

الكشكول

تأليف
الشيخ يوسف البحراني

الجزء الثالث

دار مكتبة
الملك

الكتاب
الذي
هو
الكشكول
الجزء الثالث

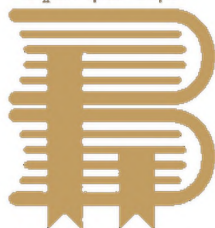
الكشكول

تأليف
الشيخ يوسف البحراني

المجلد الثالث

منشورات
دار ومكتبة الهلال
بيروت

شبكة كتب الشيعة



shiabooks.net

رابطہ پائیل < mktba.net

جميع الحقوق محفوظة للناسر
الطبعة الأولى

١٩٩٨

دار ومكتبة الهلال للطباعة والنشر

بئر العبد - شارع مكوزل - بناية برج الضاحية - ملك دار ومكتبة الهلال

تلفون: 601002 / 601020 K2.3526-7 B (01) مقسم: 1216 خطيوي: 672166 (03)
فاكس: 601286 (961) - ص.ب. 50031 - بيروت لبنان



تواريخ جملة من العلماء

الشيخ محمد بن يعقوب الكليني: صاحب الكافي مات سنة تسع وعشرين وقيل ثمان وعشرين وثلاثمئة.

الشيخ علي بن الحسين بن بابويه: مات سنة تسع وعشرين وثلاثمئة.

الشيخ محمد بن علي بن الحسين بن بابويه: صاحب الفقيه وغيره مات في السنة الحادية والسبعين بعد الثلاثمئة.

جعفر بن محمد بن موسى بن قولويه: أستاذ الشيخ المفيد مات سنة تسع وستين وثلاثمئة. وقيل الثامنة والستين بعد الثلاثمئة.

الشيخ محمد بن محمد بن النعمان المفيد: ولد يوم الحادي عشر من شهر ذي القعدة سنة الثلاث وقيل الثامنة والثلاثين بعد الثلاثمئة. ومات قدس الله سره ليلة الجمعة ثلاث خلون من شهر رمضان سنة الثالثة عشرة بعد الأربعمئة ودفن في داره سنين ثم نقل إلى مقابر قريش بالقرب من الإمام أبي جعفر الجواد عليه السلام إلى جانب قبر شيخه ابن قولويه وصلى عليه الشريف المرتضى.

أحمد بن علي بن أحمد بن العباس النجاشي: صاحب كتاب الرجال كان مولده في صفر في السنة الثالثة والسبعين بعد الثلاثمئة، ووفاته في جمادى الأولى سنة الخمسين بعد الأربعمئة.

الحسين بن عبد الله القصاري: شيخ الشيخ الطوسي والنجاشي معاً مات سنة الحادية عشرة بعد الأربعمئة.

الشيخ محمد بن الحسن الطوسي: شيخ الطائفة ولد في شهر رمضان سنة الخامسة والثمانين بعد الثلاثمئة وتوفي ليلة الاثنين ثاني عشرة شهر المحرم سنة الستين بعد الأربعمئة.

السيد المرتضى: علي بن الحسين علم الهدى كان مولده في شهر رجب سنة الخامسة والخمسين بعد الثلاثمئة ووفاته في شهر الربيع لخمس بقين منه سنة السادسة والثلاثين بعد الأربعمئة.

السيد الرضي. محمد بن الحسين مولده سنة التاسعة والخمسين بعد الثلاثمئة وتوفي في السادس من المحرم سنة السادسة بعد الأربعمئة.

الشيخ الرئيس: أبو علي بن سينا مولده في صفر سنة ٣٧٠ ووفاته في شهر رمضان سنة ٤٢٨.

الشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني: مولده في رجب سنة ٣٨٩ ووفاته سنة الحادية وقيل الرابعة والسبعين بعد الأربعمئة.

الإمام الرازي: فخر الدين أبو عبد الله محمد بن عمر مولده في ١٥ شهر رمضان سنة الثالثة وقيل الرابعة والأربعين بعد الخمسمئة وتوفي سنة السادسة بعد الستمئة.

أبو حامد الغزالي: محمد بن محمد بن أحمد حجة الإسلام مولده سنة ٤٥٠ ووفاته يوم الإثنين رابع عشر جمادى الآخر سنة ٥٥٠.

أخوه أبو الفتوح: أحمد بن محمد الغزالي توفي سنة ٢٠ وقيل سنة ٥١٧.

الخواجة نصير الدين: محمد بن محمد الطوسي مولده يوم السبت. حادي عشر جمادى الأولى وقت طلوع الشمس والطلع الحوت سنة ٥٩٧ ووفاته آخر نهار الإثنين ثامن عشر ذي الحجة وقت غروب الشمس سنة ٦٧٢ ببغداد ودفن بالمشهد الشريف الكاظمي على مشرفه السلام.

الرضي الاسترآبادي: محمد بن الحسن شارح الكافية والشافية توفي سنة ٦٧٦.

العلامة جار الله محمود بن عمر الزمخشري: مولده يوم الأربعاء السابع والعشرين من رجب سنة ٤٦٧ وتوفي ليلة عرفة سنة ٥٣٨ بجرجانية خوارزم.

العلامة سراج الدين السكاكي: المعتزلي صاحب المفتاح مولده وقت الصبح من يوم الثلاثاء ثالث جمادى الأولى سنة ٥٥٥ بخوارزم وتوفي في أوائل رجب سنة ٦٢٦.

الكاتب: علي بن عمر القزويني صاحب الشمسية وحكمة العين ووفاته سنة ٦٧٥.

المولى بهاء الدين: الوزير على بن عيسى الأربلي صاحب كتاب كشف الغمة في معرفة الأئمة مولده سنة ٦٢٥ ووفاته سنة ٦٩٢.

القاضي ناصر الدين: عبد الله بن عمر بن محمد بن علي القاضي البيضاوي صاحب التفسير المشهور مات سنة ٦٩٢.

الصاحب: أبو القاسم إسماعيل بن عباد الوزير مولده لأربع عشرة ليلة بقيت من ذي القعدة سنة ٣٢٦ وتوفي ليلة الجمعة رابع عشر شهر صفر سنة ٣٧٥.

محيي الدين بن العربي: مولده من شهر رمضان سنة ٥٦٥ ووفاته في عشرين من ربيع الأولى سنة ٦٣٨.

الخليل بن أحمد الفراهيدي: مولده سنة ١٠٥ ووفاته سنة ١٧٠ وقيل سنة ١٧٥.

أبو الفضل: أحمد بن الحسين المعروف ببديع الزمان الهمداني توفي يوم الجمعة الحادي عشر من جمادى الآخرة سنة ٣٩٨.

أبو عبد الله سفيان بن سعيد الثوري: مولده سنة ٥ وقيل ٩٧ وتوفي في البصرة سنة ١٦١.

محمد بن سيرين: ذو اليد الطولى في التعبير مولده لستين بقيتا من خلافة عثمان وتوفي تاسع شوال يوم الجمعة بالبصرة سنة ١١٥.

أياس بن معاوية المزني: المضروب به المثل في الذكاء والفطنة توفي سنة ١٢٢ وعمره يومئذ ٦٧ سنة.

النعمان بن ثابت: أبو حنيفة مولده سنة ٨٥ ووفاته سنة ١٥٥.

سبويه: أبو بشر عمرو بن عثمان توفي سنة ١٩٦ وعمره ٣٢ سنة وقبره بشيراز معروف.

أبو منصور الثعالبي: عبد الملك بن محمد صاحب يتيمة الدهر مولده سنة ٣٥٥ ووفاته سنة ٤٢٩.

أبو بكر محمد بن زكريا: الطبيب المشهور توفي سنة ٣١١.

الحسن بن أبي الحسن البصري: مولده لستين بقيتا من خلافة عمر بن الخطاب ووفاته بالبصرة مستهل رجب سنة ١٥١.

١٥٧

الكسائي علي بن حمزة: توفي سنة ١٧٢ بطوس.

مالك بن أنس: الإمام مولده سنة ٩٥ ومدة الحمل به ثلاث سنين كما نقله علماءهم ووفاته في شهر ربيع الأول سنة ١٢٩.

محمد بن يعقوب الفيروزآبادي: صاحب القاموس مولده في ربيع سنة ٧٣٩ ووفاته بزبيد ليلة العشرين من شهر شوال سنة ٨١٧.

أبو النظر إسماعيل بن حماد الجوهري: صاحب الصحاح مات سنة ٣٧٣.

أبو القاسم الجنيد: ابن محمد الزاهد المشهور مات سنة ٧٠ وقيل ٢٩٨.

جلال الدين الدواني: مات سنة ٩٥٩.

عبد الرحمن الجامي: نسبة إلى جام من أعمال نيسابور مات سنة ٨٩٨.

المولى عبد الغفور: تلميذ الجامي وصاحب الحاشية على شرح الجامي مات سنة ٩١٢.

ميرزا جامي: الشيرازي مات سنة ٩٩٥.

الحكيم داود البصير المصري: صاحب التذكرة في الطب مات سنة ٥٥٩.

حسن جلبي: صاحب حاشية المطول والبيضاوي مات سنة ٨٨٦.

مير حصن الميدي: اليزدي مات سنة ٩٥٨.

جلال الدين السيوطي: مات سنة ٩١١.

العلامة عمر بن مسعود التفتازاني: الشافعي مات سنة ٧٩٢.

ملا عصام الإسفرائيني: مات سنة ٩٤٤.

ابن حجر العسقلاني: مات سنة ٨٥٢.

الأمير ابن المقرب: الشاعر المشهور مات سنة ٥٠٤.

الإمام محمد بن إدريس الشافعي: مولده سنة ١٥٥ ومات يوم الجمعة آخر يوم من شهر رجب سنة ٢٥٤.

الإمام أحمد بن حنبل: مولده في ربيع الأول سنة ٢١٤ وتوفي سنة ٢٤١.

أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري: صاحب الصحيح مولده في شوال سنة ١٩٤ ومات ليلة عيد الفطر سنة ٢٥٦.

القاضي شمس الدين: أحمد بن خلكان صاحب التاريخ مولده يوم الخميس حادي عشر ربيع الآخر سنة ٦٥٨ ومات يوم السبت ١٦ شهر رجب بدمشق سنة ٦٨١.

أبو نصر: محمد بن محمد بن طرخان الفارابي الحكيم المشهور توفي سنة ٣٣٩.

الحريري: محمد بن القاسم بن علي صاحب المقامات مولده سنة ٤٤٦ ووفاته سنة ١٦ وقيل سنة ٥١.

مسلم بن الحجاج: صاحب الصحيح توفي في رجب بنيسابور سنة ٢٦١ وعمره ٥٥.

العلامة الحلبي: الحسن بن يوسف بن المطهر مولده على ما نص عليه في الخلاصة تاسع عشر شهر رمضان سنة ٦٤٨ ووفاته تغمده الله برحمته حادي عشر محرم الحرام سنة ٧٢٦.

السيد رضي الدين: علي بن موسى بن طاوس صاحب الكرامات مولده يوم الخميس منتصف شهر محرم سنة ٥٧٩ ووفاته صبح يوم الاثنين خامس ذي القعدة سنة ٦٦٤ وكانت ولايته للنقابة ثلاث سنين وأحد عشر شهراً.

المحقق نجم الدين: جعفر بن سعيد مات ثالث عشر جمادى الآخر سنة ٦٩٦.

نجيب الدين: يحيى بن سعيد صاحب الجامع توفي ليلة عرفة في الثلث الأول من الليل شهر ذي الحجة سنة ٦٨٩.

الشيخ حسين بن عبد الصمد: والد شيخنا البهائي مولده كان أول يوم من المحرم سنة ٩١٨ وتوفي بقرية المصلى من قرى البحرين لثمان خلون من شهر ربيع الأول سنة ٩٨٤.

الشيخ محمد بن مكّي الشهير بالشهيد الأول: قتل بالسيف ثم صلب ثم رجم ثم أحرق تاسع شهر جمادى الأولى سنة ٧٨٦ لعن الله الساعي والقاتل والراضي والمعين.

السيد محمد صاحب المدارك: مولده سنة ٩٤٦ وتوفي ليلة السبت ثامن عشر ربيع الأول من السنة ١٠٥٩.

السيد نور الدين بن أبي الحسن: أخ السيد محمد المذكور لأبيه كانت ولادته سنة ٩٨٠ ووفاته لثلاث بقين من ذي الحجة الحرام سنة ١٠٦٨.

الشيخ زين الدين الشهير بالشهيد الثاني: توفي سنة ٩٦٥ وكانت ولادته في سنة ٨٩١ لعن الله الساعي لقتله والامر والفاعل والراضي.

الشيخ بهاء الدين: محمد بن الحسين بن عبد الصمد مولده ببلدة بعلبك غروب الشمس يوم الخميس لثلاث عشر بقين من شهر محرم الحرام سنة ٩٥٣ وتوفي قدس الله سره لاثني عشر خلون من شهر شوال سنة ١٠٣١.

الشيخ عبد الصمد: أخي الشيخ بهاء الدين توفي سنة ٢٠٥ حوالي المدينة المنورة ونقل جثمانه الشريف إلى النجف الأشرف.

السيد حسين بن السيد محمد: صاحب المدارك توفي سنة ١٠٦٨.

الشيخ حسن: بن شيخنا الشهيد الثاني ولادته سنة ٩٤٩ وتوفي سنة ١٠١٦.

الشيخ محمد: بن الشيخ حسن المذكور توفي سنة ١٠٣٥.

الشيخ زين الدين: ابن الشيخ محمد ابن الشيخ حسن ابن الشيخ زين الدين توفي سنة ١٠٦٢.

المحقق الشيخ علي بن عبد العالي: توفي سنة ٩٤٥.

الشيخ علي بن عبد العال الميسي: توفي سنة ٩٣٠.

الميرزا محمد بن علي بن إبراهيم الاسترابادي: صاحب كتب الرجال الثلاث توفي في مكة لثلاث عشرة خلون من ذي القعدة سنة ١٠٢٨.

ملا محمد أمين: صهره صاحب الفوائد المدنية المجاور بمكة المشرفة توفي بها سنة ١٠٣٣.

السيد حسين: الشهير بخليفة سلطان صهر سلطان العجم توفي سنة ١٠٦٦.

صدر الدين: محمد بن إبراهيم الشيرازي الشهير بملا صدرا توفي بالبصرة وهو متوجه للحج سنة ١٠٥٥.

ميرزا رفيع الدين: الشهير بميرزا رفيعا توفي سنة ١٠٨٥.

السيد ماجد: بن هاشم بن علي بن مرتضى بن علي بن ماجد الحسيني البحراني توفي سنة ١٠٢٨ وقبره بشيراز معروف في مشهد السيد أحمد المشهور بشاه چراغ.

السيد أبو محمد: بن حسين بن حسن بن أحمد بن سليمان الغريفي البحراني صاحب كتاب الغيبة توفي سنة ١٠٥١.

ملا أحمد الأردبيلي: توفي شهر صفر سنة ٩٩٣.

الشيخ جمال الدين: أبي العباس أحمد بن محمد بن فهد الحلبي توفي سنة ٨٤١ وقد بلغ من العمر ٨٨ سنة.

مير محمد باقر: الشهير بالداماد توفي سنة ١٠٤١.

الشيخ محمد باقر الشهير بالمجلسي: توفي سنة ١١١١ وتاريخه غم وخزن وقال قدس الله سره في حاشية له على كتاب بحار الأنوار عند ذكره هذه التسمية ما صورته: ومن الغرائب أنه وافق تاريخ ولادتي عدد جامع كتاب بحار الأنوار كما تفتن له بعض أصحابنا الأخيار - انتهى. ومنه يظهر أن مولده كان سنة ١٠٣٥ فعلى هذا كان عمره قدس الله سره ٨٤ سنة.

الشيخ جعفر بن كمال الدين البحراني: المستوطن في حيدرآباد من ولاية الهند توفي بها سنة ١٠٨٨.

الشيخ علي: ابن سليمان بن حسن بن سليمان بن درويش بن حاتم القديمي توفي في سنة ١٠٤٤.

الشيخ أحمد: ابن الشيخ محمد بن يوسف المقايي البحراني توفي جوار الكاظم عليه السلام سنة ١١٥٢.

الشيخ محمد بن يوسف: والده توفي بعده في السنة ١١٥٣.

السيد هاشم التوليي البحراني: توفي سنة ١١٥٧.

الشيخ سليمان: بن علي بن سليمان بن راشد بن أبي ظبية توفي سنة ١١٥١.

الشيخ سليمان: بن صالح بن أحمد بن عصفور أحد أجداد الفقير توفي في سنة ١٠٨٥ في جوار سيد الشهداء في كربلاء.

أخوه الحاج أحمد بن صالح وإن لم يكن من جملة العلماء إلا أنا استطردها بذكره لكونه جدنا توفي سنة ١٠٧٥.

جدي: الشيخ إبراهيم بن الحاجي أحمد المذكور استطردها بذكره أيضاً لما ذكرنا توفي في جوار الكاظمين عليه السلام سنة ١١٢٥.

والدي الشيخ أحمد بن إبراهيم المذكور: والد الفقير توفي في بلدة القطيف سنة ١١٣١ وعمره يومئذ ٤٧ سنة وقد قدمنا ترجمته في هذا الكتاب وعدد مصنفاته.

الشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزي: البحراني مولده في شهر رمضان من السنة ١٠٧٥ في ليلة النصف منه وتوفي باليوم السادس عشر من شهر رجب سنة ١١٢١.

الشيخ حسين: ابن الشيخ مفلح بن حسن الصميري توفي في البحرين في قرية سلما باد مفتتح شهر محرم الحرام سنة ١٢٣٥ يتيف على ثلاثين سنة.

الشيخ عبد الله: ابن صالح بن جمعة السماهيجي البحراني توفي ليلة الأربعاء ٩ جمادى ٢ سنة ١١٣٦.

الشيخ أحمد: ابن صالح بن حاجي بن علي بن عبد الحسين بن شنبه الدرازي البحراني المتوطن بجهرم من توابع شيراز وبها توفي سنة ١١٢٤ وكان مولده على ما رأيته بخطه في سنة ١٠٥٧.

الشيخ علي: ابن جعفر بن الشيخ علي بن سليمان القدي البحراني توفي سنة ١١٣١.

الشيخ محمد: ابن يوسف بن علي بن كنار البلادي توفي شهر ذي القعدة سنة ١١٣٥.

الشيخ أحمد: بن عبد الله بن حسن البلادي كانت وفاته غروب الشمس من يوم الإثنين رابع عشر رمضان سنة ١١٣٨.

أبو طالب: محمد بن الحسن بن يوسف بن المطهر فخر الدين الحلبي مولده ليلة الإثنين نصف الليل تقريباً ليلة العشرين من جمادى الأولى سنة ٦٨٢ ووفاته ليلة الجمعة ٢٥ شهر جمادى الآخرة سنة ٧٧١.

الشيخ محمد بن نعي: توفي بعد رجوعه من زيارة الغدير في ذي الحجة سنة

٦٤٥

السيد عبيد الله: عبد المطلب ولد ليلة النصف من شهر شعبان سنة ٦٨١
بالحلة وتوفي ليلة الإثنين عاشر شعبان سنة ٧٥٤ ببغداد ونقل إلى المشهد الغروي
على مشرفة السلام.

الشيخ أبو علي الطبرسي: صاحب التفسير توفي في شهور السنة ٩٤٨ في
شيراز ثم نقل إلى المشهد المقدس الرضوي على مشرفة السلام.

السيد علي صدر الدين: السيد بهي صاحب السلافة. وغيرها. الشيرازي مولده
سنة ١٠٥٢ وتاريخه بي غم ووفاته سنة ١١١٨ في شيراز وقبره في مشهد السيد
أحمد المذكور بشاه چراغ معروف وتاريخ وفاته سر مقر شيراز.

جامع هذا الكتاب: الشيخ الفاضل الأوجده الشيخ يوسف بن الشيخ أحمد بن
إبراهيم البحراني قدس الله سره ميلاده على ما صرح في غير موضع سنة ١١١٧
وفاته في رابع ربيع الأول سنة ١١٨٦ في كربلاء المعلى ودفن في سرداب قريب
إلى الشهداء رضوان الله عليهم وبابه من خارج الحرم. وكتب هذين السطرين ولده
حسن عفا الله عنهم وتاريخ وفاته رحمه الله تعالى بكاه يوسف تأويل الأحاديث.

مبغض علي عليه السلام ابن زنا أو ابن حيضة

لطيفة حسنة: نقل شيخنا أبو الحسن قدس الله سره في كتاب رسالة الذخيرة
في الحشر في نسب عمر: إنه ذكر العلامة قدس الله سره في بعض كتبه
وأظنه (كشف اليقين في فضائل أمير المؤمنين) أن جماعة من حاضري مجلس أبي
دلف القاسم بن عيسى العجلي تذكروا الحديث الوارد عنهم عليه السلام إنه قال
لعلي عليه السلام: يا علي لا يبنضك إلا ابن زنا وابن حيضة. فقال ابن لأبي دلف:
هذا الحديث غير صحيح وبالغ في إنكاره وقال: ايخان الأمير في أهله؟ فقالوا:
لا، فقال: ها أنا أبغض علياً أشد البغض، فدخل أبو دلف المجلس وهم
يتشاجرون في ذلك فسألهم عما يتشاجرون فيه فكتموا فحلف عليهم إلا أخبروه
فأخبروه بالخبر وبما قال ابنه ثم قال أبو دلف: الخبر صحيح، ثم قال لابنه: أنت
ابن زنا وابن حيضة معاً، وحكى لهم إنه كان مريضاً عند أخيه وان أم الغلام
المذكور كانت جارية أخيه فبعثها إليه لتخدمه وتحمل إليه طعامه وشرابه، فمالت

نفسه إلى مخالطتها فدعاها إلى ذلك فأبت واعتذرت بأنها حائض قال: قلم التفت إليها وأكرهتها وجامعتها حائضاً فحملت بالولد المذكور.

يقول جامع هذا الكشكول وناظم هذه النقول: قد اطلعت قديماً على هذه الحكاية على وجه أبسط من هذا النقل إلا أنه لا يحضرني الآن اسم الكتاب المنقول عنه وملخص ذلك أن الجماعة الحاضرين في المجلس تذكروا الحديث المشار إليه بزيارة ملوط في عجانه على ابن الزنا وابن الحيضة، فلما دخل أبو دلف المجلس، وسأل عما يتشاجرون عنه فيه كتموا الأمر عنه فلما ألح عليهم فأخبروه فقال: نعم إن هذا الملعون - يعني ابنه - كمل الثلاث الخصال، فحكى لهم أن أخاه كان ببلدة بعيدة عنه وأنه اشتاق إلى لقائه فسافر إليه، ثم أتفق أن مرض هناك فعين له أخوه حجرة على حدة وعين له جارية تخدمه، فلما طاب من مرضه مالت نفسه إلى الجارية فواقعها واتفق أنها حائض ثم أنه سافر بعد ذلك ورجع إلى بلده فما مضت الأيام حتى ظهر الحمل بالجارية المشار إليها، فأنكر منها سيدها ذلك فأخبرته أن أخاه هو الذي فعل بها ذلك يوم كان عنده فلما سمع ذلك أرسل إلى أخيه وأعطاه إياها فوضعت عنده بهذا الغلام. قال: إني في بعض الأيام خرجت إلى المكان الذي فيه الخدم فإذا واحد من الخدم يلوط بهذا الملعون، فلا تعجبوا من بغضه علماً فتعجب الحاضرون من ذلك أتم العجب.

أقول: والذي وقفت عليه من الأخبار في هذا المعنى ما رواه شيخنا الصدوق عطر الله مرقده في كتاب العلل بإسناده عن جابر الجعفي عن إبراهيم القرشي قال: كنت عند أم سلمة فقالت: سمعت من رسول الله ﷺ يقول: يا علي لا يبغضنك إلا ثلاثة ولد الزنا والمنافق ومن حملته أمه وهي حائض.

وما رواه فيه أيضاً بإسناده عن جابر قال: قال أبو أيوب الأنصاري: أعرضوا حب علي على أولادكم فمن أحبه فهو منكم ومن لم يحبه فاسألوا أمه من أين جاءت به فإني سمعت رسول الله ﷺ يقول لعلي بن أبي طالب عليه السلام: لا يحبك إلا مؤمن ولا يبغضك إلا منافق أو ولد زنية أو من حملت به أمه وهي حائض.

وما رواه الحميري في كتاب قرب الإسناد عن عبد الله بن ميمون القداح عن أبي جعفر عليه السلام عن أبيه قال: جاء رجل إلى علي عليه السلام فقال: جعلني الله فداك إني أحبكم أهل البيت. قال: وكان فيه لين فإثني عليه عدة فقال له: كذبت ما يحبنا مخنت ولا ديوث ولا ولد زنا ولا من حملت به أمه وهي في حيضها.

قال: فذهب الرجل فلما كان يوم صفين قتل مع معاوية.

وقد أكثر الشعراء في هذا المعنى. قال صفى الدين عبد العزيز بن سرايا الحلبي رحمه الله تعالى:

أمير المؤمنين أراك لما	ذكرتك عند ذي حسب صفى لي
وإن كررت ذكرك عند نغل	تكدر عيشه وبغى قتالي
فصرت إذا شككت بأصل امرء	ذكرتك بالجمير من المقال
فليس يطيق سمع منك إلا	كريم الأصل محمود الفعال
فها أنا قد عرفت بك البرايا	فأنت محك أولاد الحلال

وقال الشيخ علي بن حماد البصري رحمه الله:

طابت موالدنا بحب أئمة	هم طاهرون من العيوب أطائب
وموالد النصاب قد خبثت	ففيها شبهة معروفة وشوائب
إبليس يشرك فيهم أبائهم	فألخبث فيهم لا محالة لازب

وقال صاحب بن عباد قدس سره:

بحب علي تزول الشكوك	وتزكو النفوس ويصفو النجار
فمهما رأيت محباً له	فثم الزكاء وثم الفخار
ومهما رأيت عدواً له	ففي أصله نسب مستعار
فلا تعذله على فعله	فحيطان دار أبيه قصار

وقال الأمير سيف الدولة:

حب علي بن أبي طالب	للناس مقياس ومعيار
يخرج ما في أصلهم مثلما	يخرج غش الذهب النار

وقال عبد الله بن أبي طالب القمي:

ما شك في فضل آل فاطمة	إلا امرؤ ما لأمه بعمل
نغل إذا الحر طاب مولده	وكيف يهوى أولي الهدى نغل
خدي لأقدام آل فاطمة	إذا تخطوا على الثرى نعل

وقال أبو الأسود الدؤلي:

امفندي في حب آل محمد	حجر بفيك فدع ملائك أوزد
----------------------	-------------------------

من لم يكن بحبالهم متمسكا بلّ يعترف بولادة لم ترشد
وقال السلطان سليم أحد سلاطين الروم:

من كان ذا علم وذا فطنة وبغض أهل البيت ما شأنه
فإنما الذنب على أمه إذ حملت من بعض جيرانه
ولبعضهم وهو مشهور:

لا عذب الله أمي إنها شربت حب الوصي وأسقنيه في اللبن
وكان لي والد يهوى أبا حسن فكنت من ذا وذا أهوى أبا حسن

وروى الصدوق قدس الله سره في كتاب عيون أخبار الرضا عن معمر بن
خلاد وجماعة قال علي الرضا عليه السلام فقال له بعضنا: جعلني الله فداك ما لي أراك
متغير الوجه فقال: إني بقيت الليلة ساهراً متفكراً في قول مروان بن أبي حفصة:

أتى يكون وليس ذاك بكائن لبني البنات وراثه الأعمام
ثم نمت فإذا بقاتل وقده أخذ بعصا دتي الباب وهو يقول:

أتى يكون وليس ذاك بكائن للمشركين دعائم الإسلام
لبني البنات نصيبهم من جدهم والعم متروك بغير سهام
ما للطلق وللتراث وإنما سجد الطليق مخافة الصمصام

فائدة: المستفاد من الأخبار التي يضيق عن نقلها المقام أن صحة النسب
وحب أهل البيت عليهم السلام متلازمان كما أن نقيضيهما كذلك، ومن هنا ذهب جمع
من الأصحاب إلى كفر ولد الزنا والأخبار الدالة عليه كثيرة.

وقد روى السيد الجليل رضي الدين بن طائوس في كتاب ربيع الشيعة عن ابن
عباس قال: قال النبي ﷺ: إذا كان يوم القيامة دعى الناس كلهم بأسماء أمهاتهم ما
سوى شيعتنا فإنهم يدعون بأسماء آبائهم لطيب مواليدهم.

من جملة أسباب الزنا أكل الخمس

وقد تواترت الأخبار معنى بتحليل الخمس للشيعة لتطيب ولادتهم، وفي
بعضها أن الزنا وخبث الولادة إنما دخل على المخالفين من جهة الخمس، ففي رواية
أبي حمزة عن أبي جعفر عليه السلام الناس كلهم أولاد بغايا ما خلا شيعتنا قلت: فكيف
لي بالمخرج من هذا؟ فقال: يا أبا حمزة كتاب الله المنزل أن الله جعل لنا أهل البيت

سهاماً ثلاثة في جميع الفيء . ثم قال : ﴿وَاعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُ وَلِلرَّسُولِ وَلِلَّذِي الْقَرْبَىٰ وَالْبَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ﴾ ، فنحن أصحاب الخمس والفيء ، وقد حرمناه على جميع الناس ما خلا شيعتنا ، والله يا أبا حمزة ما من أرض تفتح ولا خمس يخمس ويضرب على شيء منها إلا كان حراماً على ما كان يصيبه فرحاً كان أو مالاً ، ولو قد ظهر الحق لقد بيع الرجل الكريمة عليه نفسه فيمن لا يريد ، حتى أن الرجل منهم ليفتدي بجميع ماله ويطلب النجاة لنفسه فلا يصل إلى شيء من ذلك ، وقد أخرجونا وشيعتنا من حقنا ذلك - الحديث .

وفي صحيحة ضريس الكناسي قال : قال أبو عبد الله : أتدري من أين دخل على الناس الزنا؟ قال : لا أدري . فقال : من قبل خمسننا أهل البيت إلا شيعتنا الأَطيبين فإنه يحل لهم لميلادهم - إلى غير ذلك من الأخبار .

عن الصادق عليه السلام : أن من شرب الماء من قيام بالنهار أدر للعرق وأقوى للبدن .

وفي المحاسن : عن الصادق عليه السلام عن أبيه عن علي عليه السلام إنه كان يشرب وهو قائم .

عن أبي عبد الله : الوضوء قبل الطعام وبعده يذهبان بالفقر .

وقال : رسول الله ﷺ من سره أن يكون خير في بيته فليتوضأ عند حضور طعامه . فقال عليه السلام من غسل يده قبل الطعام وبعده عاش في سعة وعوفي في بلوى جسده .

قال : وقال أمير المؤمنين عليه السلام : ابدأوا بالملح في أول الطعام فلو علم الناس ما في الملح لاختاروه على الترياق المجرّب .

طول آدم وحوا

علي بن إبراهيم : عن أبيه عن الحسن بن محبوب عن مقاتل بن سليمان قال : سألت أبا عبد الله عليه السلام كم كان طول آدم عليه السلام حين هبط إلى الأرض وكم كان طول حوا؟ قال : وجدنا في كتاب علي عليه السلام أن الله عز وجل لما أهبط آدم إلى الأرض وزوجه حوا كان رجلاه بشنة الصفا ورأيه دون أفق السماء ، وإنه شكى إلى الله عز وجل من حر الشمس فأوحى الله إلى جبرئيل عليه السلام أن آدم قد شكى ما يصيبه من حر الشمس فاغمزه غمزة وصير طوله سبعين ذراعاً واغمز حوا غمزة وصير طولها خمسة وثلاثين ذراعاً بذراعها .

احصاء من قتله الحجاج صبراً

تاريخ ابن الجوزي: عن هشام بن حسان قال: أحصينا من قتله الحجاج صبراً فبلغ مئة ألف وعشرون ألفاً. قال: ووجد في سجنه ثلاثة وثلاثون ألفاً ما يجب على أحد منهم قطع ولا صلب ولا قتل، وكان سجنه حائطاً محوطاً لا سقف فيه، فإذا أوى المسجونين إلى ظل الجدار يستظلون به من حر الشمس رمتهم الحسرس بالحجارة، وكان يطعمهم خبز الشعير مخلوطاً بالملح والرماد، وكان لا يلبث الرجل في سجنه إلا يسيراً حتى يسود ويصير كأنه زنجي، حتى أن غلاماً حبس فيه فجاءت إليه أمه بعد أيام تتعرف خبره فلما تقدم إليها أنكرته وقالت: ليس هذا إبني هذا بعض الزنج فقال: لا والله يا أماء أنت فلانة بنت فلان وأنا فلان، فلما عرفته شهقت شهقة كانت فيها خروج نفسها، وكانت إمارة الحجاج على العراق عشرين سنة وآخر من قتل سعيد بن جبير فوقعت الأكلة في بطنه، وأخذ الطبيب لحماً فشدّه في خيط وأمره بابتلاعه ثم استخرجه فإذا قد لصق به دود كثير فعلم انه ليس بناج.

في حمل الأئمة عليهم السلام

من كتاب الهداية: للحسين بن حمدان الحضيبي عن الإمام أبي محمد الحسن بن علي العسكري في حديث مولد القائم عليه السلام في كلامه لعمته حكيمه انا معاشر الأوصياء ليس نحمل في البطون وإنما نحمل في الجنوب، ولا نخرج من الأرحام وإنما نخرج من الفخذ الأيمن عن أمهاتنا لأننا نور الله الذي لا تناله الدناسات.

ومنه أيضاً: عند ذكر فاطمة عليها السلام انها ولدت الحسن والحسين عليهم السلام من فخذها الأيمن وزينب وأم كلثوم من فخذها الأيسر.

قال: ومثله روي عن وهب بن منبه أن مريم عليها السلام ولدت المسيح عليه السلام من فخذها الأيمن وإن النفخة كانت من جنبها والكلمة كانت في قلبها.

وفي تفسير: جابر عن الباقر عليه السلام في قوله عز وجل: ﴿أحصنت فرجها فنفضنا فيه من روحنا﴾ إن النفخة كانت في جنبها والكلمة على قلبها، وصح أن النفخة في آدم عليه السلام لم تكن في فرجه وإنما كانت في جنبه - انتهى.

أقول: إن الذي في كتب الرجال أن الحسين بن حمدان الحضيبي كان فاسد

المذهب كذاباً صاحب مقالة ملعون لا يلتفت إليه، وظاهر لمن تدبر هذا الكتاب وهو الهداية إنه من أجلاء الإمامية والله أعلم.

فائدة رجالية

من فوائد: شيخنا العلامة أبي الحسن الشيخ سليمان قدس سره كتاب الفصول المهمة من تصانيف الشيخ الجليل علي بن محمد المكي المالكي كما ذكره مولانا العلامة الأردبيلي قدس الله سره في آيات الأحكام والشافعي كما ذكره مولانا المحقق مير نور الله التستري المرعشي في كتاب مصائب النواصب فعلى التقديرين فأمره عجيب لأن الذي يظهر من حاله في هذا أما إنه إمامي صحيح العقيدة والظاهر انه كذلك في الواقع وان إظهاره أحد المذهبين نقيّة واستصلاح وقد وقع مثله في رجالنا كثيراً منهم محمد بن إبراهيم بن يوسف الكاتب فقد ذكر أصحابنا أنه كان على الظاهر تفقه على مذهب الشافعي ويرى رأي الشيعة الإمامية في الباطن وله كتب على المذهبين، ومنهم الشيخ الجليل والعالم النزيل زين الدين الحسن بن قرطة الحلبي صاحب كتاب مراصد العرفان ومقاصد الإيمان ومنهم صاحب كتاب روضة الأحباب وغيرهم ممن يطول تعدادهم - انتهى كلامه قدس الله سره.

حكى في المثل السائر: قال: كان عمر بن هبيرة الفزاري وشريك النميري سائرين في طريق فتقدمت بغلة شريك في المسير فصاح به عمر أغضض لجامها، فقال شريك: أصلح الله الأمير إنها مكتوبة فتبسم عمر وقال: ويحك إني لم أرد هذا، فقال شريك: والله ولا أنا رددته، كأن عمر أراد قول جرير:

فغض الطرف إنك من نمير فلا كعباً بلغت ولا كلاباً
فأراد شريك قول الآخر:

لا تأمنن فزارياً نزلت به على قلوصلك واكتبته بأسيار

من قصص مجنون ليلى

قال ابن الجوزي في تاريخه: لما تزوجت ليلى جاء المجنون إلى زوجها وهو يصطلي في يوم شات، فوقف وقال له:

بريك هل ضمنت إليك ليلى قبيل الصبح أو قبلت فاهاً
وهل رفت عليك قرون ليلى رفيف الأقحوانة في رباها

فقال: اللهم إذ حلفتني فتعم فقبض بكلتا يديه قبضة من الجمر فما فارقهما حتى سقط مغشياً عليه فسقط الجمر مع لحم يديه. توفي المجنون سنة سبعين من الهجرة كذا نقل في كشكول شيخنا البهائي (ره).

(ومنه أيضاً) توبة بن الحمير كان يعشق ليلى الأخيلية وهو أشهر من أن يذكر توفي سنة خمس وسبعين ومن شعره قاله:

ولو أن ليلى الأخيلية سلمت علي ودوني جندل وصفائح
تسلمت تسليم البشاشة أوزقا إليها صدى من جانب القبر صائح
وله أيضاً:

ولو تلتقي أصدأنا بعد موتنا ومن دون رمسينا من الأرض سبب
لضل صدى صوتي وإن كنت رمة لصوت صدى ليلى يهسن ويطرِب

قال ابن الجوزي: في كتابه صفوة الصفوة أن ليلى الأخيلية تزوجت بعد موت توبة، ثم أن زوجها مر في بعض الأيام بقبر توبة ولىلى معه فقال لها: يا ليلى هل تعرفين هذا القبر؟ قالت: لا، قال: هذا قبر توبة فسلمي عليه. فقالت: امض لئلا نك فماتت من توبة وقد بليت عظامه. قال: أريد أن تكذبه في قوله: «ولو أن ليلى الأخيلية سلمت» البيتين، فوالله لا برحت أو تسلمي عليه فقالت: السلام عليك يا توبة ورحمة الله وبركاته وبارك الله لك فيما صرت فيه، فإذا طائر خرج من القبر فضرِب صدرها فماتت في المكان.

الأحاديث المروية عن أبي موضوعة

قال السيد الشريف: في حواشي الكشف في آخر تفسير الفاتحة أن أكثر الأحاديث المروية عن أبي بن كعب في فضائل السور موضوعة، قال الصنعاني: وضعها رجل من عبادان فلما قيل له في ذلك اعتذر بأن الناس قد اشتغلوا بالأشعار وفقه أبي حنيفة وغير ذلك ونبدوا القرآن فأردت أن أرغبهم فيه - انتهى.

قال شيخنا البهائي: بعد نقل ذلك عنه أقول: رأيت في بعض الكتب انه قيل لهذا الرجل: أما سمعت قول النبي ﷺ: «من كذب علي متعمداً فليتبوأ مقعده من النار» فقال: أنا لم أكذب عليه بل كذبت له.

من كشكول البهائي: قدس الله سره ذهب البيضاوي في تفسير قوله تعالى: «غير المقضوب عليهم ولا الضالين» إلى أن الفاعل غير نائب الفاعل كما هو

مذهب ابن الحاجب وابن مالك. وفي تفسير سورة الجن ذهب إلى أن نائب الفاعل فاعل فقال في قوله تعالى: ﴿قُلْ أَوْحَى إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِنَ الْجِنِّ﴾ أنه استمع فاعل أوحى كما قال: جار الله العلامة.

مراتب أهل العصمة

كتاب قيس المصباح: للشيخ الصهرشتي أخبرنا الشيخ الصدوق أبو الحسين أحمد بن علي بن أحمد النجاشي الصيرفي المعروف بابن الكوفي ببغداد في أواخر شهر ربيع الأول سنة ٤٤٢ وكان شيخاً بهياً ثقة صدوق اللسان عند المؤلف والمخالف رضي الله عنه قال: أخبرني أبو الحسن محمد بن جعفر التميمي قراءة عليه قال: حكى أبو الوفا الشيرازي وكان صديقاً لي إنه قبض علي أبو علي الياس صاحب كرمان. قال: فقيدني وكان الموكلون بي يقولون إنه قد هم فيك فتلفت لذلك وجعلت أناجي الله تعالى بالنبي ﷺ والأئمة عليهم السلام فلما كانت الجمعة فرغت من صلاتي ونمت فرأيت النبي ﷺ وهو يقول: لا تتوسل بي ولا بابني لشيء من أعراض الدنيا إلا بما تبغيه من طاعة الله ورضوانه، وأما أبو الحسن أخي فإنه ينتقم لك ممن ظلمك. قال: فقلت يا رسول الله: كيف ينتقم لي ممن ظلمني وقد لبب في حبل فلم ينتقم فغضب عليه ولم يتكلم قال: فنظر إلي كالمتعجب وقال: ذلك عهد عهدته إليه فلم يجز له إلا القيام به وقد أدى الحق فيه إلا أن الويل لمن تعرض لولي الله وأما علي بن الحسين فللنجاة من السلاطين، وأما محمد بن علي وجعفر بن محمد فلاخرة وما يتبعه من طاعة الله عز وجل، وأما موسى بن جعفر فالتمس به العافية من الله عز وجل، وأما علي بن موسى فاطلب به السلامة في البراري والبحار، وأما محمد بن علي فاستنزل به الرزق من الله تعالى، وأما علي ابن محمد للنوافل وبر الأخوان وما يتبعه من طاعة الله عز وجل، وأما الحسن بن علي فلاخرة، وأما صاحب الزمان فإذا بلغ منك السيف إلى هنا ووضع يده على حلقه فاستعن به فإنه يعينك فناديت في نومي: يا مولاي يا صاحب الزمان أدركني فقد بلغ بي مجهودي. قاله أبو الوفا: فانتبهت والموكلون يأخذون قيودي.

قلت: الصهرشتي هو شارح النهاية وهو من تلاميذ الشيخ الطوسي (ره) واسمه سليمان بن محمد بن سليمان، كما ذكره الشيخ الجليل متعجب الدين علي بن عبد الله بن بابويه في كتاب فهرست من تأخر عن الشيخ قدس الله سره.

في كتاب الأمالي: عن الصادق عليه السلام أنه سئل عن قول الله تعالى: ﴿فَلِلَّهِ

الحجة البالغة» فقال: إن الله تعالى يقول للعبد يوم القيامة: كنت عالماً؟ فإن قال: نعم قال له: أفلا عملت بما علمت، وإن كان جاهلاً قال له: أفلا تعلمت حتى تعلم؟ فيخصمه فتلك الحجة البالغة.

كيفية خلق اللؤلؤ

كتاب قرب الإسناد: أبو البختري عن جعفر بن محمد عن أبيه عن علي بن الحسين قال: «يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان» قال: من ماء السماء ومن ماء البحر، فإذا أمطرت فتحت الأصداف أفواهاها في البحر ويقع فيها من ماء المطر فتخلق اللؤلؤة الصغيرة من القطرة الصغيرة واللؤلؤة الكبيرة من القطرة الكبيرة.

قال الشيخنا العلامة أبو الحسن: قدس الله سره بعد نقل هذا الخبر: هذا معنى شريف وهو مطابق لما صرح به الكامل والفيلسوف المحقق صاحب رسائل إخوان الصفا كما نقلناه في الكشكول بتمامه، وقد غفل عن ذلك المفسرون من الخاصة والعامة وارتكبوا التأويلات البعيدة كقول أكثرهم إنه من قبيل التغليب، وقول آخر: إنه من قبيل الإضممار أي من أحدهما، وقول ثالث إنه من قبيل التجوز، وقول رابع إنه يخرج من الحلو كما هو مقتضى الآية إنتهى كلامه زيد مقامه.

الكشكول للبهائي، قال: في كتاب حياة الحيوان نقلاً عن ابن الأثير في كامل التاريخ في حوادث سنة ٦٢٢ قال: كان لنا جار وله بنت اسمها صفية فلما صار عمرها خمس عشرة سنة نبت لها ذكر وخرج لها لحية، وذكر نظير هذا مما أورده (ره) في كتاب نزهة القلوب، وأورده بعض المؤرخين أيضاً أن بنتاً كانت من قميشه وهي من ولايات أصفهان تزوجت فحصل لها ليلة الزفاف حكة في عانتها ثم خرج لها في تلك الليلة ذكر وأنثيان فصارت رجلاً.

عن أمير المؤمنين: ما أخذ على أهل الجهل أن يتعلموا حتى أخذ على أهل أن يعلموا.

أبو نؤاس:

قد كنت عدتي التي اسطو بها
فرميت منك بضد ما أملت

لأبي علي بن سينا:

اجعل غدائك كل يوم مرة
واحذر طعاماً قبل أكل طعام

واحفظ منيك ما استطعت فإنه ماء الحياة يراق في الأرحام
ابن فارس، صاحب مجمل اللغة:

مرت بنا هيفاء مجذولة تركيبة تنمي لتركبي
ترنو بطرف فاتن فاطر أضعف من حجة نحوي

تاريخ مولد النبي ﷺ

فائدة: قال ثقة الإسلام في الكافي في باب تاريخ مولد النبي ﷺ ولد النبي ﷺ لانتني عشرة ليلة مضت من شهر ربيع الأول في عام الفيل يوم الجمعة مع الزوال.

وروي أيضاً عند طلوع الفجر قبل أن يبعث بأربعين سنة وحملت به أمه في أيام التشريق عند الجمرة الوسطى - إنتهى.

وما ذكره قدس سره: من تاريخ الولادة مخالف لما عليه الشيعة سلفاً وخلفاً من انه كان ليلة الجمعة في السابع عشر من شهر ربيع الأول عام الفيل عند طلوع الفجر، وموافق لمذهب العامة أما اعتقاداً أو تقيّة. ويرد على كلامه قدس الله سره اشكال مشهور قد ذكره غير واحد من علمائنا وهو انه يلزم من كون الحمل به في أيام التشريق وولادته في ربيع الأول أن مدة حملته ﷺ أما ثلاثة أشهر أو سنة وثلاثة أشهر مع أن أصحابنا رضوان الله عليهم اتفقوا على انه لا يكون الحمل أقل من ستة أشهر ولا أكثر من سنة، ولم يذكر أحد من العلماء أن ذلك من خصائصه ﷺ

والجواب عن ذلك: كما ذكره أن هذا مبني على النسيء المتعارف في زمن الجاهلية المنسوخ بالإسلام وهو المشار إليه بقوله سبحانه: ﴿إنما النسيء زيادة في الكفر﴾ لأنهم كانوا يحرمون الحلال ويحللون الحرام لمصالح تدعوهم إلى ذلك مثل إرادة القتل والغارة، فكانوا إذا أرادوا القتال وكان ذلك في أحد الأشهر الحرم حللوا القتل فيها وعوضوا عنها شهراً آخر من الشهور المحللة، فعلى هذا يجوز أن يكون حجهم حين حملت به أمه ﷺ في أيام التشريق كان في شهر جمادى الثانية ويكون مدة حملته ﷺ حينئذ تسعة أشهر كما هو المشهور المتعارف.

قال الشيخ الطبرسي: في تفسير هذه الآية نقلاً عن مجاهد: كان المشركون يحجون في كل شهر عامين فحجوا في ذي الحجة عامين ثم حجوا في المحرم عامين وكذلك في الشهور حتى وافقت الحجة التي قبل حجة الوداع في ذي القعدة

ثم حج النبي ﷺ في العام القابل حجة الوداع فوافقت ذي الحجة فقال في خطبته: «إلا وإن الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السماوات والأرض السنة إثنا عشر شهراً منها أربعة حرم ثلاثة متواليات ذي القعدة وذو الحجة ومحرم ورجب مفرد بين جمادى وشعبان» أراد بذلك أن الأشهر الحرم رجعت إلى مواضعها وعاد الحاج إلى ذي الحجة وبطل النسىء.

واستنبط: بعض الأفاضل من هذا الكلام أن مدة حملته ﷺ على هذا الحساب تكون إحد عشر شهراً ويكون ذلك دليلاً على حقيقة مذهب من قال أن أقصى مدة الحمل سنة. قال: لأن عمره ﷺ كان ثلاثاً وستين سنة وقد وافق حجهم في آخر عمره ﷺ في ذي الحجة بناء على قوله فإذا رجعنا من آخر عمره إلى أوله مصطبين لكل شهر من شهور السنة حجتين يكون وقوع وضع حملته ﷺ في شهر ربيع الأول الذي اتفق حجهم في تلك السنة في شهر جمادى الأولى أول حجهم فيه بعد وضع حملته ﷺ فيكون حملته في العام السابق في شهر ربيع الثاني في أيام التشريق فيكون مدة الحمل أحد عشر شهراً كما لا يخفى.

ونقل: عن الفاضل الاسترابادي أنه ارتضاه وصححه واعترض عليه إنه يلزم على هذا التقدير أن يكون سنه الشريف ﷺ خمس وستون سنة، إذ في كل دورة شاملة يزيد عمره على عدد حجهم في تلك الدورة بسنة، فإذا كان الإبتداء من جمادى الأولى والانتهاه إلى ذي الحجة في الدورة الثالثة يرتقي عدد حجهم في تلك الشهور إلى ثلاثة وستين سنة فيجب أن يكون عمره حينئذ خمساً وستين سنة.

وتوضيح ذلك: إنه على تقدير الإبتداء من جمادى الأولى ووصول الدورة إلى شهر ربيع الأول وإتمام حجهم فيه يكون عدد حجاتهم إثنين وعشرين حجة كما أن عمره ﷺ كذلك فإذا زاد في عمره سنة وانتهى إلى هذا الشهر ولم يحضر بعد زمان حجهم يكون عمره ثلاثاً وستين بلا زيادة ونقصان وعدد حجهم كما كان وكذلك الحال في الدورة الأخرى بعينها فيجب أن يكون إبتداء حجهم بعد وضع حملته ﷺ في شهر جمادى الثانية حتى يكون عدد حجهم حين الانتهاء إلى حجة الوداع إحدى وستين ويوافق مع ثلاث وستين من عمره، وعلى هذا يكون حمل أمه في العام السابق في شهر جمادى الأولى، فيكون مدة حملته عشرة أشهر ويكون منطقاً على المذهب المشهور.

وأنت خبير: بأن هذا على تقدير صحة ما نقله مجاهد كما حكاه الطبرسي (ره) عنه، وهو منظور فيه من وجهين:

(أحدهما) أن الذي صرح به جملة المفسرين في معنى النسء إنما هو عبارة عن تحليل هذه الأشهر الحرم واستباحة الغارة والقتال فيها وتعويض غيرها من أشهر السنة عوضها فيحرمون فيها القتال ويحجون فيها كما قدمنا بيانه، لا أنه عبارة عما ذكره إذ لا يظهر لمعنى النسء وجه بالكلية، لأنه متى كان الحج عندهم في كل شهر من شهور السنة مرتين وكان هذا أمراً مستمراً وعادة مطردة عندهم يكون موسم الحج عندهم معروفاً لا تقديم فيه ولا تأخير، فلا يظهر للنسء في الحج معنى، وقوله سبحانه: ﴿إِنَّمَا النَّسِيءُ﴾ إلى قوله سبحانه: ﴿يَحِلُّونَهُ عَاماً وَيَحْرُمُونَهُ عَاماً﴾ إنما ينطبق على ما ذكرنا.

وفي تفسير الثقة الجليل علي بن إبراهيم القمي إنه كان سبب نزولها أن رجلاً من كنانة كان يقف في الموسم فيقول: قد أحللت دماء المحلين طي وخشم في شهر المحرم وأنسأته وحرمت بدله صفر، فإذا كان العام المقبل يقول: قد أحللت صفر وأنسأته وحرمت بدله شهر المحرم، فأنزل الله: ﴿إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ﴾ الآية.

(وثانيهما) أن ما ذكره من كون الحججة التي قبل حجة الوداع كانت في ذي القعدة ترده الأخبار الواردة بقراءة أمير المؤمنين عليه السلام آيات براءة في موسم الحج في تلك السنة، فإنها صريحة في كون الحج كان في ذي الحججة، ففي حديث عن الصادق عليه السلام في تفسير قوله تعالى: ﴿فَسِيحُوا فِي الْأَرْضِ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ﴾ فهذه أشهر السباحة عشرين من ذي الحججة والمحرم وربيع الأول وفي حديث آخر عنه عليه السلام فلما قدم علي عليه السلام مكة وكان يوم النحر بعد الظهر وهو يوم الحج الأكبر قام ثم قال: إني رسول الله إليكم فقرأ عليهم «براءة من الله ورسوله إلى الذين عاهدتم من المشركين فسيحوا في الأرض أربعة أشهر» عشرين من ذي الحججة والمحرم وصفر وربيع الأول وعشر من ربيع الآخر إلى غير ذلك من الأخبار.

فقد اتضح بذلك أن الأظهر في وجه التناقض فيما نقله شيخنا ثقة الإسلام قدس الله سره هو ما قدمنا نقله أولاً وإن يكون مدة الحمل به تسعة أشهر. وعلى تقدير صحة كلام مجاهد فالذي يلزم منه أيضاً أن مدة حملته عليه السلام عشرة أشهر كما عرفت لا ما توهمه ذلك القائل المتقدم من كونه سنة.

وبذلك يظهر لك ما في كلام شيخنا الشهيد الثاني قدس الله سره في شرح اللعة حيث قال بعد نقل الأقوال في أقصى مدة الحمل: واتفق الأصحاب على أنه لا يزيد عن السنة مع أنهم رووا عن النبي عليه السلام أنه حملت به أمه أيام التشريق

واتفقوا على انه ولد في شهر ربيع الأول فأقل يكون لبثه في بطن أمه سنة وثلاثة أشهر، وما نقل أحد من العلماء إنه من خصائصه ﷺ فإنه ناش عن عدم إعطاء التأمل حقه في المقام.

قال شيخنا المجلسي: قدس الله سره في كتاب الأربعين الحديث بعد نقل كلام الكليني نور الله ضريحه وإيراد الإشكال عليه ثم كلام مجاهد ما صورته إذا عرفت هذا فقبل إنه على هذا يلزم أن مولده ﷺ في جمادى الأولى لأنه توفي وهو ابن ثلاث وستين سنة ودورة النسيء أربعة وعشرين ضعف عدد الشهور، فإذا أخذنا من الثانية والستين ورجعنا تصير السنة الخامسة عشرة ابتداء الدورة لأنه إذا نقص من إثنتين وستين ثمانية وأربعون يبقى أربعة عشر الإثنان الأخيرتان منها لذي القعدة وإثنتان قبلهما لشوال وهكذا، فيكون الأوليان منها لجمادى الأولى وكان الحج عام مولد النبي ﷺ وهو عام الفيل في جمادى الأولى، فإذا فرض أنه ﷺ حملت به أمه في الثاني عشر منه ووضعت في الثاني عشر من ربيع الأولى يكون مدة الحمل عشرة أشهر لا مزيد ولا نقص.

أقول: ويرد عليه انه قد اختاره في حساب الدورة وجعلها أربعة وعشرين سنة إذ الدورة على ما ذكر إنما تتم في خمسة وعشرين سنة إذا في كل سنتين يسقط شهراً من شهور السنة باعتبار النسيء ففي كل خمس وعشرين سنة يحصل أربعة وعشرين حجة تمام الدورة. وأيضاً على ما ذكره يكون مدة الحمل أربعة عشر شهراً إذ لو كان عام مولده أول حج في جمادى الأولى يكون في عام الحمل أربعة عشر شهراً ربيع الثاني، فالصواب أن يقال في عام حمله ﷺ الحج في جمادى الأولى وفي عام مولده في جمادى الثانية ويكون في حجة الوداع كانت مسبقة بالحج في ذي القعدة، وقوله غير معتمد في مقابلة الخبر إن ثبت أنه رواه خبر أو تكون مدة الحمل على هذا تسعة أشهر إلا يوماً، فيوافق ما هو المشهور في حمله ﷺ عند المخالفين - إنتهى كلامه زيد مقامه.

قصة ديك الجن مع المتوكل

نقل في غير كتاب: من كتب التواريخ والأخبار أن المتوكل عليه اللعنة سهر ذات ليلة من الليالي وألقه السهر فطلب نديماً يفرج همه وغمه فأرسل من يحضر له الحسن الكركدان المعروف بديك الجن، وكان الحسن المذكور شاعراً ماهراً أدبياً وكان معروفاً بحب أهل البيت ﷺ فلما وصلوا إلى داره طرق الشرطة

الباب فقال: من الباب؟ فقالوا: نحن رسل الخليفة إليك يدعوك إلى حضرته الشريفة، فلما سمع مقالتهم قال: (لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم) وقام من وقته وساعته واغتسل غسل الأموات وتحنط بالذيرة والكافور وليس كفته ومضى إليه، فلما وصل إلى الخليفة قال: السلام عليك يا أمير المؤمنين فقال له المتوكل: لا سلام عليك ولا حياك ولا رعاك. فقال: على رسلك يا أمير المؤمنين فما أمر الله عز وجل بهذا حيث يقول: ﴿وَإِذَا حُيِّمَتْ بِتَحِيَةٍ فحَبِطُوا بِأَحْسَنِ مَنَاسِكِ أَوْ رَدُّهَا﴾ قال: فاستحسن المتوكل كلامه وخجل منه فقال: أدن مني قريباً فدنني فشم منه رائحة الكافور فقال له: مالي أشم منك رائحة الموتى؟ فقال لما دعوتني في هذا الوقت خفت على نفسي القتل فاعتسلت غسل الأموات وحضرت بين يديك فافعل ما بدا لك فقال: لا تخف إن كنت صادقاً فقد بلغني عنك كلام وأنا أسألك عنه فأصدق تنج. قال: أسأل أخبرك بعون الله وحسن توفيقه، قال: بلغني أنك إذا خلوت بنفسك تشدد هذه الأبيات:

أصبحت جم بلا بل الصدو وابليت مطوياً على الجمر
إن بحث يوماً طل فيه دمي وإن سكت يضيق به صدري
قال: قل لي ما يطل به دمك ويضيق صدرك؟ فقال: ولي الأمان؟ فقال: قل
ولك الأمان فقال:

مما جناه على أبي حسن عمر وصاحبه أبو بكر
جعلوك رابعهم أبا حسن منعوك حق الارث والصهر
وإلى الخلافة سابقوك وما سبقوك في أحد ولا بدر
وقتل في بدر مشايخهم فلأجل ذا طلبوك بالوتر
فعلى الذي يرضى بفعلهم أضعاف ما حملوا من الوزر

فقال المتوكل: قاتلك الله يا كركدان تشمتني في وجهي؟ فقال: حاشا الله بل لا أقول إلا الحق وشيئتك العدل والإنصاف. فقال له: يا كركدان يجوز في مذهبك واعتقادك أن يزيد بن معاوية كان كافراً؟ قال: نعم ورأسك العزيز، قال: بماذا؟ قال: لما قتل الحسين عليه السلام وحمل إليه سبايا الحسين والرأس معهم حط الرأس في طشت من الذهب قدامه وبقي ينظر إلى الأوصاف الهاشمية والبهجة الفاطمية ويرفع ثيابه بقضيب كان عنده، فتعق غراب من أعلا القصر من أعلا حيطان داره فاستوحش من كان في مجلسه من بني أمية فأندب يقول:

يا غراب البين ما شئت فقل إنما تندب أمراً قد فعل
ليت اشياخي ببدر شهدوا وقعة الخزرج مع وقع الأسل
لأهلوا واستهلوا فرحاً ثم قالوا ياي زيد لا تشل
قد قتلنا القرم من ساداتهم وعدلناه ببدر فاعتدل
لست من خندف ان لم أنتقم من بني أحمد ما كان فعل
لعبت هاشم بالملك فلا خبر جاء ولا وحى نزل

قال: هذا شعر يزيد؟ قال: نعم ورأسك العزيز. فقال: قاتله الله ما كان
أجره على الكفر، لكن يا حسن من أين أخذ هذا وإلى من استند وعلى رأي من
اعتمد؟ قال: على رأي معاوية. قال: يجوز في مذهبك واعتقادك أن معاوية كاتب
الوحي كان كافراً؟ قال: نعم. قال: وبماذا؟ قال: لأنه لما مرض مرض الموت
عادته وزجته فقالت: وحقك لا أنكح بعدك بعلا فقال شعراً:

إذا مت يا أم الحميرة فانكحي فليس لنا بعد الممات تلاقيا
فإن كنت قد أخبرت عن مبعث لنا أساطير لهو يجعل القلب ساهياً

فقال المتوكل: هذا شعر معاوية؟ قال: نعم هذا شعر معاوية ورأسك العزيز
قال: يا حسن من أين أخذ هذا وإلى من استند وعلى رأي من اعتمد؟ فقال: على
رأي ابن الحبشية صهاك فقال: أيجوز في مذهبك واعتقادك أنه كان كافراً؟ قال:
نعم، قال: بماذا؟ قال: لأنه دخل عليه يوم من شهر رمضان وهو مخمور فقال
لزوجه: ابذي لنا تمراً في ماء لنشربه، فقالت له: أما تستحي من الله تشرب النبيذ
في شهر رمضان؟ فأنشد يقول:

أأوعد في المعاد بشرب خمير وأنهاى الآن عن ماء وتمير
أبعث ثم حشر ثم نشر حديث خرافة يا أم عمرو

قال المتوكل: هذا شعره؟ قال: نعم ورأسك العزيز. قال: قاتله الله ما أجره
على الكفر لكن يا حسن من أين أخذ هذا وإلى من استند وعلى رأي من اعتمد؟
فقال: اعتمد على رأي الأول، فقال المتوكل: ما بقي عند عبادان قرية لكن يا
حسن يجوز في مذهبك واعتقادك أن الأول كان كافراً؟ قال: نعم، قال: بماذا؟
قال: لأنه نادى زوجته في شهر رمضان أتينا بغدائنا فقالت له: أما تستحي من الله
تأكل في شهر رمضان؟ فأنشأ يقول شعراً:

دعينا نصطبخ يا أم بكر فإن الموت نقب عن هشام

ونقب عن أبيك وكان قرماً
 يخبرنا ابن كبشة أن سنجيا
 ولكن باطل قد قال هذا
 ولا يكفيه جمع المال حتى
 ويعجز أن يكف الموت عني
 فقل لله بمنعني شرابي
 الا هل مخبر الرحمن عني
 وتارك كلما يوحى إليه
 ولكن الحكيم رأي حميراً

شديد البأس شريب المدام
 وكيف حياة أمثلاء وهام
 وأفك من زخايرف الكلام
 أمرنا بالصلاة وبالصيام
 ويحيني إذا بليت عظامي
 وقل لله بمنعني طعامي
 بأنني تارك شهر الصيام
 حديث منه أساطير الكلام
 فألجمها فتاهت في اللجام

فقال المتوكل: ويلك يا كركدان لقد رفعت القناع وأزلت الخداع لكن يا حسن أريد منك أن تخبرني من يكون يستحق أن يكون أمير المؤمنين ويسمي نفسه خليفة رب العالمين؟ وقال في نفسه ان قال عني سلم وإن عني غيري قتله. فقال: يا أمير المؤمنين لا يستحق ذلك إلا لمن لمس العرق اليابس فأورقه ومسك الحمل والعنكبوت فأسحقه وقبض خالد بن الوليد فطوقه وتفضل على ابن أبي سفيان فأعتقه وملك نعيم الدنيا فطلقه ودفع باب الشرك وأغلبه وهزم جيش المشركين ومزقه، زين الزين وقرة العين والمصلي إلى القبلتين الضارب بالسيفين الطاعن بالرمحين فارس أحد وبدر وحنين إمام الحرمين وأبو الحسن والحسين صفر اليد من البيضاء والدجين المنزه من كل شين عالي النسبين وامام الثقلين ليث بني غالب مظهر العجائب مفروق الكتائب أعني به علي بن أبي طالب.

قال: فلما سمع المتوكل ذلك قال: والله لقد كان ابن عم أفضل ممن قلت ثم إنه ملأ فم الحسن الكركدان من الدرر والجواهر ورده إلى عياله معافاً سالماً.

من نهج البلاغة، قال عليه السلام: ما كان الله ليفتح على عبد باب الشكر ويفلق عنه باب الزيادة، ولا يفتح على عبده باب الدعاء ويفلق عنه باب الإجابة ولا يفتح على عبده باب التوبة ويفلق عنه باب القبول.

ومنه أيضاً: قليل مدوم عليه خير من كثير مملول منه من اتجر بغير فقه ارتطم في الربا. منهومان لا يشبعان طالب علم وطالب دينار.

هبة آدم عليه السلام لداود

روى ثقة الإسلام في الكافي: عن عبد الله بن سنان قال: لما قدم أبو عبد

الله ﷺ إلى العباس وهو بالحيرة خرج يوماً يريد موسى بن عيسى فاستقبله بين الكوفة والحيرة ومعه ابن شبرمة القاضي فقال له: إلى أين يا أبا عبد الله؟ فقال: أردت أن أرى الله ﷺ. قال: قد قصر الله خطوك، قال: فمضى معه فقال له ابن شبرمة: يا أبا عبد الله في شيء سألتني عنه الأمير فلم يكن عندي فيه شيء؟ فقال: وما هو؟ فقال: سألتني عن أول كتاب في الأرض؟ قال: نعم إن الله عرض على آدم ذريته عرض العين في صور الدر نبياً نبياً وملكاً وملكاً فمؤمناً وكافراً فكافراً، فلما انتهى إلى داود ﷺ قال: من هذا الذي قد نبئت وكرمته وقصرت عمره؟ قال: فأوحى الله تعالى إليه هنا إنك داود وعمره أربعون سنة وإنني قد كتبت الآجال وقسمت الأرزاق وأنا أمحو ما أشاء وأثبت وعندني أم الكتاب، فإن جعلت له شيئاً من عمرك ألحقته له. فقال له يا رب قد جعلت له من عمري ستين سنة تمام المئة، قال: فقال الله لجبرئيل وميكائيل أكتبوا عليه كتاباً فإنه سينسى. قال: فكتبوا عليه كتاباً وختموه بأجنحتهم من طينة عليين، قال: فلما حضرت آدم الوفاة أتاه ملك الموت فقال يا ملك الموت ما الذي جاء بك؟ قال جئت لأقبض روحك. قال: بقي من عمري ستون سنة. قال: إنك جعلتها لابنك داود، قال: ونزل عليه جبرئيل وأخرج عليه الكتاب فقال أبو عبد الله: فمن أجل ذلك إذا خرج الصلح على المديون دل المديون فقبض روحه.

أقول: وفي خبر آخر رواه الكليني أيضاً أن الذي وهبه آدم لداود خمسين سنة، وفي الجمع اشكال فيه عليه جملة من مشايخنا وهو لزوم السهو على آدم ﷺ مع كون ذلك خلاف ما يقتضيه قواعد الإمامية، ولم يخالف فيه إلا الصدوق ابن بابويه وشيخه محمد بن الحسن بن وليد وحمله على التقية لذلك ليس بعيد كما احتمله بعض أصحابنا إلا أنه يمكن حمل النسيان على معنى الترك كما ورد مثله في تفسير قوله تعالى: ﴿ولقد عهدنا إلى آدم من قبل فنسي ولم نجد﴾ فروى الصدوق قدس الله سره في العلل في حديث قال: وأخذ الميثاق على أولي العزم أنني ربكم ومحمد رسولي وعلي أمير المؤمنين وأوصيائه من بعده ولاة أمري وخزان علمي وأن المهدي انتصر به لديني وأظهر به دولتي وانتقم به من أعدائي. وأعيد به طوعاً وكرهاً، قالوا: أقرنا يا رب وشهدنا ولم يجحد آدم ولم يقر فثبت العزيمة لهؤلاء الخمسة في المهدي ولم يكن لآدم على الإقرار به وهو قوله تعالى: ﴿ولقد عهدنا إلى آدم من قبل فنسي ولم نجد له عزماً﴾ قال: إنما هو فترك الحديث - وحينئذ فيكون قوله سبحانه في الحديث «فإنه سينسى» أي يترك ذلك ويرجع فيما أعطاه، ولعل ذلك على جهة الرجاء والأمل من كرم الله تعالى أن يعطيه ذلك. وأن الله سبحانه وأوليائه أعلم.

روى الصدوق: عطر الله مرقده في الفقيه عن جعفر بن غالب الأسدي رفع الحديث قال: بينما رجلان جالسان في زمن عمر بن الخطاب إذ مر بهما رجل مقيد فقال أحد الرجلين: إن لم يكن في قيده كذا وكذا فامرأته طالق ثلاثاً فقال الآخر: وإن كان فيه كما قلت فامرأته طالق ثلاثاً، فذهب إلى مولى العبد فقالا له: أنا حلفنا على كذا وكذا فحل قيد غلامك حتى تزنه فقال مولى العبد امرأته طالق إن حللت قيد غلامي، فارتفعوا إلى عمر فقصوا عليه القصة فقال: ما أهون هذا، ثم دعى بجفنة وأمر بقيد العبد فشد فيه خيط وأدخل رجله والقيد في الجفنة ثم صب عليه الماء حتى امتلأت، ثم قال ارفعوا القيد فرفعوا القيد حتى خرج من الماء فلما خرج نقص الماء ثم دعا بزرير الحديد فأرسله في الماء حتى تراجع الماء في موضعه والقيد في الماء ثم قال: زنوا هذه الزير فهو وزنه.

قال في الفقيه: إنما هدى أمير المؤمنين عليه السلام إلى معرفة ذلك ليخلص به الناس من أحكام من يخبر الطلاق باليمين.

ترجمة ابن أبي الحديد المعتزلي

كتاب مجمع الآداب: في مجمع الألقاب تأليف الشيخ المؤرخ كمال الدين أبي الفضل عبد الرزاق بن أحمد بن محمد بن أبي المعالي الشيباني ملخص أحوال الشيخ عز الدين عبد الحميد بن أبي الحسين هبة الله بن محمد بن محمد بن الحسين بن أبي الحديد المدائني الحكيم الأصولي: كان من أعيان العلماء الأفاضل وأكابر الصدور الأماثل، حكيماً فاضلاً كاتباً كاملاً عارفاً بأصول الكلام يذهب مذهب المعتزلة وخدم في الولايات الديوانية والخدم السلطانية، وكان مولده في غرة ذي الحجة سنة ٥٨٦ هـ واشتغل وحصل وصنف وألف، فمن تصانيفه (شرح نهج البلاغة) عشرون مجلداً وقد احتوى هذا الشرح على ما لم يحتو عليه كتاب من جنسه، صنفه لخزانة الوزير مؤيد الدين محمد بن العلقمي (ره) ولما فرغ من تصنيفه نفذه إليه على يد أخيه موفق الدين بن أبي المعالي فبعث إليه بمئة ألف دينار وخلعة سنية وفساً، فكتب إلى الوزير بهذه الأبيات:

أيا رب العباد رفعت ضبعي	وطلت بمنكبي وبلنت ربيقي
فزريغ الأشعري كشفت عني	فلم أسلك بنيات الطريق
أحب الإعتزال وناصريه	ذووا الألباب والنظر الدقيق
فأهل العدل والتوحيد أهلي	نعم وفريقهم أبداً فريقي

وشرح النهج لم أدركه إلا
تمثل إذ بدأت به لعيني
فتم بحسن عونك وهو أنا
بآل العلقمي ورت زنادي
فكم ثوب أنيق نلت منهم
أدام الله دولتهم وأنحى
بعونك بعد مجهزة وضيق
علاء الذروة الطود السحيق
من العيوق أو بيض الأنوق
وقامت بين أهل الفضل سوقي
ونلت بهم وكم طرف عتيق
على أعدائهم بالخنعقيق

من تصانيفه أيضاً كتاب العبقري الحسان وهو كتاب غريب الوضع قد إختار فيه قطعة وافرة من الكلام والتواريخ والأشعار وأودعه شيئاً من انشائه ومنظوماته، ومن تصانيفه كتاب الاعتبار على كتاب الذريعة في أصول الشريعة للسيد المرتضى قدس الله سره وهو ثلاث مجلدات، ومنها الفلك الدائر على المثل السائر لابن الأثير الجوزي، ومنها كتاب شرح المحصل للإمام فخر الدين وهو يجري مجرى النقض له، ومنها كتاب نقض المحصول في علم الأصول للإمام فخر الدين أيضاً، ومنها شرح مشكلات الغرر لأبي الحسين البصري في أصول الكلام، ومنها تقرير الطريقتين في أصول الكلام، ومنها شرح الياقوت لابن نوبخت في الكلام أيضاً، ومنها كتاب الوشاح الذهبي في العلم الأدبي، ومنها انتقاد المستصفي للغزالي في أصول الفقه، ومنها الحواشي على كتاب المفصل في النحو سوى ما له من التعليقات ولم اتبع معرفته.

وأما أشعاره فكثيرة أجملها وأشرفها القصائد السبع العلويات وذلك لشرح الممدوح عليه أفضل التحية والسلام نظمها في صباه وهو في المدائن في شهر سنة ٦١١ وأما ما وليه من الولاية فلا حاجة إلى ذكره هنا.

قال الشيخ كمال الدين: ولما أخذت بغداد كان ممن خلص من القتل في دار الوزير مع أخيه موفق الدين وحضر بين يدي المولى السعيد خواجه نصير الدين الطوسي قدس الله سره وفوض إليه أمر خزان الكتب ببغداد مع أخيه موفق الدين والشيخ تاج الدين علي بن أنجب، ولم تطل أيامه (ره) في جمادى الآخرة سنة ٦٥٦، فمدة عمره والحال هذه سبعون سنة وستة أشهر - انتهى ما نقلناه من الكتاب المقدم ذكره.

ووجدت بخط بعض الأجلة نقلاً عن خط شيخنا الشهيد (ره) ما صورته الوزير السعيد العالم مؤيد الدين أبو طالب محمد بن أحمد العادة .

المعتصم بالله آخر الخلفاء العباسيين، وكان قبله استاذ الدار في عهد المنتصر ثم استوزره السلطان هلاكو خان مزيل الدولة العباسية فلم تطل مدته حتى درج إلى رحمة الله تعالى عالم الواقعة سنة ٦٥٦ ثاني جمادى الآخرة، وكان رضى الله عنه إمامي المذهب صحيح الاعتقاد رفيع الهمة محباً للعلماء والزهاد كثير المبار ولأجله صنف عز الدين عبد الحميد شرح النهج في عشرين مجلداً والسبع العلويات - إنتهى

وفي التواريخ: أن السبب في أخذ بغداد في تلك الواقعة كان مؤيد الدين المشار إليه، فإنه كاتب التتار وحرضهم على دخول بغداد لأجل ما جرى على أخوانه الشيعة من الذل والاهانة، وكان مكاتبهم سرّاً وقد تقدم نقل ذلك الكتاب.

مما ينسب للإمام:

ولا تصحب أخا الجهل
وكم من جاهل أرى
يقاس المرء بالمرء
والشئيء على الشئيء
وللقب على القلب
لله در القائل، الحارث بن كعب:

احذر عدوك مرة
فلربما انقلب الصديق
واحذر وصديقك ألف مرة
فكان أبصر بالمضرة

لبعضهم:

عدوك من صديقك مستفاد
فإن الداء أكثر ما تراه
فلا تستكثر من الصحاب
يكون من الطعام مع الشراب

روى الصدوق قدس الله سره: في كتاب معاني الأخبار عن سفيان بن خالد قال: قال أبو عبد الله عليه السلام: يا سفيان إياك والرئاسة فما طلبها أحد إلا هلك فقلت له: جعلت فداك قد هلكنا إذ ليس أحد منا إلا وهو يحب أن يذكر ويقصد ويؤخذ عنه. فقال: ليس حيث نذهب إليه إنما ذلك أن تنصب رجلاً دون الحجة فتصدقه في كل ما قال وتدعو الناس إلى قوله.

وروي: فيه أيضاً عن أبي عبد الله عليه السلام قال: قال: رسول الله ﷺ لن

يدخل الجنة عبد في قلبه مثقال خردل من كبر، ولا يدخل النار عبد في قلبه مثقال حبة خردل من إيمان. قلت: جعلت فداك إن الرجل ليلبس الثوب أو ليركب الدابة فيكاد يعرف منه الكبر، فقال: ليس بذلك إنما الكبر انكار الحق والإيمان والإقرار بالحق.

قصة عجيبة غريبة

نقل: السيد المحدث العلامة السيد نعمة الله الجزائري في كتاب شرح التهذيب قال: وقع فيما قارب عصرنا أن رجلاً من أهل بغداد سافر إلى الشام وبقي أعواماً ولما قدم على امرأته وجد عندها أولاداً فتعجب، فقالت: هلم نتحاكم إلى القاضي الحنفي، فلما تحاكما إليه ألحق الأولاد به وقال: الولد للفراش فلما ضاق على الرجل فضاء الأرض احتال على القاضي وقال: إني أعلم أن هؤلاء أولادي بحكم مولانا الحنفي لكنني رجل فقير عن نفقة هؤلاء الأطفال فإن رأي مولانا القاضي من يتكفل بأحوالهم، فعمد القاضي إلى الثروة من الحاضرين فقال: كل رجل منكم يأخذ واحد من أولاد هذا الفقير يتكفل بتربيته حتى يكبر، فرفع كل رجل واحداً وكان بين الحاضرين رجل خصي فقال له: ارفع واحداً فأخذ ولداً من الصغار وخرج به واضعاً له كتفه، فلقيه رجل في السوق فسأله ما هذا الولد؟ فقال: كنا في مجلس القاضي وكان يقسم أولاد الزنا بين أهل المجلس فكان هذا سهمي والخير عنده كثير لمن أراد.

يقول جامع هذا الكشكول وناظم هذه النقول: قد قدمنا سابقاً مستنداً لهذه الحكاية من مذهب أبي حنيفة في كتاب يوحنا وفي موضع آخر أيضاً.

لابن طباطبا، وقد أبدع:

أنظر إلى زهر الرياض كأنه	ثوب تنشره الأكف منمنم
والنور يهوى كالعقود تبددت	والورد يخجل والأفاحي تبسم
ويكاد يذرى الدمع نرجسه إذا	أضحى ويقطر من شقايقه الدم

للقاضي محي الدين، في مملوكة نسيم:

إن كانت العشاق من أشواقهم	جعلوا النسيم إلى الحبيب رسولا
فأنا الذي أتلو عليهم ليتني	كنت اتخذت مع الرسول سبيلا

الشريف المرتضى، رضي الله عنه:

ومعتادة بالطيب ليس تغبه
إذا ما دخان الند من ثوبها علا
منعمة الأطراف تدمى من اللمس
على وجهها أبصرت غيما على شمس

مما ينسب، للأمير صلوات الله عليه:

إذا كنت ذا علم ولم تك موسراً
وإن تك ذا مال ولست بعالم
فأنت كذي رجل وليس لها نعل
فأنت كذي نعل وليس لهما رجل
ولا إنما الإنسان غمد لعقله
ولا خير في عيش إذا لم يكن غنى
ولا خير في مال إذا لم يكن فعل
إذا اجتمع العاهات فالبخل شرها
وشر من البخل المواعيد والمطل

ومما ينسب إليه، صلى الله عليه:

ليس الكريم الذي ان نال منزلة
الحري يزدد للأخوان تكرمه
أو نال فضلاً على أخوانه تاهها
ان نال فضلاً من السلطان أو جاهها

أبو الحسين أحمد بن فارس: صاحب مجمل اللغة:

مرت بنا هيفاء مقدودة
ترنو بطرف فاتن فاتر
تركية تمنى لتركبي
أضعف من حجة نحوي

وله:

إذا كنت في حاجة مرسلا
فأرسل حكيماً ولا توصه
وأنت بها كلف مغرم
وذاك الحكيم هو الدرهم

وله:

قد قال فيما مضى حكيم
فقلت قول إمراء حكيم
فقلت قول إمراء لبیب
من لم يكن درهم لديه
وكان من ذله حقيراً
ما المرء إلا باصغريه
ما المرء إلا باصغريه
ما المرء إلا بدرهميه
لم تلفت عرسه إليه
يبول سنوره عليه

مما نسبه بعض، علماء العامة إلى أبي حنيفة:

حب اليهود لآل موسى ظاهر
ولاؤهم لبني أخيه باد

وامامهم من نسل هارون الولا
وكذا النصاري يكرمون محبه
ومتى يوالي آل أحمد مسلم
هذا هو الداء العضال لمثله
لم يحفظوا حق النبي محمد
لبعضهم:

لا مات أعداؤك بل خلدوا
لا زلت محسوداً على نعمة
حتى يروا منك الذي يكمد
فإنما الكامل من بحسد

منتخب من أشعار الشيخ سليمان البحراني

لشيخنا أبي الحسن، الشيخ سليمان رحمه الله:

يا أسري بالناظر القناص
قد همت فيك فهل ترى لي مخلصاً
رفقاً برقك وأعطفن فانه
قل لي اسحر في جفونك حل أم
راقب آلهك في دمي يا ظالمي

وله هيواي وخالص الاخلاص
أين الخلاص ولات حين مناص
وقف عليك ولن تراه بعاص
ضرب من الاعجاز والارهاص
واحذر غداة غد عظيم قصاص

وله: قدس سره في حاكم البحرين كلب على سلطان بالجور والطغيان:

لما تعدوا طورهم
وغدوا يحاكون الكلاب
ولي عليهم حاكما
فرما نبال وباله

أهل أوال في المعاصي
بلا انتفاع واقتناص
كلب الهراش بلا خلاص
نحو الأذاني والأقاصي

وله: قدس سره في ذم البحرين لما لقيه آخر عمره من بعض أكابرها:

لقد طوفت في الآفاق طراً
ونلت المرتجى منها ولكن
لقد حرصت على خير قليل
فما هي في الديار كما تراها

وعاشرت الأعظم والموالي
أبت نفسي سوي سكنى أوال
وقد رغبت عن الدرر الغوالي
تذاد عن المعاني بالموالي

وله: في مدح البحرين قديماً:

ومعراج المحاسن والكمال	هي البحرين قنطرة المعالي
فما ماء زلال مثل آل	فلا تلحق بها أرضاً سواها
وصلت بها إلى أوج المعالي	بلغت بها الأماني باجتهاد
وغصت على الفرائد والآلي	ونلت بها المحاسن والمزايا
وقفت السابقين من الرجال	فنوني في الكمال مبيّنات

وله: في مدح شرح الهياكل للدواني جلال الدين محمد بن سعد:

وتحريرها فالزم كتاب الشواكل	إذا رمت أن تحظى بحل المشاكل
الظهور وجلا مبهمات الهياكل	كتاب جلا الأفكار فوق منصت
جليل دوان مقدم غير ناكل	ولا غرو فالنحرير ناظم دره
جليل الرزايا مستطاب الشواكل	فتى أسعد أعني الجلال محمداً

وله: قدس سره تخميس:

مفيض الخير ذي القدس البهي	تبثّل في شؤونك للولي
فكم لله من لطف خفي	ولا يتأمن الفرج الوحي

يدق جفاه عن فهم الذكي

وكم جبر بدا من بعد كسر	وكم لله من فتح ونصر
وكم يمر أتي من بعد عسر	وكم رشح أفاض بكشف ضر

ففرج كربة القلب الشجي

صحيح الجسم ينشرح انشراحا	وكم دنف بلطف الله راحا
وكم أمر تشاء به صباحا	ولم أعرف من الملكوت فاحا

فتأتيك المصرة بالعشي

وتابع في جهاد النفس قوما	نعم في بحر لطف الله عوما
إذا ضاقت بك الأحوال يوما	علوا هام السهي حقبا ودوما

فتق بالواحد الفرد العلي

وحاد زكي تحاط بلطف رب	تنصل في الدجى من كل ذنب
توسل بالنبي في كل خطب	وشمر للعلا تشمير ندب

يهون إذا توسل بالنبي

ولا تفزع إذا وافاك كرب	ولا تحزن إذا ما ضاق رحب
------------------------	-------------------------

ولا تفرح إذا ما ساغ عذب ولا تجزع إذا ما ناب خطب
فكم لله من لطف خفي

وله: قدس سره في مدح شرح الكوشجي:

الله در الكوشجي فقد جلا
قد جرد التجريد من ابهامه
قد دار حيث الفكر دار بفظنة
لكنه في العدل خالف طبعه
وكذا الإمامة تاه في بيدائها
يا أيها التحرير كنت مجلباً
فليليك منى في الحواشي ما بدا
أجلو الدجى وبه أحل المشكلا

وله: طاب ثراه في مدح كتاب التجريد:

كتب الكلام إذا تأمل منصف
أبحاثه منظومة كفرائد
فهي الجواهر في الثياب وتلك
وكانها لبن الرضاع محرماً
قد اشبهت ببض المشيب بوهنها
لا غرو فالطوسي طرز نظمه
الفيلسوف العج أبدى لقطه
فهو المنقب في الحقائق والعللا
بلغ السهى في الحكميتين وحازه
هذا المحصل أض غير محصل
ذهبت شكوك ابن الخصيب بأسرها
ذاك المشكك في المعارف جملة
لا زالت الألطاف تصمد نحوه

وله: قدس الله سره وحشره مع الأئمة:

شمس من الدين في أثق الحجي ظهرت
إذا توارت حفافيش التعقل في
بدت أشعتها للسالكين وما
أنوارها طلعت آثارها ظهرت
صقع الدهور وعن عليائها انحدرت
بعد النهار ولكن النهى حسرت

تعار فيه فما غابت وما استترت
ومنه قاطبة الأفهام قد قصرت

فذا الخفا لافراط الجلاء فلا
بالضوء تنصرح الأكوان قاطبة

وله : تغمده الله بغفرانه :

واستأصل الدهر خلصائي وأنصاري
فاغتالهم بمخاليب وأظفار
وحفاظ الشريعة الأعلام للباري
حامى الحقيقة حر وابن أحرار
بالفضل عار عن العوراء والعار
عمد فبانوا عن الأهلين والدار
خلواً عن الخل والسمار والجار
سلك المعالي وما فازوا بمقداري
وبالأذى بدلا عن مجدي الهار
قصوى وقد طبق الأفاق أخباري
كنه المعالي وما صلى بمضمار
وما ترقى لأثار وأسرار
ولم يذق واردات الواحد الباري
يظهر سناها لمرتاد لأنوار

من لي وقد عفت الأيام آثاري
طال الزمان على صبحي مجاهرة
كانوا نجوم ذآدي المشكلات
من كل قزم همam يستجار به
زاكي النجار عزيز الجار مضطلع
عطاهم الدهر كاس الإصطلام على
وخلفوني في اللاواء تمسا
تهجمتني أذاس ليس ينضمهم
هذا العضال أرضى بالقذى كحلا
أسام ضيما ولي في الفضل منزلة
يسوسني في العلا من ليس يعلم ما
وما تناول ساق المكرمات علا
وما ألم بمعنى المجد في زمن
تلك الخفافيش قد عالت ذكاء فلم

بعض ما يتعلق بالشافعي وأبي حنيفة

ونقل : السيد المشار إليه في الكتاب المذكور نقل بعض علمائهم أن أم محمد بن إدريس لما غاب عنها زوجها جاء إليها بعد أربع سنين فوجدها حاملاً بمحمد فوضعتها، فلما بلغ هذا المبلغ من العلم والرئاسة وعرف ذلك الحال ذهب إلى هذا القول. وبعض محققيهم جعل العلة فيه أن أبا حنيفة كان في الوجود ولا يجتمع إمامان ناطقان في عصر واحد، فاستتر الشافعي في بطن أمه أربع سنين ولما علم بموت أبي حنيفة خرج إلى عالم الوجود.

فانظر رحمك الله إلى هذا المولود المبارك وما جرى من أحواله، وإلى تلك المرأة العفيفة وكيف ألصقت ذلك بزوجها وإلى العلة المذكورة وتلقى أسماهم لها بالقبول في شأن هذا الرجل الذي صار إماماً في المذهب.

من جملة الأربعين : وأغلب الناس في هذه الأعصار وما قبلها ثابتين على

دينه وفتاواه» يا ناعي الإسلام قم فأنعه» وهذا الرجل مع وضوح هذا النسب المبارك أوفق بمذهبنا وحب أهل البيت عليهم السلام من باقي أئمتهم لأنه كان يحب أمير المؤمنين عليه السلام وله من الأشعار والنثر في مدائحه ومناقبه كثيرة.

وأما أبو حنيفة: فكان يقول: قال علي عليه السلام وأنا أقول خلافاً لقوله. وحكى عنه إنه كان يقول: خالفت جعفر بن محمد في جميع أقواله وفتاواه ولم يبق إلا حالة السجود فما أدري أنه يغمض عينيه أو يفتحهما حتى اذهب إلى خلافه وأفتى الناس بقبض فعله.

عهد النبي على العرب والعجم والقبط والحبشة

روى: الحافظ البرسي في كتاب مشارق الأنوار عن أبي الحمراء قال: قال لي رسول الله صلى الله عليه وآله يوماً: يا أبا الحمراء إنطلق وادع لي مئة رجل من العرب وخمسين من العجم وثلاثين رجلاً من القبط وعشرين رجلاً من الحبشة قال: فذهبت فأتيت بهم فقام رسول الله صلى الله عليه وآله فصف العرب ثم صف العجم خلف العرب ثم صف القبط خلف العجم ثم صف الحبشة خلف القبط، ثم حمد الله وأثنى عليه بمحامد لم يسمع الخلائق بمثلهما ثم قال: معاشر العرب والعجم والقبط والحبشة أقررتكم بشهادة أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأن محمداً عبده ورسوله؟ قالوا: نعم، قال: اللهم أشهد حتى قالها ثلاثاً. ثم قال: يا علي آتيني بدواة وبيضاء فأنها بها فقال أكتب: هذا ما أقرت به العرب والعجم والقبط والحبشة أقرت بأن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأن محمداً عبده ورسوله وأن علياً أمير المؤمنين ولي الله ثم ختم الصحيفة بخاتمه ودفعها إلى علي بن أبي طالب عليه السلام.

وروى فيه: أيضاً أنه كان يقول لابن عباس: كيف أنت إذا ظلمت العيون العين؟ فقال: يا مولاي كلمني بهذا مراراً ولم أعلم معناه؟ فقال: عين عتيق وعمر وعبد الرحمن بن عوف وعين عبد الرحمن بن ملجم وعين عمر بن سعد لعنهم الله.

مصحح حذافة بن غانم لبني هاشم

نقل: عز الدين بن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة عن الزبير بن بكار قال: حدثني محمد بن الحسن عن محمد بن طلحة عن أبيه قال: إن ركباً من حذام خرجوا صادرين عن الحج من مكة ففدوا رجلاً منهم عالية بيوت مكة فلقوا

حذافة العذاري فربطوه وانطلقوا به، فتلقاهم عبد المطلب مقبلاً من الطائف معه زمعة ابنة أبي لهب تقود به فتلقاهم عبد المطلب وحينئذ قد ذهب بصره، فلما نظر إليه حذافة بن غانم هتف به فقال عبد المطلب لابنه: ويلك من هذا؟ قال: هذا حذافة بن غانم مربوطاً مع ركب قال: فالحقهم وسلهم ما شأنهم وشأنه فلحقهم أبو لهب فأخبروه الخبر فرجع إلى أبيه وأخبره فقال: ويحك ما معك؟ قال: لا والله ما معي شيء، قال: الحقهم لا أم لك فأعطهم بيدك وأطلق الرجل فلحقهم أبو لهب فقال: هل عرفتم تجارتري ومالي أحلف لكم لأعطيتمكم عشرين أوقية ذهب وعشراً من الابل وفرساً وهذا ردائي رهناً، فقبلوا ذلك وأطلقوا حذافة. فلما أقبل به وقربا من عبد المطلب سمع عبد المطلب صوت أبي لهب ولم يسمع صوت حذافة فصاح به: وأبي إنك لعاصم ارجع لا أم لك، فقال يا ابناء هذا الرجل معي فناداه عبد المطلب: يا حذافة ارفع صوتك وأسمعني حسك. فقال: ها أنا ذا بأبي أنت وأمي يا ساقى الحجيج أردفني، فأردفه حتى دخل مكة، فقال حذافة بن غانم يمدح أبا لهب ويوصي ابنه خارجة بالإنتماء إلى بني هاشم:

أخارج أما أهلكن فلا تزل	لهم شاكرأ حتى تغيب في القبر
بني شيبة الحمد الكريم فعالة	يضيء ظلام الليل كالقمر البدر
لساقى الحجيج ثم للشيخ هاشم	وعبد مناف ذلك السيد العمر
أبو عتبة الملقى إلى جواره	عن هجان اللون من نفر غر
قصي كان يدعى مجمعا	به جمع الله القبائل من فهر
كهولهم خير الكهول ونسلهم	كنسل الملوك لا يبور ولا يجري
ملوك وأبناء الملوك وسادة	تفلق عنهم بيضة الطائر الصقر
متى تلق منهم طامحا في عنانه	تجده على اجراء والده يجري
هم ملكوا البطحاء مجدأ وسوددا	وهم نكلوا عنها غواة بني بكر
وهم يغفرون الذنب ينقم مثله	وهم تركوا رأي السفاهة والهجر
أخارج أما أهلكن فلا تزل	لهم شاكرأ حتى تغيب في القبر

فيما جاء في القضاة

كتاب شرح النهج: لابن أبي الحديد خرج شريك وهو على قضاء الكوفة يتلقى الخيزران وقد أقبلت تريد الحج، وكان قد استقضى وهو كاره فأثنى شامي فأقام بها ثلاثاً فلم تواف فخفف زاده وما كان معه فجعل يبلله بالماء ويأكل بالملح، فقال العلاء بن منهال الغنوي:

فإن كان الذي قد قلت حقاً بأن قد أكرهوك على القضاء
فما لك موضعاً في كل يوم تلقى من يحج من النساء
مقيماً في قرى شاهي ثلاثاً بلا زاد سوى كسر وماء

وتقدمت: كلثم بنت سريع مولى عمر بن حريث وكانت جميلة وأخوها الوليد
ابن سريع إلى عبد الملك بن عمير وهو قاض بالكوفة، ف قضى لها على أخيها فقال
ذهيل الأشجعي:

وجاءت إليه كلثم وكلامها فأدلى يزيد عند ذلك بحقه
فدكته القبطى حتى قضى لها فلو كان من في القصر يعلم علمه
له حين يقضي بالنساء تخاوض إذا ذات ذل كلمته لحاجة
وبرك عينيه ولاك لسانه شفاء من الداء المخامر والخبل
وكان وليد ذا مرء وذا جدل وبغير قضاء الله في محكم الطول
لما استعمل القبطى فينا على عمل وما كان فيه للتخاوض والجول
فهم بأن يقضي تنحج أو سعل برى كل شيء ما عدا وصلها خلل

وكان عبد الملك بن عمير يقول: لعن الله الأشجعي لو الله لربما جاءتني
السعلة والنحنة وأنا في المتوضي واردهما لما شاع من ذكره وشعره.

أزفت: جميلة بنت عيسى بن جواد وكانت جميلة كاسمها مع خصم لها إلى
الشمي وهو قاضي عبد الملك فقضى لها.

فتن الشعبي لما رفع الطرف إليها وقوسي حاجبها
فقضى جرواً على الخصم ولم يقض عليها

فقضى الشعبي عليه وضربه ثلاثين سوطاً، قال ابن أبي ليلا: ثم انصرف
الشعبي يوماً من مجلس القضاء وقد شاعت الأبيات وتناشدها الناس ونحن معه
فمررنا بغسال الثياب وهو يقول: «فتن الشعبي لما» ولا يحفظ تمام البيت، فوقف
إليه ولقنه وقال: «رفع الطرف إليها» ثم ضحك وقال: أبعد الله والله ما قضت إلا
بالحق.

في الرد على تارك الجمعة

ومن كلامه نفث به صدر جامع هذا الكتاب في التعريض بجميع من خالفوا

السنة والكتاب مع ادعاء أنهم من العلماء الأنجاب يجري مجرى الخطبة في هذا الباب حيث قد أفتوا بتحريم صلاة الجمعة ومنعوا الناس منها بدعوى انها بدعة: الحمد لله الذي نجانا بركوب سفينة أهل البيت من أمواج الضلالة والفتن، وهدانا بامتثال أوامره إلى معرفة الفضائل والسنن، ووقفنا لاقتضاض أوبكار عرائس نفائس أحكامه وذلك من أعظم المنن يختص برحمته من يشاء والله ذو الفضل العظيم، جمع قلوبنا على الاجتماع في مجامع الجمعة والجماعات، وقشع عن أبصار بصائرنا غشاوة الشكوك في ذلك وسحائب الشبهات، وكشف عن قلوبنا أعطية الريب فيما هنالك بأنوار الآيات والروايات: ﴿قل إن الفضل بيد الله يؤتیه من يشاء والله واسع عليم﴾.

فسبحانك اللهم ما أوضح الحق على من هديته سبيله، وما أضيق الطريق على من لم تكن دليله وما أشد المضيق على من قطعت عنه الوسيلة وهم المتمسكون بعروة: ﴿إنا وجدنا آباءنا على أمة وإنا على آثارهم مقتدون﴾.

والصلاة على رسوله المقرر لقواعد الدين بالدلائل الناطقة والبراهين، والموضح لطريق الحق المبين بالحجج الساطعة الأنوار باليقين لا بالتخمين، فتعس من ضل عن تلك الطريق ووقع في لجج المضيق وكان من الهالكين، أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين ولو كره المشركون، صلى الله عليه وعلى آله الموضحين لتلك الشريعة الغراء فما هو طريقها مشرق واضح، والمفصحين عن تلك الملة النوار فما هو سبيلها بين لائح إلا على من أعمى الله بصر بصيرته فهو في تيه الباطل قائم طائع، وهم الذي يصدون عن سبيل الله وهم بالآخرة كافرون.

أيها الأخوان: أوصيكم ونفسي أولاً بتقوى الله تعالى في الباطن والظاهر، وغسل ألواح النفوس عن درن المعاصي وتطهير السرائر فحسن الظاهر مع قبح الباطن من أعظم المهلكات في اليوم الآخر، ﴿أولئك الذين حبطت أعمالهم في الدنيا، والآخرة وما لهم من ناصرين﴾.

وعليكم بالجد وتمام الجد في تحصيل الواجبات الدينية واكتسابها من العلماء الخافضين لها بالأدلة المعصومية لا بتقليد المشهورات واتباع ظواهر العبارات من غير فكر ولا روية، فليس كل من نصب نفسه لذلك نال تلك المرتبة العالية العلية، ﴿ولا تتبعوا أهواء قوم قد ضلوا من قبل وأضلوا كثيراً وضلوا عن سواء السبيل﴾، ولقد كثرت الفتيا الفاسدة وأدخل نفسه في تلك الصناعة من كان على غاية البعد من تلك الموارد، وتسمى بذلك من ليس له فيها يد ولا ساعد، فتراه

يخبط خبط عشوى في هاتيك المقاصد، «فأمن الذين مكروا السيئات أن يخسف الله بهم الأرض أو يأتيهم العذاب من حيث لا يشعرون».

ترى أحدهم إذا وردت عليه المسألة هياً لها كتاب اللعة أو الشرائع أو الإرشاد، وصادر الجواب منه من غير علم يكون ذلك على صحة فيه أو فساد، هذا إذا كان متورعاً فاضلاً بزعمه بين العباد، وإلا فهو يخبطها خبطاً لا يحوم حوله سداد ورشاد، وتراه يكابر على ذلك ويعاند أشد العناد، «وإذا قيل لهم تعالوا إلى ما أنزل الله وإلى الرسول قالوا حسبنا ما وجدنا عليه آباءنا أو لو كان آباؤهم لا يعقلون شيئاً ولا يهتدون».

والحامل له على ذلك هو الشيطان العدو المبين، بتسويله له إنك إن لم تجب فيها سريعاً كنت في عداد الجاهلين، ونقصت من بين جملة من العلماء الفاضلين، ونزلت من أعين الجالسين، «أولئك الذين اشتروا الحياة الدنيا بالآخرة فلا يخفف عنهم العذاب ولا هم ينعصون».

وترى أحدهم يجلس نفسه بين صفوة الجهال الذين لا يميزون الجواب من السؤال، ويكثر لهم من القيل والقال، ويتلو عليهم أحاديث لا يفهمها سوى روى عنه وقيل له وقال، والله لا معرفة له بصحيح منها ولا ضعيف ولا ما يدخل في ذلك المجال، ولا جمع بين مختلفاتها بل ولا فهم معانيها على حال من الأحوال، «يريدون ليطفئوا نور الله بأفواههم ويأبى الله إلا أن يتم نوره ولو كره الكافرون».

قد اتخذوا ذلك لهم عادة وسجية، واستكبروا عن التحصيل للعلوم الدينية من معانها الحقيقية، واكتفوا مما قنعت به الجهل منهم في تلك القضية وما تعلموا ما هم فيه من تلك البلية، «إن تحرص على هداهم فإن الله لا يهدي من يضل وما لهم من ناصرين».

ألم يعلموا أن ذلك منصب لا ينال إلا بالجد والاجتهاد، ورتبة لا تنال بالأبواء والأجداد، وأن الأوامر القرآنية والزواجر المعصومية قد تواترت وخرجت من حيز الأحاد، بالمنع من ذلك إلا لمن غاص بحري القرآن والحديث ونال منه غاية المقصود والمراد، «فليحذر الذين يخالفون عن أمره أن تصيبهم فتنة أو يصيبهم عذاب أليم. قل أرأيتم ما أنزل الله لكم من رزق فجعلتم منه حراماً وحلالاً. قل الله اذن لكم أم على الله تفترون. قل إنما حرم ربي الفواحش ما ظهر منها وما بطن» إلى قوله: «وان تقولوا على الله ما لا تعلمون».

ألم يؤخذ عليهم ميثاق الكتاب ألا يقولوا على الله إلا الحق، ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الكافرون فأولئك هم الفاسقون فأولئك هم الظالمون ولا تقف ما ليس لك به علم ولا تقولوا لما تصف ألسنتكم الكذب هذا حلال وهذا حرام لتفتروا على الله الكذب.

وفي الخبر عن أبي عبد الله عليه السلام قال: قلت له في: «اتخذوا أحيارهم ورهبانهم أرباباً من دون الله» فقال: أما والله ما دعوهم إلى عبادة أنفسهم ولو دعوهم ما أجابوهم، ولكن أحلوا لهم حراماً وحرّموا عليهم حلالاً فعبدوهم من حيث لا يشعرون.

وعن أمير المؤمنين صلوات الله عليه في خطبة له: أيها الناس إنما بدأ وقوع الفتن أهواء تتبع وأحكام تتعدّ ويخالف فيها كتاب الله يتولى فيها رجال رجالاً فلو أن الباطل خلص لم يخف على ذي حجب ولو أن الحق خلص لم يكن اختلاف - الخبر.

عن الصادق عليه السلام انهاك عن خصلتين فيها هلك من هلك: اياك أن تفتي الناس برأيك، أو تدين بما لا تعلم. وفي خبر أيضاً عنه عليه السلام انهاك عن خصلتين فيها هلك الرجال: أن تدين الله بالباطل، وتفتي الناس بما لا تعلم. وعن أبي جعفر عليه السلام قال: من أفتى الناس بغير علم ولا هدى من الله لعنته ملائكة العذاب ولحقه وزر من عمل بفتياه - إلى غير ذلك من الأخبار المستفيضة.

وأفطح من ذلك ما تداولته ألسن الجاهل الذين ينعمون مع كل ناعق وجبل بهؤلاء الرعاع الذين يصعقون مع كل صاعق من أمر صلاة الجمعة التي صار ذكرها منشوراً بينهم في كل محفل وبقعة لما قد أفتاهم بعض أولئك العلماء بأنها بدعة وأي بدعة وفعلها شنيعة وأي شنيعة، فتراهم تارة يقبلون وأخرى يدبرون، وتارة يصلون وأخرى يتركون، «مثلهم كمثل الذي استوقد ناراً فلما أضاءت ما حوله ذهب الله بنورهم وتركهم في ظلمات لا يبصرون».

فيا عجباً لهؤلاء الفئة مع هؤلاء الأحوال، الذين لا يلوون بآية ولا حديث في ذلك المجال، بل غاية ما يتمسكون به أن فلاناً ذهب إلى ذلك وفلاناً قال: من غير علم لهم بكون ذلك على صواب أو ضلال، «أذن لكم أم على الله تفترون قل هاتوا برهانكم ان كنتم صادقين».

فتبا أيها السابح في بحور الجهل ان قبلت النصيحة لتنجو غداً في المعاد من

التوبيخ والفضيحة، عليك بالتمسك بالثقلين وما اشتملا عليه من الأدلة الصريحة والرجوع إلى حملتها العارفين بأحكامها عن ملكة راسخة وقريحة، ﴿قل هذه سبيلي أدعو إلى الله على بصيرة أنا ومن اتبعن وسبحان الله وما أنا من المشركين﴾.

ولو كنت في ذلك من المتقين لكنت فيما هنالك سالكا سبيل الاحتياط المبين، إذ لا أقل أن يكون بملاحظة هذه الأخبار الجمة في وجوب الجمعة من المشككين، فتصلي الفريضتين معاً وتأخذ بالجزم واليقين، ولكن غلبت عليك الحمية في الدين، ﴿قل اتخذتم عند الله عهداً فلن يخلف الله عهده أم تقولون على الله ما لا تعلمون﴾.

فيا بؤساً لزمان قد علت فيه القبائح والمنابر، حين عمدوا إلى أعظم الفرائض ينادي بتحريمها على رؤوس الأشهاد والمنابر، مع ما عليه من القبائح التي لا يعدها عاد ولا يحصرها حاصر، ﴿الذين اتخذوا دينهم لهواً ولعباً وغرتهم الحياة الدنيا فالיום ننسأهم كما نسوا لقاء يومهم هذا وما كانوا بآياتنا يجحدون﴾.

اللهم اكشف عنا هذه المحن بظهور فجر الطلعة المهدية، وأزل عنا عنادس هذه الفتن ببزوغ تلك الشمس المضية، وبلغت الروح التراق من تفاقم البلية فاجعل رب الفرج بعنايتك الشاملة الأزلية، واجعلنا وأخواننا من الناعمين في تلك الدولة العلية، ﴿الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون﴾.

مناظرة أبي حنيفة مع الإمام الكاظم

روى: الشيخ الطبرسي في الاحتجاج وغيره في غيره انه دخل أبو حنيفة المدينة ومعه عبد الله بن مسلم فقال له: يا أبا حنيفة ان ها هنا جعفر بن محمد من علماء آل محمد ﷺ فاذهب بنا نقبَس منه علماً، فلما أتيا إذا هما بجماعة من الشيعة ينتظرون خروجه أو دخولهم عليه، فبينما هم كذلك إذ خرج غلام حدث السن فقام الناس هيبة له فالتفت أبو حنيفة فقال: يا بن مسلم من هذا؟ قال: هذا موسى ابنه. قال: والله لأجبهنه بين يدي شيعته. قال: مه لن تقدر على ذلك. فقال: والله لأفعلنه، ثم التفت إلى موسى فقال: يا غلام ابن يضع الغريب حاجة في بلدكم هذه؟ قال: يتوارى خلف الجدار ويتوقى أعين الجار وشطوط الأنهار ومسقط الثمار ولا يستقبل القبلة ولا يستدبرها فحينئذ يضع حيث يشاء.

ثم قال: يا غلام فممن المعصية؟ قال: يا شيخ لا تخلو من ثلاث: أما أن تكون من الله وليس من العبد شيء فليس للحكيم أن يأخذ عبده بما لم يفعله، وأما

أن يكون من العبد وليس من الله شيء فإن شاء عفا وإن شاء عاقب قال: فأصابت أبا حنيفة سكتة كأنما ألجم فوه حجراً قال: فقلت ألم أقل لك لا تتعرض لأولاد رسول الله ﷺ. وفي ذلك يقول الشاعر:

لم تخلو أفعالنا اللاتي نذم بها احدى ثلاث معان حين نأتيها
أما تفرد بارينا بصنعتها فيسقط اللوم عنا حين ننشئها
أو كان يشركنا فيها فيلحقه ما كان يلحقنا من لائم فيها
أو لم يكن لالهية في جنايتها ذنب فما الذنب إلا ذنب جانيتها

قصة ديك الجن مع الرشيد

نقل: صاحب كتاب المناقب الفاخرة وهو من الأصحاب رضوان الله عليهم قال: ذكر الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان قدس الله سره في كتابه كتاب المناقب في المناقب تصنيفه (ره) قال: كان على عهد الرشيد بن المهدي رجل يقال له إسحق بن إبراهيم الملقب بديك الجن كان عالماً فاضلاً شاعراً أديباً فقيهاً عارفاً بكثير من العلوم وكان مع ذلك شيعياً، فوشى به إلى الرشيد وقيل له: ان ديك الجن رجل لا يثبت صانعاً ولا يقول ببعثة ولا نبوة، وهو ممن يقع في الإسلام وأهله فإن قتله أمير المؤمنين أراح الناس منه والإسلام من شره، فأحضره الرشيد فلما مثل بين يديه قال: السلام عليك يا أمير المؤمنين. فقال له الرشيد: لا أهلاً ولا سهلاً وملك بلغني عنك انك لا تثبت صانعاً ولا تقول ببعث ولا نبوة وانك ممن يقع في الإسلام وأهله وان قتلك يريح الإسلام منك والمسلمين من شرك. فقال له ديك الجن: معاذ الله أن يكون هذا مذهبي أو تلك مقالتي وما ينطوي عليه ضميري، وكيف يا أمير المؤمنين لا أثبت صانعاً مع وجوه الشواهد الدالة عليه، وعندني أن من الموت مثله كمثل النوم وان المبعث مثله كمثل البقظة، وعندني أن الله سبحانه وتعالى لا يخلق الأرض ليخلي المكلفين من لطف أما نبي أو وصي نبي يكون الناس معه أقرب إلى الصلاح وأبعد من الفساد ثم أوجب الله تعالى ألا يخرج ذلك القطب من الدنيا حتى يجعل له خليفة كهو يكون الناس معه كحكايتهم مع الصدر الأول حتى يقوم مقامه، فوالله يا أمير المؤمنين هذا مذهبي فلا تسمع فيّ يا أمير المؤمنين قول المبدعين المنحرفين المحرفين المغيرين المبتكين. إذ أن الأنعام الهمج الرعاع الذين يطيطون مع كل ريح ويتبعون كل ناعق وناهق الذين تفرغت الزندقة عن مذهبهم وعملوا بالقياس في أديانهم وزوروا الخلافة عنك وأبيك العباس بما روه كذبا عن رسول الله ﷺ من قوله: "نحن معاشر الأنبياء لا نورث

وما تركناه يكون صدقة» كيف يقول رسول الله ﷺ ذلك وقد قال الله تعالى: ﴿وورث سليمان داود﴾ وقال تعالى لزيكريا: ﴿يرثني ويرث من آل يعقوب﴾ فقال له الرشيد: ويلك ألت القاتل في شعرك:

أصبحت جم بلابل الصدر وأبيت مطويا على الجمر
ان بحت طول دمي وإن أكنم بضيق لديكم صدري

فقال: بلى والله أنا القاتل لما ذكرت فأين تمامه؟ قال له الرشيد: ويلك كان له تمام؟ قال: نعم قال قل: فأنشد:

مما أتاه إلى أبي حسن عمر وصاحبه أبو بكر
فعلى الذي يرضى بفعلهما مثل الذي احتقبا من الوزر
جعلوك رابعهم أبا حسن كذبوا ورب الشفيع والوتر
وقتل في بدر سراتهم لا غرو ان طلبوك بالوتر

قال: فقطع الرشيد عليه شعره وقال له: يا ويلك جئت بك لاستتابتك عن الزندقة خرجت إلى مذهب الرافضة لقد زدت كفراً إلى كفر. قال: يا أمير المؤمنين إن كان كل من قال بمحبتكم وولايتكم واعتقد أنك قرابة رسول الله ﷺ وممن تجب له المودة بقوله تعالى: ﴿قل لا أسألكم عليه أجراً إلا المودة في القربى﴾ يكون كافراً فأنا ذلك الكافر. فقال له الرشيد: ألت القاتل في شعرك:

باح لمثلي بمضمر الصدر ما ذاك إلا لمعظم الأمر
فليس بعد الممات مرتجع وإنما الموت بيضة العقر

فقال: معاذ الله يا أمير المؤمنين ان كان هذا قلبي أو أكون ممن أثلف به إلا ناقلا له عن اشياخي رافعاً له إلى الوليد بن يزيد بن عبد الملك، فإنه كان زنديقاً لا يثبت صانعاً ولا يقول ببعثة ولا نبوة، وروي عنه انه تقال بالمصحف يوماً فخرج فإله: ﴿واستفتحوا وخاب كل جبار عنيد من ورائه جهنم ويسقى من ماء صديد﴾ الآية فجعل المصحف غرضاً للشباب ورماء بالنبل حتى خرقة وقال:

تهددني بجبار عنيد فها أنا ذاك جبار عنيد
إذا ما جئت ربك يوم حشر فقل يا رب مزقني الوليد

فقال: وإلا ما هذان البيتان الآخران لك: فقلت: لا والله يا أمير المؤمنين فقال: لعن الله الوليد بن يزيد ما كان يثبت صانعاً ولا يقول ببعثة ولا نبوة أتدري

من أين أخذ ذلك اللعين قوله هذا؟ فقلت: نعم إن أعطاني الأمير على النفس والأهل والمال وضمن الجائزة إن قلت ممن أخذ ذلك؟ قال: لك ذلك ثم أخرج خاتمه من أصبعه ورمى به إلي فقلت: يا أمير المؤمنين عن شعر عمر بن سعد حين خرج إلى حرب الحسين عليه السلام حيث يقول:

فوالله ما أدري وإنني لحائر
أترك ملك الري والري منيتي
حسين ابن عمي والحوادث جمّة
يقولون إن الله خالق جنّة
فإن صدقوا فيما يقولون إنني
وإن كذبوا فزنا بدنياً هنيئاً
أفكر في أمري على خطرين
أم أرجع مأثوماً بقتل حسين
وما عاقل باع الوجود بدين
ونار وتعذيب وغل يدين
أتوب إلى الرحمن من سنتين
وملك عظيم دائم الحجلين

فقال: لعن الله عمر بن سعد كان لا يثبت صانعاً ولا يقول ببعثة ولا نبوة أتدري ممن أخذه اللعين؟ قال: نعم يا أمير المؤمنين أخذه من شعر يزيد بن معاوية؟ قال وما قال يزيد بن معاوية؟ قال:

علية هاتي ناوليني وأعلنني
حديث أبي سفيان لما سمى به
فرام به عمرو علماً ففاته
فإن مت يا أم الأحيمر فأنكحي
فإن الذي حدثت في يوم بعثنا
لولا فضول الناس زرت محمد
ولا خلف بين الناس أن محمداً
فقد ينبت المرعى على دمن الثرى
ونفنى ولا نبقى على الأرض دمنة
حديثك إنني لا أحب التناجيا
إلى أحد حتى أقام البواكيا
وأدركه الشيخ اللعين معاوية
ولا تأملي بعد الممات تلاقيا
أحاديث زور تترك القلب ساهيا
بمشمولة صبر تروي عظاميا
تبنوا قبراً بالمدينة ثاوية
له غصن من تحته السر باديا
وتبقى حزازات النفوس كما هيا

قال: لعن الله يزيد بن معاوية ما كان يثبت صانعاً ولا يقول ببعثة ولا نبوة أتدري من أين أخذه اللعين؟ قلت: نعم يا أمير المؤمنين أخذه من شعر أبيه معاوية ابن أبي سفيان، قال: وما قال معاوية؟ قلت قال:

سائلوا الدبر من بصرى صبايات
قم تجلي في طور الظلماء صبح شمس ضحى
لعلنا أن يدع داعي الفراق بنا
فلا تلمني فما تغني الملامات
نجومها الزهر طاسات وكاسات
نمضي وأنفسنا منها روايات

خذ ما تعجل واترك ما وعدت به فعل اللبيب فللتأخير آفات
 قبل ارتجاع الليالي كل عارية فإنما خلع الدنيا استعارات
 فقال: لعن الله معاوية بن أبي سفيان ما كان يثبت صانعاً ولا يقول ببعثة ولا
 نبوة أتدري من أين أخذ الملعون؟ قلت: نعم يا أمير المؤمنين أخذه من شعر عمر
 ابن الخطاب حين ولاه الشام وقلده إياها. قال: وما قال عمر بن الخطاب؟ قلت
 قال:

معاوي ان القوم ضلت حلومهم ~~ب~~ بدعوة من عم العشيرة بالوتر
 صبت إلى دين به باد اسرتي فأبعد به ديناً قصمت به ظهري
 فإن أنسى لا أنسى الوليد وعتبة وشيبة والعاص الصريع لدى بدر
 توصل إلى التخليص في الليلة التي أتينا بها الماضي المموه بالسحر
 لهذا وقد قلدتك الشام راجياً وأنت جدير أن تعود إلى صخر

فقال: يا أبا إسحق أو كان عمر كافراً بما جاء على محمد ﷺ؟ قلت: نعم يا
 أمير المؤمنين. فقال: من أين أخذ الزنديق هذا؟ فقلت: أخذه من شعر أبي بكر بن
 أبي قحافة. قال: وما قال أبو بكر بن أبي قحافة؟ قلت قال:

أتوعد في المعاد بشرب خمر وتنهى الآن عن ماء وتمر
 كما قال الغراب لسهم رام لقد جمعت من ريשי بضري
 حديدة صيقل وقضيب نبع ومن عصب البعير وريش نسر
 أنطمع في حياة بعد موت حديث خرافة يا أم عمرو

فقال: يا أبا إسحق أو كان الصدر الأول كافراً بما جاء على النبي ﷺ؟
 قلت: نعم يا أمير المؤمنين، فقال: أتدري من أين أخذ الزنديق هذا؟ قال نعم
 أخذه من شعر لنفسه حيث قال:

ذرينا نصطبج يا أم بكر فإن الموت نقب عن هشام
 ونقب عن أبيك وكان قرناً من الأبطال شريب المدام
 يؤدبني المغيرة لو فداه بألف مدحج وبألف رامى
 كأنني بالقليب قليب بدر من الأقبام والشرف الكرام
 كأنني بالطوي طوي بدر من الشيزي المكلل بالسنام
 أيوعدنا ابن كبشة أن سنحيا وكيف حياء أصدقاء وهام
 ويعجز أن ينكف الموت عنا ويحيينا إذا بليت عظام

خلا أن الحكيم رأى حميراً ولم يكفيه جمع المال حتى فهل من مبلغ الرحمن عني فقل الله يمنعني شرابي فألجمها فتامت في اللجام بلانا بالصلاة وبالصيام بأنبي تارك شهر الصيام وقل الله يمنعني طعامي

فقال: يا أبا سحق أو كان الصدر الأول كافراً بالله وبما أنزل على محمد ﷺ من الله ومكذباً بآيات الله وشاكاً في قدرته؟ قلت: نعم يا أمير المؤمنين. قال: والله لقد كفر هذا الزنديق كفاً ما كفر به فرعون ذو الأوتاد أتدري من أين أخذ الزنديق؟ قلت: نعم يا أمير المؤمنين. قال: من أين أخذه لعنه الله؟ قلت: أخذه من شعر عبد اللات بن الزبيري حيث قال:

لست من خندق ان لم أنتقم من بني أحمد ما كان فعل لعبت هاشم بالملك فلا خبر جاء ولا وحي نزل ولعبنا نحن في دولتنا هكذا الأيام والدنيا دول

فقال: والله لقد كفر هؤلاء القوم كفاً ما سبق إليه الأولون ولا الآخرون أشهد على اني أبرأ إلى الله من أولهم ثم اكنتم ذلك علي، ثم خلع عليه وأسنى له الجائزة وأخرجه مكرماً.

يقول جامع هذا الكشكول وحاكمي هذه النقول: قد قدمنا نقل هذه الحكاية بوجه آخر عن ديك الجن مع المتوكل والمعتمد على ما حكيناه هنا عن الكتاب المتقدم ذكره، وفي ظني أني رأيتها كذلك سابقاً.

مما قاله الأعور السلمي معرضاً بتخلف علي عليه السلام عن البيعة:

إذا اجتمع الناس في واحد إذا اجتمع الناس في واحد فقد دل إجماعهم كلهم فقد دل إجماعهم كلهم فأجابه أبو سعيد التيلي: رحمه الله.

الا قل لمن قال في كفره إذا اجتمع الناس في واحد فقد دل إجماعهم كلهم كذبت وقولك غير الصحيح قد اجتمعت قوم موسى جميع ورد على قوله شاهد وخالفهم في الرضا واحد على أنه عقله فاسد وزعمك ينقده الناقد على العجل يا رجس يا مارد

وداموا عكوفاً على عجلهم وهارون منفرد فارد
فكان الكثير هم المخطئون وكان المصيب هو الواحد

قصيدة غزلية للشهيفني

للشيخ علي بن الحسين: الشهيفني الحلبي (ره):

نم العذار بعارضيه وسلسلا قمر أباح دم الحرام محللا
رشأ تردى بالجمال فلم يدع كتب الجمال على صحيفة خده
فبدا بنوني حاجبيه معرفاً ثم استمد فمد أسفل صدغه
وأعجب له إذ هم ينقط نقطة وتحققت في حاء حمرة خده
مالي أرى قمر السماء إذا بدى وإذا بدى قمري وقارن عقربي
أنا بين طرته وسحر جفونه دببت لتسخر نور وجنة خده
جاءت لتلقف سحرها فتلقفت خال تهيم هواه قلبي المبتلى
ففي عقرب المريخ حل مؤثلا صدغيه أدركه السعود فأكملا
رهن المنية إذ علا وتوكلا دبا فقابلت العيون الغزلا
منها القلوب وسحرها لن يبطلا

ما جرى لابن يقطين في الدراعة المهداة إليه من الرشيد

كتاب أعلام الوري: للطبرسي (ره) وروى عبد الله بن إدريس عن عبد الله بن سنان قال: حمل الرشيد في بعض الأيام إلى علي بن يقطين ثياباً أكرمه بها، وكان من جملة ثياب الدراعة خز سوداء من لباس الملوك مثقلة بالذهب وتقدم علي بن يقطين بحمل تلك الثياب إلى أبي الحسن موسى عليه السلام وأضاف إليها مالا كثيراً كان أعده رسم له فيما يحمله إليه من خمس ماله، فلما وصل ذلك إلى أبي الحسن عليه السلام قبل المال والثياب، والدراعة ردها عليه على يد غير الرسول إلى علي بن يقطين وكتب إليه: احتفظ بها ولا تخرجها من يدك فسيكون لك بها شأن تحتاج إليها معه.

فارتاب علي بن يقطين بردها عليه ولم يدر ما سبب ذلك فاحتفظ بالدراعة فلما كان بعد أيام تغير ابن يقطين على غلام له كان يختص به فصرفه عن خدمته،

فسعى به إلى الرشيد وقال إنه يقول بإمامة موسى بن جعفر عليه السلام ويحمل إليه خمس ماله في كل سنة، وقد حمل إليه الدراعة التي أكرمه بها أمير المؤمنين في وقت كذا وكذا، فاستشاط الرشيد غيظاً وقال: لأكشفن عن هذا الحال وأمر بإحضار علي بن يقطين، فلما مثل بين يديه قال: ما فعلت بتلك الدراعة التي كسوتها لك؟ قال: يا أمير المؤمنين هي عندي في سبط مختوم فيه طيب وقد احتفظت بها، وكلما أصبحت فتحت السبط ونظرت إليه تبركا بها وأقبلها وأردها إلى موضعها، وكلما أمسيت صنعت مثل ذلك. فقال: أحضرها الساعة، فقال: نعم فأنفذ بعض خدمه فقال: امض إلى البيت الفلاني وافتح الصندوق الفلاني وجيء بالسبط مختوماً ووضع بين يدي الرشيد ففك ختمه ونظر إلى الدراعة مطوية مدفونة في الطيب، فسكن غيظ الرشيد، وقال: ارددها إلى مكانها وانصرف راشداً فلن أصدق بعدها عليك ساعياً، وأمر له بجائزة سنية وأمر بضرب الغلام ألف سوط فضرب نحو خمسمئة فمات في ذلك.

يقول جامع هذا الكشكول وناظم هذه النقول: إنه قد نقل أن صفي الدين بن سرايا جلس يوماً مع بعض ندمائه ففُضِرَ فافتضح، فخرج من تلك البلدة وهي الحلة الفيحاء إلى البصرة وجلس فيها أعواماً إلى أن ظن النسيان من أهل بلده، فرجع وكان في دخوله لها قد وافق امرأتين تسأل أحدهما الأخرى عن سنة ولادة ولدها. فقالت لها الأخرى: إنه قد ولد عام ضرة صفي الدين، فلما سمع صفي الدين ذلك وكان لا يعرفانه حس بالشر وقال في نفسه إنها قد صارت تاريخاً فلا يمكن علاجها ورجع من حيث جاء.

امتحان الرشيد لابن يقطين في وضوئه

وروي: فيه أيضاً عن محمد بن إسماعيل عن محمد بن الفضل قال: اختلفت الرواية بين أصحابنا في مسح الرجلين في الوضوء أهو من الأصابع إلى الكعبين أم من الكعبين إلى الأصابع فكتب علي بن يقطين إلى أبي الحسن موسى عليه السلام جعلت فداك إن أصحابنا اختلفوا في مسح الرجلين فإن رأيت أن تكتب بخطك ما يكون عملي عليه فعلت إن شاء الله تعالى.

فكتب إليه: فهمت ما ذكرت من الاختلاف في الوضوء والذي عملك به أن تغمض ثلاثاً وتستنشق ثلاثاً وتغسل وجهك ثلاثاً وتخلل لحيتك وتمسح رأسك كله وتمسح ظاهر أذنك وباطنها وتغسل رجلك إلى الكعبين ثلاثاً ولا تخالف ذلك

إلى غيره فلما وصل ذلك إلى علي بن يقطين تعجب مما رسمه فيه مما اجمعت العصابة على خلافه ثم قال: مولاي أعلم بما قال وأنا ممثّل أمره، فكان يعمل في وضوئه على هذا.

قال: وسعى بعلي بن يقطين إلى الرشيد وقيل: إنه رافضي مخالف لك. فقال الرشيد لبعض خاصته: قد كثر القول في علي بن يقطين وميله إلى الرفض وقد امتحنته مراراً فما ظهرت منه عليّ ما يعرف به، فقليل له أن الرفضة تخالف في الوضوء فتحققه ولا تغسل الرجلين فامتنحه من حيث لا يعلم بالوقوف على وضوئه فتركه مدة وناطه بشيء من شغله في الدار حتى دخل وقت الصلاة وكان علي يخلو في حجرة من الدار لوضوئه وصلاته، فلما دخل وقت الصلاة وقف الرشيد من وراء حائط الحجرة بحيث يرى علي بن يقطين ولا يراه، فدعى بالماء وتوضأ على ما أمره الإمام عليه السلام فلم يملك الرشيد نفسه حتى أشرف عليه بحيث يراه ثم ناداه: كذب والله علي بن يقطين من زعم أنك من الرفضة. وصلاح حاله عنده وورد كتاب الإمام عليه السلام من الآن يا علي بن يقطين توضأ كما أمر الله تعالى اغسل وجهك مرة فريضة وأخرى اسبغاً واغسل يدك من المرفقين كذلك وامسح بمقدم رأسك وظاهر قدميك من نداوة فضل وضوئك فقد زال ما أخاف عليك.

امتحان المنصور ابن زربي في الوضوء

وروى: الثقة الجليل محمد بن عبد العزيز الكشي في كتاب الرجال بسنده فيه عن داود الرقي قال: دخلت على أبي عبد الله عليه السلام فقلت له: كم عدة الطهارة؟ فقال: أما ما أوجب الله فواحدة وأضاف إليها رسول الله ﷺ واحدة لضعف الناس، ومن توضأ ثلاثاً فلا صلاة له، أنا معه في ذا حتى جاء داود بن زربي فسأله عن عدة الطهارة فقال: له ثلاثاً ثلاثاً من نقص عنه فلا صلاة له قال: فارتعدت فرائصي وكاد أن يدخلني الشيطان، فأبصر أبو عبد الله عليه السلام إلي وقد تغير لوني فقال: اسكن يا داود هذا هو الكفر أو ضرب الأعناق. قال: فخرجنا من عنده وكان ابن زربي إلى جوار بستان أبي جعفر المنصور وكان قد ألقى إلى أبي جعفر أمر داود وأنه رافضي يختلف إلى جعفر بن محمد. فقال أبو جعفر المنصور اني مطلع على طهارته وإنه قد توضأ بوضوء جعفر فإني لأعرف طهارته حققت عليه القول وقتلته، فاطلع داود ينتهياً للصلاة من حيث لا يدري فأسبغ داود بن زربي الوضوء ثلاثاً كما أمر أبو عبد الله عليه السلام فما أتم الوضوء حتى بعث إليه أبو جعفر المنصور فدعاه.

قال: فقال داود فلما أن دخلت عليه رحب بي وقال: يا داود قيل فيك شيء باطل وما أنت كذلك قد طلعت على طهارتك وليس طهارتك طهارة الراضة فاجعلني في حل، فأمر له بمئة ألف درهم.

قال فقال داود الرقي: التفتيت أنا وداود بن زربي عند أبي عبد الله عليه السلام فقال له داود: جعلت فداك حققت دماءنا في دار الدنيا ونرجو أن ندخل بحبك وبركتك الجفة، فقال أبو عبد الله عليه السلام: فعل الله بك وبأخوانك من جميع المؤمنين، فقال أبو عبد الله عليه السلام لداود بن زربي: حدث داود الرقي بما مر عليك حتى تسكن روعته، فحدثته بالأمر كله فقال أبو عبد الله عليه السلام: لذا أفتيته لأنه كان أشرف على القتل من يد هذا العدو. ثم قال لداود بن زربي: توضع مثني مثني ولا تزيد عليه فإنك إذا زدت عليه فلا صلاة لك.

يقول ناظم هذه الدرر ومطرز هذا الخبر: هنا فوائد (الأولى) أراد بالتشنية المستحبة في هذا الخبر الأخير التي هي عبارة عن استحباب غسل الوجه مرتين وغسل كل من اليد اليمنى واليسرى مرتين هو ما صرح به في سابق هذا الخبر من استحباب الغسل الواجب بغرفتين لتحصيل سنة الاسباغ المندوب إليه في الوضوء، لا ما اشتهر بين أصحابنا (رض) من استحباب الغسلة الثانية بعد حصول الواجب للغسلة الأولى، وقد أوضحنا ذلك بما لا مزيد عليه في كتاب المسائل الشيرازية.

(الثانية) ما تضمنه هذا الخبر من أن مذهب العامة هو التلث في الغسل وإن من نقص عنه عرف بالرفض، مع أن المنقول من كتبهم الفروعية أن الأولى فرض والثانية سنة والثالثة كمال النية. ولعل وجه إنهم كانوا يومئذ يلازمون على التلث مراغماً للشبهة لإنكارهم له تمام الإنكار، وورد في أخبارهم بكونه مبطلاً للوضوء فلأجل ذلك شدد العامة في الملازمة عليهم عتاداً.

اللهم فانهم قد هجروا جملة من السنن مع اعترافهم بها مراغم للشبهة حيث لازموا عليها: منها التختيم باليمين، ومنها تسطیح القبور، ومنها الجهر بالبسملة وغيرها مما أوضحناه في رسالتنا الموسومة بالشهاب الثاقب في بيان معنى الناصب.

(الثالثة) ما تضمنته رواية داود. من قوله عليه السلام وأضاف إليها رسول الله ﷺ الثانية لضعف الناس، لعل المراد به ضعف عقولهم باعتبار مقاومة الوسواس الشيطانية بالشك في وصول الماء في الغرفة الأولى إلى جميع الأعضاء متى اقتصر عليها وقصد تأدي الواجب بها، فسن الغرفة الثانية ليحصل الجزم واطمئنان خاطر

بوصول الغسل إلى جميع العضو . والله سبحانه وقائله أعلم .

كتاب زهر الربيع : ذكر بهاء الملة والدين نور الله مرقده في كشكوله أن أباه حسين بن عبد الصمد وجد في مسجد الكوفة فص عقيق مكتوب عليه :

أنا در من السماء نشروني يوم التزويج والد السبطين
كنت اصفى من اللجين بياضاً صبغتني دماء نحر الحسين

فوجدنا في نهر تستر صخرة صغيرة صفراء أخرجها الحفارون من تحت الأرض عليها مكتوب بخط من لونها : بسم الله الرحمن الرحيم . لا إله إلا الله محمد رسول الله علي ولي الله . فلما قتل الحسين عليه السلام بأرض كربلاء كتب دمه على أرض حصباء . وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون .

ما جاء في النبيذ والسكر

قال : ابن أبي ليلى لأبي حنيفة : أيحل النبيذ وبيعه وشراه؟ فقال : نعم ، قال : أيسرك أن تكون أمك نبأذة؟ فقال أبو حنيفة : أيحل الغناء وسماعه؟ قال : نعم . قال : أفيسرك أن تكون أمك مغنية؟ .

وضع : رجل بالكوفة على باب المسجد بين يديه نبيذاً وجعل ينادي من يشترى رطلا بدرهم بتحليل أبي حنيفة . فقال له أبو حنيفة : يا رجل إنك فعلت قبيحاً . فقال : أأستحللتها؟ فقال : نعم صدقت ومن الحلال أن تجامع أمراًتك ولو استحضرتها الجامع وجامعتها لقبح ذلك .

لقي : أبو حنيفة سكرانا فقال له السكران : يا أبا حنيفة يابن الفاعلة إني شربت النبيذ . فقال : أحسنت حيث احللت النبيذ حتى شربه مثلك .

قال بعضهم : أباح أهل الحرمين الغناء وحرّموا النبيذ وأباح أهل العراق النبيذ وحرّموا الغناء فأوجدونا السبيل إلى الرخصة فيهما عند اختلافهما إلى أن يقع الاتفاق .

أقول : أشار بأهل الحرمين إلى الشافعي فإنه حجازي قائل بتحليل الغناء وتحريم الخمر وأشار بأهل العراق إلى أبي حنيفة .

لابن الرومي :

أحل العراقي النبيذ وشربه وقال الحرّامان المدامة والسكر

وقال الحجازي الشرابان واحد فحلت لنا بين اختلافهما الخمر

مر عمر بن معدي كرب: بعينية بن حصين فاطعمه ثم قال: اسقيك لبناً وما كنا نتنادم عليه بالجاهلية؟ فقال: أليس قد أمرنا بتحريمها؟ فقال عينية كلا إن الله قال: ﴿فهل أنتم منتهون﴾ فقلنا لا فسكت فسكتنا. قال عمر: هاتها فأنت أفقه مني.

قيل: لاياس بن معاوية: ما تقول في التمر والكثوث والماء هي حلال أم حرام؟ فقال: حلال. فقال: لم تحرم الخمر وإنما يتخذ من ذلك؟ فقال: أرايت لو صب عليك ماء وتراب وتبن أبوجعك؟ قال: لا. قال: ولو جمع كله وصار لبنة وضرب بها رأسك أليس أبوجعك.

قال العتابي: كان في دارنا سكران فقعد على مصلى فسلخ فيه فأخذت بيده إلى المستراح فنام فيه فقالت جاريتي: يا عجباً كل شيء منه مقلوب خرى حيث ينام الناس ونام حيث يخرى فيه.

حضر: نصيب عند عبد الملك بن مروان فدعاه إلى الشراب فقال: إني لم أصل إليك بنفسى ولا بحسن صورتي وإنما قربت منك بعقلي فإن رأى الأمير أن لا يحول بيني وبينه فعل.

مرت أعرابية: يقوم يشربون فسقوها فلما شربت أقداحاً رأت أريحية فقالت: أتشرب نساؤكم هذا؟ فقالوا: نعم. فقالت: ما يدري أحدكم من أبوه إذا زنين ورب الكعبة.

حكى: بعضهم قال: كان لنا صديق يكثر التوبة عن الشرب ويعود إليه، ففارقنا يوماً على أنه قد تاب فجاءنا صبيحة غده وقد انمحي من أحد عارضيه لحيته فقال: رأيت ابليس في منامي وهو يستعرض أصحابه فأثنى بي إليه بعض أعوانه وقال: قد آذاني هذا المتخلف من كثرة ما يتوب حلفوه أن لا يتوب فحلفت ثم قال الحسوا لحيته من أحد جانبيه يكون ذلك تذكرة له، فأصبحت على هذه الحالة.

جلس المتوكل: مع جماعة فيهم يحيى بن أكثم فلما شرب الناس ثلاثة أرطال أمر يحيى بالانصراف فقال: ولم يا أمير المؤمنين؟ قال: لأنا قد خلطنا ققال أحوح ما تكونون إلى قاض إذا خلغتم، فاستظرفه المتوكل وأمر بطلي لحيته بالغالية.

كتب أبو سعد بن بوقه: إلى أبي مسلم بن بحر وراسله برسول يكنى أبا بكر.

ان كنت تأمل ما حضر فاحضر فإنك منتظر
والساعة اقتربت لفرط الجوع وانشق القمر
ورسولنا بكتابنا هذا الظريف أبو بكر
وبإذنه حركت منه الكاف كي لا ينكسر

كتب ابن المكرم: إلى أبي العيناء: عندنا سكبياخ يرعف المجنون وحديث
يطرب المحرمون وأخوانك الملحدون فلا تعلقو علي واتوني، فكتب إليه أبو العيناء
أخأوا فيها ولا تكلمون.

محمد بن رباح:

عندنا قدر لذيد ليس للقدر شريك
ونبيذ من زبيب وغزال يستنيك
فانننا نأكل ونشرب ثم نخلو ونننيك

روي: عن أبي وائل قال: خرجت أنا وأبو ذر إلى سلمان فجلسنا عنده
فقال: لولا أن رسول الله ﷺ نهى عن التكلف لتكلفت لكم ثم جاء بخبز وملح
سادج، فقال أبو ذر: لو كان لنا في ملحنا هذا سعتي، فبعث سلمان بمطهرته
فرهنها على سعتي، فلما أكلنا قال أبو ذر: الحمد لله الذي قنعنا بما رزقنا فقال
سلمان: لو قنعت بما رزقك لم تكن مطهرتي مرهونة.

عن: أبي عبد الله عليه السلام أنه كان يقول: إن الله ومع أرزاق الحمقاء ليعتبر
العقلاء ويعلم أن الدنيا ليس ينال ما فيها بعمل ولا حيلة.

وحكي: أن الحسن عليه السلام نظر إلى ذي زي حسن فسأل عنه فقيل هو
ضارط يكسب بذلك المال. فقال: ما طلب أحد الدنيا بما تستحقه سواه.

في كتاب: حياة الحيوان أن بعض مقدم الأكراد حضر على سباط بعض
الأمراء وكان على السباط حجلتان مشويتان، فنظر الكردي إليهما فضحك فسأله
الأمير عن ذلك فقال: قطعت الطريق في عنفوان شبابي على تاجر فلما أردت قتله
تضرع إلي فما أفاد تضرعه، فلما رأيته أقتله لا محالة التفت إلى حجلتين كانتا في
الجبل فقال: اشهدا عليه، فلما رأيت هاتين الحجلتين تذكرت حمقه. فقال الأمير:
قد شهدتا فأمر به ضرب عنقه.

مكر السوء لا يحيط إلا بأهله

قال: بكر بن عبد الله: كان رجل يغشى بعض الملوك فيقوم بحذاء الملك ويقول: «أحسن إلى المحسن بإحسانه فإن المسيء ستكفيه إساءته» فحسده رجل على ذلك المقام والكلام فسمى به إلى الملك فقال: إن الذي يقوم بحذاءك ويقول ما يقول وتؤثره بغاية الاعظام قد فضحك وزعم أنك أبخر، فقال له الملك: وكيف يصح ذلك عندي؟ قال: تدعوه إليك إذا أخذ مقامه فإنه إذا دنا منك يضع يده على أنفه لئلا يشم ريح البخر. فقال له: إنصرف حتى أنظر فخرج من عند الملك ودعا الرجل إلى منزله فاطعمه طعاماً فيه ثوم، فخرج الرجل من عنده وقام بحذاء الملك فقال: أحسن إلى المحسن بإحسانه والمسيء ستكفيه مساويه، وكان قد غطى فمه لرائحة الثوم فقال الملك في نفسه: ما أرى فلاناً إلا صادقاً.

قال: وكان الملك لا يكتب بجائزة أو صلة فكتب كتاباً بخطه إلى عامل من عماله إذا أنك صاحب كتابي هذا فاقتله واسلخه واحش جلده تبناً وابعث به إلي فأخذ الكتاب وخرج فلقى الرجل الذي سعى به فقال: ما هذا الكتاب؟ قال: خط الملك لي بصلة فقال هبه لي فقال هو لك فأخذه ومضى إلى العامل فقال العامل: في كتابك أن أذبحك واسلخك فقال: إن الكتاب ليس لي الله الله في أمري حتى أراجع الملك. قال: ليس لكتاب الملك مراجعة، فذبحه وسلخه وحشى جلده تبناً وبعث به، ثم عاد الرجل إلى الملك لعادته وقال مثل قوله فتعجب الملك وقال: ما فعلت بالكتاب قال: لقيني: فلان فاستوهبه مني فوهبته له. فقال له الملك: ذكر لي أنك تزعم أنني أبخر؟ قال ما فعلت قال: فلم وضعت يداك إلى أنفك؟ قال: كان أطعمني طعاماً فيه ثوم فكرهت أن تشم رائحته فقال صدقت أرجع إلى مكانك فقد كفك المسيء مساويه.

بعث: ملك إلى عابد ما لك لا تخدمني وأنت عبدي؟ فقال: لو اعتبرت لعلمت أنك عبد عبدي لأنك تتبع الهوى فأنت عبده وإنني أملكه فهو عبدي فأنت عبد عبدي.

حكاية بيضة الرخ

من كتاب أنبار بني إسرائيل: حكي أن رجلاً كان مقيماً بشجر مياط وكان

يسافر البحر وكان قد بلغ من العمر مئة وعشرين سنة، قال: سافرت أدور الدنيا فرأيت أعجوبة وهي انه ركب البحر إلى الهند وكنا جماعة في مركبين، فدخلنا إلى جزيرة من جزائر الهند فطلعنا إليها ندور فيها إذا تراءى لنا قبة عظيمة بيضاء، فقصدناها إلى أن أتينا إليها فلم نجد لها باباً فتعجبنا منها فأتى إلينا الرئيس فقال: هذه بيضة الرخ فلا تفسدوها وكنا قد هلكنا من الجوع فأخذنا الفؤوس والمعاول وضربنا بها جانب القبة فسال لنا منها شبه البيض فأخذنا منه وشويناه فأكلنا ما كفانا جميعاً وفضل منه شيء كثير، فلما أكلنا وجدنا له من الجوع لذة عجيبة، وكان المركبان اللذان كنا فيهما من كبار مراكب الهند في كل مركب ما يزيد على خمسمئة رجل، وقال الرئيس: الذي قد منعنا من الأكل يا تجار هذه بيضة الرخ وقد أفسدتموها فلا نأمن أن يأتي وينظر بيضته على هذه الحالة فيهلكنا عن آخرنا وقد طاب الريح فقوموا بنا نركب المراكب ونسير ما دام الريح طيباً، وركبنا المراكب وفتحنا القلوع ونشرنا الشراع وطاب الريح وسرنا مقدار فرسخين، فلم نشعر إلا وغمامة سوداء قد ظهرت علينا فقال الرئيس: تنظرون هذه الغمامة؟ فلنا: نعم. قال: هذا الرخ قد جاء إليكم ليهلككم فاستعدوا للبلاء.

فلما سمعنا من الرئيس ذلك الكلام أيقنا بالهلاك وتودعنا بعضنا من بعض ولم نشك في هلاكنا لعظم ما وقع في قلوبنا من الهيبة، إلى أن وصل وهم أن يخطف المركب بمخاليبه فمن شدة الهوى الذي ضرب المركب من أجنحته سبقه المركب ولم يتمكن منه فرد راجعاً فسار المركب كالريح الهبوب فاستبشرنا لرجوعه عنا فلم نشعر بعد قليل إلا وقد لحقنا مرة أخرى وفي مخاليبه صخرة قدر المركب فجاء بها إلى أن وقف فوق المركب من مخاليبه على رؤوسنا، فقدر الله سبحانه أن الريح كانت عاصفة تسوق المركب سوقاً يشبه السهم فوقعت الصخرة في البحر إلى جانب المركب فكدنا نغرق من رشاش الماء الذي من الصخرة، فبقي المركب يرتفع وينحط حتى قلنا ان البحر كان فوقنا زكان وقت العصر، فرجع عنا وحالت بيننا وبينه الظلمة وغرق الليل فلم نره بعد وسافرنا في المركب أياماً ثم ثارت علينا ريح شديدة عظيمة فافترقنا، أما نحن فسلمنا ودخلنا الشام.

وأما المركب الآخر فلم نعلم ما جرى عليه غير أنا لما دخلنا الشام فبينما أنا عند باب البريد إذا نظرت شخصاً معن كان في المركب الآخر فسلمت عليه وسألته عن حاله وحال رفيقه فقال: اعلم يا أخي أنا لما افترقنا هاجت علينا ريح عاصفة كسرت المركب وغشينا الغرق، فسلم منا رجال وكنت أنا مع الذين سلموا فظلمنا

إلى شاطئ البحر وذلك بعد أن غرقنا بيومين ونحن نمشي في تلك الجزيرة مدة أيام حتى أهلكنا الجوع والعطش إلى أن صرنا نقتات من هوام الأرض ودود البر والبحر إلى أن أيقنا بالهلاك من عدم القوت، وكانت جزيرة ممحلة ليس فيها أشجار ولا أثمار حتى وصلنا إلى غابة على شاطئ البحر كثيرة الشجر فأرأينا في الغابة فرخ فيل، فاستبشر أصحابي به وقالوا: نذبح هذا الفرخ ونقتات به فقلت لهم: لا تفعلوا ذلك ولا تأكلوه فانا نخاف أن يأتي أبوه فيقتلنا، فما التفتوا إلى قولتي وذبحوه وأوقدوا ناراً وشبوا ذلك اللحم وشرعوا في أكله وعرضوا علي فأبيت ولم أكل منه شيئاً ولم أوافقهم وأنا خائف أن يصير علينا كما صار على أصحابنا الذين كانوا معنا في المركب الآخر يوم الرخ، فلم نشعر إلا وطققة عظيمة في الشجر وضرخة مزعجة وإذا نحن بالفيل قد أقبل علينا وشم الرائحة فعلم أن ولده مذبوح، وأما نحن فقمنا هاربين إلى شجرة عظيمة عالية فطلعنا إلى فوقها حتى وصلنا إلى أعلاها وأنا ألوم أصحابي على ما فعلوا، فأقبل الفيل يركض ويشمر ذيله ويضرب الأشجار بخرطوميه حتى جاء إلى المكان الذي ذبح ولده فيه فغيظ غيظاً شديداً وصرخ صرخاً عالياً وتمرغ بدم ولده وبقي يشم ذلك الجلد ويلحسه حتى رأينا دموعه جارية على خدوده، ثم إنه يصرخ تارة ويضرب برأسه الأرض تارة غير أننا لا نفهم لسانه، ثم انه دار حول النار فلم يجد أحداً ففتبع الأثر حتى أتى الشجرة ووقف، ثم شال رأسه فوجدنا جميعاً فمد زلومته وجعل يتناولنا من أعلى الشجرة واحداً بعد واحد فكل من ينزله يشم رائحته ثم يقبضه بزلومته ويعلم به ويخبطه بالأرض ويدوسه برجله ويفتنه حتى لم يترك منا غيرة، ثم مد خرطوميه فتناولني وكنت أعلاهم وحطني في الأرض وشممني فلم يجد رائحة لا في فمي ولا في يدي، فسجد لي ثم إنه ألوى خرطوميه علي ورفعني وأركبني على ظهره وأنا خائف أن يفعل بي مثلما فعل بأصحابي وأنا أترقب الموت ساعة بعد ساعة، ثم سار بي سيراً عنيفاً إلى قرب الظهر وكلما مر على شجرة تناول منها ثمراً يأكل بعضاً ويتناولني بعضاً حتى وصلنا إلى بحيرة ماء أحمر وأنا لا أشك انه دم أحمر لشدة حرته هذا والفيل قائم في ذلك البحر ثم مد خرطوميه وشرب من الماء وأخذ بزلومته وهذه في الهواء؛ فإذا هو ماء أبيض رائق صاف، فعلمت أنه ماء فصار يأخذ على زلومته ويتناولني في فمي وأنا أشرب، فلما علم اني ارتويت مد خرطوميه إلى قعر البحر وشرع يطلع منه حجراً أحمر يتناولني وأنا على ظهره، فنظرت فإذا هو باقوت أحمر وكانت حمرة الماء من حمرة الأحجار إلى أن ناولني شيئاً منها كثيراً لا أقدر حمله، فطلع بي الساحل وسار بي يقطع البر حتى أتى بي إلى مكان فيه أثر

فوضعني من ظهره بلطف وأوماً إليّ يخرطومه أن سر من ها هنا.

ثم رجع عني وبقيت وحدي في تلك البرية ومعني تلك الأحجار، فسرت إلى الجهة التي أوماً إليها ثلاثة أيام، فلما كان صبيحة اليوم الرابع وإذا أنا بملك من ملوك السند في موكبه وعسكره وهو يتنزه في تلك الجزيرة، فلما رأيته أصحابه تبادروا إليّ وأخذوني وأحضروني بين يدي ملكهم، فسألني عن حالي وما عرفت كلامهم ولا فهمته وأنا أحدثهم وهم لا يعرفون كلامي ورأيت لغتهم كبلغة الخطاطيف، فأخذوني وداروا بي إلى البلدان إلى أن وجدوا شخصاً يفهم اللسان العربي ولسانهم، فسأل عن حالي فأخبرته فقلت: أنا رجل من أهل مصر فقال أما مصر فلا تعرفها فمن أنت من غيرها؟ فقلت: هل تعرف الشام؟ قال سمعت بها قلت أنا ممن سكنها فشرعوا يتبركون بي ويمسحون أيديهم على يدي ويعظموني وأتي بي إلى الملك في منزله وأكرمني، وسأل عن سفري فحدثته بما جرى علي فأخبرته بقصة الفيل وما عمل معي وكيف أعطاني تلك الأحجار، فصدفتي وتعجب من قصتي.

ثم إنني قدمت له تلك الأحجار ليأخذها فأبى أن يقبلها وقال: ان الغريب إذا دخل علينا يجب علينا اكرامه ولا يجوز لنا أن نأخذ منه شيئاً وإنما هذا رزق ساقه الله اليك، فأقسمت عليه بعبوده أن يقبله مني فامتنع فقلت: أنا رجل مجرد عرقان فكل من وجد هذه الأحجار عندي أخذها مني وقتلني ولكن أنت ملك تصلح هذه لك فخذها وأعطني عوضها من المال ما شئت فقال: هي علي حرام ولا آخذ منها مثقالاً ونحن ما نستحل مال غيرنا من رعينتنا فكيف الغريب، ولكن اجلس عندي في ضيافتي فجلست عنده مدة من الزمان وهو يعزني ويكرمني ويقدم لي الأطعمة والأشربة فلما كان بعد شهر ضاق صدري وحن خاطري إلى بلدي فسألته أن يوصلني إلى بلد مصر، فقال: نحن لا نعرفها فقلت: نسير من هنا إلى الهند ومن الهند نتوصل إلى نجد ومن نجد نتوصل إلى مصر فقال: نحن لا نعرفها ولكن أرسل معك من عسكري من يوصلك إلى بلدك بعد أن أعطاني مركباً عظيماً مملوءاً من القماش مشحوناً بالأموال، فودعته وانصرفت عنه وقال لأصحابه: لا ترجعوا عنه إلا إذا وصل إلى بلده وتأتوني بخطة، فسرنا في المركب حتى وصلنا مصر ثم أكرمت تلك الرجال غاية الاكرام وأرسلت إلى الملك من تحف مصر أشياء ثمينة، ثم ودعوني ورجعوا عائدين إلى ملكهم، وجلست في مصر أياماً ثم قصدت الشام. وهذا صورة ما جرى لي والحمد لله حق حمده.

قصص ولطائف قصيرة

من المحاضرات: قال يحيى بن أكثم لشيخ بالبصرة: بمن اقتديت في جواز المتعة؟ قال بعمر بن الخطاب. فقال: كيف هذا وعمر كان أشد الناس فيها؟ قال: لأن الخبر الصحيح قد أتى أنه صعد المنبر فقال: ان الله ورسوله أحل لكم متعتين وأنا أحرهما وأعاقب عليهما، فقبلنا شهادته ولم نقبل تحريمه.

قال: العيد الجليل المحدث نعمة الله الجزائري بعد نقل ذلك في كتابه زهر الربيع المشهور بين الناس: وذكر صاحب كتاب إحقاق الحق أن السبب في تحريمه متعة النساء أنه أضاف أمير المؤمنين عليه السلام ليلة وأنامه معه في داره فلما أصبح قال له: يا علي أأست قد قلت من كان في البلد فلا ينبغي له أن يبات عزباً؟ فقال عليه السلام أسأل أختك وكان عليه السلام قد تمتع بها في تلك الليلة.

قال الأصمعي: كان على بعض العرب دين ثقیل فتعلق به غرماؤه وكان معدماً فسألوه أن يحلف لهم بالطلاق أن لا يهرب فحلف لهم بطلاق امرأتين كانتا له ثم هرب فأنشأ يقول:

لو يعلم الغرماء ما مقتي لها ما حلفوني بالطلاق المؤجل
قد ملتنا ومللت من وجهيهما عجباً مرضعة وأخرى حامل

ادعى رجل: على آخر طنبوراً عند بعض القضاة فقال القاضي: إن كان عندك الطنبور فعبري في حرامك. فقال: أي يمين هذا؟ فقال: يمين الطنابير.

اختصم: أعرابيان في حق فأقبلا إلى الوالي فوجبت اليمين على المدعي كله إلي أيها الحاكم احلفه فقال: أنت وذلك فدور له دائرة في الأرض قال: اجلس فيها. فقال: قد جعل الله نومك نغصاً وأكلك غصصاً ومشيك رقصاً وشخصك برصاً وقطعك حصصاً وأدخلك قفصاً وأدخل في أستك هذا العصي فأبى أن يحلف وأعطاه حقه.

سأل: أعرابي عبد الملك فقال: سل الله تعالى؟ فقال: سألته فأجابني عليك فضحك وأعطاه.

قدم: بعض الأمويين على عبد الله بن علي السفاح فأمر بقتله فجرد الشاب السيف لقتله فصرط الأموي فانزعج السيف والآن ندفعه باستأثنا.

دخل: اللصوص في بيت فقير ليس له شيء فجعلوا يفتشون بيته فأنته الرجل

فرأهم فقال: يا فتیان هذا الذي تطلبونه بالليل قد طلبناه بالنهار فلم نجده

قال: نحوي لصبي: في أي باب من أبواب النحو أنت؟ فقال في باب الفاعل والمفعول. فقال: أنت في باب أبويك إذاً.

سافر: أعرابي فرجع خائباً فقال: ما ربحنا من سفرنا إلا ما قصرنا من صلاتنا.

ووقف: سائل على باب قوم فقال: تصدقوا علي فإني جائع فقالوا: لم نخبز بعد. قال: فكشف سويق. قالوا: ما اشترينا بعد. قال: فشربة من ماء فإني عطشان قالوا: ما أأنا السقاء بعد. قال: فيسير من دهن أضعه على رأسي قالوا: ومن أين الدهن. قال: يا أولاد الزنا ما قعودكم هنا قوموا واسألوا معي.

نقل: أن سائلاً أتى رجلاً من أصفهان من الأغنياء وسأل شيئاً فسمعه يقول: يا مبارك قل لقنبر يقول لجوهر يقول لياقوت يقول لهذا السائل يفتح الله عليك، فرفع السائل يده وقال: يا رب قل لجبرائيل يقول لإسرافيل يقول لميكائيل يقول لعزرائيل يقبض روح هذا البخيل.

قال الأصمعي: دخلت البادية ومعني كيس فادعته امرأة منهم فلما طالبتها أنكرته فقدمتها إلى شيخ من الأعراب فاقامت على إنكارها فقال: ليس عليها إلا يمين. فقلت: كأنك لم تسمع قوله تعالى:

ولا تقبل لساورة يميناً ولو حلفت برب العالمينا

فقال: صدقت فهددها فأقرت وردت إلي مالي، ثم التفت إلى الشيخ وقال: في أي سورة تلك الآية؟ فقلت: في سورة:

الا هبي بصحبك فاصحبينا ولا تبقي خمور الأندرينا

فقال: سبحان الله لقد أظنها في سورة أنا فتحنا لك فتحاً ميبناً.

قدم: قوم غريمهم إلى القاضي وادعوا عليه بألف دينار فقال القاضي: ما تقول؟ فقال: صدقوا فيما ادعوا لكنني أسألهم أن يمهلوني لأبيع عقاري وابلي وغنمي ثم أوفيههم. فقالوا للوالي: ليس عنده مما يقول شيء. قال: أيها الوالي قد سمعت شهادتهم بإفلاسي فكيف يظالبوني، فأمر بإطلاقه.

كان: في بغداد رجل قد علته ديون كثيرة وهو مفلس، فأمر القاضي أن لا

يقرضه أحد شيئاً ومن افترضه فليصبر عليه وأمر أن يركب على بغل ويطاف به في
المجامع ليعرفه الناس ويحترزوا من معاملته، فطافوا به في البلد ثم جازوا به إلى
باب داره، فلما نزل عن البغل قال له صاحب البغل: أعطني أجرة بغلي. فقال:
وفي أي شيء كنا من الصباح إلى هذا الوقت يا أحمق.

في الأثر: أن ابن الأشعث كان يصلي خلف مروان بن عثمان في الصف
الأول، فصرط مروان فقطع ابن الأشعث صلاته وانصرف حتى ظن الناس أن تلك
الضربة منه وبقي مروان يصلي، فلما فرغ وانصرف إلى منزله أتى إليه ابن الأشعث
فقال: أعطني دية الضربة التي جعلتها على نفسي وإلا أخبرت أهل المسجد
وفضحتك بينهم، فأعطاه ما أراد.

في كتب السير: إن هلاكوا لما دخل الحلة من أرض بابل انهزم الناس وبقي
رجل في بقعة فقال له: من أنت؟ فقال: أنا إله الأرض أما سمعت (في السماء اله
وفي الأرض اله) فقال له. أتقدر على كل شيء؟ قال: نعم، فأشار السلطان إلى
صبي معه فقال: قم هذا الصبي ضيق فإن قدرت فوسعه قال: أقدر ولكني تعاهدت
مع اله السماء أن كل شيء يتعلق بأعالي البدن فتوسيعه إليه وكل شيء يكون في
أسافل البدن فتوسيعه إلي، فإن أردت هذا فأنا قادر في ساعتك هذه، فضحك
فانصرف عنه.

شكى: رجل إلى امرأة كان يحبها كثرة شعرها فتفتتها وكتبت إلى حبيبها
تقول شعراً:

فديتك سهلت الحبيب الذي اشتكى جوادك فيه الجفا من خشونته
فإن كنت تهوى أن تزور جنابنا فلا تبط فالهلال ابن ليلته
قيل: لامرأة بصرية: أي الرجال تشتهين؟ فقالت: لا أدري غير اني أعلم أن
الأول داء والثاني دواء والثالث شفاء ومن ربح فنفسى له الفداء.

في الأمثال: أن ثلاثة من الزنابير ترافقت فدخلت بلدة وقت الشتاء فقالوا:
ينبغي لنا أن نتخذ حفراً حصباً نسكن فيها حتى يطيب الهواء، فأتوا امرأة فدخل
واحد في حفر أنفها والثاني في فرجها والثالث في دبرها، فلما طاب الهواء خرجوا
فسأل بعضهم بعضاً من المنزل فقال الذي دخل الأنف: كان منزلي منزلاً معطوياً لا
أشم منه إلا رائحة الطيب. وقال الذي دخل في الفرج: أنا قاسيت شذائد الأحوال
لأنه كان يدخل علي في كل حين فارس معتدل القامة على رأسه تاج أحمر فأنزوي

عنه من زاوية إلى زاوية وهو يطوف بزوايا البيت ولا يدعني أنام ساعة واحدة. وقال الثالث: ان ذلك الفارس الذي كان يدخل عليك كان يعلق خرجه على باب داري كل ساعة عدلي خرجه يدكدك باب داري حتى يخرج من دارك، وكان ربما دخل منزلي.

وقف: بين يدي الحجاج رجل من أهل البادية، فلما أخذ في الكلام ضرط فضرب بيده على استه وقال: أما أن تتكلمي أنت واسكت أنا وأما أنكلم أنا وتسكتي أنت، فضحك السامعون من قوله.

قال: رجل لمجوسي لم لا تسلم؟ قال: حتى يشاء الله قال: قد شاء الله ولكن الشيطان لا يدعك، قال: فأنا مع أقرامنا.

قال: رجل لمزيد المداني: إذا نبج الكلب عليك فأقرأ ﴿يا معشر الجن والإنس﴾ فقال: الوجه عندي أن تكون معك عصا فليس كل الكلاب يحفظ القرآن.

ركب: نحوي في سفينة فقال الملاح: هل تعرف شيئاً من النحو؟ فقال: لا. فقال: ذهب نصف عمرك: فلما اضطربت السفينة واشتدت الريح وكادت السفينة أن تغرق قال الملاح للنحوي: أتعرف السباحة؟ قال: لا، قال: ذهب جميع عمرك.

حج: خراساني من أهل السنة فلما حضر الموسم أخذ دليلاً يدلّه على المناسك، فلما فرغ أعطاه شيئاً قليلاً لا يرضيه فأخذه من عنده ثم جاء به إلى ركن شديد ثم نطح الركن برأسه فقال الخراساني: ما هذا؟ قال: كان معاوية كلما أتى هذا الركن نطحه برأسه وكلما كانت النطحة أشد كان الأجر أعظم، ثم شد الخراساني على وسطه ونطحه نطحة عظيمة حتى سال الدم على وجهه وسقط مغشياً عليه، فتركه الرجل وراح عنه.

صلى: رجل صلاة الفجر وكان به سعال فقرأ سورة الحاقة إلى قوله تعالى: ﴿ولم أدر ما حسابه﴾ فاعتراه السعال فسعل طويلاً حتى كادت روحه أن تخرج ثم قرأ بعد سعاله ﴿يا ليتها كانت القاضية﴾ فقال له بعض من خلفه وعلينا صدقة وصيام فضحك الجماعة وتفرقوا.

حكى: صاحب الأغاني قال: صلى الدلال يوماً خلف إمام بمكة فقرأ ﴿ومالي لا أعبد الذي فطرني﴾ فقال: ما أدري والله فضحك الناس وقطعوا الصلاة.

حكى: أن بعضهم تمنى في منزله قال: يكون عندنا لحم فنطبخه على مرق فما لبث أن جاء جاره بصحن فقال: أغرفوا لنا فيه قليلاً من المرق فقال: جيراننا يشمون رائحة الأمانى.

قال: شخص لآخر جنتك في حويجة. قال: أقصد بها رجلاً.

دخل: عالم إلى بلد فصلى وإلى جنبه رجل يقول لا سبحان الله: فقال له كيف هذا؟ قال أردت أن أسبح ثلاثاً وثلاثين فسهوت فسبحت أربعين فأردت أن استرد الزائد.

قالت: دلالة لرجل: خطبت لك امرأة كأنها طاقة نرجس فتزوجها فإذا هي عجوز قبيحة المنظر فقال للدلالة: كذبت وغششتني فيها قالت: والله ما كذبت وإنما شبهتها بطاقة نرجس لأن شعرها أبيض ووجهها أصفر وساقها أخضر.

خطب: الحجاج يوماً فقال: ان الله أمرنا بطلب الآخرة، وكفانا أمر الدنيا فليتنا كفينا مؤنة الآخرة وأمرنا بطلب الدنيا، فسمعها الحسن البصري فقال: هذه ضالة المؤمن خرجت من قلب المنافق.

صلى: أعرابي مع قوم فقرأ الإمام سورة البقرة، فأطال الوقوف على الأعرابي فقطع الصلاة ومضى ثم سأل عن السورة ف قيل له: البقرة ثم صلى مرة أخرى مع جماعة فشرع الإمام في قراءة سورة الفيل، فبادر إلى قطع الصلاة وولى هارباً ف قيل له في ذلك فقال: ان ذلك الإمام قرأ سورة البقرة فأعينني الوقوف فكيف وهذه سورة الفيل.

حكى: أن أعرابياً ضحى يوم العيد بهجمل، فذكر للناس انه ضحى بهجمل ثم ذكره في مجمع آخر ف قيل له: متى تذكر هذا الجمل؟ فقال الأعرابي: يا سبحان الله ان الله تعالى ذبح كبشاً فدية عن نبيه إسماعيل وذكره في مواضع عديدة من القرآن فكيف لا أذكر أنا الجمل.

في الكشف: عند تفسير قوله تعالى: ﴿ومن يغلل يأت بما غل يوم القيامة﴾ ان بعض خفاف الأعراب سرق نافجة مسك فتليت عليه هذه الآية فقال: إذا حملها طيبة الريح حقبة الحمل.

دخل: ابن آوى بيتاً ليأكل من دجاجه، فلم يجد شيئاً سوى شتمته فحملها ظناً منه أن بها شيئاً يؤكل، فلما خرج فتشها فلم يجد فيها غير قرطاسة مكتوبة، فأخذ

القرطاسة فاستقبله جماعة من جنسه فقالوا: ما هذا؟ فقال: لكم البشارة إني مضيت إلى السلطان وأخذت منه حكماً إلى الكلاب لا يؤذوننا إذا أخذنا من دجاج البلد، ففرحوا بذلك الحكم فقال: أحدهم أنا جوعان قال خذ الحكم وامض إلى حيث شئت واحمل معك دجاجة لنا، فأخذ الكاغد وأتى إلى بيت وأخذ دجاجة فصاحت الدجاجة فاحتوشته الكلاب تركض خلفه وتنهش لحمه فاستقبله خارج البلد ابن آوى الذي جاء بالحكم فصاح به اقرأ الحكم على الكلاب فقال: ابن الفرصة وترى الكلاب مزقن جلدي وقراءة الحكم تريد منبراً يعلوه القارئ واجتماع الناس ودراهم تنثر على الحكم وغير ذلك.

في الأثر: ان أبا نؤاس مر على باب مكتب فرأى صبياً حسناً فقال: تبارك الله أحسن الخالقين فقال الصبي: لمثل هذا فليعمل العاملون فقال أبو نؤاس: نريد أن نأكل منها وتطمئن قلوبنا ونعلم أن قد صدقتنا ونكون عليها من الشاهدين. فقال الصبي: لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون. فقال أبو نؤاس: اجعل بيننا وبينك موعداً لا نخلفه نحن ولا أنت مكاناً سوى فقال الصبي: موعدكم يوم الزينة وإن يحشر الناس ضحى فصبر أبو نؤاس إلى يوم الجمعة فأتى الصبي فوجده يلعب بين الصبيان فقال: والموفون بعهدهم إذا عاهدوا. فمشى الصبي قدامه وأبو نؤاس خلفه حتى أتيا إلى مخدع خفي فناولوه ديناراً في ورقة فظن الصبي أنه درهم فقال ما قدروا الله حق قدره فقال أبو نؤاس: إنها بكرة صفراء فاقع لونها تسر الناظرين، فعلم الصبي أنه دينار، فاستحيا أبو نؤاس أن يقول للصبي فقال: ان الذين يذكرون الله قياماً وقعوداً وعلى جنوبهم، فحل الصبي سراويله. فقال: اركبوا فيها بسم الله مجراها ومرساها فركب أبو نؤاس فأوجعه فقال الصبي: ان الملوك إذا دخلوا قرية أفسدوها وجعلوا أعزة أهلها أذلة، وكان قريباً منهم شيخ يسمع كلامهم ولا يروونه فقال: فكلوا منها واطعموا البائس الفقير فقال: لا يكلف الله نفساً إلا وسعها.

وطىء: رجل جاريته وأوصاها بأن لا تطلعني سيدتك على ما جرى بيننا فقالت: يا مولاي سيدتي مع فلان النذاف منذ خمس سنين يجامعها ولم أخبرك فكيف أخبرها بما فعلت بي مرة واحدة.

صلى: رجل خلف إمام فقرأ الإمام في صلاته ﴿فأين تذهبون﴾ قال: أما أنا فألى منزلي وأما هؤلاء الديوثية فلا أدري إلى أين يذهبون.

سئل: نصراني عيسى أفضل أم موسى؟ فقال: ان عيسى يحيي الموتى

وموسى رأى رجلاً فوكزه ففضى عليه، وعيسى تكلم في المهد صبياً وموسى بعد ثمانين سنة قال: أحل عقدة من لساني يفقهوا قولي، فانظر أيهما أفضل.

قيل: لبعض الصوفية: بع جبك، فقال: إذا باع الصياد شبكته فبأي شيء يصيد.

في كتاب: روضة الأحباب يضرب المثل في الأكل بالصوفية فيقال أكل الصوفية.

سئل: بعض العلماء عن التصوف فقال: أكلة ورقصة. وقيل فيها جماعة خسية همتها الرقص مع الهريسة. والله در من قال:

أيا جيل التصوف شر جيل لقد جئتم بأمر مستحيل
أنفي القرآن قال الله فيكم كلوا أكل البهائم وارقصوا لي

سأل: بعض الصوفية فاضي عضد: هل ذكر المشايخ الصوفية في القرآن قال في جنب العلماء حيث يقول: ﴿قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون﴾.

ولي: المنصور سليمان بن رابيل الموصل وضم إليه ألفاً من العجم فقال: قد ضمنت إليك ألف شيطان تذلل بهم الخلق فأفسدوا في نواحي الموصل. فكتب إليه: كفرت النعمة يا سليمان فكتب إليه: ما كفر سليمان ولكن الشياطين كفروا فضحك المنصور وأمد به غيرهم.

قال: الفرزدق ما استقبلني أحد بمثلما استقبلني به نبطي قال لي: أنت يا فرزدق تمدح الناس وتهجوهم وتأخذ أموالهم؟ قلت: نعم. قال: أنت في الكنيف من قدمك إلى أنفك قلت: لم تحاشيت العينين؟ قال: حتى ترى هوان نفسك فصرت مبهوتاً.

قال: رجل لارسطاطاليس: أي وقت أجامع؟ قال: إذا شئت أن تضعف.

قيل لحكيم: كم ينبغي للإنسان أن يجامع؟ قال: في السنة مرة قال: فإن لم يقدر؟ قال في كل شهر مرة. قال: فإن لم يقدر؟ قال: في كل أسبوع مرة قيل فإن لم يقدر؟ قال: هي روحه أي وقت شاء أخرجه.

قيل: لأعرابي ما تقول في وطء الغلام؟ فقال: أبعد قبحك الله إنني لأهرب من الخرم إذا مررت به فكيف ألج عليه في وكره.

وطيء: رجل كلبة فعقدت عليه فافتضح الرجل فأشرف عليه رجل فقال: عض جنبها واضربها، ففعل فأخرجته. فقال، لله درك أنت طبيب حاذق في هذا العلم.

قيل: لرجل أتعب أن يكون ايرك عظيماً؟ قال: لا لأن منفعة لغيري وثقله علي.

نظر: رجل إلى متبخر فقال: أعلوي أنت أم قرشي؟ فقال: فوق ذلك إني صاحب أير عظيم قال: تبخر ثم تبخر.

قيل: لجارية: أتحسنين أن تضربين بالعود؟ قالت: لا ولكن أعرف أن أجلس على العمود.

صلى: مخنث في جماعة ففرض في الصلاة فرفع رأسه وقال: سبح لك علوي وسفلي، فضحك من في المسجد، فقرأ شيخ في المسجد: ﴿وإن من شيء إلا يسبح بحمده﴾ شعر:

جاء الشتاء وعندي من حوائجه سبع إذا القطر عن حاجتنا حبسا
كن وكيس وكانون وكأس وطلا بعد الكباب وكس ناعم وكسا
آخر:

إذا صح كاف الكيس فالكل حاصل لديك وكل الصيد في جانب الفراء
يقولون كافات الشتاء كثيرة وما هي إلا واحد غير مفتري

زهر الربيع: حكى لي من أثق به أن في جبال اليمن كثيراً من القردة السود الألون، فاتفق أن رجلاً كان عنده عيبة فيها قلانس ملونة حملها للتجارة بها من قرية فنزل في الطريق على رأس الجبل ونام، فلما انتبه لم ير العيبة فطار عقله ونظر إلى الشجر وإذا على كل شجرة قردة كثيرة وعلى رأس كل قرد قلنسوة وهم ينظرون إليه ويضحكون منه فتحير ولم يقدر على الاسترداد منها فبينما هو يبكي إذا رجل على حمار مر به فسأله عن سبب بكائه فحكى له ونظر إلى القردة فوق الأشجار على رؤوسها القلانس فقال له: هل بقي واحدة منها؟ قال: نعم وكانت على رأسه فأخذها الرجل وصاح بالقردة فنظرت إليه فكشف دبره ومسحه بالقلنسوة وألقى القلنسوة إلى الأرض يوهما أنها وضعت لذلك الفعل الخسيس، فلما رأت القردة هذا رمت كل منها قلنسوتها فجمعها الرجل ومضى.

ومن غريب المنقول: ما حكى اسحق النديم عن أبيه قال: استأذنت الرشيد أن يهب لي يوماً أكون مع جوارى، فأذن لي في يوم السبت فاقمت في منزلي وأمرت بوابي باغلاق الباب وأن لا يأذن لأحد، فبينما أنا في مجلسي والحرم قد حفرن بي إذا أنا بشيخ عليه هيبة وجمال وعلى رأسه قلنسوة وبيده عكاز مقيم بفضة وروائح الطيب تفوح منه، فدخلني من دخوله أمر عظيم مع ما قدمت إلى البواب فسلم علي بأحسن سلام وجلس وأخذ في حديث الناس وأيام العرب وأشعارها حتى سكن ما بي، فظننت أن غلماني أدخلوه علي للمسرة بأدبه فعرضت عليه الطعام فأبى وقلت له في الشراب فقال ذلك إليك، فشربت رطلا وسقيته مثله فقال: يا أبا إسحق هل لك أن تغني فنسمع منك ما قد فقت به على الخاص والعام، ففاظمني منه ذلك وأخذت العود وغنيت فقال: أحسنت يا أبا إبراهيم، ثم قال: زدنا فنكافيك فأخذت العود وغنيت، فقال: أحسنت يا سيدي أتأذن لعبدك في الغناء؟ فقلت: نعم، واستضعفت عقله كيف يغني بحضرتي بعد ما سمعه مني، فأخذ العود وحبه فوالله لقد خلته ينطق بلسان واندفع يغني:

ولي كبد مقروحة من يبيعني بها كبداً ليست بذات فروح
أباها على الناس أن يشترونها ومن يشتري ذا علة بصحيح
قال: إبراهيم: فظننت أن الشيطان والأبواب وكل ما في البيت يجيبه وبقيت مبهوتاً لا استطيع الكلام ولا الحركة ثم غنى: «ألا يا حمات الدري» الأبيات، ثم قال: يا أبا إبراهيم خذ هذا الغناء وانح نحوه في غنائك وعلمه جواريك، ثم غاب عني فقامت وعدوت نحو البواب وقلت للجواري: أي شيء سمعن؟ فقلن: سمعنا أحسن غناء فخرجت إلى الباب فوجدته مغلقاً فسألت البواب عن الشيخ فقال: فوالله ما دخل إليك اليوم أحد من الناس، فرجعت متأملاً فإذا به قد هتف من جانب الدار: لا بأس عليك أنا إبليس وقد اخترت منادمتك في هذا اليوم فركبت إلى الرشيد واتحفته بهذه التحفة فقال: اعتبر الأصوات فأخذتها فإذا هي راسخة في صدري فطرب الرشيد فأمر لي بصلة فقال: ليته امتعنا يوماً واحداً كما امتعك.

خرج: الرشيد إلى بعض الرساتيق فتظلمت إليه امرأة من جنده فقال: أما تقرأين كتاب الله: «أن الملوك إذا دخلوا قرية أفسدوها» فقالت: يا أمير المؤمنين إنما قرأت: «فتلك بيوتهم خاوية بما ظلموا» قال: صدقت فأمر بإخراج العسكر من تلك الناحية.

مس: عبد ساق مولاه فقال: ما تفعل يا غلام؟ فقال: يا مولاي أعذرني فإنني زعمتك مولاتي.

ومن الكتاب المذكور: حدثني من أثق به أن تاجراً سافر إلى الهند وقال: كنت في بعض منازلها قريب قرية نزلت في مكان حسن وكنت أشرب الخمر، فبينما أنا في شرابي إذا بقرد مقبل فجلس أمامي فوضعت له شرباً في قده وقربه إليه فشرب منه ثم مضى، فلم يلبث إلا قليلاً حتى أتى وفي فمه دينار أحمر من دنائير الهند يطابق الواحد أربعة من الدنائير المعروفة، ثم سقيته مرة أخرى فأتاني بدينار آخر وهكذا إلى ما يقرب من السبعين مرة، فقلت في نفسي أتبع القرد وأنظر أين كنزه فتبعتته وإذا هو يخرج الدنائير من بطن شجرة مجوفة فخليته حتى سكرنا ونام فمضيت إلى تلك الشجرة وأخذت الدنائير كلها وكانت مالاً عظيماً فجمعت أثقالها وحملتها ودخلت القرية وأخذت حجرة في بعض المنازل وحفرت حفرة لذلك المال ووضعت فيها، فلما أصبحنا وإذا بالآلاف من القردود في فم كل واحد قبضة من الحشيش اليابس وفي فم بعضها مقباس من النار قد دخلت تلك فصعدت سطوح بيوتها لتوقد بها النيران فتحرقها، فاجتمع إليها أهل القرية وقالوا: من أدى هذه القردة فما وجدوا أجداً، وفهموا بالإشارة منها أن رجلاً أخذ منها دنائير عريضة مسكوكة فأكثروا الفحص فأروا الدنائير مدفونة فأتوا بها إليها وكوموها عندها، فتقدم ذلك القرد وعد منها ما أعطاه الرجل أولاً مما يقرب من السبعين وأخذوا الباقي بأفواهها فمضوا عن القرية.

يقول جامع هذا الكشكول وناظم هذه النقول: حكى لي أيضاً بعض الأجلة الثقات ممن يتكرر سفره إلى بلاد الهند انه وقع ذات يوم بين رجل شيعي وآخر سني منازعة في أفضلية علي عليه السلام على أبي بكر وبالعكس، وكان بالاتفاق هناك قرد مربوط بقربهما فاتفقا إلى المحاكمة إليه وكتباً رقعة فيها اسم علي بن أبي طالب عليه السلام ورقعة أخرى فيها اسم أبي بكر بن أبي قحافة ووضعاهما بين يدي القرد، فعمد القرد إلى واحدة منهما ووضعها على رأسه والثانية جعلها تحت رجله، فلما أخذوا التي على رأسه إذا هي التي فيها اسم علي عليه السلام.

دخل: لص على بعض الفقراء ففتش البيت فلم يجد شيئاً، فلما أراد أن يخرج قال صاحب البيت: إذا خرجت اربط الباب، قال اللص: من كثرة ما أخذت من بيتك تستخدمني.

قال الشيخ: صاحب تحفة الألباب دخلت على باشر قود، فرأيت قبور قوم عاد ورأيت سن أحدهم أربعة أشبار وعرضه شبران، وكان دور فك ذلك العادي سبعة عشر ذراعاً وطول عظم عضد أحدهم ثمانية أذرع وعرض أضلاعهم كل ضلع

ثلاثة أشبار كاللوح الرخم، ولقد رأيت في بلغان سنة ٥٣٠ من نسل قوم عاد رجلاً أكثر من سبعة وعشرين ذراعاً كان يسمى (دنفي) وكان يأخذ الفرس تحت ابطنه كما يأخذ الولد الصغير، وكان من قوته أن يكسر ساق الفرس ويقطع جلده وأعضائه كما يقطع باقة البقل، وكان صاحب بلغان اتخذ له بيضة لرأسه كأنها جبل، وكان يأخذ في يده شجرة من البلوط كالعصى لو يضرب بها الفيل لقتله، وكان حبراً متواضعاً، وكان إذا لقيني يسلم علي ويرحب بي ويكرمني، وكان رأسي لا يصل إلى ركبته ولم يكن في بلغان حمام يمكنه دخوله، وكانت له أخت على طوله ورأيتها مرات وقال لي قاضي بلغان يعقوب بن النعمان: إن هذه المرأة العادية قتلت زوجها وإنه كان اسمه (دمكان) وهو من أقوى أهل بلغان، وأنها ضمتها إليها فكسرت أضلاعه.

وروي: عن وهب بن منبه في عوج بن عنق انه كان من أحسن الناس وأجملهم إلا انه كان لا يوصف طوله. قيل: إنه كان يخوض في الطوفان فلم يبلغ ركبته مع أن الطوفان كان على رأس الجبال أربعين ذراعاً، وكان يتخطى بحور المدينة كما يتخطى أحدكم الجدول الصغير، وعمره الله تعالى دهرأ طويلاً حتى أدرك موسى عليه السلام وكان جباراً يسير في الأرض براً وبحراً ويفسد ما يشاء ويقال: إنه لما حصل بنو إسرائيل في البتية ذهب وأتى بقطعة من الجبل على قدرهم واحتملها على رأسه فانتقب وسطها وأنخرقت في عنقه، فأخبر الله تعالى بذلك موسى عليه السلام فخرج إليه وضربه بعصاه فقتله. ويقال: إن موسى عليه السلام كان طوله عشرة أذرع وطول عصاه عشرة أذرع وفر في الهوى عشرة أذرع فلم يصل عرقوبه فتبارك الله أحسن الخالقين.

وأما أمه: عنق بنت آدم كانت مفردة بغير توأم، وكانت مشوهة الخلق لها يدان في كل يد عشرة أصابع ولكل أصبع ظفران كالمنجلين.

وعن: علي بن أبي طالب عليه السلام قال: أول من بقي في الأرض وجاهر بالمعاصي واستخدم الشياطين وصرفهم في وجوه السحر عنق أم عوج، وكان قد أنزل الله على آدم أسماء عظيمة تطيعها الشياطين وأمره أن يدفعها إلى حواء لتحرس بها، فأغفلتها عنق وسرقها واستخدمت بها الشياطين وتكلمت بشيء من الكهانة، فدعا عليها آدم عليه السلام وأمنت على ذلك حواء فأرسل الله إليها أسداً أعظم من الفيل فتهجم عليها وقتلها وذلك بعد ولادتها عوج بسنين.

عن بعض الحكماء: قال: حججت فيبينما أنا أطوف إذا أنا بأعرابي متوشح بجلد غزال وهو يقول:

أما تستحي يا رب كيف خلقتني أناجيك عريانا وأنت كريم
قال: وحججت في العام القابل فرأيت الأعرابي عليه ثياب وله حشم وغللمان
فقلت له: أنت الذي رأيتك في العام الماضي؟ قال: نعم خدعت كريماً فانخدع.
وعن الأصمعي، قال: رأيت في الموقف أعرابياً قد رفع يده إلى السماء وهو
يقول:

أما تستحي يا خالق الناس كلهم أناجيك عرياناً وأنت كريم
أترزق أولاد اللثام كما ترى وتترك شيخاً من سراة تميم
فقلت له: ما هذه المناجاة؟ فقال: إليك عني إني أعرف من أناجيه الكريم
إذا هزرتة اهتز، فرأيت بعد أيام عليه ثياب حسنة فقال لي: ألسنت ترى الكريم كيف
أعتب.
شعر:

قلت لنحوي وفي بطنه قرقرة ما هذه القرقرة
فقال يا جاهل في نحونا هذي تسمى الشرطة المضمرة
حكى: أن رجلاً كان يطأ الغلمان فقالت له زوجته: عندي ما عندهم قال:
نعم ولكن له جار سوء.

ركب: الفرزدق بغلة فضرطت فضحكت منه امرأته فالتفت إليها وقال: ما
يضحكك فوالله ما حملتني أنثى إلا وضرطت. فقالت له المرأة قد حملتك أمك
تسعة أشهر فالويل للناس من كثرة ضراطها.

قرأ: بعض المغفلين (في بيوت أذن الله أن ترفع) بالرفع، فقال له شخص:
إنما هو بالجبر، فقال: يا جاهل إذا كان الله يقول: (في بيوت أذن الله أن ترفع)
تجرها أنت لماذا؟

سأل: رجل مغفل رجلاً فاضلاً فقال: كيف تنسب إلى اللغة؟ فقال اللغوي
فقال: أخطأت في ضم اللام. إنما الصحيح ما جاء في القرآن. ﴿إنك لغوي
مبين﴾.

دخل: بعض الفساق بأمرد إلى بيته وكان بينهما ما كان بينهما، فلما خرج
الأمرد ادعى أنه هو الفاعل، فقبل له في ذلك الوقت فقال: فسدت الأمانات وحرمت
اللواط إلا بشاهدين.

اعترض: رجل المأمون فقال: أنا رجل من العرب. قال: ليس تعجب قال: وإني أريد الحج. قال: الطريق أمامك نهج قال: ليس لي نفقة. قال: سقط الغرض عنك قال: إني جئتك مستعظيلاً لا مستفتياً فضحك وأمر له بصلة.

خرجت: امرأة فاسقة في جوف الليل فلقبها إنسان فقال: اتخرجين في هذا الوقت؟ قالت: ولا أبالي إن لقيني شيطان فأنا في طاعته وإن لقيني رجل فأنا في طلبته.

دخل: أبو يونس فقيه مصر على بعض الخلفاء فقال له: ما تقول في رجل اشترى شاة فضرطت فوثبت من استها بعة فقتلت رجلاً؟ فقال هذا ضامن لأنه باع شاة في استها منجنق فلم يبره من العهدة.

في خبر: ان رجلاً من أهل مصر دفع إلى فرعون عنقود عنب ليصيره له جواهر كبراً، فأخذه وأغلق عليه باب الحجرة وبقي متفكراً فأتى إليه الشيطان وقرع عليه الباب فقال فرعون من الباب؟ فقال إبليس ضرطتي بلحية رب لا يعرف من الباب، فدخل عليه والعنقود في يده وهو متفكر فأخذ العنقود وقرأ عليه اسماً من الأسماء فانقلب جواهر فقال يا فرعون عليك بالإنصاف أنا في هذا العلم والفضل طردوني وأخرجوني من سلك العبيد وأنت بهذه الحاقة والجهالة تقول أنا ربكم الأعلى ثم خرج عنه.

راود: بعض الأعراب امرأة عن نفسها، فلما قعد منها مقعد الرجل ذكر معاده فاستعصم وقام عنها وقال: من باع جنة عرضها السماوات والأرض بمقدار فتر بين رجلك لقليل المعرفة بالمساحة.

قصة الإسرائيليات وما جرى لها من المحن

كتاب أخبار بني إسرائيل: حكى انه كان رجل من الأكابر تاجراً متديناً ذا ثروة وحشمة فمرض مرضاً شديداً فدعى ولده وقال: القبر بيت لا بد من دخوله وقد سمعت من الأخبار أن أكثر من ذكر الموت رضي من الدنيا بالعيش اليسير ومن نسي الموت لم يرض بالكثير ومن نظر إلى قصر عمره زهد في الدنيا الفانية، وأنا أظن أن مماتي قد دنا وأيامي قد انقضت وما بقي إلا لقاء ربي عز وجل، وقد تركت مئتي ألف دينار من النقد وعشرة عبيد وعشر جوارٍ عدا الأثار والعقار والبساتين وغير ذلك، وما من أحد ينازعك عليها ولا يساققك فيها غير أختك وقد علمت أنها زاهدة غير راغبة في الدنيا ولا طامعة في حطامها وأنها قد أخلصت

أعمالها لله تعالى، فلا تقطع نصيبها من ميراثها الذي فرضه الله لها وليكن نصيبها في يدك ولا تتصرف فيه فإذا طلبت منك شيئاً تدفع إليها ما تطلبه، فإذا وصل إليها حقها فأنت آمن من حسابها، فقال له ولده السمع والطاعة في كل ما أوصيتني.

ثم مات التاجر إلى رحمة الله ففضى إبنه عزاء أربعين يوماً على ما جرت به العادة، فلما كان بعد ذلك أشاروا عليه التجار أن يقعد مكان أبيه فجلس يبيع ويشترى وأخته الزاهدة مقبلة على العبادة لربها تصوم نهارها وتقوم الليل، فدخل عليها أخوها يوماً وهي تنشد أحياناً.

ألا يا أيها المغرور مهلاً لقد أوقفت في حفر العناء
علام تدوم في أمل وحرص وأنت تعموم في بحر الخطاء
وتمشي في عزي وغوى وتمشي بملء البطن في وشي الملاء
أما أن الرجوع إلى رشاد ترى ببقائه خير البقاء
أفق من رقدة الغفلات وانهض وناج لمن يجيبك في الدعاء

فتقدم إليها أخوها وحياها تحية لطيفة وجلس عندها ساعة ثم مضى إلى دكانه فبينما هو ذات يوم جالس في الدكان إذا بعجوز قد أقبلت وهي تشق السوق ويدها سبحة ويدها الأخرى عصا تتوكأ عليها، ولم تزل تمشي حتى وصلت إليه ثم نظرت إليه طويلاً وقالت: ألسنت ابن فلان التاجر؟ قال: بلى، فجلست عنده واستعرضت ما عنده من القماش وهي تقلبه وصلة وصلة وتطيل إليه النظر، ثم قالت: أنت متزوج أم أعزب؟ قال: بل أعزب. فقالت: كيف تقضي عمرك وتنام وحدك مع ما عندك من المال الجزيل فلا خير في المال بلا زوجة تسر قلبك فقال: قد آليت على نفسي ألا أتزوج إلا بمن أراها وأنظر إليها بعيني فقالت: ما تقول إن فعلت لك ذلك؟ قال: إن أعجبتني أتزوج بها وإلا فلا. فقالت له: قم حتى أريك فخير البر عاجله، فأوصى غلمانه بالدكان وذهب خلف العجوز حتى أتت إلى باب ودخلت فيه وهو خلفها حتى انتهت إلى مكان مظلم فقالت له: اعلم أن الظن إذا لم يصب يورث التهمة وإذا حصلت فضحت، فدعني أشد عينيك بهذا المنديل حتى لا ينكر أحد علينا، فإذا رأوك ظنوا أنني قد آتيت بك لأداوي عينيك فإني معودة أداوي أعين الناس لوجه الله تعالى، فشددت على عينيه وجعلت تقوده كالأعمى حتى أتت به إلى باب كبير بمصراعين من خشب الأنوس فطوقت الباب فخرج خادم وفتح الباب فدخلت العجوز قدام الشاب من دهليز حتى أدخلته إلى قصر فيه بستان وفي ذلك البستان بركة لطيفة وإلى جانب البركة سرير من العرعر

مرصع بأنواع الدرر والجواهر على أربع قوائم من عظم الفيل، فأمرته بالجلوس وفتحت عينيه فتعجب من زينة القصر ونظافته ورآها داراً من دور الملوك والأكابر فجلس متفكراً فإذا بالعجوز قد صفت بيديها فخرج من القصر عشر جوارٍ كأنهن الأقمار وبينهن جارية كأنها الشمس الضاحية في السماء الصاحية، فلما رآها التاجر غاب عن الوجود وافتتن بها ووقع مغشياً عليه، فلما أفاق رفع رأسه وسلم عليها فردت عليه السلام وجلست إلى جنبه وبقيت تمازحه وتلاعبه، فخرس عن الكلام مما أصابه من الدهش والهيام وعلمت ما عنده من الوجد والغرام فقالت العجوز: ما تقول يا غلام في هذه الصبية التي تخجل البدر التمام وما هي إلا فوق رضاك ومناك؟ فانهض وأحضر القاضي ليوقع لك عقد النكاح. فقال: ما أنا بحال ممن أساوره وأشرفه على حالي. فقالت: وأي وقت يكون الميعاد؟ فقال: لها غداة غد إن شاء الله أمالي، فأخرجت العجوز المنديل وعصبت عينيه وأخذت بيده تقوده حتى أخرجته إلى طريق لا يدري أين هو، ثم مضى إلى دكانه وخاطره مشغول بتلك الصبية فجلس ساعة في دكانه ثم أغلقه ومضى إلى داره ودخل على أخته وحكى لها ما جرى له مع العجوز، ثم قال يا أختاه ما عندك من الرأي؟ فقالت يا أخي تخير لنفسك ما تريد ولكن لا تزرع تبرك إلا في أرض زكية ولا يغررك الحسن والجمال حتى تختبر الأصل والأدب والكمال فقال: يا أختاه إن هذه المرأة التي خطبتها لا يخفى عليك من بنات الملوك، فقالت: يا أخي إن رضي قلبك بذلك فبارك الله لك فيها، ولكن غرضي منك أن لا تخبرها بأن لك أختاً، فإذا دخلتها في دار أبيك انقلني إلى دار أخرى وأشرح الباب ما بيننا حتى لا تعلم بي لأنها إن علمت بي وجب علي أن اتراد إليها فاعتزل أنت وزوجتك عني حتى أشتغل بعبادة ربي وأدعو لك في خلواتي، فبالله عليك لا تشغلني بأشغال الدنيا وأهلها فاغتاظ أخوها من قولها ثم طردها من دار إلى دار أخرى وسد الباب بينهما وكانت له جارية كبيرة من جوارى أبيه يقال لها صالحة، وكانت صالحة كاسمها فقال لها: انفردي مع أختي واقضي لها أشغالها وقد جعلت لكما من القوت ما يكفيكما مدة من الزمن، فإذا نفذ فلكما غيره.

ثم بات في داره إلى الصباح وقلبه متعلق بالصبية، فلما أصبح إلى الدكان وجلس فإذا بالعجوز قد أقبلت وسلمت عليه فقام إليها وأكرمها ورحب بها فقالت له: أشارت؟ قال: نعم وأنا في انتظارك، ثم أوصى غلمانها بالدكان ونهض لدار العجوز وتبعها وهي تمشي بين يديه حتى أتت به إلى ذلك القصر وأدخلته وأجلسه على السرير، ثم صفت بيديها وإذا قد طلع من القصر خادمان أحدهما أكبر فقالت

للأكبر يا كافور اذهب واتنا بالقاضي والشهود، فأقبلت المعجوز وقالت أيها القاضي ان هذا التاجر يخطب صاحبة هذه الدار فاكتب لهما كتاب النكاح فقال بسم الله ولكن أحضرها لأسمع اقرارها، فنهضت المعجوز وتكلمت بكلام لطيف لين، فإذا قد خرج عشر جوارٍ وتلك الصبية معهن وهي منتقبة بازارها وهي كأنها القمر فجلست مع جواربها على منصة في ذلك القصر، فأشار القاضي إليها وقال: ما اسمك؟ فقالت: اسمي قوت القلوب. فقال القاضي: لقد تسميت باسم أنت أحق به. ثم قال: اترضين أن أزوجك بهذا الشاب؟ فقالت: نعم على خيرة الله تعالى، فخطب القاضي خطبة النكاح فلما فرغ خلعت المعجوز على القاضي خلعة سنية ودفعت إليه خمسين ديناراً، فخرج القاضي ومضى لسيله والتاجر بقي يومه معها، فلما كان الليل دخل عليها فوجدها بكراً عذاراً، فاستسر بها سروراً عظيماً وبقي معها في القصر سبعة أيام. فلما كان اليوم الثامن قال لها: عن اذنك أن انتقل إلى داري. فقالت: كأنك ما يعجبك هذا القصر قال: بلى ولكن حب الوطن من الإيمان ولي كثير من الغلمان والجواري فلا بد من تعاهدها. فقالت: حباً وكرامة وخرج التاجر إلى داره وأمر العبيد والغلمان والخدم أن ينقلوا الأثاث من دار زوجته إلى داره وأمر الجواري بكنس الدار، فكنسوها ورشوها وعطروها بماء الورد والبخور وانتقلت قوت القلوب بمالها وجواربها وعبيدها إليه وطاب المقام.

ولا زالت على ذلك مدة من الزمان حتى أحست بالحمل فأخبرت بعلها ففرح فرحاً شديداً وتصدق على الفقراء والمساكين وتصدق هي أيضاً وكست الفقراء والمساكين حتى انقضت لها تسعة أشهر وأحست بالوضع فوضعت غلاماً كالقمر، فاستسر التاجر سروراً عظيماً وعمل وليمة وأحضر فيها جميع التجار والأكابر، ثم جعل لولده ثلاث جوارٍ إحداهن من العرب والأخرى من الفرس والأخرى من الترك وأمرهن أن يرضعن ولده وأن يربيته ويعلمنه لغاتهن هذا وزوجته لا تعلم أن له أختاً حتى صار عمر الولد سنتين، فبينما هي آخذة ولدها على كتفها تدور به حول الدار إذ اجتازت على بستان هناك فوجدت في حائط البستان باباً مسدوداً بالطين فقالت لجواربها: ما هذا الباب؟ فقلن: لا تعلم. فسألت جوارب زوجها فسكتن ولم يردن عليها جواباً لأن سيدهن قد أوصاهن بكتمان ذلك فقالت: يا فاجرات لم لا تخبرنني بخبر هذا الباب؟ فقلن لها: إن سيدنا قد أمرنا بكتمان ذلك، ففضيت من كلامهن وقالت: أظن أن لسيدكن زوجة غيري ولم يخبرني بها، فإن كان ذلك فسوف أقتلها شرّ قتلة، فقالت: الجواري ليس كما تزعمين لكن في هذه الدار أخت سيدنا وهي مشغلة بعبادة ربها زاهدة في الدنيا. فقالت: وليكن

لسيدكن أخت فلم لا تعرفنني بها ولا عرفتنني بنفسها ولا فرحت بي ولا بولدي لحسدها لي والبغض لي، فلا بد أن أهلكها. ثم قالت: ومن أين المصروف لها؟ فقلن: من سطح هذه الدار، فسكتت وصبرت إلى الليل ولم يتخلف عندها إلا جارية سرها فقالت: إني أريد أن أهلك هذه المرأة، ثم جاءت إلى ابنها وقد خرج الإيمان من قلبها فذبحت ولدها وعزلت رأسه ولطخت بالدم ثوبه وقميصه ثم خرجت إلى السطح وجاريتها معها، فنزلت من الجدار على الزاهدة فوجدتها نائمة على فراشها فوضعت السكين تحت رأسها وألقت رأس ولدها وهو ملفوف بذلك القميص عند رأسها ولطخت جدران الزاهدة بالدم وعادت إلى مكانها وأمرت الجارية أن تكتم ذلك، فلما دخلت بيتها ندمت على قتل ولدها.

فلما أصبحت دخل زوجها عليها وقال: أين ولدي؟ فقالت: في مهده فجاء إليه فوجده جثة بلا رأس فصرخ صرخة عظيمة وقال: من فعل بولدي هذا الفعل؟ فلما سمعت صرخت ولطمت وصاحت وقالت: أيتها الجواري من قتل ولدي؟ فقلن: لا نعلم، فخرج التاجر معها يقفیان أثر الدم إلى سطح فقالت: ما قتل ولدي إلا أختك لحسدها وبغضها لي، فمضيا إلى بيتها فنظر أخوها فوجد رأس ولده ملفوفاً بثوب ملطخ بالدم ثم رفع جانب وسادتها فرأى السكين تحت الوسادة وهي ملطخة بالدم، فصرخت وقالت: هذه قتلت ولدي. فقال: ويحك إنها أختي لأبي وأمي وهي الزاهدة فكيف تقتل ولد أخيها وهذا لا يكون أبداً. فقالت: والله ما قتل ولدي غيرها، فغضب التاجر وتقدم إلى أخته وسألها عن ذلك فلم تتكلم، فاغتاظ عليها وجذب سيفاً كان بيده وضربها فجاءت الضربة بيدها فقطعها ثم قطع رجلها وتركها مخضبة بدمها وتوهم أنها قد ماتت، فأمر أن يلفوها في عباءة ثم دفن ولده وصبر إلى الليل، فأمر بعض العبيد وألقاها في النهر.

وكان ذلك النهر ينفذ إلى بستان وكان صاحب البستان في تلك الليلة يسقي بستانه فقل عليه الماء، فمضى إلى آخر البستان فنظر إلى الماء فوجده أحمر ورأى عباءة ملفوفة في فم ذلك النهر وقد منعت الماء عن الجريان، فلمسه فإذا هو ثقيل فحملة إلى تحت شجرة ثم أضرم ناراً وعلق مصباحاً ونظر إلى العباءة وفتحها فوجد فيها الزاهدة مقطوعة اليدين والرجلين وهي تسطع بالنور، فحط يده على صدرها فرأها تتنفس، فأتى بماء ورد ورش على وجهها فأفاقَت من غشوتها وفتحت عينها وقالت: لا إله إلا الله محي العظام وهي رميم، فتعجب صاحب البستان من حسنها وجمالها وفصاحتها فقال لها: يا هذه من أنت ومن قطع يدك ورجليك؟ فقالت

له: من أنت ومن أتى بي إلى هذا المكان؟ فقال: رب القدرة والعظمة ساقك إلى هذا البستان ورأيتك ملفوفة بهذه العباءة على النهر فاعليني بحقيقة أمرك. فقالت: والله إنني مظلومة وليس لي علم بسبب قطع يدي ورجلي، فإن كنت تعمل خيراً لوجه الله تعالى فافعل ولا تسألني عن حالي فإنني لا أشرح قصتي إلا إلى عالم اسراري ثم أنشدت تقول شعراً:

خليلي لا والله ما ينفع الشكوى إلى أحد إلا إلى عالم النجوى
فلا تشرحن الحال منك إلى امرئ من الخلق وأشكو للذي يكشف البلوى
فلله نشكو ما نرى لا إلى الورى وفي الصبر أحوال بها يثبت الدعوى

فلما سمع كلامها علم أنها من الصالحات فقال: ما الذي تريدن؟ فقالت: أريد أن تعمل لي عريشاً في بستانك لا يدخله أحد غيري ويكون قريباً من الماء وتجعل فراشي شيئاً من الحشيش ودعني أسكن فيه والله هو الشافي، فمضى وأتى بزيت وحماء وكوى يديها ورجليها وأقبل بشيء من الطعام والماء وعرض عليها فأكلت حسب كفايتها، ثم عمل لها عريشاً قريباً من النهر وفرش تحتها شيئاً من الحشيش وألقاها عليه، وبقيت على ذلك مدة حتى عوفيت فأتاها ذات يوم فقالت له: اعمل لي شريعة إلى الماء لأجل وضوئي وتطهيري، ففعل ذلك فبقيت تنزل إلى الماء وتبغي الوضوء وتتصب في محرابها وتعبد ربها وتصلي الليل والنهار وهي تزداد حسناً وجمالاً.

وكانت كلما نزلت إلى الماء يشرق من نور وجهها، وكان لصاحب البستان أربعة أولاد ذكوراً ولم يشعر بها أحد منهم تلك المدة، وكان ينهى أولاده أن يسبوا إلى عريش القرطى، فبينما هي ذات يوم نازلة إلى الماء إذ مضى أحدهم فراها وهي تنوضاً ونورها يشرق على الماء، فانطلق إلى أخوته فاعلمهم بها فأتوا إليها وهي في العريش تصلي، فجعلوا يتضاخكون عليها ويغمز بعضهم بعضاً فقال أخوهم الأكبر: كفوا عن النظر والاستهزاء بهذه المرأة وانصرفوا عنها حتى نسأل أبانا عنها، ثم مضوا وهم يقولون لا بد أن نقضي وطرنا من هذه الجارية، فأتى صاحب البستان إليها فوجدها تبكي وقد شق عليها كلام أولاده فقال لها: ما بالك تبكين وما الذي أصابك؟ فأخبرته بخبر أولاده وما تكلموا به فعظم ذلك عليه وحلف أن يضرهم، فقالت: بالله عليك لا تضرهم ولكن امنعهم عن المجيء إلى هذا المكان، وكان صاحب البستان قد رزق السعادة والبركة على قدمها إليه، فمضى إلى أولاده فجمعهم وقص عليهم القصة وأمرهم أن لا يقربوا عريشها وقال

لهم: إن فعلتم ذلك مرة أخرى تركتكم وأخذت هذه الزاهدة وسافرت إلى بلد أخرى، فحلفوا أن لا يقربوا عريشها.

وبقيت القرطبي في ذلك البستان إلى أيام الربيع، فاتفق أن الملك خرج ذات يوم للتنزه ومعه أرباب دولته حتى وصل إلى ذلك البستان فقال لوزيريه: إني أحب التنزه في هذا البستان فدخله وجاء صاحب البستان وقبل يدي الملك ودعا له بالدولة والسعادة، ثم جلس الملك في ذلك البستان فجاء صاحب البستان إلى الزاهدة وقال لها: اعلمي أن الملك قد أقبل إلى هذا البستان وأنا خائف عليك منه وأخاف أن يأتيك أحد من جنوده ويؤذيك ويضيق صدرك وصدري، فإن أذنت لي نقلتك إلى داري وأخفيت مكانك. فقالت: حباً وكرامة، فحملها إلى زاوية من البستان وفيها بيت مهجور كان يضع فيه السعف والتبن، وكان حوله نخل كثير قد سد باب البيت وحوله أشجار من الرمان والتين قد أظلم البيت فوضعها هناك وخرج عنها.

فأما الملك فإنه قد قعد في ايوان في ذلك البستان وقدامه روضة فجعل ينظر إلى البستان فأعجبه نضارته وطراوته وزهره فقال: أيها الوزير أما تنظر إلى هذه الحديقة وما كساها الله تعالى من الزهر والألوان؟ فقال: أيها الملك لو علمت ما تقول هذه الورود لزاد تعجبك؟ فقال الملك: أو يتكلم هذا النبات؟ قال: نعم لسان حاله يقول نظماً ونثراً أما الورد فيقول نثراً: إني كنت مستتراً بالأكام فإنه برز بي الملك العلام لمجلس الكرام وكساني ثوباً قشيباً فلوني أحمر عجيب يضاهي وجنات الحبيب. وأما قوله نظماً:

ورد الوردود بشيراً بالذي فيه	من لطف المعاني قد حوى
فأنشئ البان له منعطفاً	يلثم النشر الذي فيه انطوى
مال يشكو أهيف القد له	فرط ما يلقيه من جور الجوى
فرثاه الورد إذ قال له	نحن خلان تساهمنا الهوى
فأتا أنت كما أنت أنا	نحن في المعنى جميعاً في الشوى
قسما بالله حلفاً صادقاً	بالذي قدماً على العرش استوى
ان في شرح غرامي عبرة	لذوي اللب إذا القلب ارعوى
أنا بالأمس كبد طالع	وأنا اليوم كنجم قد هوى

وأما الترحس فقوله نثراً: أنا أنظر إلى صغيبي وأسلم عليه بعد مشيبي فخطري للمشاورة وتاظري ناظر للمناظرة قصب الزمرد اساسي وعطري طيب

أنفاسي . وأما قوله نظماً فإنه يقول شعراً :

أنا نرجس أكسي المحاسن بهجة من نشر عطري تستطيب المجلس
في حاسة الشم الشذا مني بدا وبدا يقول القوم هذا النرجس
وأما الرمان فقوله نشرأ يقول : أنا نزهة البستان وعدالة الأعصان وردى
وجلناري شقائق خدود الحسان وأنا لذة لكل إنسان فإن كنت للمعروف تفهم فافهم
وإن كنت لا تدري فاسأل من يعلم . وأما قوله نظماً فإنه يقول :

أنا الزهر الذي أحرقت حسناً قلوب العاشقين بجلناري
زذاك لأن من يهوى حبيباً يشبه وجنتيه بجلناري
فأعجب السلطان كلام الوزير وفرط ذكائه ، وبقي الملك في البستان طوراً
يشرب وطوراً يلعب وطوراً يتنزه ويدور ويتفرج ، وكان حاجب الملك يدور في
ذلك البستان حتى وصل إلى البيت الذي فيه الزاهدة فظنه بيت الخلاء فدخل إليه
ليقضي حاجته فوجد الزاهدة وهي تشرق نوراً ، فأقبل إليها براودها عن نفسها
فصرخت صرخة عظيمة وكان صاحب البستان لا يغفل عنها ويتطلع مكانها كيلا
يقربها أحد من الغلمان ، فلما سمع صوتها انطلق كالبرق الخاطف فرأى الحاجب
وقد ألقي نفسه على الزاهدة يطلب فعل القبيح منها فضربه على رأسه بالمسحاة
حتى سال دمه ثم مضى إلى الملك وقيل قدميه فقال : هل عليك ضيم من بعض
جنودي؟ فقال : أيها الملك لم تصحب في مجلسك من لا ثقة له ولا إيمان ، ثم
حدثه بحديث الزاهدة وما رأى من بركانها وما هي عليه من الصلاح والعبادة ثم
حكى بحديث الحاجب وما جرى بينهم ، فلما سمع الملك ذلك غضب على
حاجبه ، وقال : أيها الشيخ لم لا قتلتها؟ فقال : لحرمتك . فقال الملك : اثنتوني ،
بالحاجب فإذا الحاجب قد أقبل والدم ينزل من رأسه وهو يستغيث إلى الملك
ويقول : قتلني هذا الشيخ ، فقال الملك : على أي شيء فعل بك هذا؟ فقال : اعلم
أيها الملك أن لي صحبية أحبها فلما خرجت معك إلى هذا البستان طلبت مني أن
أحملها معي فحملتها وتركتها في بيت في زاوية هذا البستان ، فلما حصلت لي
الخلوة مضيت إليها لأخلو بها وأوانسها وكان قد حصل لها مني غيظ حيث تركتها
وحدها ، فلما دنوت منها صاحت فسمع هذا الشيخ وضربني بالمسحاة ، فقال له
الملك : لقد كذبت في قولك وإني لأجد منك رائحة الشر فأخبرني ما علامتها هي
مليحة ذات جمال أو ذات اسقام وأعلال؟ فقال : إنها أعدل من قضيب بان وألطف
من ورد شقائق النعمان وثغرها أبسم من الأقحوان سليمة من العلل والاسقام كأنها

البدر التمام. فقال الملك: لقد ظهر كذبك فإن الشيخ يزعم انها امرأة واحدة قطعاً بلا يدين ولا رجلين، ثم قال أيها الشيخ أحضرها بين يدي. فقال: أيها الملك إنها لا ترضى أن تحضر بين قوم غير محرم فإن أردت قم إليها، فنهض الملك والوزير والشيخ بين يديه حتى أتى الزاهدة فرآها وهي تعبد الله وقد أشرق ذلك النور من وجهها والمكان قد أضاء، فلما رآها الملك افتتن بها فقال: سبحان الله خالق الأنام ذى الجلال والإكرام، ثم سلم عليها وقال: هل تعرفين هذا الحاجب فقد زعم أنك صاحبة؟ فقالت: أعوذ بالله منه أن يكون هو الذي البسني هذين السوارين في يدي والخلخالين في رجلي، فلما نظر إلى يديها ورجليها وجدها مقطوعة وعلم أن لها شأنًا عظيمًا وإن الشيخ صادق في قوله، فأمر الملك بقتل الحاجب وتشفعت فيه الزاهدة فقال لها الملك: من فعل بك هذا الفعال؟ فقالت: إني جعلت شكواي إلى الله لا إلى المخلوق فقال: ألا ترضين أن أكون لك بعلا فعسى أنال ببركتك السعادة؟ فقالت: ما تفعل بامرأة بلا يدين ولا رجلين؟ فقال: أريد بذلك التقرب إلى الله تعالى وأرجو إن يرزقني الله ولدًا يرث الملك مني ويثرب منك العفاف والتقوى. فقالت: إني زاهدة في الرجال مشغولة بعبادة الرب المتعال فقال: أنا لا أتركك فقالت: أناخذني قهراً وتكون مواخذاً يوم القيامة فقال: لا ولكن أنزوجك على سنة الأنبياء فقالت: أن خطبة النساء تكون إلى النساء فقال لها: أرسل إليك أُمي وأختي، فعند ذلك أرسل إليها فأحضرهن فدخلت أم الملك وأخته على الزاهدة ولاطفتهما في الكلام حتى رضيت، فعند ذلك عقد الملك عليها ونقلها إلى داره ثم دخل عليها تلك الليلة ودخل في قلبه الفرح والسرور واشتغل بها الملك عن سائر نسائه، فحملت الزاهدة من الملك وصار لها من الحمل ستة أشهر وكان قد خرج على الملك خارج من بلاد النصارى فجمع الملك عسكره وقسمه نصفين رائفد أخاه النصف الأول إلى البر وذهب هو مع النصف الآخر إلى البحر وأوصى الملك أمه وأخته بالزاهدة وركب مع عسكره.

هذا ما كان منها وأما ما كان من أخيها التاجر وزوجته فإنهما قد سمعا أن الملك قد تزوج بالزاهدة وانها قد كتبت أمر أخيها عن الملك فتعجب من عظم صبرها، وأما زوجته فاخفت بغیظتها وأظهرت مكراها ودعت بمعجوز ذات مكر وقالت: أريد منك أن تترددى إلى بيت الملك وتدخل على الزاهدة وتخبريني بأحوالها وكلما يتجدد من أمرها، ووهبت لها من المال كثيراً ومضت المعجوز وجعلت تتردد إليها حتى كان يوم ولادتها فوضعت ولدين ذكرين فقرحت أم الملك فرحاً شديداً وكتبت إلى الملك (بسم الله الرحمن الرحيم). أما بعد اعلم أيها الولد

العزیز والملك السعيد أطال الله عمرک أن زوجتک الزاهدة قد ولدت ولدين ذکرين یزید نورهما علی القمرین وهما أشبه الناس بک وسمیناهما أحسن الأسماء). ثم دعت بغلام یقال له سملق ودفعت إليه الکتاب وقالت: امض إلى الملك وبشره بولادة زوجته، فلما رأت العجوز ذلك مضت إلى زوجة التاجر وأخبرتها بخبر الکتاب، فعند ذلك نهضت زوجة التاجر ولبست أفخر أثوابها وتطیبت بأحسن طيها وأتت إلى طریق لا بد أن يمر سملق منه وجلست عنده، فإذا بسملق قد أقبل یطلب الملك فغمزته واومأت إليه بیدها وكشفت له عن وجهها وصدرها، فلما رآها سملق افتتن وتملعل خاطره وقال لها هل لک حاجة؟ قالت نعم وإن لی أحد القراء فی عسکر الملك وأريد أن أوصیک إليه بوصية فقال: لها سمعاً وطاعة. فقالت: هذا لا یكون إلا أن تدخل داري فقال بسم الله سیري بنا علی بركة الله تعالی، فنهضت قدامه حتی أتت دارها وأدخلته فی بیت خلوة وأقعده فی مجلس یلیق به ثم أحضرت له شیباً من الطعام فجلس لیأکل وهي تقبل علیه وتظهر له محاسنها وتقرّب إليه حتی جلست عند ركبتيه وحضنته، فجذبها إليه وجعل یلثمها ویقبل ثغرها وقد حنت جوارحه إليها ثم أحضرت له الشراب فسقته بیدها حتی سکر، فلما دق رأسه السکر أخرجت الکتاب من طی عمامته وکتبت غیره تقول فیہ (اعلم أيها الملك أن زوجتک الزاهدة قد طلعت بخلاف ظنک وقد ولدت ولدين أفطسين اسودین کل منهما یشبه الغول، أشبه الناس ب سیاس الخیل وقد شاع الخبر فی المملكة حتی کثر الکلام فی عرضک فإن لم تهلك القطعاء تفتضح، وقد عرفتک الحال ورأیک أعلی والسلام) ثم طوت الکتاب وترکته فی طی عمامته ومضت بسبیلها، فلما کان بعد ساعة أفاق سملق وطلبها فلم یجدها وخرج متوجهاً إلى الملك وقد خنق من غیظه، ولم یزل سائراً حتی وصل إلى الملك فرآه قد انتصر علی عدوه وكان لسملق صاحب فی العسکر فلقیه فقال ما وراءک یاسملق؟ قال: إنني أتیت الملك ببشارة تخصه بمولودین فقال له صاحبه قد أتیت فی ساعة نصر وسعد وأرجو أن ینعم علیک بنعمة سنية فأنا شریکک فی نصف ما یعطیک الملك فقال: رضیت، وسار سملق حتی دخل خيمة الملك وسلم وقبل الأرض بین یدیه فقال الملك: أهلاً بغلامي سملق ما عندک من الخبر؟ فدفع إليه الکتاب فأخذه وقضه وقرأه فتغیر لونه وتکدر خاطره وأمر أن یضربوه مائة جلدة، فقال: ان لی شریکاً فاجلدونی خمسين وصاحبی خمسين فضحك الملك من قوله وأطلق سبيله ثم کتب جواب الکتاب یقول: یا أماه قد أتاني کتابک وتأمکت وفهمت ما فیہ ولكن بحیاتی علیک لا یضیقن صدر الزاهدة فإن الله یصور فی الأرحام ما یشاء، ثم ختمه

وسلمه إلى سملق فأخذه ومضى به حتى ورد المدينة ومر على دار زوجة التاجر فوجدها واقفة تنتظره، فلما رآته وثبت إليه وتظاهرت بمكرها وأظهرت له محاسنها وقالت: هكذا تتركني وتمضي عني وأنا في انتظارك فأنعم إلي الدار، ثم دخلت ودخل معها فلما أجلسه أقبلت عليه تلاطفه في الكلام وتلاعبه وتمازحه وتقبله، ثم أحضرت له شيئاً من الطعام فأكل حسب كفايته وطلب منها المواصله فأمتنعت وقالت: عليك بالشراب أولاً، ثم أخذت تسقيه حتى غلب عليه السكر فأخذت الكتاب وكتبت بذله تقول فيه: (أما بعد السلام عليك يأماء فإني قد وقفت على ما كتبت لي في حق الزاهدة فاعلمي اني قد رأيت مناماً في حقها إنها زانية فاجرة وقد ظهر لي أن أولادها ليس مني فحال وقوفك على كتابي قيدي هذه الفاجرة قيلاً ثقيلاً وضعيها وأولادها في صندوق وسلميها إلى عبدي رشيد ليلقيها في البحر، ولا تظهرني أمرها واكتمني أثرها إلى قدومي والسلام) ثم طوته وجعلته في طي عمامته وتركته وهربت عنه، فلما كان بعد ساعات انتبه سملق من سكره فلم يرها فاغتاظ لذلك وقال في نفسه: أنا لم أعرف ما غرضها مني ثم مضى إلى دار الملك وسلم الكتاب فقرأته أم الملك وفهمت ما فيه وحزنت لذلك حزناً شديداً، ثم قامت إليها وقيدتها وغلّت عنقها ووضعتها مع ولديها في صندوق زجاج ودعت برشيد وقالت له: خذ هذا الصندوق وألقه بالبحر ولا تظهر هذا الأمر فأخذه رشيد ووضعه في شحطور وقصد به البحر فبينما هو سائر وإذا قد سمع ضجيج وتضرع من داخل الصندوق وقائلاً يقول هذه الآيات:

تغل يدي إلى عنقي	ولا خاننت ولا سرقت
وبين جوانحي كبد	أحسن بها إذا احترقت
وحقك يامننى قلبي	يميناً بالذي عشقت
فلو قطعتها قطعاً عن	الأحباب مما افترقت
فيا رباه لي نفس	يذكرك في الجوى نطقت
فما ذنبي وما خطأي	وطاعاتي لكم صدقت

فلما سمع رشيد كلام الزاهدة علم أن في الصندوق شخصاً ففتحه فوجد فيه امرأة مقطوعة اليدين والرجلين ومعها ولدان فقال لها: أخبريني ما كان ذنبك حتى فعلوا بك هذا الفعال؟ فقالت: لا تسأل عما لا يعينك، فعلم أنها مظلومة فقال: لا والله لا ألقياها في البحر فأكون مؤاخذاً بها، ثم سار إلى ساحل البحر وتركها وولديها وملاً الصندوق حجارة ورماء في البحر ورجع.

وكان إلى جانبها شجرة عظيمة وعين ماء فجاءت إلى العين وتوضأت وأقبلت تعبد الله تعالى تلك الليلة إلى الصباح، فلما أصبحت إذا بشيخ راكب على اثنان قد أقبل من قرية على ساحل البحر فرأى الزاهدة ونورها يسطع، فتقدم وسلم عليها وقال: أيتها الصالحة ما كان ذنبك حتى قطعت يداك ورجلاك ولأي شيء منفردة في هذا المكان؟ فقالت: هذا قضاء الله السابق في حكمه وعلمه ولكن من أنت ومن أين أقبلت وهل في هذا القرب قرية؟ فقال: رجل حطاب أحطب الحطب وأبيع في هذه القرية فقالت بكم تباع الحمل؟ قال: بثلاثة دراهم، فأخرجت خاتماً من الذهب وقالت: خذ هذا الخاتم فاحملني إلى معمورة واكسب الأجر والثواب. فقال: بسم الله أنعمي، ثم حملها على أتاناه وذهب بها إلى قرية هناك فلما وصل إلى القرية قال: هل تعرفين أحداً تمضين إليه؟ قالت: لا ولكن هل تعهد في هذه القرية مسجداً للعبادة؟ قال: نعم. قالت: إذهب بي إليه، فأتى بها إلى المسجد وكان مسجداً مهجوراً فأدخلها فيه ومضى، وكان في القرية شيخ قد عمل بالحصاد ورجع إلى منزله فأتى في طريقه على ذلك المسجد فدخله للصلاة فوجد الزاهدة تعبد الله تعالى، فأعجبه حسنها وجمالها فمضى إلى بيته وأتى بطبق من الخبز وقدم من اللبن والزبد ووضع بين يديها، فأكلت وحمدت الله تعالى ثم جاءت جارية الشيخ وأخذت الآنية، فلما كان وقت الظهر أتى صبيان جهال إلى المسجد فنظروا إلى الزاهدة وحسنها وجمالها فآلقوا إليها كلاماً قبيحاً فزجرتهم فخرجوا عنها مغتاظين وقال بعضهم: إذا كان الليل نأتي إليها ونقهرها على نفسها فلما كان الليل أقبلوا إلى المسجد فحشّت بهم فبسطت كفها إلى الله تعالى وتضرعت فطمس الله عليهم باب المسجد، فقال كبيرهم: ندخل عليها من السطح ونغصبها على نفسها ثم أراد أن يصعد السطح فسقط على وجهه وانكسر ظهره فبقي يصيح وهرب أصحابه، فلما أصبح أتاه أهل القرية فوجدوه مطروحاً وقد يش من حياته، وكان ذلك الغلام ابن كبير القرية فسأله أبوه عن حاله فأخبره بقصته وما جرى له مع الزاهدة، فدخل أبوه إليها واعتذر منها وسألها أن تدعو الله أن يشفيه، فقالت: قدموه بين يدي، فأمزت يدها على ظهره فشفي من ساعته فتعجب منها كل من كان حاضراً وقالوا: مثل هذه الزاهدة لا يليق أن تكون في المسجد بل نقلها إلى دورنا ونخلي لها بيتاً وتخدمها جوارينا ونساؤنا. فقالت: لا أختار بيتاً على بيت الله، وكان أبو الغلام رئيس القرية وكبيرها فعمر ذلك المسجد واشترى أراضي كانت حول المسجد وغرس فيها أشجاراً وزرعها وأرسل إليها جارية لخدمتها، فصار لها في تلك القرية اسم عظيم وبقيت على ذلك أياماً وأهل القرية ينقلون إليها الأموال

ويلتمسون دعاءها حتى كانت أيام الشتاء فأثاها يوم بارد وكانت قد أصابتها نجاسة في قميصها فذهبت لتغسلها فأضرت بيدها وشق عليها ذلك فعادت إلى مكانها وانتصبت في محرابها ودعت الله تعالى أن يكشف عنها ما تجد من ألم يديها ورجليها ثم نامت ورأت في منامها قائلاً يقول: أبشري بالعافية فإن الله قد رحم بكاءك وتضرعك وسيعود إليك ما عدم منك، فانتبهت من منامها وقامت إلى مصلاها وإذا بالخضر عليه السلام قد أقبل إليها ومسح على يديها ورجليها فشفيت من ساعتها ورد الله عليها يديها ورجليها كما كانت أولاً، فحمدت الله وشكرته على ما أعطاه وسمع بها أهل القرية فأتوا إليها فوجدوها صحيحة اليدين والرجلين فشاع ذكرها في سائر البلدان.

هذا ما جرى لها وأما ما كان من أمر الملك فإنه رجع إلى بلده مؤيداً منصوراً ودخل على أمه وسألها عن الزاهدة فقالت: إنك أرسلت إلي كتاباً أن أغرقها في البحر فغرقتها، فبهت الملك وقال: يأماء مالي والله بهذا خبر بل إنك كتبت إلي تقولين ان الزاهدة قد ولدت ولدين أفطسين أسودين وهما أشبه الناس بسياس الخيل، فقالت: له أمه والله ما لي بهذا خبر ولكن كتبت إليك انها قد أتت بولدين لطيفين كأنهما قمرين وهما أشبه الناس بك وقد سميتاهما بأحسن الأسماء، فلما سمع ذلك الملك غضب غضباً شديداً ومزق ثيابه وحثا التراب على رأسه وقال: يا أماء أحضري لي أولادي وإلا أهلك نفسي، فقالت: له اصبر ولا تجزع وأحضر سملقاً إليك واسأله من فعل هذا، فأمر بإحضاره فلما حضر أمر بضرب عنقه فقال: أيها الملك اتق الله في دمي. فقال الملك له: ان أخبرني بالصحيح عفوت عنك أخبرني هل مرتت على أحد غير الكتاب؟ قال لا والله لا أدري ذلك سوى إني لما عزمت على المسير اعترضتني في بعض الطريق امرأة بديعة الحسن والجمال وسقتني كأس الخمر حتى سكرت فلما انتبهت لم أرها وفعلت ذلك بي في المجيء والذهاب. فقال الملك: وملك تعرفها؟ قال: لا والله. قال: أتعرف دارها؟ قال: نعم. قال: امض بنا فنهض الملك من ساعته حتى وصل دار زوجة التاجر فأمر بإحضارها فعرفها سملق فقال: يامولاي هذه الذي فعلت بي ما قلت لك. فقال لها الملك: أخبريني الآن بحقيقة الأمر وإلا قتلتك شر قتلة. قالت: الآن حصحص الحق أنا الذي فعلت ذلك، ثم قصت عليه القصة من أولها إلى آخرها وانها أخت زوجها وما فعلت ذلك بها إلا حسداً، فأمر الملك بها وبسملق أن يسجنا حتى يظفر بزوجه وأولاده، ثم أحضر رشيداً وقال: ما فعلت بالتي كانت في صندوق الزواج؟ فقص عليه القصة، فركب الملك مع خواص عسكره إلى ذلك الساحل

حتى وصل إلى الشجرة والعين فقال رشيد: أيها الملك إنني طرحتها هنا في هذا المكان، فإذا بصياد قد أقبل من القرية إلى الساحل فسأله الملك عنها فقال: أيها الملك أنا من أهل هذه القرية وسمعت أنه قد وردت إليها امرأة زاهدة على هذه الصفات ولها عندنا شأن.

فقال له الملك: أنعم بنا إليها، فسار الصياد والملك والجنود معه، فلما علم أهل القرية بالملك خرجت إليه المشايخ والرؤساء ودعوا له وقالوا له: لعل في خاطرك أن تمضي إلى الزاهدة وتترك بدعائها، فسألهم عن حالها وحكوا له قصتها فقال: والله هذه زوجتي فتراكض أهل القرية إليها وأخبروها بالملك. فقالت والله إنه ليحجب علي أن اغلق باب المسجد ولا أدعه يدخل لأنه جائر يجور على عباد الله وقد جار علي وعلى أولاده، فأخبروا الملك بذلك فقال: والله ما لي ذنب بل فعلت زوجة أخيها ذلك.

ثم إنه دخل المسجد وسلم عليها وأخذ ولديه يقلبهما ويكي فرحاً ويشكر الله تعالى بعافية يديها ورجليها ووردها إليه، ثم جازى الخطاب والصياد بالجزاء الوافر وظنن بها إلى المدينة ففرحت أمه بها وقامت البشارة في المدينة، ثم أحضر الملك زوجة أخيها وأمر يقتلها فشفعت الزاهدة فيها فعفى عنها وعن سملق، وبقي الملك مع الزاهدة ورزق منها أولاداً كثيراً ولزموا الطاعة حتى توفاهم الله تعالى إلى رحمته.

ما جرى لوزير اليمن مع أخيه

حكى: أن صاحب بدر الدين وزير اليمن كان له أخ بديع الجمال وكان شديد الحرص عليه، فأتى له بشيخ ذي هيبة ووقار ودين وعفة ليعلمه واسكنه في منزل قريب منه، فأقام على ذلك مدة يأتي كل يوم إلى بيت صاحب بدر الدين يعلم أخاه وينصرف إلى منزله، ثم إن الشيخ امتحن بمحبته ذلك الشاب وقوي غرامه به فشكى له يوماً حاله. فقال له الشاب: ما سحيلتي وأنا لا أستطيع مفارقة أخي ليلاً ولا نهاراً أما النهار فكما تراه ملازماً لنا وأما الليل فإن سريري مقابل سريره، فقال له الشيخ: إن منزلي ملاصق لداركم فيمكن إذا غمضت عين أخيك وأخذت النوم أن تقوم لتستعمل ماء فتأتي إلى الحائط وأنا أتناولك من وراء الجدار فتجلس عندي جلسة لطيفة مقدار لحظة ثم تعود من غير أن يشعر أخوك بشيء، فقال: سمعاً وطاعة، وتواعدا على ليلة فجهز له الشيخ من التحف والطرف ما يليق بمقامه.

وأما الشاب فإنه أخذ مضجعه للنوم وأظهر أنه نائم، فلما نام الصاحب بدر الدين واستغرق وأمن من انتباهه قام الشاب وتمشى خطوات وفتح باباً وتوصل منه إلى الحائط فوجد شيخه واقفاً ينتظره فتناوله وصار عنده في منزله وكانت ليلة البدر فجلسا وتنادما ودارت بينهما كاسات الشراب ممزوجة ببرد الرضاب، وانتشى الشيخ وأخذ في الخناء وقد رمى القمر جرمه عليهما وهما في مقام يجمل عن الوصف إذ انتبه الصاحب بدر الدين فلم يجد أخاه فقام فزعاً ووجد الباب الذي استطرق منه مفتوحاً فقال: من هنا جاء الشر، فدخل منه وصعد الحائط فوجد نوراً ساطعاً من البيت فارتجم إلى السطح ونظر من دور القاعة فرأهما على تلك الحال والكأس في يد الشيخ وهو ينشد باحسن صورة:

سقاني خمرة من ريق فيه وحييا بالعذار وما يليه
وبات معانقي خدأ بخد غزال في الأيام بلا شبیه
وبات البدر مطلع علينا سلوه لا ينم على أخيه
فكان من لطافة الصاحب بدر الدين أن قال: والله لا أنم عليكما وتركما وانصرف.

ومن الاتفاقات الغريبة: ما نقل أن بعض الناس كان يهوى شخصاً بديع الجمال يلتقب ببدر الدين فاتفق انه توفي ليلة البدر، فلما أقبل الليل وتأمل البدر لم يتمالك محبة رؤيته من شدة الأسف والحزن وأنشد:

شقيقك غيب في لحد وتطلع يا بدر من بعده
فهلا كسفت وكان الكسوف لباس السواد على فقده
فكسف القمر من ساعته. فانظر إلى صدق هذه المحبة وتأثيرها في القمر وصدق من قال المحبة مغناطيس القلوب.

حكم الشاة الموطاة بكلب

روى شيخنا: بهاء الملة والدين أن أعرابياً سأل علياً فقال: إني رأيت كلباً وطأ شاة فأولدها ولدأ فما حكم ذلك في الحل؟ فقال عليه السلام: اعتبره في الأكل فإن أكل لحماً فهو كلب وإن رأيت يأكل علفاً فهو شاة. فقال الأعرابي: رأيت يأكل هذا تارة ويأكل هذه تارة. فقال: اعتبره في الشراب فإن كرع فهو شاة وإن ولغ فهو كلب، فقال الأعرابي: وجدته يلغ مرة ويكرع أخرى، فقال: اعتبره في المشي مع

الماشية فإن تأخر فهو كلب وأن تقدم أو توسط فهو شاة فقال: وجدته مرة هكذا ومرة هكذا. قال: اعتبره في الجلوس فإن برك فهو شاة وإن أقعا فهو كلب، فقال: إنه يفعل هذا مرة وذاك أخرى. فقال: إذبحه فإن وجدت له كرشاً فهو شاة وإن وجدت له أمعاء فهو كلب، فبهت الأعرابي عند ذلك من علم أمير المؤمنين عليه السلام.

قصص في التعريض والتلميح

نقل: أن المنصور العباسي وعد الهذلي بجائزة سنوية فحجبا معاً ومرا في المدينة النبوية بيت عاتكة وكان من عادة الهذلي أن لا يكلم الخليفة إلا جواباً، فقال: يا أمير المؤمنين هذا بيت عاتكة التي يقول فيها الأحوص:

يا بيت عاتكة التي أتغزل حذر العدى وبه الفؤاد موكل
فأنكر عليه أمير المؤمنين ذلك لأنه خالف عاداته وتكلم من غير أن يسأل فلما رجع الخليفة استدعى بديوان الأحوص ونظر في القصيدة إلى آخرها ليعلم ما أراد الهذلي فإذا فيها.

وأراك تفعل ما تقول وبعضهم مذاق اللسان يقول ما لا يفعل
فعلم انه أشار إلى هذا البيت فتذكر ما وعده فأنجزه له واعتذر له من النسيان.

أقول: وهذا نوع من أنواع البديع يسمى التلميح، وربما سماه بعضهم التلميح بتقديم الميم.

ونظير هذه الحكاية: ما نقل أيضاً أن أبا العلاء المعري كان يتعصب للمنتبي وحضر يوماً مجلس الشريف المرتضى فجرى ذكر أبي الطيب فتهضم المرتضى من جانبه فقال أبو العلاء: لو لم يكن له من الشعر إلا القصيدة التي أولها، «لك يامنازل في القلوب منازل» لكفاء شرفاً وفضلاً، فغضب المرتضى وأمر به فسحب وأخرج، فعوتب المرتضى في ذلك، فقال: أتدرون ما عني بالبيت؟ قالوا: لا. قال: إنما أراد أبا الطيب المنتبي في القصيدة.

وإذا أنتك مذمتي من ناقص فهي الشهادة لي بأنبي كامل
ومن هذا القبيل: أيضاً قصة السرى مع سيف الدولة بسبب المنتبي أيضاً فإن

كلا منهما كان من مداح سيف الدولة وجرى يوماً في مجلس سيف الدولة ذكر أبي الطيب فبالغ سيف الدولة في الثناء عليه، فقال: السرى اشتهي أن الأمير ينتخب لي قصيدة من غرر قصائده ويرسم لي بمعارضتها ليتحقق بذلك أنه أركب المتنبي في غير سرجه فقال له: سيف الدولة على الفور عارض لنا قصيدته التي مطلعها.

لعينيك ما يلقي الفؤاد وما لقي وللحب ما لم يبق مني وما بقي قال السري فكتبت القصيدة واعتبرتها في تلك الليلة فلم أجدها من مختارات أبي الطيب، فعلمت أن سيف الدولة، إنما قال: ذلك لتكنه ورأيت المتنبي يقول في آخرها في ممدوحه سيف الدولة.

إذا شاء أن يلهو بلحية أحمر أراه غباري ثم قال له الحق فقلت: والله ما أشار سيف الدولة إلا لهذا البيت، فخجلت وأعرضت عن المعارضة. ومن هذا الباب ما يطول نقله.

بعض أحوال القمر بالنسبة إلى غروبه

فائدة: قال بعض الأعلام اعلم أن القمر يغرب على مضي نصف سبع الليل من أول ليلة من الشهر، وفي الثانية على سبع كامل، وفي الثالثة على سبع ونصف، وفي الرابعة على سبعين وقس على هذا. ويطلع ليلة خامس عشر على مضي سبع، وفي سادس عشر على سبع كامل، وفي سابع عشر على سبع ونصف، وفي ثامن عشر على سبعين وقس على هذا وإن ضربت ماضي ليالي النصف الأول من الشهر في أربعة واسقطت الخارج خمسة خمسة فلكل خمسة ساعة مضت من الليل عند غروب القمر إلى أربع عشرة ليلة من الشهر، وكذا إن ضربت الليالي الماضية من بعد أربع عشرة في أربعة واسقطت الخارج من الضرب خمسة خمسة حصل الماضي من الساعات الزمانية عند طلوع القمر وما بقي أقل من خمسة فهو أخماس ساعة، فإن بقي واحد فهو خمس ساعة وإن بقي إثنان فخمسا ساعة وهكذا.

أقول: الظاهر أن ما ذكره هذا البعض هو ما نقله جملة من أصحابنا منهم شيخنا الشهيد في الذكرى عن الجعفي من أصحابنا (رض) قال في الذكرى في بيان انتصاف الليل ومعرفته فانهدار النجوم الطوالع عند غروب الشمس، والجعفي اعتمد على منازل القمر الثمانية والعشرين فإنه قال إنها مقسومة على ثلاث مئة

وأربعة وستين يوماً لكل يوم منزل ثلاثة وعشرين يوماً فيكون الفجر مثلاً بسعد الأخبية ثلاثة عشر يوماً ثم ينتقل إلى ما بعده وهكذا، فإذا جعل القطب الشمالي بين الكتفين نظر ما على الرأس وبين العينين من المنازل فيعد منها إلى منزلة الفجر ثم يأخذ لكل منزلة نصف سبع قال: والقمر يغرب في ليلة الهلال على نصف سبع من الليل ثم يتزايد كذلك إلى ليلة أربع عشرة ثم يتأخر ليلة خمسة عشر نصف سبع وعلى هذا آخره، قال: وهذا تقريبي - انتهى.

معرة النعمان: ينسب إليها أبو العلاء المعري الضرير المشهور بالذكاء ومن العجب أنه مع ذكائه اختفى عليه الموجودات التي ليست مجسمة كالجواهر الروحانية فاعتقد أن كل موجود مجسم حتى قال:

قالوا إله لنا قديم قلت لهم هكذا تقول
قالوا قديم بلا مكان قلت لهم أين هو فقولوا
هذا الكلام لنا خبياً معناه ليس لنا عقول
وقال أيضاً:

يد بخمس مئين عسجد فديت ما بالها قطعت في ربع دينار
فقال الرضوي الموسوي: رضي الله عنه.

صيانة النفس أغلتها وأرخصها صيانة المال فانظر حكمة الباري
وذكر: أنه في آخر عمره ثاب عن أمثال هذه المقالات واستغفر وحسن إسلامه.

للصاحب: بهاء الدين زهير في توبة الإفلاس:

قالوا فلان قد أتى تائباً واليوم قد صلى مع الناس
قلت متى كان وأنى له وكيف ينسى لذة الكأس
أمر بهذي العين شاهدته سكران بين السورد والآس
ورحت عن توبته سائلاً وجدتها توبحة أفلاس
الشریف ابن الهدایة:

يقول أبي سعيد إذ رأيته عفيفاً منذ عام ما شربت
على يثداي شيخ قل لي فقلت على يد الافلاس تبت

من شعر الصفي الحلبي في وصف الربيع

للصفي الحلبي: في وصف الربيع.

أحييت يا ربح ميتاً غير مقبور
على بلبل من الازهار ممطور
طي النسيم بنشر غير منشور
والغصن ما بين تقديم وتأخير
دل الصبايين مرفوع ومجرور
والظل ما بين ممدود ومقصور
وماء مطلق في زي مأسور
والماء يجمع فيها جمع تكسير
والغيم يرسم أنواع التصاوير
فزهره بين منفض ومزور
من الزمرد في أوراق كافور
مثل الدراهم ما بين الدنانير
بالنفخ في الثاني لا بالنفخ في الصور
كأنه ناطق من حلق شحرور
إذا شذا وأجانب اليم بالزير

من نفخة الصور أم من نفخة الصور
أم من شذا نسمة الفردوس حين سرت
أم روض وسملك أعدا عطر نفخته
والربيع قد اطلعت فضل العنان به
في روضة نصبت أغصانها وغدا
والماء ما بين مصروف وممتنع
والربيع تجري رخاء فوق بحرتها
قد جمعت جمع تصحيح جوانبها
والربيع ترقم في أمواجه شبكاً
والترجس الغض لم تغضض نواظره
كأنه ذهب من فوق أعمدة
والأقحوان زها بين البهار بها
وزامر القوم يطويننا وينشئنا
وقد ترنم شاد صوته غرد
شاد أنامله ترضى الأنام له

وله: عطر الله مرقده ونور ضريحه:

بدهت وهيجت الورقاء في الورق
لما بدا السيف محمراً من العلق
سكرى كما نيه الوسنان من أرق
سترأ تمد حواشيه على الأفق
والطير يسجع من تيه ومن شبق
والماء في هرب والغصن في قلق
كما تكلل خد الخود بالمرق
ما بين مختلف فيه ومتفق
وللمياه ديب غير مسترق
والترجس الغض فيها شاخص الحدق
أو أصفر فاقع أو أبيض يفق

فيروزج الصبح أم ياقوتة الشفق
أم صام الشرق لما لاح مختضباً
ومالت القضب إذ مر النسيم بها
والغيم قد نشرت في الجو برده
والسحب تبكي وتغر البرق مبتسم
فالطير في طرب والسحب في حرب
وكلل الطل أوراق الغصون ضحى
وأطلق الطير فيها سجع منطق
والظل يسوق بين الدوح خطوته
وقد بدا الورد مفترأ مباسمه
من أحمر ساطع أو أخضر نضير

وفاح من أرج الأزهار طيب شذا نشر تعطر منه كل منثشق
كان ذكر رسول الله مر بها فأكسيت أرجا من نشره العبق

فيما ورد في صوت الحمام

غناء الحماميم: قالوا إن صوت الحمام يسمى الهدير بالراء والهديل باللام واختلفوا فيه هل هو بكاء أم غناء وغير ذلك، فمنهم من جعله بكاء وزعم أنها تبكي على فرخ لها صاده جارح على عهد نوح عليه السلام وما من جماعة إلا وهي تندبه وتبكي عليه إلى يوم القيامة، واسم هذا الطائر المذكور الهديل، وله ذكر في كلام العرب، أنشد الشيخ جمال الدين بن مالك في شواهد العربية قول الشاعر:

على إنني عند مما قد مضى من الهجر عشرون حولا كميلا
يذكر نيك حنين العجول وصوت الحمامة تدعو هديلا

وقال نصيب:

فقلت أنبكي ذات طوق تذكرت هديلا وقد أودى وما كان تبع

ومنهم من جعله غناء، قال أبو شيبه الجرمي:

ألا قاتل الله الحمامة غدوة على الأيك ماذا هيجت حين غنت
تغنت غناء أعجمياً فهيجت من الشوق ما كانت ضلوعي أجنت

ومنهم من توقف فيه فلم يدر ما هو كائن المعتز حيث يقول:

بشر بالصبح طائراً هتفا مسترقياً للجدار مشترفا
مذكر بالصبح صباح لنا كخاطب فوق منبر وقفنا
أما ارتياحه لسننا الصبح وأما على الدجى أسفا

وقال الشيخ صفى الدين الحلبي:

تم بنشر الروض حنق الرياح ونبه الورق نسيم الصباح
وقام في الدوح لنعي الدجى حمام تنظرنا بالصباح
مذ ولد الصبح ومات الدجى صحت فلم ندر غنى أم نواح

وقال بعضهم: والذي يظهر لي والله أعلم أن ذلك يختلف باختلاف السامع فتارة يسمعه الخلي فيطرب ويسميه غناء وتارة يسمعه المشوق فيحزن ويسميه بكاء وقد صرح بذلك الوزير أبو نصر أحمد بن يوسف الماري حيث قال:

لقد عرض الحمام لنا بسجع
هفي قلب الخلي فليل غنى
وبرح بالشجي فليل ناحا
هذا ما عليه مدار الشعراء وأمرء الكلام لا يخرج شيء في غالب نظمهم
ونثرهم عن هذه الأقسام.

لابن المعتز:

وصوت حمامة سجمت بليل
فما زلنا نقول لها أعيدي
وقد حنت إلى ألف بعيد
وللساقي الأهل من مزيد
بدر الدين يوسف الذهبي:

أبدى حمام الايك شجواً فناح
أعرب عن اشجانه سحرة
وليس من ناح على أيكه
وهبه قد قاسمني ما ألقيه
اليس اني قد كتمت الذي
ماذا على طائر أيك الحمام
وما عليه من جناح إذا
لنا حديث يا حمام الحمام
الفت غصناً وأنا في الهوى
فهات طارحني فكل غدا
ولم يطق كتمان وجد فباح
فصاح عن ألحان شوق فصاح
كمن غدا من دمه في نباح
من الوجد وطول النباح
ما بي من سكر هوى وهو باح
تبليغ ما بي من جوى والنباح
أعارني نحو جناحي جناح
توضحه الأشجان أي اتضاح
فقدت غصناً فوطأنا النواح
منا على غصن تغنى وصاح

حكاية الأصمعي مع الملك

نقل: أن بعض الخلفاء كان يحفظ الشعر ممن سمعه مرة وعنده مملوك
يحفظه من سمعه مرتين وجارية تحفظه من ثلاث مرات وكان بخيلاً جداً، فكان
الشاعر إذا أتاه بقصيدة قال له: ان كانت مطروقة بأن يكون أحد منا يحفظها فاعلم
أنها ليست لك فلا أعطيك جائزة وإن لم يكن أحد يحفظها فلك وزن ما هي فيه
مكتوبة فيقرأ الشاعر القصيدة فيحفظها الملك ويقرأها، ثم يقول الملك: وهذا
المملوك يقرأها وقد سمعها مرة من الشاعر ومرة من الخليفة، ثم يقول وهذه
الجارية تحفظها وقد سمعتها الجارية مرة من الشاعر ومرة من الخليفة ومرة من
المملوك فتقرأها بحروفها ويترك الشاعر بغير شيء، وكان الأصمعي من ندمائه
وجلسائه فنظم أبياتاً مستصعبة ونقشها على اسطوانة ولفها في ملاء وجعلها على

ظهر بعير وليس جوخة بدوية ومفرجة من قدام وضرب لثاماً لم تبين غير عينيه وجاء إلى الخليفة وقال: إني مدحت أمير المؤمنين بقصيدته. فقال: يا أخا العرب إن كانت لغيرك لا نعطيك لها جائزة وإلا نعطيك زنة ما هي فيه قال: قد رضيت وأنشد يقول:

صوت صفير البلببل	هيج قلب الثمل
والسماء والزهر مما	مع زهر لحظ المقل
وأنت ياسيدي	وسؤددى ومونلي
وكم وكم يتمنى	غزيل عققلي
قطفت من وجنته	بالوهم ورد الحجل
وقلت بس بس بسني	فلم يجد بالقيل
وقال لا لا لـ	وقد غدى مهـرول
وفتية سقونني	قهيو كالعسل
شممتها في أنف	أذكى من القرنفل
في بسنتان حسن	بالزهر والسرو لي
والعمود دندن ددن	والطبل طبطب طبل
والرقص أرطب ططـ	والشفق شقق شقـ
شوا شوا شوا	على ورق السفرجل
وغرد القمرى بصيح	من مللي من ملي
فلو تراني راكباً	على حمار أعزل
أمنني على ثلاثة	كمشية المعرنجل
والناس ترجمني	بالسوق بالقللي
والكل كعكـ	خلفي ومن حولي
لكن مشيت هارباً	من خشية في عقللي
إلى لقاء ملك	معظم مـجل
يأمرني بخلعة	حمراء كالدمـل
أجر فيها مأرباً	ينمـد كالـدلي

فلم يحفظها الخليفة لصعوبتها ونظر إلى المملوك ونظر إلى الجارية فلم يحفظ أحد منهما لأنه لم يسمعها إلا مرة واحدة، فقال الخليفة: يا أخا العرب هات التي هي مكتوبة فيه حتى نعطيك زنته. فقال: يامولانا إني لم أجد ورقاً أكتب

فيه وكانت عندي قطعة عمود رخام من عهد أبي وهي ملقاة في الدار ليست لي بها حاجة فنقشتها فيها، فلم يسع الخليفة إلا أن أعطاه زنتها ذهباً فنفذ جميع ما في خزانته من المال فأخذه وانصرف، فلما ولى قال: يغلب على ظني أن هذا الأصمعي فأحضره وكشف عن وجهه فإذا هو الأصمعي.

قصة أبي نؤاس مع الرشيد

من ظرائف أبي نؤاس: إنه بات عند الرشيد ذات ليلة ومحبوبة الرشيد عنده، فلما أرادوا النوم استأذن أبو نؤاس للإنصراف فلم يأذن له، ونام الرشيد وقال لأبي نؤاس: أدخل تحت رجلي السرير، فقال: لا أستطيع، فقال: لا بد من ذلك، ففعل وانحصر حصراً عظيماً، وقال في نفسه: كيف يأخذني نوم على هذه الحالة، وربما كان بين أمير المؤمنين ومحبوبته ما كان ويدري اني غير نائم فلا يحصل لي بسبب ذلك خير، وربما كان الأمر كذلك فانها راودت أمير المؤمنين فامتنع وقال: ليس في الليلة قابلية على ذلك، فقالت: لا بد من ذلك فإن لم يدخل أمير المؤمنين صبيحة غد الحمام وإلا ينقص مقامي من بين الجواري فقال: إن كان ولا بد من ذلك فكوني أنت من فوق فإني قد غلب علي الشراب ولا أستطيع الحركة، ففعلت ذلك وأبو نؤاس لم تغف عينيه، ولم يهجع وهو يظهر النوم خوفاً من أمير المؤمنين، فلما كان من أمرهما ما كان ونزلت من فوقه فأراد الخليفة أن يعلم هل هو نائم أو يقظان، فقال: يا أبا نؤاس قال: لبيك يا أمير المؤمنين قال: ما الوقت وهذا الأذان قريب أم بعيد؟ فقال: سل يا أمير المؤمنين الذي نزل من أعلى المأذنة، فضحك الخليفة فقال: أنا والله علمت انه لم يكن لنا به حاجة.

استحقاق الناصر وزيره أبا عامر في هداياه

حكى: أن الوزير أبا عامر أحمد بن أبي مروان عبد الملك بن عمر بن عيسى كان أهدى إليه غلاماً من النصارى لا تقع العيون على أحسن منه، فلمحه الناصر فقال: انى لك هذا؟ قال: هو من عند الله فقال: تتحفوننا بالنجوم وتستأثرون بالقمر! فاستعذر واحتفل في هدية بعثها إليه مع الغلام وقال له: كن داخلاً في جملة الهدية ولولا الضرورة ما سمحت بك نفسي وكتب معه:

أمولاي هذا البدر سار لأفقكم وللافق أولى للبدر من الأرض
وأرضيكم بالنفس وهي نفيسة ولم أر قبلي من بمهجه يرضى

فحسن ذلك عند الملك وتمكنت عنده مكانته، ثم أهديت بعد ذلك جارية للوزير من أجمل نساء الدنيا فخاف أن ينمي ذلك إلى الناصر فيطلبها فتكون كقضية الغلام فاحتفل في هدية أعظم من الأولى وأرسلها مع الجارية وكتب معها:

أمولاي هذي الشمس والبدر أولاً تقدم كيما يلتقي القمران
قران لعمري بالسعادة ناطق قدم منهما في كوثر وجنان
فما لهما والله في الحسن ثالث ولا لك في كل البرية ثاني

فتضاعفت مكانته عنده ثم وشى به بعض الأعادي عند الملك وقال: إنه بقيت في نفسه من الغلام حزاة وإنه لا يزال يلمح بذكره حين تحركه الشمول ويقرع السن على تعذر الوصول إليه. فقال الملك: للواشي لا تحرك به لسانك وإلا طار رأسك، وعمل الملك حيلة فكتب على لسان الغلام رقعة فيها يا مولاي تعلم أنك كنت لي على انفراد ولم أزل معك في نعيم وأنا وإن كنت عند السلطان مشارك في المنزلة مجاور ما يبدو من سطوة الملك فتحيل في استدعائي منه، وبعثها له مع غلام صغير السن وأوصاه أن يقول له هي من عند فلان وإن الملك لم يكلمه قط، فلما وقف أبو عامر على الرسالة واستخبر الخادم أحسن بالشر وكتب على ظهر الرقعة:

أمن بعد أحكام التجارب ينبغي لدي سقط المعير في غابة الأسد
وما أنا ممن يغلب الحب عقله ولا جاهل ما يدعيه أولو الحسد
فإن كنت روحي قد وهبتك طائعا وكيف ترد الروح ان فارق الجسد

فلما وقف الناصر على الجواب تعجب من فطنته ولم يعد إلى استماع واش به ودخل عليه بعد ذلك فقال له: كيف خلصت من الشرك؟ فقال: لأن عقلي بالهوى غير مشترك.

ما جرى لبعض الصحابة عند موتهم

من كتاب معالم الزلفي: للمحدث العلامة السيد هاشم البحراني الديلي مرفوعاً إلى عبد الرحمن بن أغثم الأزدي حين مات معاذ بن جبل وكانت بنته تحت معاذ بن جبل وكان أفقه أهل الشام واشدهم اجتهاداً، قال: مات معاذ بن جبل بالطاعون فشهدته يوم مات والناس متشاغلون بالطاعون، قال: فسمعت حين احتضر وليس معه في البيت غيري وذلك في خلافة عمر بن الخطاب فسمعت يقول: ويل لي. فقلت: في نفسي أصحاب الطاعون يهدون ويقولون الأعاجيب فقلت له:

أتهذي؟ قال: لا. قلت تدعو بالويل والثبور؟ فقال: لممالاتي عدو الله على ولي الله، قلت له من هم؟ فقال: ممالاتي عتيقاً وعمراً على خليفة رسول الله ﷺ ووصيه علي بن أبي طالب. فقلت: إنك لتهجر. فقال: يابن أغثم هذا رسول الله ﷺ وعلي بن أبي طالب يقولان أبشر بالنار أنت وأصحابك أفليس قلت إن مات رسول الله ﷺ زوينا بالخلافة عن علي بن أبي طالب فلن يصل إليك فاجتمعت أنا وأبو بكر وعمر وأبو عبيدة وسالم. قال: قلت: متى يا معاذ؟ قال: في حجة الوداع. قلت: لهم أنا أكفيكم قومي الأنصار واكفوني قريشاً، ثم دعوت قومي على عهد رسول الله ﷺ على هذا الذي قلت فعاهدني عليه بشر بن سعد وأسيد بن الحصين فبايعاني على ذلك. فقلت: يا معاذ إنك لتهجر فألصق خده بالأرض فما زال يدعو بالويل والثبور حتى مات. قال: ابن أغثم ما حدثت بهذا الحديث غير قيس بن هلال أحداً إلا إبنتي امرأة معاذ ورجلاً آخر، فإني فرغت مما رأيت وسمعت من معاذ قال: ولقيت الذي غمض أبو عبيدة وسالماً فأخبراني أنه جرى لهما كذلك عند موتهما لم يزد فيه وينقص حرفاً واحداً مثلما قال معاذ بن جبل.

قال سليم: حدثت بحديث ابن أغثم هذا كله محمد بن أبي بكر فقال أكرم علي واشهد أن أبي قد قال: بعد موته مثل مقالتهم. فقالت: عائشة إن أبي يهجر قال: ولقيت عبد الله بن عمر في خلافة عثمان وحدثته بما سمعت من أبي عند موته وأخذت عليه العهد والميثاق ليكنتم علي، فقال لابن عمر أكرم علي فوالله لقد قال أبي مثل مقالة أبيك ما زاد ولا نقص، ثم تداركها عمر بعد وتخوف أن أخبر بذلك علي بن أبي طالب عليه السلام لما علم من حبي له وانقطاعي إليه. فقال: إنما كان يهجر فأتيت أمير المؤمنين عليه السلام فأخبرته بما سمعت من أبي وما حدثني ابن عمر قال علي عليه السلام قد حدثني بذلك عن أبيك وعن أبيه وعن أبي عبيدة وسالم وعن معاذ من هو أصدق منك ومن ابن عمر فقلت: ومن ذاك يا أمير المؤمنين؟ فقال: من حدثني، فعرفت ما عنى فقلت: صدقت ما ظننت أن نسي حدثك وما شهد أبي وهو يقول ذلك غيري.

قال سليم: قلت: لابن أغثم مات بالطاعون فيما مات أو عبيدة؟ فقال: بالديبيلة فلقبت محمد بن أبي بكر، فقلت: هل شهد موت أبيك غير أخيك عبد الرحمن وعائشة وعمر؟ قال: لا. قلت: وسمعوا منه ما سمعت. قال: سمعوا منه طرفاً فبكوا، وقالوا: يهجر، فأما كلما سمعت فلا. قلت: فالذي سمعوا ما هو؟ قال: دعى إلى النار فأدخل. قال عمر: يا خليفة رسول الله لم تدعو بالويل

والثبور؟ قال: هذا رسول الله ﷺ مع علي عليه السلام يبشراني بالنار ومعه الصحيفة التي تعاهدنا عليها في الكعبة وهو يقول: قد وفيت بها وظهرت على ولي الله فأبشرك أنت وربك بالنار في أسفل السافلين، فلما سمعها عمر خرج وهو يقول: إنه ليهجر قال: لا والله ما أهرج ابن تذهب؟ قال عمر: كيف لا تهجر وأنت ثاني اثنين في الغار! قال: آه وأيضاً ألم أحدثك أن محمداً - ولم يقل رسول الله - قال لي وأنا في الغار: إني أرى سفينة جعفر وأصحابه تعوم في البحر. فقلت: أرنيها فمسح يده على وجهي فنظرت إليها فأضمرت عند ذلك أنه ساحر وذكرت لك ذلك بالمدينة فاجتمع رأيي ورأيك إنه ساحر، فقال عمر: يا هؤلاء إن أبا بكر يهذي فاحبوه واكتموا ما تسمعون منه لئلا يشمت بكم أهل البيت، ثم خرج وخرج أخيه وخرجت عائشة ليتوضأ للصلاة فاسمعني من قوله ما لم يسمعوا، فقلت له لما خلوت به: قل لا إله إلا الله قال: لا أقولها ولا أقدر عليها أبداً حتى أرد النار فأدخل التابوت، فلما ذكر التابوت ظننت أنه يهجر فقلت: أي تابوت؟ فقال: تابوت من نار مقفل بقفل من نار فيه اثني عشر رجلاً أنا وصاحبي هذا قلت: عمر؟ قال: نعم. قل له عني إنه في جب من جهنم عليه صخرة. قلت: تهذي؟ قال: لا والله ما أهذي لعن الله ابن صهاك هو الذي أضلني عن الذكر بعد إذ جاءني فبش القرين، ثم ألصق خده بالأرض فألصقت خدي بالأرض فما زال يدعو بالويل والثبور حتى غمضته ثم دخل عمر علي فقال: هل حدثك بعدنا شيئاً؟ فحدثته فقال عمر رحم الله خليفة رسول الله ﷺ هذا كله فإن هذا كله هذيان وأنت من أهل بيت يعرف لكم الهذيان في موتكم. قالت عائشة: صدقت، ثم قال لي عمر: اياك أن يخرج منك شيء مما سمعت فيشمت بي أبي طالب وأهل بيته. قال: قلت: لمحمد من تراه حدث أمير المؤمنين عليه السلام عن هؤلاء الخمسة بما قالوا؟ فقال رسول الله ﷺ إنه يراه في كل ليلة في المنام ويحدثه في المنام مثلما يحدثه في اليقظة والحياة، وقد قال رسول الله ﷺ: «من رآني في المنام فقد رآني فإن الشيطان لا يتمثل بي في النوم ولا اليقظة ولا بأحد من أوصيائي إلى يوم القيامة». فقلت لمحمد: ومن حدثك بهذا؟ فقال: علي عليه السلام. قلت: سمعته أيضاً منه وقلت: لمحمد فملك من الملائكة حدثه؟ قال: أو ذلك، قلت: فهل تحدث الملائكة إلا الأنبياء؟ قال: أما تقرأ كتاب الله: ﴿وما أرسلنا من قبلك من رسول ولا نبي ولا محدث﴾، قلت: فأمر المؤمنين محدث قال: نعم وفاطمة محدثة ولم تكن نبية وسارة وكانت تعاین الملائكة فبشروها بإسحق ومن وراءه اسحق يعقوب.

قال سليم: فلما قتل محمد بن أبي بكر بمصر ونعي عزيت أمير المؤمنين وخلوت به فحدثته بما أخبرني به محمد بن أبي بكر وبما حدثني به ابن أغمم قال: صدقت محمد ﷺ أما إنه شهيد حي مرزوق، يا سليم إني وأوصيائي أحد عشر رجلاً من ولدي أئمة هدى محدثون قلت: يا أمير المؤمنين ومن هم، قال: ابني الحسن ثم الحسين ثم ابني هذا - وأخذ بعضد علي بن الحسين وهو رضيع - ثم ثمانية من ولده واحداً بعد واحد، وهم الذين أقسم الله بهم «ووالد وما ولد» يعني هؤلاء الأحد عشر وصياً صلوات الله عليهم. قلت: يا أمير المؤمنين، أيجتمع أمانان قال: لا إلا واحدهما صامت لا ينطق حتى يهلك الأول.

وروي: في مقتل عمر بن الخطاب عن ابن عباس وكعب الأحبار والحديث طويل وفيه: إنه قال عبد الله بن عمر: ولما دنت وفاة أبي كان يغمى عليه تارة ويفيق أخرى، فلما أفاق، قال: يا بني أدركني بعلي بن أبي طالب قبل الموت. فقلت: وما تصنع بعلي بن أبي طالب وقد جعلتها شوري وأشركت معه غيره قال: يا بني سمعت رسول الله ﷺ يقول: في النار تابوت يحشر فيه إثني عشر رجلاً من أصحابي، ثم التفت إلى أبي بكر وقال: احذر أن تكون أولهم، ثم التفت إلى معاذ ابن جبل وقال: اياك يا معاذ أن تكون الثاني، ثم قال: اياك يا عمر أن تكون الثالث، وقد أغمى علي يا بني ورأيت التابوت وليس فيه إلا أبو بكر ومعاذ بن جبل وأنا الثالث لا شك فيه.

قال عبد الله: فمضيت إلى علي بن أبي طالب، وقلت: يا بن عم رسول الله إن أبي يدعوك لأمر قد أحزنه فقام علي ﷺ فلما دخل عليه قال: يا بن عم رسول الله أما تعفو عني وتحللني عنك وعن زوجتك فاطمة وأسلم لك الخلافة؟ فقال له علي ﷺ: نعم غير أنك تجمع المهاجرين والأنصار وأعطي الحق الذي خرجت عليه من ملكه وما كان بينك وبين صاحبك من معاهدتنا وأقر لنا بحقنا فأعفو عنك واحلك واضمن لك عن إينة عمي فاطمة.

قال عبد الله: فلما سمع أبي حول وجهه إلى الحائط وقال: النار يا أمير المؤمنين ولا العار، فقام علي ﷺ وخرج من عنده فقال له ابنه: لقد أنصفك الرجل يا أبت فقال له: يا بني إنه أراد أن ينشر أبا بكر من قبره ويضرم له ولأبيك النار وتصيح قريش موالين لعلي بن أبي طالب، والله لا كان ذلك ابداً. ثم قال علي: لعبد الله بن عمر ناشدتك الله يا عبد الله بن عمر ما قال لك أبوك حين خرجت من عنده؟ قال: أما إذا ناشدتنني الله ما قال لي بعدك، فإنه قال لي: أن

أصلع قريش يحملهم على المحجة البيضاء وقيمهم على كتاب ربهم وسنة نبهم . قال يابن عمر : فما قلت له : عند ذلك ؟ قال : قلت له فما يمنعك أن تستخلفه ؟ قال : وما رد عليك ؟ قال : ما رد علي أكتمه قال علي عليه السلام : فإن رسول الله ﷺ أخبرني في حياته ثم أخبرني ليلة وفاته فأثبنتك الله يابن عمر إن أنا أخبرتك به لتصدقني ؟ قال : إذا سألت قال لك حين قلت له : فما يمنعك أن تستخلفه قال : يمنعني الصحيفة التي كتبناها بيننا والعهد في الكعبة ، فسكت ابن عمر فقال له علي عليه السلام : سألتك بحق رسول الله ﷺ لما سكت عني .

قال سليم : رأيت ابن عمر في ذلك المحل قد خفته العبرة ودمعت عيناه ثم إن عمر تأوه ساعة ومات آخر ليلة التاسع من شهر ربيع الأول سنة ثلاث وعشرين وقيل لأربع بقين من ذي الحجة من السنة المذكورة ، والأصح الأول ، وله يومئذ ثلاث وسبعون سنة .

قاعدة في النجوم

فائدة : قال شيخنا المجلسي قدس الله سره : في كتاب البحار والجعفي (ره) جعل بناء استعلام زوال الليل تارة على منازل القمر المعروفة بين العرب ، ولعله حمل الخبر عليه ، وتارة على غروب القمر وطلوعه أما الأول فلأن العرب قسموا مدار القمر ثمانية وعشرون قسماً وضبطوا حدود تلك الأقسام بكواكب وسموها منازل القمر ، وهي التي اشتملت عليها هذه الأبيات بالفارسية ، ثم نقل أبياتاً تضمن عدد المنازل الثمانية والعشرين بالفارسية ونحن نقلها كما نظمها بعضهم بالعربية وهو قوله :

شرطنا بطيناً للثريا بادبار بهقعة	هشع ذرعها فصل أزهار
نشرنا لطرف الجبهة الزبرة التي	صرفنا لعوا سمكها صيفها النار
غفرنا زبان اكليل قلب لشولة	لغايم بلد للخریف فكن داري
ذبحنا بلعنا سعدنا في جنائنا	فقدم وآخر بطن حوت شتا طاري

ثم قال قدس الله سره : ومدة قطع الشمس تلك المنازل ثلاثمئة وخمسة وستون يوماً وشيئاً ، فإذا قسمت على المنازل يقع بازاء كل منزلة ثلاثة عشر يوماً وشيء . فإذا حصل الاطلاع على منزل الشمس من تلك المنازل يمكن استخراج ما مضى من الليل وما بقي منه بملاحظة المطالع والمنحدر والمغارب من تلك المنازل قدماً نادراً . تأمل ، إذ عند غروب الشمس يكون المنزل السابع من المنزل الذي فيه

الشمس على نصف النهار والرابع عشر على المشرق، وفي كل نصف سبع من الليل تفاوت بقدر منزل، فيكون التفاوت في ربع الليل بقدر ثلاثة منازل ونصف وفي نصف الليل بقدر سبعة منازل، وعلى هذا القياس أيضاً تقريبي لاختلاف مدار الشمس والقمر وجهات أخرى، فلو حملنا الخير عليه حملنا النجوم على نجوم المنزل يكون مقابلاً للمنزل الذي فيه الشمس.

وأما الثاني: وهو بناء الأمر على غروب القمر في أوائل الشمس وطلوعه في أواخره فضابطه أن يضرب عدد ما مضى من الشهر إلى الرابع عشر أو من الخامس عشر إلى الثامن والعشرين في السنة وقسمة الحاصل على السبعة، فالخارج في الأول قدر الساعات المعوجة الماضية من الليل إلى غروب القمر وفي الثاني قدر الساعات المذكورة إلى طلوعه. مثاله: إذا ضربنا الأربعة في الستة حصل أربعة وعشرون، فإذا قسمناها على السبعة خرج ثلاثة وثلاثة أسباع ساعة، فيكون غروب القمر في الليلة الرابعة وطلوعه في الثامنة عشر بعد ثلاث ساعات وثلاثة أسباع ساعة، وكذلك إذا قسمنا الحاصل من ضرب الخمسة في الستة وهو الثلاثون على السبعة خرج أربعة وسبعان، فغروب القمر في الليل الخامسة وطلوعه في التاسعة عشر بعد أربع ساعات وسبعي ساعة وهكذا. وهذا أيضاً تقريبي للاختلاف بسبب كثرة الزمان بين خروج الشعاع وأول ليلة الغرة وقلته وغيرهما.

قيل: اجتمع السراج الوراق مع أبي الحسين الجزار مع ابن الفقيسي فمر عليهم مليح بديع الجمال فقال السراج الوراق:

شمائله تدل على اللطافة وريقته تنوب عن السلافة
فقال الحسين الجزار:

وفي وجناته ورد ولكن عقارب صدغه منعت قطافه
فقال ابن الفقيسي:

فلو أعطى الإمارة ذو جمال لحق له بأن يعطى الخلافة
دخل: سعيد بن حميد علي الحسن بن مخلد وبين يديه غلمان له حسان
فتناول الدواة وقطع ورقة وكتب:

وزعمت انك لا تلوط فقل لنا هذا المقرطق واقف ما يصنع
شهدت محاسنه عليك بريئة وعلى المحب شواهد ما تدفع

قصة الأحنف مع الرشيد

حكى الأصمعي، قال: كان الرشيد يحب جارية اسمها (حنان) فنظم فيها ذات ليلة بيتاً من الشعر ورام أن يشفعه باخر فامتنع عليه القول وأجهد في ذلك فلم يقدر فقال: علي بالعباس بن الأحنف، فبادر الغلمان وهجموا عليه وأحضره وقد امتلاً قلبه رعباً، فلما رآه الرشيد على تلك الحالة قال له: لا تجزع يا عباس، قال: كيف وقد طرقت في مثل هذه الليلة وذعر أهلي بسبب طلبي ولم أخرج إلا والنائحة في بيتي وهم غير شاكين في قلتي. قال: إنما أحضرتك لتجيز شعراً عملته وضاق ذرعي من الزيادة فيه. قال: وما هو يا أمير المؤمنين؟، قال: قلت:

حنان قد رأيناها فلم نر مثلاً لها بشراً
فقال العباس:

يزيدك وجهها حسناً إذا ما زدته نظراً
فقال هارون أحسنت فزدني، فقال العباس:

إذا ما الليل جار عليك في الظلماء معتكراً
وراح وما به قمصر فابرزها ترى القمراً
فقال الرشيد: أحسنت وقد دعوناك في مثل هذه الساعة وأفزعنا عليك عيالك فلا أقل من أن نعطيك دينك، وأمر له باثني عشر ألف درهم.
لبعضهم:

ما مات من كان حياً ذكره أبداً وفي الدفاتر قد تتلى فوائده
ولم يزل علمه في الناس منتشراً وينفع الخلق في الدنيا عوائده
شد حاكم: رجلاً على اسطوانة ليضربه فقال: خلني من هذه وشدني على الأخرى، قيل: ولماذا؟ قال: أرجو الفرج بينهما، فحلها منها وشدته على الأخرى فورد عليه كتاب العزل والمطالبة بالأموال، فحلوا ذلك الرجل وشدوا العامل مكانه.

مما ينسب: لأمير المؤمنين عليه السلام:

إذا ضاق الزمان عليك فاصبر ولا تياس من الفرج القريب
وطب نفساً فإن الليل حبل على عسى يأتيك بالولد النجيب

كان للسجاري صاحب انقطع عنه أياما بالكتاب، فكتب إليه صاحبه شعرا:
 لا تزر من تحب في كل شهر غير يوم ولا تزده غليه
 فاجتلاء الهلال في الشهر يوم ثم لا تنظر العيون إليه
 فقال في جوابه:

إذا حققت من خل وداداً فزره ولا تخف منه ملالا
 وكن كالشمس تطلع كل يوم ولاتك في زيارته هلالا
 قال الأصمعي: العميان أكثر الناس نكاحاً، والخصيان أشد الناس ابصاراً
 لأنهما طرفان ما نقص من أحدهما زاد في الآخر.
 لبعضهم، وقد أجاد

ما من شفيح وإن تمت شفاعته يوماً بأنجح في الحاجات من طبق
 إذا يلثم بالمنديل منطلقاً لم يخش صولة ثواب ولا غلق
 قال رجل لبعض الأمراء: وعدتني كذا؟ فقال: ما أذكره. فقال الرجل: عدم
 ذكرك له لأن من وعده كثير وأنا لا أنساه لأن من أبأله قليل فاستحسن ذلك منه
 وقضى حاجته.

قال الحكماء: وعد الكريم نقد وتعجيل، ووعد اللئيم مطل وتعليل.
 لبعضهم:

وشادن في الوصال جاد لنا وعند نيل الوصال جاد لنا
 وبرقع الحسب قد أماط لنا سألته قبله فما طلنا

قصيدة الخطي في مدح الأمير عليه السلام

للشيخ علي بن حبيب الخطي في مدح أمير المؤمنين عليه السلام:

سمعاً مهفهفة ألفوف من هجر أنغمة الصوت ذي أم زية الوتر
 وذا الذي عطر الآفاق فائحة ترديد أنفاسك أم نفحة العطر
 وصفحة الوجد تبدو منك مسفرة أم قرص شمس الضحى أم غرة القمر
 وذا الذي فوق متن الظهر منسدل ستر الدجى مرتخ أو دجنة الشعر
 وذي الوجنة الحمراء خذك أم نار بثلج فلا بدعا من القدر
 وذا هو الخال فوق الخد كون أم قيراط مسك مليح الكون والقدر

عقد من البرد المنظوم والدرر
 رحيق ريقك أم صهباء معتصر
 سبيكة الفضة المنزوعة الكدر
 رمانتان هما من أحسن الثمر
 الخصر النحيل كخصر النحل مختصر
 مرتج كفلك أم حقف من المدر
 أملوذ غصنك أم ذي بانة الشجر
 برشف خمر التداني يرض بالنظر
 ءأنت سكرانة أم ذا من المطر
 أفتاك في قتل من يهواك لا تجري
 فنعمن طرفك الجاني إلى السهر
 الله الله في نفسي وفي عمري
 وقلبك خلته أقسى من الحجر
 وإن سألتك وصلا منك تنتهري
 ليرض بالطل من لم يخطر بالمطر
 فقوس حاجبك يرمي بلا وتر
 سيف كسيف علي سيد البشر
 جزار الحناجر مولى الفتح والظفر
 وعلام الغيوب جمال الآي والصور
 وحصاد الرؤوس من يل البؤس والحذر
 وأخاذ الألف أخذ مقتدر
 المشاكل أوج المجد من مضر
 بالمفضل والمعروف بالغير
 الجلال ومهدي القوم للحفر
 مصباح المشاعر فخر الحجر والحجر
 المؤمنين وجالي ظلمة الحير
 الهالكين مجير الخلق من سقر
 المتقين وأعلى خيرة الخير
 الضحاك في الحرب والبكاى في السحر
 قرص الشعير وأب السادة الغرر

وذي ثغورك في فيك العقيق أم
 وذا الذي فوق ملموس الشفاء جرى
 وذا هو الجيد مصقول الجوانب أم
 وذاك نهذاك في بلور صدرك أم
 وذا الحرير أم البطن الخميص على
 وذا الذي خلفك ضاق الأزار به
 وذا الرطيب الذي ماس النسيم به
 وإن بخلت على من حل ساحتك
 كم ذا أخاطبك جهراً فلم تجي
 فمن أحل لك قتل الأسير ومن
 فنادمي ودري كأس المدام معي
 لا أحتسي الكاس واسقيني بقيته
 قلبي عليك بضاهي الماء رفته
 إذا دنوت إلى لقياك تبتعدي
 منى بوصل ولو بالطيف زائرة
 لا غرو لو سحرت عيناك مفتتنا
 وذا الطقيل رقيق الحد أنفك أم
 مروي البواتر من دم العساكر
 قروم الجروب وكشاف الكروب
 وهو العبوس إذا اصطاد النفوس
 وهو الرؤوف وهاب الألف
 بحر الفواضل ينبوع الفضائل حلال
 وهو العطوف على الملهوف والملك المعروف
 ليث الجهاد ومصدام الجياد ومقدام
 مبدي السرائر في روس المنابر
 ومظهر الدين كهف المسلمين أمير
 وهو المبين محك العالمين ملاذ
 ووارث الأنبياء والمرسلين إمام
 سل المحاريب عنه والحروب هو
 معطي الأسير وصوام الهجير على

طهر بشوش عبوس لين خشن
 إن جال ساقطت الهامات راحته
 مردي القرون وساقبها المنون
 فتلك ملح فسلها عن شجاعته
 وسل تبوك ومردي العنكبوت
 وكم بصفين من صف فنى ولكم
 كم عنه من نفر خوف الردى نفروا
 وعمر عمرو بن ود قصه وسقى
 المرتضى الفارس الكرار والأسد
 وعيبة العلم بيت الحلم سيد أهل
 صنو النبي وفاديه بمهجته
 الفلك والباب داحي الباب حامل
 خليفة المصطفى الراقي لملكه
 قاضي القضايا وذو علم البلايا
 وافى النذور الفتى الليث الصبور
 ولي رب السما داعيه آيته
 ثواب رحمته سياف نعمته
 يا رافعاً راية الإسلام ناصبها
 لولاك لم تخلق الأفلاك ولا
 أبلغ حبيب حبيب الله وارثه
 جد بالقبول عليه بالوصول إلى
 إذا قلا وهجا ضد إلى ملك
 وأشفع لمن ذلني طفلاً عليك معاً
 فانجز الوعد يابن العسكري فقد
 صلى الاله عليكم ما على شجر

محي مميت ولي النفع والضرر
 أو جاد يسقط منها الجود كالمطر
 وفتاح الحصون نصير أي منتصر
 واستخبرن خبيراً تخبرك بالخبر
 وداعي ذا الخمار بدم النحر متزر
 أبداً حزناً لذى الأحزاب مع زجر
 وكم أسود تولت عنه كالحمر
 مر الردى مرة بالصارم الذكر
 المغوار سيد أهل البدو والحضر
 الحكم قانع أساس الظلم والبطر
 فوق الفراش وما فيه من الحذر
 العقاب عاب الحرب أي جرى
 فانظر لمركبه يا صاحب الفكر
 وطلاع الشنايا وراقى ذروة الخطر
 ممدوح الزبور ومولى الصبور والزبر
 الكبرى وحجته العظمى على البشر
 خزان حكمته أغلوطه القدر
 وجازماً حركات الكفر بالشر
 الأملاك مع سائر الأرواح والصور
 أن ابن نجل حبيب من عاداك برى
 المسؤول مع غاية المأمول والوטר
 متن عليه فبالأكرام منه حرى
 من فيك شاركني يا خير مدخر
 طال انتظاري فقم يا خير منتظر
 طير علا أو تغنى ساحة الشجر

منتخبات من شعر أبي الحسن البحراني

لشيخنا: أبي الحسن الشيخ سليمان بن عبد الله البحراني قدس سره:

يا جيرة في بيوتات الصبا باتوا
 لم يبق من عيشي إلا صبا باتوا

هاجت لبينكم تلك الصبا بات
 بتيتهم حبل وصلبي بته فيها

والمرتجى منكم تلك الكرامات
لو أبصروا طيف شخصي في الكرامات
توقفوا لي قلي في الظن حاجات
ولا تقضت ليعقوب لبانات
لا تنطفي وله في الركب سادات
فهم بدور لها في الحسن هالات

فرثتم كبدأ عطشاً بحبكم
اشمتوا بي من اقرعته زمنأ
يا سائرين بروحي في هواجهم
بنتم ولم يقض زيد منكم وطراً
هلا عظفتم على نظر لواعجه
قد هام وجد بهم جهراً وحق له
وله: قدس الله سره متضمناً.

غرا ما شأنها عيب ولا كدر
محمودة الذل لا طول ولا قصر
حتى الهيام فلا سمع ولا بصر
فخيبتني فلا عين ولا أثر
ما أنت أول سار غره قمر

وغادة ملكت قلبي بأجمعه
لوزية الوجه يحكي اللذن قامتها
منت بطيب اللقى خذعا فهمت بها
فظلت أوقب ما منت وما وعدت.
قالت وقد عانيت وجدتي بها هزوا

وله: تغمد الله برحمته في مدح شيخه البهائي(ره):

عين الحياة وذق صهاؤها وطب
مارمت من وصل أهل الفضل واقرب
في عالم الأمر فوق السبعة الشهب

عش يا بهائي في دار السلام ورد
واشهد هناك خيام الطاعنين ونل
هذا هو الفضل فاصعد في مدارجه

وله أيضاً: طيب الله مضجعه مضمناً.

على رغم ولازمنا المشيب
وزاد بوصل ذا العجب العجيب
ويوم بعد فرقته عصيب
رعاك الله لكن لا يجيب
القدح وكظني الدهر المريب
فأخبره بما فعل المشيب

لقد هجر الشباب وبيان عنا
فبان يبين ذاك سرور نفسي
فلي إن تسألني ليل طويل
وقد ناديت أنه عد سريعاً
أقول وقد براني الشيب بري
ألا ليت الشباب يعود يوماً

وله: نور الله مرقده مضمناً.

وطي الفياضي بكرها وعوان
إلى خير قدس في أجل مكان
فأشرككم في ذلك الوجدان

أقول وقد هام المجنون بالسرى
الا أيها السارون في طرق الهوى
أما ترقبونني كي تزول عوائقي

أهم بأمر الحزم لا استطيعه وقد حيل بين العير والنزوان

ما جرى بين الإمام الصادق وهشام

روى: السيد الجليل ذو المقامات والكرامات رضي الدين بن طاوس في كتاب الأمان من أخطار الأسفار والأزمان نقلاً من كتاب دلائل الإمامة تأليف أبي جعفر بن رستم بن جرير الطبري الإمامي من أخبار معجزات مولانا محمد بن علي الباقر عليه السلام ذكر بإسناده عن الصادق عليه السلام ، قال: حج هشام بن عبد الملك بن مروان سنة من السنين وكان قد حج في تلك السنة مع محمد بن علي الباقر وابنه جعفر ابن محمد الصادق فقال جعفر بن محمد عليه السلام : الحمد لله الذي بعث محمداً عليه السلام بالحق نبياً وأكرمنا به، فنحن صفوة الله وخلفائه على عباده وخيرته من خلقه، فالسعيد من اتبعنا والشقي من عادانا وخلفنا. قال: فأخبر مسلمة أخاه بما سمع، فلم يتعرض لنا بشيء، حتى انصرفت إلى المدينة فأنفذ بريداً إلى عامل المدينة بإشخاص أبي وإشخاصي معه فأشخصنا، فلما وردنا مدينة دمشق حجبتنا ثلاثاً ثم اذن لنا في اليوم الرابع فدخلنا وإذا قد قعد على سرير الملك وجنده وخاصته وقوف على أرجلهم سباطين متسلحين وقد نصب البرجاس حدها وأشياخ قومه يرمون، فلما دخلنا وأبي امامي وأنا خلفه فنادى أبي وقال يا محمد: ارم مع أشياخ قومك الغرض، فقال: إني قد كبرت عن الرمي فإن رأيت أن تغفني. فقال: وحق من أعزنا بدينه ونبيه محمد عليه السلام لم أعفك، ثم أوماً إلى شيخ من بني أمية أن اعطه، فتناول أبي عند ذلك القوس ثم تناول فشق فواق سهمه إلى نصله، ثم تابع الرمي حتى شق تسعة أسهم بعضها في جوف بعض وهشام يضطرب في مجلسه، فلم يتمالك أن قال: أجدت يا أبا جعفر وأنت أرمى العرب والعجم كلا زعمت أنك كبرت عن الرمي، ثم أدركته ندامة على ما قال، وكان هشام لم يكن أحد قبل أبي ولا بعده في خلافته فهم به وأطرق إلى الأرض يتروى فيه وأنا وأبي واقف حذاءه مواجه له.

فلما طال وقوفنا غضب أبي فهم به وكان أبي عليه وعلى آبائه السلام إذا غضب نظر إلى السماء نظر غضبان يتبين الناظر الغضب في وجهه، فلما نظر هشام إلى ذلك من أبي قال له: أي محمد. فصعد أبي إلى السرير وأنا أتبعه، فلما أدنى من هشام قام إليه واعتنقه وأقعده عن يمينه ثم اعتنقني وأقعديني عن يمين أبي، ثم أقبل على أبي بوجهه فقال له: يا محمد لا يزال العرب العجم تسود قريش إذ كان فيهم مثلك لله درك من علمك هذا الرمي وفي كم تعلمته؟ فقال: إني قد علمت أن

أهل المدينة يتعاطونه فتعاطيته أيام حدائتي ثم تركته فلما أراد أمير المؤمنين مني ذلك عدت فيه. قال له: ما رأيت مثل هذا الرمي قط مذ عقلت ولا ظننت أن أحداً في الأرض يرمي مثل هذا الرمي، أيرمي جعفر مثل رميك؟ قال: نحن نتوارث الكمال والتمام اللذين أنزلهما الله تعالى على نبيه ﷺ في قوله تعالى: ﴿اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام ديناً﴾ والأرض لا تخلو ممن يكمل هذه الأمور التي يقصر غيرها عنها.

قال: فلما سمع ذلك من أبي انقلبت عينه اليمنى فاحولت واحمر وجهه وكان ذلك علامة غضبه إذا غضب، ثم أطرق هنيهة ثم رفع رأسه فقال: ألسنا بنو عبد مناف نسبنا ونسبكم واحد؟ فقال أبي: نحن كذلك ولكن الله جل جلاله اختصنا من مكنون سره وخالص علمه بما لم يختص به أحداً من غيرنا. فقال: أليس الله جل ثناؤه بعث محمداً ﷺ من شجرة عبد مناف كافة أبيضها وأسودها وأحمرها، فمن أين ورثتم ما ليس لغيركم ورسول الله ﷺ مبعوث إلى الناس كافة وذلك قوله تعالى: ﴿والله ميراث السموات والأرض﴾ إلى آخر الآية، فمن أين ورثتم هذا العلم وليس بعد محمد نبي ولا أنتم أنبياء؟ فقال: من قوله تعالى: ﴿لا تحرك به لسانك﴾ من الله أن يخصنا به من دون غيرنا، فلذلك كان ناجي أخاه علياً من دون أصحابه فأنزل الله بذلك قرآناً في قوله: ﴿وتعينا أذن وإصية﴾ فقال رسول الله ﷺ: سألت الله أن يجعلها اذنك يا علي، فلذلك قال علي بن أبي طالب عليه السلام بالكوفة: علمني رسول الله ﷺ ألف باب من العلم ففتح لي من كل باب ألف باب، رسول الله ﷺ من مكنون سره مما يخص أمير المؤمنين عليه السلام أكرم الخلق عليه كما خص الله نبيه وأخاه علياً من مكنون سره وخالص علمه مما لم يخص به أحداً من قومه حتى صار إلينا فتوارثناه من دون أهلنا. فقال هشام بن عبد الملك: ان علياً كان يدعي علم الغيب والله لم يطلع على غيبه أحد، فمن أين ادعى ذلك؟ قال أبي: ان الله جل ذكره أنزل على نبيه ﷺ كتاباً بين فيه ما كان وما يكون إلى يوم القيامة في قوله: ﴿ونزلنا عليك الكتاب تبياناً لكل شيء وهدى وموعظة للمتقين﴾ وفي قوله: ﴿وكل شيء أحصيناه في إمام مبين﴾ وفي قوله: ﴿ما فرطنا في الكتاب من شيء﴾ وفي قوله: ﴿وما من غائبة في السماء والأرض إلا في كتاب مبين﴾ وأوحى الله إلى نبيه ﷺ أن لا يبقى في غيبه وسره ومكنون علمه شيئاً لا يناجي به علياً، فأمره أن يؤلف القرآن من بعده ويتولى غسله وتكفينه وتحنيطه من دون قومه، وقال لأصحابه: «حرام على أصحابي وأهلي أن ينظروا إلى عورتني غير أخني علي، فإنه مني وأنا منه له ما لي وعليه ما علي»، وهو قاضي ديني ومنجز

وعدي» ثم قال لأصحابه: «علي بن أبي طالب عليه السلام يقاتل على تأويل القرآن كما قاتلت أنا على تنزيله» ولم يكن عند أحد تأويل القرآن بكماله وتمامه إلا عند علي عليه السلام ولذلك قال رسول الله ﷺ: (أفضاكم علي) أي قاضيكم وقال عمر ابن الخطاب: «لولا علي لهلك عمر» يشهد له عمر ويجهد غيره.

فأطرق هشام طويلاً ثم رفع رأسه وقال: سل حاجتك. فقال خلفت عيالي وأهلي مستوحشين لخروجي. فقال: قد آنس الله وحشتهم برجوعك إليهم لا تقم سر من يومك هذا، فاعتنقه أبي ودعا له وفعلت أنا كفعل أبي ثم نهض ونهضت معه وخرجنا إلى بابه إذ ميدان ببابه وفي آخر الميدان أناس قعود كثير قال أبي: من هؤلاء؟ فقال الحجاب: هؤلاء القسيسون والرهبان وهذا عالم يقعد لهم كل سنة يوماً واحداً يستفتونه فيفتيهم، فلف أبي عند ذلك رأسه بفاضل رداؤه وفعلت أنا مثل فعل أبي، فأقبل نحوهم حتى قعد وقعدت أنا وراء أبي، رفع ذلك الخبر إلى هشام فأمر بعض غلمانه أن يحضر الموضع فينظر ما يصنع أبي فأقبل وأقبل عدد من المسلمين فأحاطوا بنا وأقبل عالم النصارى قد شد حاجبيه بحريرة صفراء حتى توسطنا، فقام إليه جميع القسيسين والرهبان مسلمين عليه، فجاء إلى صدر المجلس فقعد فيه وأحاط به أصحابه وأبي وأنا بينهم فأدار نظره ثم قال لأبي: أمنا أمن هذه المرحومة؟ فقال أبي: من هذه الأمة المرحومة فقال: أنت من علمائها أم من جهالها؟ فقال أبي: لست من جهالها فاضطرب اضطراباً شديداً فقال: اسألك. فقال له أبي: اسألك. فقال: من أين ادعيتم أن أهل الجنة يطعمون ويشربون ولا يتحدثون ولا يبولون، وأما الدليل فيما تدعونه من شاهد لا يجهل؟ فقال له أبي: دليل ما ندعيه من شاهد لا يجهل الجنين في بطن أمه يطعم ولا يحدث.

قال: فاضطرب النصراني اضطراباً شديداً ثم قال: كلا زعمت أنك لست من علمائها فقال له أبي: ولا من جهالها، وأصحاب هشام يسمعون ذلك فقال لأبي: اسألك عن مسألة أخرى، فقال له أبي: سل، فقال: من أين ادعيتم أن فاكهة الجنة أبدأ جداً غضة طرية موجودة غير معدومة عند جميع أهل الجنة، وأما الدليل فيما تدعونه من شاهد لا يجهل؟ فقال له أبي: دليل ما ندعي أن تراها أبداً يكون غصاً طرياً موجوداً غير معدوم عند جميع أهل الجنة لا ينقطع، فاضطرب اضطراباً شديداً ثم قال: كلا زعمت أنك لست من علمائها. فقال له أبي: ولا من جهالها. فقال له: اسألك عن مسألة أخرى، فقال له: سل فقال: أخبرني عن ساعة لا هي من ساعات الليل ولا من ساعات النهار؟ فقال له أبي: هي الساعة التي بين طلوع

الفجر إلى طلوع الشمس، يهدأ فيها المبتلى ويرقد فيها الساهر ويفيق المغشي عليه، جعلها الله في الدنيا رغبة للراغبين وفي الآخرة للعاملين لها دليلاً واضحاً وحجاباً بالغاً على الجاحدين المتكبرين التاركين لها.

فصاح النصراني بأعلى صوته صيحة عظيمة ثم قال: بقيت مسألة واحدة والله لا سألتك مسألة لا تهتدي إلى الجواب عنها أبداً. فقال له أبي: سل فإنك حانت في يمينك. فقال: أخبرني عن مولودين ولدا في يوم واحد وماتا في يوم واحد عمر أحدهما مئة وخمسون سنة وعمر الآخر خمسون سنة؟ فقال له أبي: ذلك عزيز وعزيره ولدا في يوم واحد، فلما بلغا مبالغ الرجال خمسة وعشرين عاماً مر عزيز على حمار راكباً على قرية بلانطاكية وهي خاوية على عروشها فقال: ﴿أتى يحيي هذه الله بعد موتها﴾ وكان الله اصطفاها وهدها، فلما قال: ذلك القول غضب الله عليه فأماته مئة عام سخطاً عليه بما قال، ثم بعثه على حمارة بعينه وطعامه وشرابه، فعاد إلى داره وأخوه عزيره لا يعرفه فأضافه وبعث إليه ولد عزيز وولد ولده قد شاخوا وعزير شاب في سن خمسة وعشرين سنة، فلم يزل عزيز يذكر أخاه وولده وقد شاخوا وهم يذكرون ما يذكروهم ويقولون ما أعلمك بأمر قد مضت عليه السنون والشهور؟ ويقول له عزيره: وهو شيخ كبير ابن مئة وخمسة وعشرين سنة ما رأيت شاباً في عمر خمس وعشرين سنة أعلم بما كان بيني وبين أخي عزيز أيام شبابي منك، فمن أهل السماء أنت أم من أهل الأرض؟ فقال: عزيز لأخيه عزيره أنا عزيز سخط الله علي بقول قلته بعد أن اصطفاني وهداني فأماتني مئة سنة ثم بعثني لتزدادوا بذلك يقيناً أن الله على كل شيء قدير، وها هو وهذا حماري وشرابي الذي خرجت به من عندكم أعاده الله لي كما كان، فعندها أبقينا فأعاشه الله بينهم خمساً وعشرين سنة ثم قبضه الله وأخاه في يوم واحد.

فنهض عالم النصراني عند ذلك قائماً وقام النصراني على أرجلهم فقال لهم عالمهم: اجتمعوني بأعلم مني واقعدتموه معكم حتى هتكني وفضحني، وأعلم المسلمين أن لهم من أحاط بعلومنا وعنده ما ليس عندنا، والله لا كلمتكم من رأسي كلمة واحدة ولا قعدت لكم ان عشت سنة أخرى، فنفروا وأبى قاعد مكانه وأنا معه، ورفع ذلك الخبر إلى هشام بن عبد الملك، فلما تفرق نهض أبي وانصرف إلى المنزل الذي كنا فيه، فوافانا رسول هشام بالجائزة وأمرنا أن ننصرف إلى المدينة من ساعتنا ولا نحتبس لأن الناس ماجوا وخاضوا فيما دار بين أبي وبين عالم النصراني، فركبنا دوابنا منصرفين وقد سبقنا يريد من عند هشام بن عبد الملك

إلى عامل مدينة مدين على طريقنا إلى المدينة، وإن ابني أبي تراب الساحرين محمد بن علي وجعفر بن محمد الكذابين فيما يظهر أن من الاسلام ورد علي، فلما صرفتهما إلى المدينة مالا إلى القسيسين والرهبان من كفار النصارى وأظهراً لهما دينهما وفرقا من الإسلام إلى الكفر ودين النصارى وتقربا إليهم بالنصرانية، فكرهت أن أنكل بهما لقرايتهما. فإذا قرأت كتابي هذا فتاد في الناس برئت الذمة من يشاربهما أو يبايعهما أو يضافهما أو يسلم عليهما فإنهما قد ارتدا عن الإسلام ورأى أمير المؤمنين أن يقتلهم ودوابهما ومن معهما شر قتلة.

قال: فورد البريد إلى مدينة مدين، فلما شارفنا مدينة مدين قدم أبي غلماننا ليرتادوا لنا منزلاً ويشترؤا لدوابنا علفاً ولنا طعاماً، فلما قرب غلماننا من باب المدينة أغلقوا الباب في وجوهنا وشمونا وذكروا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام وقالوا: لا نزول لكم عندنا ولا شراء ولا بيع يا كفار يا مشركين يا مرتدين يا كذابين يا شر الخلائق أجمعين، فوقف غلماننا على الباب حتى انتهينا إليهم فكلّمهم أبي ولين لهم القول وقال لهم: اتقوا الله ولا تغلطون فلسنا كما بلغكم ولا نحن كما تقولون فاسمعونا. فقال لهم: فبهنا كما تقولون افتحوا لنا الباب وشارونا وبايعونا كما تشارون وتبايعون اليهود والنصارى والمجوس. فقالوا: أنتم شر من اليهود والنصارى والمجوس لأن هؤلاء يؤدون الجزية وأنتم ما تؤدونها. فقال لهم: افتحوا لنا الباب وانزلونا وخذوا منا الجزية كما تأخذون منهم. فقالوا: لا نفتح الباب ولا كرامة حتى تموتوا على ظهور دوابكم جيعاً وتموت دوابكم تحتكم، فوعظهم أبي فازدادوا عتوا ونفورا.

قال: فثنى أبي رجله عن سرجه وقال لي: مكانك يا جعفر لا تبرح، ثم صعد الجبل المطل على مدينة مدين وأهل مدين ينظرون إليه ما يصنع، فلما صار في أعلاه استقبل بوجهه المدينة ثم وضع أصبعه في أذنيه ثم نادى بأعلى صوته **«إلى مدين أخاهم شعبياً»** إلى قوله: **«بقية الله خير لكم إن كنتم مؤمنين»** نحن والله بقية الله في أرضه، فأمر الله ريحاً سوداء مظلمة فهبت واحتلمت صوت أبي فطرحته في اسماع الرجال والنساء والصبيان، فما بقي أحد من الرجال والنساء والصبيان إلا صعد السطوح وأبي مشرف عليهم، فصعد فيمن صعد شيخ من أهل مدين كبير السن فنظر إلى أبي في أعلى الجبل فتأدى بأعلى صوته: اتقوا الله يا أهل مدين فإنه قد وقف الموقف الذي وقف فيه شعيب عليه السلام حين دعا على قومه، فإن أنتم لم تفتحوا الباب ولم تنزلوه جاءكم من الله العذاب فإني أخاف عليكم وقد

أعذر من أنذر، ففرعوا وفتحوا الباب وأنزلونا وكتب العامل بجميع ذلك إلى هشام، فارتحلنا في اليوم الثاني فكتب هشام إلى عامل مدينة مدين يأمره أن يأخذ الشيخ فيظهره رحمة الله عليه وكتب إلى عامل مدينة الرسول أن يحتال في سم أبي في طعام أو شراب، فمضى هشام ولم يتهيأ له من أبي في ذلك شيء.

يقول جامع هذا الكشكول وحاكمي هذه النقول: ما تضمنه هذا الخبر من أن ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس ليس من الليل ولا من النهار لا يجري على مذهب أصحابنا الإمامية (رض) إذ لا خلاف بينهم في أن صلاة الفجر نهائية وأنه يجب الإمساك على الصائم من طلوع الفجر وأخبارهم بذلك متظافرة، فالنهار يتبدى من طلوع الفجر الثاني.

وذهب جمع من العامة ووافقه سليمان الأعمش من الإمامية إلى أن مبدأ النهار من طلوع الشمس وإن ما قبله من الليل، وأجاب شيخنا البهائي قدس الله سره في كتاب مفتاح الفلاح عن هذا الخبر بأن الإمام عليه السلام لعله أجاب السائل عما يوافق عرفه واعتقاده، لأنه سأل الباقر عليه السلام عن مسائل عديدة لم تكن معروفة إلا بين أكابر علمائهم، وهذه المسألة من جملتها، وحينئذ فلا ينافي ذلك كون النهار حقيقة شرعية فيما بين طلوع الفجر وغروب الشمس.

وكلام شيخنا الطوسي قدس الله سره في كتابه يدل على أن طائفة ذهبت إلى القول بما دل عليه هذا الخبر، فإنه قد نقل فيه القولين المتقدمين وقال: وذهبت طائفة إلى أن ما بين طلوع الشمس ليس من النهار ولا من الليل بل هو زمان منفصل عنهما.

الله در القائل:

لا تنكحن سوى شريفة معشر فالعرق دساس من الطرفين
هلا نظرت إلى النتيجة شأنها تبع الأخس من المتقدمين

قال: بعض الفضلاء العلافيه الأمية أشد تأثيراً فإن الولد يتحقق في رحمها وينتقل من رتبة إلى أخرى ويتغذى منها بعد انفصاله من لبنها، وقد اشتهر عنه أن الرضاع بغير الطباع بل جعل (رض) الرضاع لحمه كلحمه النسب - انتهى.

أقول: ويؤيده أيضاً ما ورد عنه عليه السلام إنه قال: اياكم وخضراء الدمن فليل يا رسول الله: وما خضراء الدمن؟ قال: المرأة الحسناء في منبت السوء. ويؤيد ذلك ما اشتهر أيضاً بل نقله جملة من العلماء منهم العلامة الداماد قدس سره: ولد الحلال أشبه الناس بالخال.

مجيء فاطمة (عليها السلام) في الجنة

كتاب كشف الغمة: عن أبي جعفر (عليه السلام) قال: لفاطمة (عليها السلام) وقفة على باب جهنم، فإذا كان يوم القيامة كتب بين عيني كل رجل مؤمن أو كان كافراً فيؤمن بمحب قد كثرت ذنوبه إلى النار فقرأت فاطمة (عليها السلام) بين عيني محباً فتقول: الهي وسيدي سميتني فاطمة وفطمت بي من تولاني وتولى ذريتي من النار ووعدك الحق وأنت لا تخلف الميعاد. فيقول الله عز وجل: صدقت يا فاطمة إني سميتك فاطمة وفطمت بك من أحبك وأحب ذريتك وتولاهم من النار ووعدني الحق وأنا لا أخلف الميعاد، وإنما أمرت بعدي هذا إلى النار لتشفعي فيه فأشفعك فتبين لملائكتي وأنبيائي ورسلي وأهل الموقف موقعك مني ومكانك عندي، فمن قرأت بين عيني مؤمناً أو محباً فخذني بيده فأدخله الجنة.

ومن الكتاب المذكور: حكى لي السيد تاج الدين محمد بن النصر بن الصلايا الحسيني العلوي سقى الله ثراه وعن أحسن أفعاله الكريمة جزاءه: أن بعض الوعاظ ذكر فاطمة (عليها السلام) ومزاياها وكون الله تعالى وهبها من كل فضيلة مزاياها وصفاهاها وذكر بعلمها وأباها واستخفه الطرب فأنشد:

خجلا من نور بهجتها تنوارى الشمس بالشفق
وحياء من شمائلها يتغطى الفصن بالورق
فشق كثير من الناس ثيابهم وأوجب وصفها بكاءهم وانتحابهم.

ومنه أيضاً: قال بعد نقل جملة من الأخبار المشتملة على زفاف فاطمة (عليها السلام) وإن أسماء بنت عميس كانت حاضرة ذلك ما صورته: قال علي بن عيسى: قد نظاهرت الروايات كما ترى أن أسماء بنت عميس حضرت زفاف فاطمة (عليها السلام) وفعلت، وأسماء كانت مهاجرة بأرض الحبشة مع زوجها جعفر بن أبي طالب (عليه السلام) ولم تعد هي ولا زوجها إلا يوم فتح خيبر وذلك من سنة ست من الهجرة، ولم تشهد الزفاف لأنه كان في ذي الحجة سنة اثنتين، وألتي شهدت الزفاف سلمى بنت عميس أختها، وهي زوجة حمزة بن عبد المطلب، ولعل الأخبار عنها وكانت أسماء أشهر من أختها عند الرواة فرووا عنها أو سها راو واحد فتبعوه.

ثم ذكر جملة من الأخبار المذكورة وقال: في ذيل منها قد اشتمل على ذكر

أسماء ما هذا لفظه: قال محمد بن يوسف الكنجي: هكذا رواه ابن بطه العكبري الحافظ وهو حسن غال، وذكر أسماء بنت عميس في هذا الحديث غير صحيح لأن أسماء هذه امرأة جعفر بن أبي طالب عليه السلام تزوجها بعد أبي بكر فولدت له محمداً وذلك بذئ الحليفة، فلما مات أبو بكر تزوجها علي بن أبي طالب فولدت له، وما أرى نسبتها في هذا الحديث إلا غلطاً ووقع من بغض الرواة، لأن أسماء التي حضرت في زمن فاطمة عليها السلام أسماء بنت يزيد السكن الأنصاري، وأسماء بنت عميس كانت مع زوجها جعفر بالحبيشة هاجر بها الهجرة الثانية وقدم بها يوم فتح خيبر سنة سبع، وقال النبي ﷺ: ما أدري بأيهما أسر بفتح خيبر أم بقدم جعفر؟ وكان زواج فاطمة عليها السلام بعد وقعة بدر بأيام يسيرة، فصح بهذا أن أسماء المذكورة في هذا الحديث هي أسماء بنت يزيد، ولها أحاديث عن النبي ﷺ، روى عنها شهر بن حوشب وغيره من التابعين، حقق ذلك محمد بن يوسف الكنجي، ونحوه قد ذكرنا فيما تقدم أنها سلمى بنت عميس أخت أسماء وإن أسماء كانت مع زوجها جعفر والله أعلم.

عجائب المخلوقات ببابل

كتاب عجائب المخلوقات: بابل اسم قرية كانت على شاطئ الفرات بأرض العراق في قديم الزمان، والآن ينقل الناس آجرها، فيها جب يعرف بجب دانيال عليه السلام يقصدها اليهود والنصارى في أوقات السنة وأعيادهم. ذكر أكثر الناس أنها بئر هاروت وماروت، ومنهم من ذهب إلى أن أرض بابل هي أرض العراق كلها.

ومن عجائبها ما ذكر عن عمر بن الخطاب انه سأل دهقان الفلاحة عن عجائب بلادهم فقال: عجائب كثيرة لكن أعجبها أمر المدن السبع، كانت في كل مدينة أعجوبة (المدينة الأولى) كان الملك ينزلها وفيها بيت وفي ذلك البيت صورة الأرض بقراها وبساتينها وأنهارها، فمتى امتنع أهل بلدة من حمل الخراج حرق أنهارهم في تلك الصورة وغرق زروعهم فحدث في تلك البلدة مثل ذلك حتى رجعوا عن الإمتناع فيسد أنهارهم في تلك الصورة فيسد في بلادهم (المدينة الثانية) كان فيها حوض عظيم، فإذا جمع الملك قومه حمل كل واحد معه شراباً ليشربه عند الملك وصبه في ذلك الحوض، فإذا جلسوا للشرب شرب كل واحد معه شراباً يشربه عند الملك من شرابه الذي حمله معه من منزله (المدينة الثالثة) كان

على بابها طبل معلق، فإذا غاب إنسان من أهل تلك المدينة والتبس أمره ولم يعلم أحي هو أم ميت دقوا ذلك الطبل على اسمه، فإن كان حياً ارتفع صوته وإن كان ميتاً لم يسمع منه صوت البتة (المدينة الرابعة)، كان فيها امرأة من حديد، إذا غاب رجل عن أهله وأرادوا أن يعرفوا حاله التي هو فيها أتو بتلك المرأة على اسمه ونظروا فيها ورأوه على الحالة التي هو فيها (المدينة الخامسة)، كان على بابها عمود من نحاس وعلى رأسه أورة من نحاس. فإذا دخلها جاسوس صاحت صبيحة سمعها كل أهل المدينة، فعلموا أن جاسوساً دخل عليهم المدينة. (المدينة السادسة) كان بها قاضيان جالسان على طرف ماء، فإذا تقدم إليهما خصمان فرأى شيئاً وتغلا على رجليهما وأمرهما بالعبور على الماء ففاض الميطل في الماء دون المحق. (المدينة السابعة) كان بها شجرة كثيرة الأغصان، فإن جلس تحتها واحد أظلمته إلى ألف نفس، فإن زاد على الألف واحد صاروا كلهم في الشمس.

حكي: عن الأعمش بن مجاهد أنه كان يحب أن يسمع من الأعاجيب ولم يسمع بشيء منها إلا صار إليه وعائنه، فقدم أرض بابل فتلقيه الحجاج وسأله عن سبب قدومه فقال: حاجة إلى رأس الجالوت، فأرسل إليه وأمره بقضاء حاجته. فقال له رأس الجالوت: ما حاجتك؟ قال: أن تريني هاروت وماروت لأنظر إليهما، فانطلق به حتى أتى موضعاً ورفع صخرة فإذا شبه شرب، فقال اليهودي: انزل وانظر إليهما ولا تذكر الله، فتزل مجاهد معه فلم يزل يمشي به اليهودي حتى نظر إليهما فرأهما مثل الجبلين العظيمين منكوسين على رأسيهما عليه الحديد من أعقابهما إلى ركبتهما مصفدين، فلما رآهما مجاهد جمد ولم يملك نفسه فذكر الله فاضطربا إضطراباً شديداً حتى كادا يقطعان ما عليهما من الحديد، فخر اليهودي ومجاهد على وجهيهما فلما سكنا رفع اليهودي رأسه وقال لمجاهد: أما قلت لا تفعل ذلك فكدنا نهلك. فتعلق مجاهد به ولم يزل يصعد به حتى خرجا.

مطالعة الحكمة وقراءة الفلسفة

وجدت: بخط شيخنا العلامة الشيخ سليمان بن عبد الله البحراني قدس الله سره ما صورته: وصية لأخواني المؤمنين اعلّموا أيّدكم الله بروج منه أن قراءة الفلسفة ومطالعة كتب الحكمة والكلام ضرره أكثر من نفعه، وفيه من تشكيك قلوب الضعفاء وزلزال اعتقادهم ما لا يدفع، وكم من عامي لم يلم بمعاهد المعقول بعين ولا أثر ولم يرض نفسه بالمطالب النظرية والقواعد المنطقية ولم يختلف إلى معلم يرشده ولا إلى أستاذ يسد ما ثبت في اعتقاده من الجبال الراسية

ولا يكاد يخالجه وهلة الشك ولا سرعة الريب فهو في غاية الإطمئنان والجزم مستريحاً إلى أحكام الفطرة الإلهية التي فطر الله الناس عليها، وهي معرفة المصانع وتوحيده وإثبات كل كمال مطلق وتنزيهه عن النقائص على الوجه المطلق الإجمالي، فإن الحق عن بديهة العقل تشهد بذلك كما حررته في رسالة (ضوء النهار) وإليه المشار في قوله ﷺ: «كل مولود يولد على الفطرة وإنما أبواه هم اللذان يهودانه ويمجسانه».

وكم رأينا ممن توشح لمنصب الإفادة والاستفادة في الحكمتين الطبيعية والنظرية بل تصدى لرتبة الجمع والتصنيف ودرجة التحسين والتزييف قد مضى كتاب الشفا بين لحبيه وحمل حاشية القديم بين ابويه وهو يضطرب في اعتقاده كاضطراب المتشعبد، ومن ثم منع جماعة من قراءة كتب الفلاسفة ومصنفات الحكمة كما نقله في كتاب الأحياء، وكلامه فيه يدل على حسن التقليد، والمروى عن الصادق عليه السلام من قوله: (ويل لأصحاب الكلام هذا ينقاد وهذا لا ينقاد وهذا ينساق وهذا لا ينساق) - الخ. رسول الله ﷺ ركب الناقة والفرس والحمار وركب البراق ليلة المعراج، وكل ذلك دون علي في القوة والشدة قال: فقلت له: عن هذا والله أردت أن أسألك يا بن رسول الله ﷺ فأخبرني؟ فقال: ان علياً عليه السلام برسول الله ﷺ تشرف وبه ارتفع وبه وصل إلى أن طمى نار الشرك وأبطل كل معبود من دون الله عز وجل، ولو علاه النبي ﷺ لحط الأصنام لكان بعلي مرتفعاً وشريفاً وواصلًا إلى حط الأصنام، ولو كان ذلك كذلك لكان أفضل منه، الا ترى أن علياً عليه السلام قال: لما علوت ظهر رسول الله ﷺ شرفت وارتفعت حتى لو شئت أن أنال السماء لنتهها، أما علمت أن المصباح هو الذي يهتدى به في الظلمة وانبعاث فرعه من أصله وقد قال علي عليه السلام: أنا من أحمد كالضوء من الضوء، أما علمت أن محمداً وعلياً صلوات الله عليهما كانا نوراً بين يدي الله عز وجل قبل الخلق بألفي عام وأن الملائكة لما رأت ذلك النور له أصلاً قد تشعب منه شعاع لامع فقالوا: آلهنا وسيدنا ما هذا النور؟ فأوحى الله تبارك وتعالى إليهم: هذا نور من نوري أصله نبوة وفرعه إمامة، أما النبوة فلمحمد عبدي ورسولي وأما الإمامة فلعلي حجتي ووليي ولولاهما ما خلقت خلقي، أما علمت أن رسول الله ﷺ رفع يد علي بغدير خم حتى نظر الناس بياض ابطينهما فجعله مولى المسلمين وإمامهم، وقد احتمل الحسن والحسين عليهما السلام يوم خطبة بني النجار فلما قال له بعض أصحابه: ناولني أحدهما يا رسول الله. قال: نعم الراكبان هما ونعم المطية جدهما وأبوهما خير منهما، وإنه كان يصلي بأصحابه فأطال سجدة من سجدهاته، فلما سلم

قيل له: يا رسول الله لقد أطلت هذه السجدة؟ فقال ﷺ: ان ابني ارتحلني فكرهت أن أعاجله حتى ينزل، وإنما أراد بذلك رفعهم وتشريفهم، فالنبي ﷺ إمام ونبي وعلي إمام وليس بنبي ولا رسول فهو غير مطبق لحمل أثقال النبوة.

قال محمد بن حرب الهلالي فقلت له: زدني يا بن رسول الله صلى الله عليك وعلى آبائك؟ فقال: إنك لأهل للزيادة فإن رسول الله ﷺ حمل علياً عليه السلام على ظهره يريد بذلك أنه أبو ولده وإمامة الأئمة من صلبه كما حول رداءه في صلاته يوم الاستسقاء وأراد أن يعلم أصحابه قد تحول الجذب خصباً. قال: قلت له: زدني يا بن رسول الله ﷺ. فقال: احتمل رسول الله ﷺ علياً يريد بذلك أن يعلم قومه أنه هو الذي يخفف عن ظهر رسول الله ﷺ ما عليه من الدين والعبادات والاداء عنه من بعده.

قال: فقلت له: زدني يا بن رسول الله. فقال: احتمله وما حملة إلا لأنه معصوم لا يحمل وزراً فتكون أفعاله عند الناس حكمة وصواباً، وقد قال النبي ﷺ لعلي: يا علي ان الله تبارك وتعالى حملني ذنوب شيعتك، ثم غفرها لي وذلك قول الله عز وجل: ﴿لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ﴾ ولما أنزل الله عز وجل عليكم أنفسكم قال النبي ﷺ عليكم أنفسكم لا يضركم من ضل إذا اهتديتم، وعلي نفسي وأخي اطيعوا علياً فإنه مطهر معصوم لا يضل ولا يشقى ثم تلا هذه الآية: ﴿قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ. وَإِنَّمَا عَلَيْهِ مَا حُمِّلَ وَعَلَيْكُمْ مَا حُمِّلْتُمْ. وَإِنْ تُطِيعُوهُ تَهْتَدُوا وَمَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ﴾.

قال محمد بن حرب الهلالي: ثم قال جعفر بن محمد: أيها الأمير ولو أخبرتك بما في حمل النبي ﷺ لعلي عليه السلام، عند حط الأصنام من سطح الكعبة من المعاني التي أرادها لقلت أن جعفر بن محمد لمجنون، فحسبك من ذلك ما قد سمعت، فممت إليه وقبلت رأسه وقلت: الله أعلم حيث يجعل رسالته.

خبر قس بن ساعدة

كتاب المناقب: روى الكلبي عن الشرفي بن القطامي عن تميم بن وعلة عن الجارود بن المنذر العبدي وكان نصرانياً فأسلم عام الحديبية فأنشد شعراً:

بابني الهدى أتتك رجال	فدا فداً وآلا فآلا
جابت البيدا والمهامه حتى	غالها من طول السرى ما غالا
انبا الأولون باسمك فينا	وبأسماء بعده تتللا

فقال رسول الله ﷺ: أفياكم من يعرف قس بن ساعدة الأيادي؟ فقال الجارود: كلنا يا رسول الله نعرفه غير أنني من بينهم عارف بخبره واقف على أثره. فقال سلمان: أخبرنا. فقال: يا رسول الله لقد شهدت قسا وقد خرج من ناد من أندية أياد إلى ضحضح ذي قتاد وسمر وعتاد وهو مشتمل بنجاد فوقف في اضحيان ليل كالشمس رافعاً إلى السماء وجهه واصبعه، فدنوت منه فسمعتة يقول: (اللهم رب السماوات الأرفعة والأرضين الممرعة بحق محمد والثلاثة المحاميد معه والعلين الأربعة وفاطم البضعة والحسنان الأبرعة وموسى تبعة سمي الكلیم الضرعة أولئك النقباء الشفعة والطريق المهيعة ودراسة الأجيل ومحاة الأضاليل ونفاة الأباطيل الصادق القليل عدد نقباء بني إسرائيل، فهم أول البداية وعليهم تقوم الساعة وبهم تنال الشفاعة ولهم من الله فرض الطاعة اسقنا غيثاً مغيثاً). ثم قال: ليتني مدرکهم ولو بعد لاي من عمري ومحيای، ثم أنشأ يقول:

أقسم قسما قسما	ليس به مكنما
لو عاش الف في سنة	لم يلق منها سئما
حتى يلاقي أحمد	والنجباء الحكما
هم أوصياء أحمد	أفضل من تحت السما
يعمى الأنام عنهم	وهم ضياء للعمى
لست بناس ذكرهم	حتى أحل الرجما

قال الجارود: فقلت يا رسول الله أنبئي أنباك الله بخبر هذه الأسماء التي لم نشهدا وأشهدنا قس ذكرها؟ فقال رسول الله ﷺ: يا جارود ليلة أُسري بي إلى السماء أوحى الله الي أن اسأل من قد أرسلنا من قبلك من رسلنا على ما بعثوا. قلت: على ما بعثوا؟ قال: بعثتهم على نبوتك وولاية علي بن أبي طالب والأئمة منكما، ثم عرفني الله تعالى بهم وبأسمانهم، ثم ذكرهم رسول الله ﷺ للجارود بأسمانهم واحداً واحداً.

البيعة الخاصة والبيعة العامة للنبي ﷺ

كتاب المناقب: كان للنبي ﷺ بيعة عامة وبيعة خاصة، فالخاصة بيعة الجن وليس للإنس فيها نصيب، وبيعة الأنصار ولم يكن للمهاجرين فيها نصيب، وبيعة العشيرة ابتداء وبيعة الغدير انتهاء، وقد تفرد علي عليه السلام بهما واخذ بطرفيهما. وأما البيعة العامة فهي بيعة الشجرة وهي سمرة، وأراك وهي بيعة الحديبية. ويقال:

لها بيعة «الرضوان» لقوله: «لقد رضي الله عن المؤمنين»، والموضع مجهول والشجرة مفقودة، يقال أنها بروحاء فلا يدري أروحاء مكة عند الحمام أو روائح في طريقها، وقالوا الشجرة ذهبت بها السلول.

وقد سبق أمير المؤمنين عليه السلام الصحابة كلهم في هذه البيعة أيضاً بأشياء «منها» أنه كان من السابقين فيه. ذكر أبو بكر الشيرازي في كتابه عن جابر بن عبد الله الأنصاري أن أول من قام للبيعة أمير المؤمنين عليه السلام ثم أبو سفيان عبد الله بن وهب الأسدي ثم سلمان الفارسي. وفي أخبار الليث أول من تابع عمار بن ياسر يعني بعد علي عليه السلام. ثم انه أولى الناس بهذه الآية لأن حكم البيعة ما ذكره الله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةُ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ وَعَدًا عَلَيْهِ حَقًّا فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ وَالْقُرْآنِ﴾ الآية. ورووا جميعاً عن جابر الأنصاري إنه قال: بايعنا رسول الله ﷺ على الموت. وفي معرفة النوى أنه سأل سلمة: على أي شيء كنتم تبايعونه تحت الشجرة؟ قال: على الموت. وفي أحاديث البصريين عن أحمد قال أحمد بن يسار: ان أهل الحديبية بايعوا رسول الله ﷺ على أن يفروا وقد صح أنه لم يفر في موضع قط ولم يصح ذلك لغیره. ثم ان الله علق الرضا في الآية بالمؤمنين وكان أصحاب البيعة ألفاً وثمانمئة عن ابن أوفى ألفاً وأربعمئة عن جابر بن عبد الله الأنصاري، ألفاً وخمسمئة عن ابن أبي المسيب، وألفاً وستمئة عن ابن عباس، لا شك أنه كان فيهم جماعة من المنافقين مثل حمد بن قيس وعد الله بن أبي سلول.

ثم ان الله تعالى علق الرضا في الآية بالمؤمنين الموصوفين بأوصاف قوله تعالى: ﴿فَعَلِمَ مَا فِي قُلُوبِهِمْ فَأَنْزَلَ السَّكِينَةَ وَلَمْ تَنْزِلِ السَّكِينَةَ عَلَيْهِمْ﴾ على أبي بكر في آية الغار في قوله تعالى: ﴿فَأَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَيْهِ﴾.

وقال السدي ومجاهد: أول من رضي الله عنه ممن بايعه علي عليه السلام فعالم ما في قلبه من الصدق والوفاء. ثم ان من حكم البيعة ما ذكره الله: ﴿وَأَوْفُوا بِعَهْدِ اللَّهِ إِذَا عَاهَدْتُمْ وَلَا تَنْقُضُوا الْأَيْمَانَ بَعْدَ تَوْكِيدِهَا وَقَدْ جَعَلْتُمُ اللَّهَ عَلَيْكُمْ كَفِيلًا﴾ وقال: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ فَمَنْ نَكَثَ فَاِنَّمَا يَنْكُثُ عَلَى نَفْسِهِ﴾.

وانما سميت بيعة لأنها عقدت على بيع أنفسهم بالجنة للزومهم في الحرب إلى النصر. وقال ابن عباس: اخذ رسول الله ﷺ تحت شجرة السمرة بيعتهم على أن لا يفروا، وإيس أحد من الصحابة إلا نقض عهده في الظاهر بفعل أم بقول،

وقد ذمهم الله تعالى فقال في يوم الخندق: ﴿وَلَقَدْ كَانُوا عَاهَدُوا اللَّهَ مِنْ قَبْلُ لَا يُولُونَ الدِّبَارَ﴾ وفي يوم حنين: ﴿وَضَاقَتْ عَلَيْكُمْ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ ثُمَّ وَلَّيْتُمْ مُدْبِرِينَ﴾ وفي يوم أحد: ﴿إِذْ تَصْعَدُونَ وَلَا تُلَوُّنَ عَلَى أَحَدٍ وَالرَّسُولُ يَدْعُوكُمْ فِي أُخْرَاكُمْ﴾ وانهزم أبو بكر وعمر يوم خيبر بالإجماع، وعلي عليه السلام في وفائه إتفاق فإنه لم يفر قط وثبت مع رسول الله ﷺ حتى نزل: ﴿رَجُلًا صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ﴾ ولم يقل كل المؤمنين: ﴿فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ﴾ يعني حمزة وجعفرًا وعبيده، ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَظِرُ﴾ يعني علياً عليه السلام.

ثم إن الله تعالى قال: ﴿وَأَنَابَهُمْ فَتَحَّا قُريَّا﴾ يعني فتح خيبر، وكان علي يد علي عليه السلام وقد وجدنا النكت في أكثرهم خاصة في الأول والثاني ولما قصدوا في تلك السنة إلى بلاد خيبر وانهزم الشيطان ثم انهزموا كلهم في حنين، ولم يثبت منهم تحت راية علي عليه السلام إلا ثمانية من بني هاشم ذكرهم ابن قتيبة في المعارف.

النظر بالرأي وترك السنة

روى: الكافي في باب البدع والمقاييس بطريقه إلى يونس بن عبد الرحمن قال: قلت لأبي الحسن الأول عليه السلام: بما أوحى الله عز وجل؟ فقال: يا يونس لا تكونن مبتدعاً، من نظر برأيه هلك ومن ترك أهل بيت نبيه ﷺ ضل ومن ترك كتاب الله وقول نبيه كفر - الحديث.

أقول: وهذا يدل دلالة قاطعة على عدم جواز الاستقلال بالعقل والرأي في العقائد الدينية، بل يجب الرجوع فيه إلى أهل بيت النبي وكتاب الله وسنة نبيه. هذا بالنسبة إلى تفاريع العقائد التفصيلية وإلا فقد بينا أن العقائد الإجمالية تكفي فيها بدية العقل وصحة التمييز وقوة التعقل، وإن كان ولا بد من الإستيناس ببعض المعقولات فكيف فيه.

ما حرره: الشريف الجرجاني قدس الله سره في الفتوحات: اعلم أن العقل قاض بأن من كان موجوداً لكل الكمالات التي توجد في جميع الموجودات على طبقاتها ينبغي أن يكون كماله فوق كل كمال ولا يدور النقص ما كان كماله فقط، وهذا مما لا يشك فيه العقل السليم والذهن المستقيم، فإذا تمكن في العقل هذه المقدمة على وصف استيقان يتمهد عليها قاعدة معرفة الله وإثبات جميع كماله ونفي النقائص منه، فإن الكمال يكون في الألوهية إذ عدمها نقص، والكمال في أن

يكون عالماً بالكليات والجزئيات إذ عدم علمه بشيء منها نقص، والكمال في أن يكون قادراً على ما يشاء إذ العجز نقص، والكمال أن صدور الأفعال عنه لإرادته واختياره إذ الصدور بلا اختيار وإرادة نقص، والكمال في أن يكون سمياً بصيراً متكلماً موحداً إلى سائر صفاته لذاته.

والعقل يقتضي أن يكون جميع صفاته دائمة الثبوت أزلاً وأبداً إذا الخلق عن واحد منها وقتاً ما نقص، ويقتضي أيضاً أن لا يتصور احتياجه إلى شيء ما إذ الاحتياج نقص، وقس على هذه المعاني جميع الصفات الثبوتية والسلبية، فإنك إذا تأملت في هذه المقدمة الإقناعية التي تغني عن البرهانية وتخلص من جميع الشبهات التي تشوش الذهن في المذاهب المختلفة في الإلهيات والجزئيات تم كلامه في الفتح الأربعين والله الحمد وحده.

يقول جامع هذا الكشكول وحاكي هذه النقول: قد أوضحنا هذه المقالة بأوضح دلالة في كتابنا أعلام القاصدين إلى مناهج أصول الدين، وعرضناها بجملة أخبار الأئمة الطاهرين ونبرة من كلمات علمائنا المحققين.

نحوسات الساعات وجيدها للإستخارة

ووجدت: أيضاً بخطه قدس الله سره: الساعات الطيبة والنحسة للإستخارة بالقرآن عن الإمام الصادق عليه السلام مفتاح المغالق وكاشف الحقائق (يوم السبت) أوله جيد إلى الضحى نحسه إلى الزوال جيده إلى العصر نحسه إلى النوم (يوم الأحد) أوله جيد إلى الظهر نحسه إلى العصر جيده إلى الليل نحسه إلى النوم (يوم الإثنين) أوله جيد إلى طلوع الشمس نحسه إلى الضحى وجيده إلى الظهر نحسه إلى النوم (يوم الثلاثاء) أوله نحس إلى الضحى وجيده إلى الظهر نحسه إلى العصر جيده إلى الليل (يوم الأربعاء) أوله جيد إلى الظهر نحسه إلى العصر جيده إلى النوم (يوم الخميس) أوله جيد إلى طلوع الشمس نحسه إلى الظهر جيده إلى النوم (يوم الجمعة) أوله جيد إلى طلوع الشمس نحسه إلى الضحى جيده إلى العصر نحسه إلى المغرب جيده إلى النوم.

أموات الأحياء أربعة

ووجدت أيضاً بخطه: قال أفلاطون أموات الأحياء أربعة: السقيم في بدنه، والمتغرب عن وطنه، والناظر إلى مال غيره، والمقدم عليه من هو دونه.

وأنا أقول: فيه تقصير بل هم أحياء الأحياء ان علموا بما يجب كما إذا أسر السقيم لسقمة وفوض أمره إلى ربه ورضي بقضائه وفرح ببلائه لصدوره عن محبوبه فإن المحب يعتقد اذى المحبوب نعمة كبرى، وكذا المتغرب عن وطنه المألوف لأن كمال النفس بالخروج عن عالمها ولأن السفر يسفر عن مدار الرجال ويبلغهم درجة الكمال، وأما الثالث فعلاجه ترك النظر إلى زهرة الحياة الدنيا فإنه مقدمة لفتح مغالق أبواب الملكوت والطيران في فضاء الجبروت، وأما الرابع فعلاجه العلم بأن هذه الدار نقله لا دار محله.

لغز نحوي وآخر في الفرائض

لشيخنا، المتقدم ذكره أيضاً:

يا أيها الخريت في الأعراب
احجية غنت تحاكي الليلا
واحدة من سبع فيما قالوا
اسم يصير علماً لنفسه
ووضعه لذاته نوعي
فذا مع التعميم هل يعيم
ووصفه المذكور ليس في اللغة
فهل ترى لفظاً يكون علماً
وهل يجوز ذلك في العقول
وصح عندي جعله جنسياً
وله: قدس الله سره.

ما قولكم يا فقهاء العصر
في أمة وزوجها مولاهما
وبعد ذاك اعتقت فني حبله
فأبى الشرع العللي حلها
جوابه، له قدس الله سره:

حسامها فضضته بالشرح
فخذ جواباً شافياً للغرض
وما على بنائنا من جرح
وخذ حديثاً كافياً للفرض

لقد منعنا فسخ هذه الأمة لأنها ثلث لملك المولى وجملة المتروك ثلث ما بقي وعتقها وصية لا تمضي فلو أجزنا فسخها للعقد فخذ هديت حاصل الجواب

لفقد مولانا الذي قد قدمه ومهرها ثلث وقل طولا نص عليه جملة الحداق إلا من الثلث الصحيح الفرض أوجب ذاك رقبها بالود وطبقن لمفصل الصواب

أقول: وقد سبقه إلى اللغز المذكور شيخه الشيخ سلمان بن علي البحراني (ره) بقوله:

فقهاء الفرقة الناجين هاتوا أمة زوجها السالك من بعد هذا اعتقت في حيلة وأبا الشرع المعلى فسخها

جواباً عن سؤال قد عرض مثلها عبد بمهر مفترض فأنت تفسخ ما المولى فرض بينوا لي سادتي ما قد بهص

كتاب محاسن البرقي: عنه عن مروي بن عبيد عن بعض أصحابنا عن أبي عبد الله عليه السلام قال: من كان الرهن عنده أوثق من أخيه المسلم فأنما منه بريء.

أقول: هذا الخبر بظايره مشكل، ولعل المراد بالمسلم فيه المسلم الخاص المؤمن الكامل، وهو من ظهرت أمانته وديانته وتقواه من الشيعة، ولعل في التعبير بأخيه نوع إيماء إلى ذلك، وإلا فوجود الفساد في الامانات والديانات سيما في أعصارنا هذه والاحتياج في التوثق والاستظهار إلى أزيد من الرهن أظهر من أن يخفى. نعوذ بالله من شرور نفوسنا وقبائح أعمالنا.

ومن الكتاب المذكور: عن مطرف عن أبي عبد الله عليه السلام قال: ثلاثة للمؤمن فيهن راحة: دار واسعة توارى عورتها، وامرأة صالحة تعينه على أمر الدنيا والآخرة، وابنة أو أخت أخرجها من منزله اما بموت أو بتزويج.

أقول: لعل الوجه في الثالثة باعتبار حصول الخفة في العيال التي هي أحد اليسارين كما ورد في آخر الخبر، بل لصونهما من الزنا وراحته من الفضيحة.

ومن الكتاب المذكور: عن هشام بن الحكم أن أبا عبد الله عليه السلام قال: من كسب مالا من غير حله سلط الله عليه البناء والطين والماء.

كتمان العلم وإظهاره

كتاب بصائر الدرجات: لمحمد بن الحسن الصفار من نقاة أصحابنا عن أبي محمد الحسن بن علي العسكري عليه السلام وليس بمشترك بين رجلين كما توهمه ابن داود في خلاصته محمد بن عيسى عن الحسن بن علي بن فضال عن الحسن بن عثمان عن يحيى الحلبي عن أبيه عن أبي جعفر عليه السلام قال له رجل وأنا عنده: إن الحسن البصري يروي عن رسول الله ﷺ قال: من كتم علماً جاء يوم القيامة ملجماً بلجام من نار. فقال: كذب والله فأين قول الله تعالى: ﴿وَقَالَ رَجُلٌ مُؤْمِنٌ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَكْتُمُ إِيمَانَهُ أَتَقْتُلُونَ رَجُلًا أَنْ يَقُولَ رَبِّيَ اللَّهُ﴾ ثم مد بها صوته فقال: ليذهبوا حيث شاؤوا، أما والله لا يجدون العلم إلا ها هنا. ثم سكت ساعة ثم قال: عند آل محمد.

حدثني السندي بن محمد عن أبان بن عثمان عن عبد الله بن سليمان قال: سمعت أبا جعفر عليه السلام يقول وعنده رجل من أهل البصرة يقال له عثمان الأعمى وهو يقول: إن الحسن البصري يزعم أن الذين يكتمون العلم يؤذي ربح بطونهم أهل النار؟ فقال أبو جعفر عليه السلام: فهلك إذا مؤمن من آل فرعون، وما زال العلم مكتوماً منذ بعث الله نوحاً فليذهب الحسن يميناً وشمالاً، فوالله ما يوخذ العلم إلا ما هاهنا.

أقول: كان الحسن البصري يعرض بهم عليه السلام حيث أنهم يفتنون بالتقية في جملة من الأحكام، بل ربما لا يجيبون في بعض الأحيان أيضاً تقية، فرد عليه الإمام بما ذكره والله أعلم.

منتخبات من أشعار مختلفة

لبعضهم:

لي أيسر لا بآرك الله فيه	يقطع الليل والنهار قياماً
وإذا ما الحبيب نام بجنبي	اتكى فوق خصيتيه وناما

لآخر:

وقائلة ما بال أيرك لم يقم	فقلت لها لا تكشرين كلاما
فلا أبصرت عين له ما يسره	لبادر اجلالا إليه وقاما
ولكنه لما رأى ما يسؤه	توسد كلتا خصيتيه وناما

لآخر:

أير كبير والصغير يقوله له
فأجبت هذا لا يجوز فقال لي
عندي يجوز فنكبتة تقليدا

الآخر:

قالت وقد قصرت في نيكها
فقلت مولاتي عذراً فقد
سد فضي مبعري الواسع
اتسع الخرق على الرافع

للشيخ الطوسي: قدس الله سره ونور ضريحه.

ما المثل الذي ما زال مشتهراً
أما رأوا وجه من أهوى وطرته
للمنطقيين في الشرطي تسديد
الشمس طالعة والليل موجود

لبعضهم: في التجنيس.

لقد راعني بدر السما بصدوده
فيا كبدي دعه عساه يجود لي
ووكل أجفاني برعي كواكبه
ويا مهجتي صبراً على ما كواكبه

لآخر: فيه أيضاً.

قلبت لبدر التم لما بدا
ان شئت أن تسرق من حسنه
محتجباً من حسن أوصافه
فلذ به يا بدر أوصافه

لبعضهم: في رجل اسمه عيسى

سموك عيسى ولم تأت بمكرمة
وما أتيت بشيء من فضائله
ولم تشابهه في فضل ولا أدب
إلا بانك من أم بغير أب

ولآخر:

وسائله تسائل عن طريق
فغطت وجهها عني حياء
وظنت أن أقول لها انتفيه
فقلت لها مجيباً أنت فيه

لبعضهم: في الإقتباس.

أقول والعشاق من خلفه
وردفه يقرع يقرع من خلفه
كأنهم من حذب ينسلون
اليوم تجزون بما تعملون
تقول عيناه لعشاقه

وهجره يبدو لهم قائلاً
هيهات هيهات لما توعدون
لبعضهم:

الصدق في أقوالنا أقوى منا
والكذب في أفعالنا أفعى لنا
يا من يقول انهم أشياخنا
عار عليهم يفعلوا شيأخنا
لآخر:

لا يدرك الماجد شأو العلى
كالسيف لا يفر الطلا حده
ولا ينال العلم إلا الذي
أرق طوال أجفانه
لآخر:

أرى الاحسان عند الحر ديناً
وعند النذل منقصة وذماً
كقطر الماء في الأصداف درأ
وفي جوف الأنفاسي صار سما
لآخر:

من الله فاسأل كل أمر تريده
ولا تتواضع للملوك فلأنهم
فايالك أن ترضى بثقبيل راحة
فما يملك الإنسان نفعاً ولا ضراً
من التيه في حال تemis بهم سكراً
فقد قيل انها السجدة الصغرى
لآخر:

من لي بإنسان إذا أغضبته
وإذا ظمئت إلى الشراب رويت من
جذلان يحتمل الأذى عن رقدة
وسخطت كان الحلم رد جوابه
وتراه بصغي للحديث بسمعه
واللادغات الصم تحت ثيابه
وبقلبه ولعله أدري به
لآخر:

وليس صديقاً من إذا قلت لفظة
توهم في اثناء موقعها أمراً
ولكنه من لو قطعت بنانه
توهمها قصداً لمصلحة أخرى
عبد الله بن المعتز.

وأمطر الكاس ماء من أبارقه
وسبح القوم لما أن رأوا عجياً
فأنبتت الدر في أرض من الذهب
نوراً من الماء في نار من الغيب

السيد الرضي: ره.

وتنقضي وكان العمر لم يطل
ونحن نرغب بالأيام والدول

تخطو وما خطونا إلا إلى الأجل
والعيش يؤذتنا بالموت أوله

وقال: الكميث بن زيد الأسدي.

حق ليدفع عنه الضيم مرهفه
في وجهه لرأيت الطير يخطفه
فلا اعتراض عليه حين تنصفه
على ابن آدم في الآفاق يقذفه
إني أنا الله محي الخلق مثله
وبالذي نصره كان يخسفه
إن الغوي كذا الدنيا تسوفه
جبار سوء على البأساء يعطفه

قالوا فلم نَم يقاتلهم هناك على
أم كيف أمهل من لو سل صارمه
فقلت من ثبت في العقل حكمته
لِمَ عمر الله إبليساً وسلطه
لِمَ أمهل الله فرعوناً يقول لهم
في مجلس لو أراد الله كان به
أُملي لهم فتمادوا في غوايتهم
وهل خلا حجة الله ويحك من

في الخبر:

إن الإمام الصادق عليه السلام رأى السيد الحميري ذات يوم فقال له: سمتك
أملك سيداً ووقفت في ذلك، فأنشأ السيد افتخاراً بهذا الكلام:

علامة فهم من الفهماء
أنت الموفق سيد الشعراء
بالمده منك وشاعر بسوء
والمده منك لهم بغير عطاء
لو قد غدوت عليهم بجزاء
من حوض أحمد شربة من ماء

ولقد عجبت بقائل لهي مرة
سمك قومك سيداً صدقوا به
ما أنت حين تخص آل محمد
مدح الملوك وذو الغنا لعطائهم
فأبشر فإنك فائز من حبهم
ما تعدل الدنيا جميعاً كلها

«الصاحب بن عباد» في مدح أمير المؤمنين عليه السلام.

حوت الكمال كنت أفضل باب
ظهرت فلم تستر بلف نقاب
عادتك وهي مباحة الأسباب

كان النسبي مدينة المعلم التي
ردت على الشمس وهي فضيلة
لم أحك إلا ما روته نواصب
«وله أيضاً» قدس الله سره.

جهنم كان الفوز عندي جحيمها

أبا حسن إن كان حبك مدخلي

وكيف يخاف النار من كان موقنا بان أمير المؤمنين قسيمها
وله أيضاً: رحمه الله تعالى.

يا أمير المؤمنين المرتضى ان قلبي عندكم قد وقفنا
كلما جددت مدحي فيكم قال ذى النصب نسبت السلفنا
من كمولاي علي زاهد طلق الدنيا ثلاثا ووفى
من دعا للطير إذ يأكله دلنا في بعض ما لا يكتفنا
من وصي المصطفى عندكم ووصي المصطفى من يصطفى

قصة الفقيرة مع داود النبي عليه السلام

كتاب الأمالي: عن أبي عن أبيه عن آبائه قيل: دخلت امرأة على داود عليه السلام فقالت: يا نبي الله ربك ظالم أم عادل؟ فقال: ويحك هو العدل الذي لا يجوز: ثم قال لها: ما قصتك؟ قالت: إني امرأة أرملة عندي ثلاث بنات أقوم عليهن من غزل يدي، فلما كان أمس شددت غزلي في خرقة حمراء وأردت أن أذهب إلى السوق لأبيعه وأبلغ به أطفالي فإذا أنا بطائر قد انقض علي واخذ الخرقة والغزل وذهب وبقيت محزونة ما لي شيء أبلغ به أطفالي. قال: فبينما المرأة مع داود عليه السلام في الكلام وإذا بالباب يطرق على داود عليه السلام فأذن بالدخول وإذا بعشرة من التجار مع كل واحد مائة دينار فقالوا: يا نبي الله أعطها لمستحقها. فقال لهم داود عليه السلام ما كان سبب حملكم هذا المال؟ قالوا: يا نبي الله كنا في مركب فهاجت علينا الريح فعاب المركب وأشرفنا على الغرق فإذا بطائر قد ألقي علينا خرقة حمراء وفيها غزل فسدنا به عيب المركب فهانت علينا الريح وانسد العيب ونذرنا أن أن يتصدق كل واحد منا بمئة دينار، وهذا المال بين يديك فتصدق به على من أردت، فالتفت داود إلى المرأة وقال لها: ربك يتجر لك في البر والبحر وتجعليه ظالماً، وأعطاه ألف دينار فقال: أنفقيها على أطفالك والله أعلم بحالك.

سأل: الصفدي عن قول قيس.

أصلي فلا أدري إذا ما ذكرتها إثنين صليت الضحى أم ثمانياً
ما وجه الإثنين والثمان؟ فقال: كأنه لكثرة السهو واشتغال الفكر كان يعد الركعات بأصابعه ثم إنه يذهل فلا يدري هل الأصابع التي ثناها هي التي صلاها أم الأصابع المفتوحة.

قال بعضهم بعد نقل ذلك: أقول والله در الصفدي في هذا الجواب الرائق الذي صدر عن طبع أرق من السحر الحلال والطف من خمر شيب بالزلال وإن كان قيساً لم يقصد ذلك.

أخبار الفرار من الطاعون

كتاب مسكن الشجون: في حكم الفرار من الطاعون للسيد العلامة المحدث السيد نعمة الله تغمده الله برحمته (الباب الثالث) في حكم الفرار من الطاعون اعلم وفقنا الله وإياك أن الله عز وجل قدم الاهتمام بالأبدان وحفظ النفوس على الاهتمام بالأديان، ألا ترى إلى من سب نبياً أو إماماً من غير ضرورة داعية إليه كان مرتداً يجب قتله على من سمعه، ومع هذا فقد أباح السب محافظة على النفوس. قال مولانا أمير المؤمنين عليه السلام: أما إنه سيهلككم بعدي رجل رحب البلعوم مندحق البطن يأكل ما يجد ويطلب ما لا يجد فاقتلوه ولن تقتلوه وإنه سيأمركم بسبي والبراءة مني فسيبوني فإنه لي زكاة ولكم نجاة وأما البراءة فلا تنبرأوا فاني ولدت على الفطرة وسبقت على الإسلام.

أقول: أراد عليه السلام بذلك الرجل معاوية بن أبي سفيان عليه لعائن الله، وأما الفرق بين السب والبراءة فهو أن السب راجع إلى اللسان والبراءة موردها القلب، وكذلك سوغ التيمم عند خوف استعمال الماء، وأما المكث في بلاد الطاعون فلما كان فيه من الخوف على النفس جواز الشارع الفرار من أرض الطاعون روى الصدوق طاب ثراه بإسناده إلى علي بن المغيرة قال: قلت لأبي عبد الله عليه السلام: القوم يكونون في البلد يقع فيها الموت ألهم أن يتحولوا إلى غيرها؟ قال نعم قال: بلغنا أن رسول الله ﷺ عاب قوماً بذلك فقال أولئك كانوا رتبة بازاء العدو فأمرهم رسول الله ﷺ أن يبقوا في موضعهم ولا يتحولوا منه إلى غيره فلما وقع فيهم الموت تحولوا من ذلك المكان إلى غيره فكان تحويلهم من ذلك المكان إلى غيره كالفرار من الزحف.

وفي روضة الكافي بسند حسن عن الحلبي قال: سألت أبا عبد الله عليه السلام عن الوباء يكون في ناحية مصر فيتحول الرجل إلى ناحية أخرى أو يكون في مصره فيخرج عنه إلى غيره؟ قال: لا بأس إنما نهى عنه ﷺ عن ذلك لمكان ربية كانت بهيال العدو فوقع فيهم الوباء فهربوا منه فقال لهم رسول الله ﷺ: الفار منه كالفار من الزحف كراهية أن تخلو مراكزهم «والرغبة على وزن فعلية بالهمزة وهي العين الطليعة الذي ينظر للقوم لثلا يدهم العدو».

وروى أيضاً بإسناده إلى أبان الأحمر قال: سأل بعض أصحابنا أبا الحسن عليه السلام عن الطاعون يقع في بلدة وأنا فيها أتحوّل عنها؟ قال: نعم. قال: ففي القرية وأنا فيها؟ قال: نعم قال: ففي الدار وأنا فيها أتحوّل عنها؟ قال: نعم قلت فانا نتحدث ان رسول الله ﷺ قال «الفرار من الطاعون كالفرار من الزحف» قال: إن رسول الله ﷺ إنما قال هذا في قوم كانوا يكونون في الثغور نحو العدو فيقع الطاعون فيخلون أمانتهم ويفرون منها فقال رسول الله ﷺ ذلك فيهم.

روى علي بن جعفر في كتاب المسائل عن أخيه موسى عليه السلام قال: سألت عن الوباء يقع في الأرض هل يصلح للرجل أن يهرب؟ قال: يهرب منه ما لم يقع في مسجده الذي يصلي فيه ولا يصلح الهرب منه.

أقول: قد تضمنت هذه الأخبار بالفرار من الطاعون والأمر للوجوب عند المحققين على ان الفرار ظاهر في الدلالة عليه إن لم نقل بدلالة الأمر عليه، وأما التنبه فلا كلام في الدلالة عليه والزحف الجيش والمراد هنا جيش النبي ﷺ والإمام صلوات الله عليه الذي يجب الثبات فيه، وبعض العلماء اطلع على أول الحديث وهو قوله ﷺ «الفرار من الطاعون كالفرار من الزحف» من روايات العامة لأنهم روه عن عائشة، ومن جملة من رواه عنها الغزالي في كتاب الاحياء ولأجل عدم الإطلاع على تفسير الحديث والجزء الأخير منه ذهبوا إلى تحريم الفرار من الطاعون.

وحكى: أن بعضهم ما كان يصلي على من مات فارا من الطاعون، وهذا غريب جداً لأنه على تقدير التحريم يكون قد فعل حراماً أما صغيرة أو كبيرة، والإجماع منعقد على وجوب الصلاة على كل مؤمن عادلاً كان أو فاسقاً، والغزالي وغيره من علماء العامة مع روايتهم لذلك الخبر ذهبوا إلى كراهية الفرار من الطاعون ولا نعلم من أين جاء التحريم، وبعضهم استند فيه إلى الآية وهي قوله تعالى: ﴿الم تر إلى الذين خرجوا من ديارهم وهم ألوف حذر الموت فقال لهم الله موتوا ثم أحياهم﴾.

وروى: الكافي عن الإمام أبي جعفر عليه السلام في قول الله عز وجل: ﴿الم تر إلى الذين خرجوا من ديارهم وهم ألوف حذر الموت فقال لهم الله موتوا ثم أحياهم﴾ فقال: ان هؤلاء أهل مدينة من مدائن الشام وكانوا سبعين ألف بيت وكان الطاعون يقع فيهم في كل أوان، وكانوا إذا أحسوا به خرج الأغنياء لقوتهم وبقي

فيها الفقراء لضعفهم، وكان الموت يكثر في الذين أقاموا ويقل في الذين خرجوا فيقول الذين خرجوا لو كنا أقمنّا لكثّر فينا الموت ويقول الذين أقاموا لو كنا خرجنا لقلّ فينا الموت.

قال: فاجتمع رأيهم جميعاً إذا وقع الطاعون وأحسوا به خرجوا كلهم من المدينة، فلما أحسوا بالطاعون خرجوا جميعاً وتنحوا عن البلد حذراً من الموت فساروا في البلاد ما شاء الله، ثم انهم مروا بمدينة خربة قد خلا أهلها عنها وأفناهم الطاعون فنزلوا بها فلما حطوا رحالهم واطمأنوا بها قال الله عز وجل: ﴿موتوا جميعاً﴾ فماتوا من ساعتهم وصاروا فيها عظاماً تلوح وكانوا على طريق المارة فكنتسهم المارة ونحوهم وجمعوهم في موضع، فمر بهم نبي من أنبياء بني إسرائيل يقال له (خرقيل) * فلما رأى تلك العظام بكى واستعبر وقال: يا رب لو شئت لأحييتهم الساعة كما أمتهم فعمروا بلادك وولدوا عبادك وعبدوك مع من يعبدك من خلقك، فأوحى الله إليه أفتحب ذلك؟ قال: نعم، فأوحى الله عز وجل إليه قل كذا وكذا وقال الذي أمره الله تعالى أن يقول وهو الاسم الأعظم، فلما قال خرقيل: ذلك الكلام نظر إلى العظام يطير بعضها إلى بعض يسبحون الله عز وجل ويكبرونه ويهللونه، فقال خرقيل عند ذلك أشهد أن الله على كل شيء قدير.

وروى: في حديث آخر عن الصادق عليه السلام أن اليوم الذي أحيا الله فيه تلك العظام يوم النوروز وصب الماء على العظام فأحيا الله تعالى قال عليه السلام: فلذلك صار صب الماء سنة لا يعلمه إلا الله والراسخون في العلم، يعني أنه يستحب صب الماء ورشه يوم النوروز في أبواب البيوت وفناء الدور والمنازل ليطرده الله الموت في ذلك العام عن أهل المنزل.

أقول: هذا الحديث حجة لنا لا علينا، وذلك أن أحياءهم صارت معجزة لنبي من أنبياء بني إسرائيل وعلل عليه السلام حياتهم بعد الموت بعبادة الله تعالى وقارنوا حياتهم بالتكبير والتهليل، وليس هذا حال من مات مصرأً على الكبائر، فذلك على أن فرارهم من الطاعون كان مقلدنا لطاعة الله تعالى ولكن لما فروا من الطاعون وافوا آجالهم وانقضاء أعمارهم فماتوا به، وفي الرواية عن مولانا الإمام أبي عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام أنه أصاب الناس في زمن داود عليه السلام طاعون حارق فخرج بهم إلى موضع بيت المقدس وكان يرى الملائكة تعرج منه إلى السماء فلذا قصده ليدعوه فيه، فلما وقف موضع الصخرة دعا الله

تعالى في كشف الطاعون عنهم فاستجاب الله له ورفع، باعدوا ذلك الموضع مسجداً وكان الشروع في بنائه لإحدى عشر سنة مضت من ملكه، وتوفي قبل أن يستتم بناءه وأوصى إلى سليمان بإتمامه

أقول: في هذا الحديث دلالة على استحباب الخروج من الطاعون لقصد موضع شريف منجياً عن الطاعون ودعا الله سبحانه في رفعه إنتهى ما أردنا نقله من كلامه قدس الله سره.

يقول جامع هذا الكشكول وحامي هذه النقول: ما نقله سيدنا المحدث قدس الله سره من حديث مولانا أمير المؤمنين عليه السلام وتجويزه السب له تقية، وقوله: «وأما البراءة فلا تتبرأوا مني» إلى آخره مشكل، وظاهر سيدنا المشار إليه الجمود على ظاهره كما يشعر به كلامه في الفرق بين السب والبراءة، والذي وقفت عليه من هذا الخبر في بعض المواضع خال من لفظ فلا تتبرأوا مني، على أنه قد روى في كتاب قرب الإسناد عن مسعدة بن صدقة عن جعفر بن محمد عليه السلام قال: قيل له ان الناس يروون أن علياً عليه السلام قال على منبر الكوفة: أيها الناس انكم ستدعون إلى سبي فسبوني ثم استدعون إلى البراءة مني وإني لعلى دين محمد صلى الله عليه وآله ولم يقل ولا تتبرأوا مني فقال له السائل: أرايت أن أختار القتل دون البراءة منه؟ فقال: والله ما ذلك عليه وما له إلا ما مضى عليه عمار بن ياسر حيث أكرهوه أهل مكة وقلبه مطمئن بالإيمان فأنزل الله تبارك وتعالى: ﴿إلا من أكره وقلبه مطمئن بالإيمان﴾ فقال له النبي صلى الله عليه وآله عندها: يا عمار ان عادوا فعد فقد أنزل الله عز وجل عذرک في الكتاب وأمرک أن تعود ان عادوا.

وهذا الخبر صريح كما ترى في جواز البراءة بل أفضليتها محافظة على النفس، وما ذكره سيدنا من الفرق عليل فإن القلب متى كان مطمئناً بالإيمان ومصدر البراءة كالسب إنما هو اللسان، فأی ضرر في البراءة أو نقصان. ثم ما ذكره قدس الله سره في معنى ما روي عن الصادق عليه السلام من أن أحياء تلك العظام كان يوم النوروز يصب الماء عليها وأن صب الماء لذلك صار سنة من أن يستحب صب الماء ورشه يوم النوروز في أبواب البيوت، فإن كان المستند فيه مجرد هذا الحديث نفهمه منه في غاية البعد، فإن الأقرب حملة على الغسل المستحب في هذا اليوم كما ورد في أخبار آخر وهو الملائم لصب الماء على العظام والأنسب بها في هذا المقام، يكون هذا هو العلة في أصل مشروعية هذا الغسل.

قصيدة الناشئ في مدح الرسول ﷺ

مما قاله: أبو العباس عبد الله بن محمد الناشئ يمدح الرسول ﷺ وقد جمع فيها آباءه وهي هذه القصيدة:

وقور حظوظي من كريم المآرب
بأوصافه عن مبعده ومقارب
فلاحت بواديه لأهل المغارب
وشاعت به الأخبار في كل جانب
وتنعي به رجم الظنون الكواذب
إلى الله فيه من مقال الأكاذب
أناكم نبي من لوي بن غالب
مقاعدهم منها رجوم الكواكب
لطول العمى من واضحات المذاهب
دلائل جبار مثيب معاقب
شعوب الضيا منه رؤوس الأخاشب
وقدم عدم الوراد قريب المشارب
بأعناقها طوعاً ألف المذاهب
ومن قبل لم تسح بمذقة شارب
به درة تصغي إلى كف حالب
لكيد عدو للعداوة ناصب
وعند بواديه بما في العواقب
قريب المآني مستجم العجائب
بليغاً ولم تخطر على قلب خاطب
وفات مرام المستمر المؤارب
لا صحف مستمل ولا وصف كاتب
وافشاء مستفت ووعظ مخاطب
وقص احاديث ونص مآرب
وتعريف ذي جحد وتوقيف كاذب
وعند حدوث المعصلات الغرائب
قويم المعاني مستدر الضرائب

مدحت رسول الله أبغي بمدحه
مدحت امرأة فات المديح موحداً
نبي تسامى في المشارق نوره
أتتنا به الأنبياء قبل مجيئه
وأصبحت الكهان تهتف باسمه
ونطقت الأصنام نطقاً تبرأت
وقالت لأهل الكفر قولاً مبيناً
ورام استراق السمع جن فزبلت
هدانا إلى ما لم نكن نهتدي له
وجاءنا بآيات تبين أنها
فمنها انشقاق البدر حين تعمت
ومنها نبوع الماء بين بتانه
فروى به جماً غفيراً وأسهمت
وبشر طغت بالماء من مس سهمه
وضرع مرأة فاستدر ولم تكن
ونطق فصيح من ذراع مبيته
وأخباره بالأمر من قبل كونه
ومن تلکم الآيات وحي أتى به
تقاصرت الأفكار عنه فلم تطع
حوى كل علم واحتوى كل حكمة
أنانا به لا عن روية مرأة
يؤاياه طوراً في إجابة سائل
واتيان برهان وفرض شرائع
وتصريف أمثال وتثبيت حجة
وفي مجمع النادي وفي حومة الوغا
فيأتي على ما شئت من طرقاته

يصدق منه البعض بعضاً كأنما
وعجز الورى من أن يجيئوا بمثله
تأبى (بمعبد الله) أكبرم والسد
(وشيبة) ذي الحمد الذي فخرت به
ومن كان يستمقى الغمام بوجهه
و(هاشم) الباني المشيد افتخاره
(وعيد مناف) وهو علم قومه
وان(قصيا) من كريم غراسه
به جمع الله القبائل بعد ما
وحل(كلاب) من ذرى المجد معقلا
و(مرة) لم يحلل مريرة عزمه
و(كعب) علا من طالب المجد كعبه
والوى(لوي) بالعداوة فطوعت
وفي(غالب) بأس أبى الباس دونهم
وكانت(لفهر) في قریش خطابة
وما زال منهم(مالك) خير مالك
و(النظر) طولى يقصر الطرف دونه
لعمري لقد أبدى(كنانه) قبله
ومن قبله أبقى(خزيمة) بعده
و(مدركة) لم يدرك الناس مثله
و(الياس) كان اليأس منه مقارنا
وفي(مضر) يستجمع الفخر كله
وحل(نزار) من رئاسة قومه
وكان(معد) عدة لوليه
وما زال(عدنان) إذا عدّ فضله
«واد» نادى الفضل منه بغاية
وفي «ادد» حلم يزين بالجحى
وما زال يستعلي «هميسع» بالعلا
و«نبت» نبتة دوحة الغر فابتنى
وحيزت «لقيد» سماحة حاتم

يلاحظ معناه بين المواقب
وصفناه معلوم بطول التجارب
تبلج عنه عن كريم المناسب
قریش على أهل العلا والمناصب
ويصدر عن آرائه في النوايب
بعز المساعي وامتحان المواهب
استطاط الأماني واحتكام الرغائب
لفي منهل لم يدن من كف قاضب
تقسمها نهياً أكف السوالب
تقاصر عنه كل دان وغايب
سفاه سفيه أو مجوبة جائب
فنال بادنى السعي أعلى المراتب
لهم همم الشم الأنوف الأغالب
يدافع عنهم كل قرن مغالب
يعوذ بها عند اشتجار المخاطب
وأكرم مصحوب وأكرم صاحب
بحيث التقى ضوء النجوم الثواقب
محاسن تأبى تطوع لغالب
تليد تراث عن حميد الأقارب
أعف وأعلى عن ذني المكاسب
لاعداده قبل اعتداد الكتابب
إذا عتركت يوماً زحوف المناقب
محلا تسمى عن عيون الرواقب
إذا خاف من كيد العدو المحارب
توحد فيه عن قرين وصاحب
وارث حواه عن قروم اشائب
إذا الحكم أزهاه قطوب الحواجب
ويبلغ آمال البعيد المراغب
معاقله في مشمخر الأهاضب
وحكمة لقمان وهمة حاطب

فما بعده في الفخر مسعى لذهاب
له الأرض من ماش عليه وراكب
تبين منه عن حميد الصواب
مأثر لما يحصها عد حاسب
يقدّ الطلاب بالمرهفات القواضب
ضنين عن نفس الشحيح المغالب
ولا «عابر» من دونه في المراتب
سجايًا حمتهم كل زار وعائب
يعده في المصطفين الأطائب
حرًا على نفس الكمي المحارب
يذود العلا بالذيات الشوارب
من الله لم تقرن بهمة راغب
أبي الخزيا مستدق المآرب
منزهة عن فاحشات المثالب
وفات بشاؤ الفضل وخذ الركائب
ونزهتها عن مرديات المطالب
شريفًا بريًا عن ذميم المعائب
ومن عوده أجنوا ثمار المناقب
جوى في ظهور الطيبين المناجب

هم نسل «إسماعيل» صادق وعده
وكان «خليل الله» أكرم من عنت
و«تارخ» ما زالت له أريحية
و«ناخور» نحر العدى احفظت له
و«اشرع» في الهيجاء ضيغم غابة
و«أرغوا» فتات في الحروب محكم
وما «قالع» في فضله تلو قومه
و«شارخ» و«أرفخشذ» و«سام» سمت بهم
وما زال «نوح» عند ذي العرش فاضل
و«المك» أبوه كان في الروع أريعاً
ومن قبل «لمد» لم يزل متوشلخ
وكانت «لادريس» النبي منازل
و«بادر» بحر عند أهل سرابة
وكانت «لمهلانيل» فيهم فضائل
و«قينان» من قبل اجتنى يحد قومه
وكان «أنوش» ناش للمجد نفسه
وما زال «ثيث» بالفضائل فاضلا
وكلهم من نور «آدم» أقبسوا
وكان رسول الله أكرم منجب
وقال: الخليفة الناصر العباسي:

والراقصات ومشيهن إلى منى
كتبت على جبهات أولاد الزنا
سيان عند الله صلى أم زنى

قسما بمكة والحطيم وزمزمأ
بغض الوصي علامة مكتوبة
من لم يوالي في البرية حيدراً

نسب النبي ﷺ وذكر الاختلاف فيه

كتاب الحداثق: تأليف الشيخ أحمد بن صالح البحراني قدس الله سره في
أحوال النبي ﷺ والأئمة عليهم السلام فقد نقل كل منهم بطريق الروايات في حديقة
فقال (ره): في حديقة النبي ﷺ محمد بن عبد الله بن عبد المطلب واسمه عامر
ويقال له شيبة الحمد بن هاشم واسمه عمرو بن عبد مناف واسمه المغيرة بن قصي
واسمه زيد بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن

النضر وهو قریش بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد ابن عدنان بن ادد، وقال رسول الله ﷺ: كذب النسابون ثلاثاً لم يصح لمضر نسب فيما بين معد بن عدنان إلى اسماعيل ولا لليمن نسب للعرب إلى قحطان ثم تلا هذه الآية: ﴿وقرونا بين ذلك كثيراً﴾، وقول صاحب جواهر الأوصاف كل الطوائف تقول عدنان بن أدد إلا طائفة فإنها تقول: عدنان بن أدد بن أدد.

وقد روى موسى بن يعقوب بن عبد الله بن وهب بن زمعة عن عمته أم سلمة قال: سمعت النبي ﷺ يقول: معد بن عدنان بن ادد بن زيد بن برا بن أعراق الثرى. قالت أم سلمة: فزيد هو الهميسع وبراه هو نبت وأعراق الثرى هو اسماعيل.

أقول: ويقال لنبت نابت أيضاً وجمل وقد أجمع النسابون جميعاً العدنانية والقحطانية والأعاجم على أن إبراهيم عليه السلام من ولد عابر بن شالخ بن أرفخشذ ابن سام بن نوح، وأجمعوا أن عدنان من ولد اسماعيل بن إبراهيم إلا أنهم اختلفوا فيما بين عدنان وإسماعيل، وقيل بينهما سبعة آباء واختلفوا في ذلك في بعض الأسماء، وقيل بينهما سبعة آباء؟ مخالفة أيضاً في بعض وقيل بينهما خمسة عشر وقيل بينهما أربعين واخذوا ذلك من كتاب بوروخ بن ميرنا كاتب أرميا النبي عليه السلام وكان قد حملا معد بن عدنان من جزيرة العرب ليالي بخت نصر فأثبت بوروخ وفي كتبه نسبة عدنان فهي معروفة عند أخبار أهل الكتاب وعلمائهم مثبتة في أسفارهم، وعند طائفة من علماء العرب لمعد أربعون أباً بالعربية إلى اسماعيل ويحتج بأسماهم بشعر أمية بن أبي الصلت وغيره من علماء الشعراء أيام الجاهلية - انتهى.

ونذكر الآن شيئاً من الإختلافات في نسب عدنان إلى اسماعيل من الكتاب المذكور: عدنان يقال لهم المضربة وقيس أيضاً وهم العرب المستعربة أولاد اسماعيل بن إبراهيم الخليل عليه السلام وقيل لهم العرب المستعربة لأن لغة اسماعيل كانت عبرانية لو أقام عند أبيه فلما أنزله إبراهيم عليه السلام مع أمه هاجر بمكة نشأ في جرحهم وتكلم بلغتهم العربية وتزوج منهم فهم أخوال ولده الذين إليهم ترجع سائر أنساب بني عدنان، ويقال ان نزول اسماعيل وأمّه هاجر بمكة كان قبل الهجرة بألفين وسبعمئة وثلاثة وتسعين سنة، وقيل كان بين عمران أب موسى وعمران أب مريم عليه السلام ألف سنة وبين يوشع وصي موسى وبين داود أربعمئة سنة وبين عيسى ومحمد عليه السلام خمسمئة سنة، وكان مولد النبي ﷺ يوم ولد وقد مضى من الألف السابع مئة سنة وثلاث سنين فولده من جرحهم إثني عشر ولداً منهم قيدار، فلما

مات اسماعيل بقي المكذ لجرحهم وسدانة البيت لبني اسماعيل.

وقيل بل كان بنو إسماعيل ملوكاً وسدنة وإنما ملك بعد نابت بن إسماعيل ويقال ولد لقيدار بن اسماعيل ابن يقال له جمل فولد جمل بن قيدار نبت بن جمل ويقال نابت وقيل نبت بن قيدار وقيل نبت بن اسماعيل، فولد لنبت سلامان وولد لسلامان الهميسع وولد للهميسع اليسع وولد لليسع ادد وولد لأدد ابنه أد وولد للاد ابنه أد وولد لاد عدنان وقيل عدنان بن أدد بن المقوم بن ناحور بن تارخ بن يعرب ابن يشجب بن نابت بن اسماعيل بن إبراهيم.

وقيل عدنان بن أدد بن يحشون بن مقوم بن ناحور بن تارخ بن يعرب بن يشجب بن نبت بن اسماعيل وقيل عدنان بن أدد بن أيشحت بن أيوب بن قيدار بن اسماعيل وقيل عدنان بن منيع بن أدد بن كعب بن يشجب بن يعرب بن الهميسع ابن قيدار بن اسماعيل.

وروى: الشيخ الثقة النجاشي صاحب كتاب الرجال في ترجمة محمد بن شمون من كتابه المشار إليه بسنده إليه قال: ورد داود الرقي البصرة بعقب اجتياز أبي الحسن موسى عليه السلام في سنة سبعين ومئة فسار بي إليه وسأله عنها فقال: سمعت أبا عبد الله عليه السلام يقول: سواء على الناصب صلى أم زنى وقد نظم شيخنا أبو الحسن سليمان بن عبد الله البحراني فقال:

خلع النواصب ريقة الإيمان فصلاتهم وزناهم سيان
قد جاءنا في واضح الآثار عن آل النبي الصفوة الأعيان

من ترجمة الخليفة الناصر العباسي

يقول جامع هذا الكشكول وحاكمي هذه النقول: الظاهر عن حال الناصر العباسي واسمه أحمد بن المستضيء وكنيته أبو العباس أنه كان شيعي المذهب وبذلك جزم صاحب كتاب مجالس المؤمنين بعد نقل ترجمته في الكتاب المشار إليه، وحكى فيه أنه كان ابن عبد الله نقيب الطالبين في مدينة الموصل كتب إلى الناصر كتاباً مضموناً إنه قد بلغني أنك قد عدلت عن مذهب التشيع إلى مذهب التسنن فإن كان صحيحاً فاكذب إلي ما السبب في ذلك؟ فلما وصل الكتاب إلى الناصر كتب له في الجواب هذه الأبيات وأرسلها إليه:

يميناً يقوم أوضحواً منهج الهدى وصاموا وصلوا والأنام نيام
أصاب بهم نوحاً ونوح بهم نجا وناجى بهم موسى وأعقب سام

لقد كذب الواشون فيما تخرصوا وحاشى الضحى أن يعتريه ظلام

وقال في كتاب المجالس: ونقله غيره في غيره أيضاً إنه كتب علي بن صلاح الدين يوسف من ملوك آل أيوب إلى الخليفة الناصر كتاباً يشكو عمه أبا بكر وأخاه عثمان حيث اغتصب الملك منه، وذلك لأن أباه صلاح الدين يوسف بن نجم الدين أيوب جعل أكبر ولده وهو نور الدين على المذكور ولي عهده واخذ له البيعة على أخيه أبي بكر نجم الدين وعلى ابنه عثمان بن صلاح الدين، ولما مات أبوه صلاح الدين يوسف وثب عثمان مع عمه أبي بكر على علي وأخرجاه وملكا دونه، فكتب هذه الأبيات إلى الناصر العباسي يستصرخه ويشكو حاله.

مولاي ان أبا بكر وصاحبه
وهو الذي كان قد ولاه والده
فخالفاه وحلا عقد بيعته
فانظر إلى حظ هذا الاسم حيث لقي
عثمان قد غصبا بالسيف حق علي
عليهما فاستقام الأمر حين ولي
والأمر بينهما والنص فيه جلي
من الأواخر ما لاقى من الأول
فكتب إليه الناصر في الجواب:

وافى كتابك يا بن يوسف ناطقاً
غضبوا علياً حقه إذ لم يكن
فاصبر فإن غداً عليته حسابهم

ويروى: أن الناصر عاجله الموت قبل الانتصار له، وقد تقدم في هذا الكتاب في ذكر بني العباس ومدة خلافة كل منهم، وتاريخ وفاته ان مدة خلافة الناصر كانت خمسا وأربعين سنة ووفاته كانت السنة السابعة بعد الستمنة.

لبعض الشيعة: وهو مهيار الديلمي نقله ابن أبي الحديد في شرح النهج:

يا ابنة الطاهر كم
غضب الله لخطب
ورعى النار غداً
مر لم يعطفه شكواك
واقبتد الناس به
يا ابنة الراقى إلى
لهف نفسي وعلى
كيف لم تقطع يد
يقرع بالظلم عصاك
ليلة الطسف أراك
فقط رعى أمسى حمامك
ولا استحيأ بكاك
بعمد فأردى ولدك
السدره في لوح الشكاك
مثلك فلتبك البواكي
مد إليها ابن صهاك

فرحوا يوم اهانوك
ولقد أخبرهم أن
دفعنا النص على
وتعرضت لقد
وادعيت النحلة المشهود
فاستشاطا ثم ما ان
فزوى الله عن الرحمة
ونفسى عن بابيه الواسع

بمما ساؤوا أباك
رضاه في رضاك
ارثك لما دفعك
نافع فانتهرك
فيها بالسكك
كذبا ان كذباك
زنديقاً زواك
شيطاناً نفاك

قال ابن أبي الحديد: بعد نقل هذه الأبيات: فانظر إلى هذه البلية التي صبت من هؤلاء على سادات المسلمين وأعلام المهاجرين، وليس ذلك بقادح في علو شأنهم وجلالة قدرهم.. انتهى.

أقول: ليت شعري ما جرم الشيعة بعد تصريحه هو في قدحه المذكور وأمثاله هذه الفضائح ونقلهم لهذه الفواحش كما لا يخفى على من نظر في كتبهم وأخبارهم وتتبع آثارهم، والله يجزي كلا بعمله.

بعض ما يتعلق بالبحرين

من كتاب مجالس المؤمنين: للسيد نور الدين المعروف بالشهيد الثالث في ترجمة البحرين من الكتاب المذكور: قال صاحب معجم البلدان: ان البحرين اسم لجميع البلدان التي على ساحل بحر الهند بين البصرة وعمان، وقال بعضهم: ان البحرين قصبة هجر إلى أن قال: والبلاد المشهورة بالبحرين القطيف واده وهجر وينبونه وزاره وجوانا وشابور ودارين وغاية.

وفي السنة الثامنة من الهجرة أرسل رسول الله ﷺ العلاء بن عبد الله الحضرمي إلى أهل تلك الديار بالدخول في الإسلام أو قبول الجزية، وكتب بذلك إلى المنذر بن واسحت مرزبان هجر، ولما وصل كتاب النبي ﷺ إلى هذين الإثنین اللذين هما رئيسا تلك الولاية دخلا في الإسلام وكذلك جميع العرب الذين معهم، وبعض المعجم وأهل القرى والزراعة من المجوس واليهود والنصارى صالحوا على نصف غلتهم من الزراعة والتمر ويقوا على مذاهيمهم، والعلاء في ذلك العالم أرسل للنبي ﷺ من مال تلك الولاية ثمانين ألف ديناراً، وبعد ذلك عزل الرسول العلاء وولى أبان بن العاص وسعيد بن أمية وبقياً إلى وقت وفاة الرسول ﷺ

فلما ولي أبو بكر عزله وولى العلا أيضاً ولما كان في زمن عمر عزله وولى أبا هريرة، ولما ولي ذلك المكان حصل منه خيانة عظيمة في الأموال التي قبضها.

روى محمد بن سيرين عن أبي هريرة قال: استعملني عمر بن الخطاب على البحرين فاجتمعت لي إثنا عشر ألف دينار فلما قدمت إلى عمر قال لي: يا عدو الله وعدو المسلمين أو قال عدو كتابه سرقت مال الله؟ قال: قلت: لست بعدو الله والمسلمين أو قال وكتابه ولكنني عدو من عاداهما قال: فمن أين اجتمعت هذه الأموال؟ قلت: خيل لي تنانجت وسهام اجتمعت. قال: فأخذ مني إثني عشر ألفاً إلى أن قال السيد المشار إليه في الكتاب المذكور: وتشيع أهل البحرين وتضباتها مثل القطيف والحسا من قديم الأيام إلى هذه الأيام ظاهر شائع ومنشأ ذلك شمول اللطف الإلهي لأهل تلك الديار.

وكان في مبدأ الإسلام مدة مديدة عامل تلك الديار أبان بن سعيد من جملة محبي أهل البيت عليه السلام وكان ممن تخلف عن بيعة أبي بكر مع بني هاشم، وفي زمان ولاية أمير المؤمنين عليه السلام جعل حكومة تلك الديار على ما في كتاب تحفة الأحباء المذكور مدة بمعبد بن عباس وبعض الأوقات بعمر بن أبي سلمة الذي أمه أم سلمة زوجة النبي صلى الله عليه وآله وكان ممتازاً على غيره في العلم والعبادة والعقل وطيب الطينة وصفاء السريرة وفي ذلك المكان قرر حقيقة الأمير صلوات الله عليه بالخلافة وبيعة الغدير ونفى عن قلوبهم الشك والشبهة في ذلك - إنتهى.

في تفسير العياشي: عن محمد بن مسلم عن أبي جعفر عليه السلام قال: (ونادى نوح ابنه) قال: إنه ليس بابنه إنما هو ابن امرأته، وهو لغة طي يقولون لابن المرأة ابن.

معركة النجف

علل الشرائع: بإسناده إلى علي بن أبي حمزة عن نعيم عن أبي عبد الله عليه السلام قال: إن «النجف» كان جبل وهو الذي قال ابن نوح عليه السلام: سأوي إلى جبل يعصمني من الماء، ولم يكن على وجه الأرض جبل أعظم منه، وكان يسمى ذلك البحر بحرني فقيل نيجف فسمى بنجف ثم صار الناس بعد ذلك يسمونه نجف لأنه كان أخف على ألسنتهم.

معنى الأهل والآل والعتره والإمامة

روى الصدوق: عطر الله مرقده في كتاب معاني الأخبار في باب معنى الآل

والأهل والعتره والأمة بسنده عن عبد الله بن مسيرة قال: قلت لأبي عبد الله عليه السلام: إنا نقول: «اللهم صل على محمد وأهل بيته»، فيقول: قوم نحن آل محمد، فقال آل محمد: من حرم الله عز وجل على محمد نكاحه.

وروى: فيه عن محمد بن سليمان الديلمي عن أبيه قال: قلت لأبي عبد الله عليه السلام: جعلت فداك من آل؟ قال: ذرية محمد عليه السلام قال: قلت: فمن الأهل؟ قال: الأئمة عليهم السلام قلت قوله عز وجل: «أدخلوا آل فرعون أشد العذاب» قال: والله ما عني إلا ابنته.

وروى: فيه عن بصير قال: قلت: لأبي عبد الله عليه السلام من آل محمد؟ فقال: ذريته فقلت: من أهل بيته؟ فقال: الأئمة الأوصياء، فقلت: من عترته؟ فقال: أصحاب العباء، فقلت: من أمته؟ فقال: المؤمنون الذين صدقوا بما جاء به من عند الله المتمسكون بالثقلين اللذين أمروا بالتمسك بهما كتاب الله وعترته أهل بيته الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً وهما الخليفان على الأمة بعده.

استعمالات لفظة (أوه)

قال: ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة أوه على أخواني هي ساكنة الواو ومكسورة الهاء كلمة شكوى وتوجع وقال الشاعر:

فأوه لذكرها إذا ما ذكرتها ومن بعد أرض دونها وسما

وربما قلبوا الواو ألفاً فقالوا آه من كذا واه على كذا، وربما شددوا الواو وكسروها وسكنوا الهاء فقالوا: أوه من كذا، وربما حذفوا مع التشديد وكسروا الواو فقالوا: أو من كذا بلا مد، وقد يقولون أوه بالمد والتشديد وفتح الألف وسكون الهاء لتطويل الصوت بالشكاية، وربما أدخلوا فيه التاء تارة يمدونه وتارة لا يمدونه فيقولون أوتاه وأوتاه الرجل تأويهاً وتأوه تأوهاً إذا قال: أوه والاسم منه الأوه «قال المفتي العبدى».

إذا ما قمت أرجلها بليل
يا من يعيب وعيبه سعييب
تأوه أنفه الرجل الحزين
كم فيك من عيب وأنت تعيب

آخره:

وأخر من رأيت بظهر غيب
على ظهر الرجال أولو العيوب

عاب: رجل عند بعض الأشراف فقال له: استدلت على كثرة عيوبك بما
تكثر فيه من عيوب الناس لأن طالب العيوب إنما يطلبها بقدر ما فيه منها.

مساجلة شعرية بين الخطي والسيد ماجد البحراني

نقل أنه: قد كان بين الشيخ جعفر الخطي (ره) وبين الشريف العلامة ماجد بن
هاشم البحراني رحمه الله تعالى مطارحات ومجازات في الأدب، فمن ذلك ما
حكاه في ديوانه قال: كنت عنده ليلة والسماء دكناء الجلباب كاسية السحاب فأخذ
في الأدب فقلت:

توشحت السماء ببرد غيم فأجمل بالموشح والوشاح
فقال الشريف العلامة رحمه الله تعالى:

فقم وانهض إلى فرض التصابي فليس عليك فيها من جناح
فقلت:

امط قدم التواني وأجل منها بآفاق الكؤوس شمس راح
فقال الشريف:

كميت أن تشب بغير ماء يسكن ما اعتراها من جناح
فقلت:

تولد فوقها حبيب إذا ما تغشاها فتى الماء القراح
فقال الشريف:

وتنزل من قم الميزان نبضا كما نبض الدماء من الجراح
فقلت:

بكف مخضب الكفين رخص فساد في محبته صلاح

وللمتقدمين: في هذا النمط كثير ومن ألطف ذلك ما ذكر أن أبا بكر بن
المنخل وأبا بكر الملاح المغربي كانا متواخين متصافيين ولهما ابنان صغيران قد
برعا في الطلب وحازا قصب السبق في حلبة الأدب فتهاجى الابنان بأقذع هجاء
فركب ابن المنخل في سحر من الأسحار مع ابنه عبد الله فجعل يعتبه على هجاء
ابن الملاح، وقال له: يا بني قد قطعت ما بيني وبين صديقي وصفي أبي بكر في

أعقادك بإبائه فقال له ابنه: إنه بدائي والبادي أظلم وإنما يلحى من بالشر تقدم فعذره أبوه فبينما هما على ذلك إذ أقبل على واد تنق فيه ضفادع فقال أبو بكر لابنه:

تنق ضفادع الوادي فقال ابنه: بصوت غير معتاد.

فقال الشيخ: كان نقيق مقولها فقال ابنه بنو الملاح في النادي.

فلما أحست الضفادع بهما سكنت فقال أبو بكر: وتصمت مثل صمتهم فقال ابنه إذا اجتمعوا على زاد.

فقال الشيخ: فلا غوث لملهوف فقال ابنه: ولا غيث لمرتادي.

ولا خفاء أن هذه الأجازة لو كانت من الكبار لحصلت منها الغرابة فكيف بمن هو في سن الصبا.

رثاء الشيخ البهائي أباه

لشيخنا البهائي: يرثي والده قدس الله سرهما وقد توفي بالمصلى من قرى البحرين لثمان خلون من ربيع الأول سنة أربع وثمانين وتسعمئة عن ستة وستين سنة وشهرين وسبعة أيام، ومولده أول يوم من محرم سنة ثمانية وتسعمئة رحمه الله تعالى وهي هذه:

قف بالطلول وسلها أين سلماها	ورو من جرع الأجفان جرعاها
وردد الطرف في أطراف ساحتها	وأرج الروح من أرواح جزعاها
فإن يفتك من الأطلال مخبرها	فلا يفوتنك مراها وربهاها
ربوع فضل تباهي التبر تربتها	ودار أنس تحاكي الدر حصباها
عدا عسى جيرة حلوا بساحتها	صرف الزمان فابلاهم وأبلاها
بدور تم غمام الموت جللها	شموس فضل سحاب الترب غشاها
فالمجد يبكي جازعاً أسفاً	والدين يندبها والفضل ينعاها
يا حبذا أ زمن في حبههم سلفت	ما كان أقصرها عمراً واحلاها
أوقات أنس قضيناها فما ذكرت	إلا وقطع قلب الصب ذكراها
يا جيرة هجروا واستوطنوا هجراً	وأهأ لقلبي المعنى بعدكم واهأ
رعياً لليلات وصل بالحمى سلفت	سقياً منا بالخيف لأيا سقياها
لفقدكم شق جيب المجد وانصدعت	أركانها وبكم ما كان أقواها
وخر من شامخات العلم أرفعها	وانهد من باذخات الحلم أرساها

يا ثاوياً بالمصلى من قرى هجر
أقمت يا بحر بالبحرين فاجتمعت
ثلاثة أنت أنداهها وأغزرها
حويت من درر العلياء ما حويا
يا أعظماً وطأت هلام السهى شرفاً
ويا ضريحاً علا فوق السماك علا
فيك انطوى من شمس الفضل أضوءها
ومن شوامخ اطواد الفتوة أرساها
فاسحب على الفلك الأعلى ذيول علا
عليك منا سلام الله ما صدحت

كسيت من حلل الرضوان أصفاه
ثلاثة كن أمثالا واشباها
جوداً وأعذبا طعما واصفاها
لكن درك أعلاها وأغلاها
سقاك من ديم الوسمي أسماها
عليك من صلوات الله أذكاه
ومن معالم دين الله اسماها
وأرفعها قدراً وأبهاها
فقد حويت من العلياء أعلاها
على غصون أراك الدوح ورقها

رؤيا والد البهائي

يقول جامع هذا الكشكول وحاكمي هذه النقول: حكى لي والدي قدس الله سره أن السبب في مجيء الشيخ المذكور للبحرين إنه كان بمكة المشرفة وقد قصد المجاورة فيها فرأى في المنام كأن القيامة قد قامت وقد أمر بالبحرين أن ترفع بأرضها إلى الجنة، فاختار الانتقال من مكة المعظمة وأتى البحرين وجاور فيها حتى توفي رحمه الله، ولما سمع بقدرمه علماء البحرين وقد كان جملة من الفضلاء يجتمعون للدرس والتدريس في مسجد جد حفص ومنهم الشيخ داود بن أبي شافير، وكان ذلك الوقت قد خرج الشيخ داود المزبور من قرية جد حفص لبغضة حصلت بينه وبين بعض علمائها، فلما سمعا بقدوم الشيخ حسين بن عبد الصمد(ره) عرفوا أنه بعد مجيئه ربما يحضر المسجد في يوم الدرس، وكان الشيخ داود ذايد طولى في علم المناظرة والجدال فمضوا إليه واصلحوه وحضر المسجد كما كان سابقاً، فلما ورد الشيخ قدس الله سره سأل عن محل مجمع العلماء في البلد فأخبروه باليوم الذي يحضرون فيه في المسجد المزبور، فاتفق حضوره في بعض الأيام وجرى البحث بينه وبين الحاضرين فتولى ذلك الشيخ داود وأطال النزاع والجدال معه، فلما انصرف الشيخ انشأ هذين البيتين ثم لم يحضر بعد هناك حتى توفي(ره).

أناس في أوال قد تصدوا
فإن باحثهم لم تلق منهم
لمحو العلم واشتغلوا بلعلم
سوى حرفين لم لم لا نسلم

يعني انه متى ادعى بدعوى طلبوا عليه الدليل ومتى أقام الدليل منعوا.

من الديوان المرتضوي:

متمتعين بصحة وشباب
ان الزمان مفرق الأسباب
عيني حتى تؤذنا بذهاب
فقد الشباب وفرقة الأحباب

ومنه، أيضاً:

قبر الحبيب فلم يرد جوابي
أنسيت بعدي خلة الأحباب
وأنا رهين جنادل وثراب
وحجبت عن أهلي وعن أتراب
عني وعنكم خلة الأحباب

كنا كزوج حماية في أيكمة
دخل الزمان بنا وفرق شملنا
شيئان لو بكت الدماء عليهما
لم يبلغ المعشار من حقيهما

ومنه، أيضاً:

ما لي وقفت على القبور مسلماً
احبيب مالك لا ترد جوابنا
قال الحبيب وكيف لي بجوابكم
أكل التراب محاسني فتسيتكم
فعليكم مني السلام تقطعت

غلب الرجال فلم تنفعهم القلل
إلى مقابرهم. يا بشس ما نزلوا
أين الأسرة والتيجان والحلل
من دونها تضرب الأستار والكلل
تلك الوجوه عليها الدود تنتقل
فأصبحوا بعد طول الأكل قد أكلوا
فخلفوها على الأعداء وارتحلوا
ففارقوا الدور والأهلين وانتقلوا
وساكنوها إلى الأجداث قد رحلوا
أين الجنود وأين الخيل والخول
تنوء بالعصبة المقوين لو حملوا
أين الحديد وأين البيض والأسل
أين الصوارم والخطية الذبل
لما رأوه صريعاً وهو مبتهل
أين الحماية التي تحمي بها الدول
لما اتتك سهام الموت تنتصل

باتوا على قلل الأجيال تحرسهم
واستنزلوا بعد عز عن منازلها
ناداهم صارخ من بعد دفنهم
أين الوجوه التي كانت محجبة
فأفصح القبر عنهم حين ساء لهم
قد طالما أكلوا فيها وما شربوا
وطالما أكثروا الأموال وادخروا
ولما شيدوا دوراً لتحسنهم
اضححت مساكنهم وحشى معطلة
سل الخليفة إذ وافت منيته
أين الكنوز التي كانت مفاتها
لأين العبيد التي أرضدتهم عدداً
أين الفوارس والغلمان ما صنعوا
أين الكفاة لم يكفوا خليفتهم
أين الكماة التي ماجوا لما غضبوا
أين الرماة لم تمنع بأسهمها

هيهات ما منعوا ضيماً ولا دفعوا
ولا الرشا دفعتها عنك لو بذلوا
ما ساعدوك ولا واساك أقربهم
ما بال قبرك لا يأتي به أحد
ما بال ذذكرك منسياً ومطرحاً
ما بال قصرك وحشاً لا أنيس به
لا تنكرن فما دامت على ملك
وكيف يرجو دوام العيش متصلاً
وجسمه لبنيات الردى عرض
روى: عن الصادق عليه السلام .

أبا حسن سيدي سيدي أنت أنت
وأنت جعلت قريشاً عبيداً
وأنت المقدم في النائبات
ولكنهم أخروا حفظهم
عبد المطلب: جد رسول الله ﷺ

لنا نفوس لنيل المجد عاشقه
لا ينزل المجد إلا في منازلنا
لله در القائل:

ذهب الوفاء فلا وفاء
إلا التواصل بالناسان
ولا حياء ولا مروءة
من النفوس بلا أخوة

أخبار علي عليه السلام عن زوال ملك بني العباس

نقل: شيخنا المجلسي قدس الله سره في كتاب تذكرة الأئمة عن العلامة في بعض كتبه إنه روى بسنده عن الأمير صلوات الله عليه حديثاً في انقراض دولة بني العباس وسلطنة هلاكو خان وانتهاء دولته بالسلطين الصفوية بما هذه صورته: قال أمير المؤمنين عليه السلام: ملك بني العباس عسر لا يسر فيه لو اجتمع عليهم الترك والديلم والسند والهند والبربر والطليسان على أن يزيلوا ملكهم لما قدروا لأن يزيلوه، حتى يشد عنهم مواليتهم وأرباب دولتهم ويسلط عليهم من حيث بدأ ملكهم

لا يمر بمدينة إلا فتحها ولا ترفع له راية إلا أسكنها، الويل لمن ناوأه حتى يظفر ثم يدفع ظفره إلى رجل من عترتي يقول بالحق ويعمل به.

قال شيخنا المجلسي: بعد نقل ذلك عن العلامة وتفسير الحديث بما قدمنا ذكره: وچون أو در زمان سلاطین صفویه نبود اشاره که انحضرت نموده که سلطنة از هلاکو خان بمردی از عترت من رسد در اینجا بوقت کرده است که فرزند انحضرت که باشد.

ما ورد في فضل القرآن

قال: شيخنا الضدوق عطر الله مرقده في كتاب معاني الأخبار: وقال ﷺ ليس منا من لم يتغن بالقرآن ومعناه ليس منا من لم يستغن به ولا يذهب إلى الصوت، وقد روى إنه من قرأ القرآن فهو غني غني لا فقر بعده.

وروى: إنه من اعطى القرآن فظن أن أحداً أعطي أكثر مما أعطى فقد عظم صغيراً وصغر كبيراً، فلا ينبغي لحامل القرآن أن يرى أن أحداً من أهل الأرض أغنى ولو ملك الدنيا برحبها، ولو كان كما يقوله قوم إنه ترجيع بالقراءة وحسن الصوت لكانت العقوبة قد عظمت في ترك ذلك أن يكون من لم يرجع صوته بالقرآن فليس من النبي ﷺ حين قال: ليس منا من لم يتغن بالقرآن.

ما ورد في القائم عجل الله فرجه وخلفائه

ومنه أيضاً: عن الصادق عجل الله فرجه قيل له: يا بن رسول الله سمعت من أبيك أنه قال: يكون بعد القائم اثنا عشر مهدياً. فقال: إنما قال: اثنا عشر مهدياً ولم يقل اثني عشر إماماً، ولكنهم قوم من شيعتنا يدعون الناس إلى مولاتنا ومعرفة حقنا.

ومنه أيضاً: عنه أن منا بعد القائم اثني عشر مهدياً من ولد الحسين عجل الله فرجه.

والطوسي: عنه عجل الله فرجه أن منا بعد القائم أحد عشر مهدياً من ولد الحسين.

وعنه: عن آبائه عن النبي ﷺ، إنه قال: في الليلة التي كانت فيها وفاته لعلي عجل الله فرجه يا أبا الحسن أحضر صحيفة ودواة فأملئ رسول الله ﷺ وصيته حتى انتهى إلى هذا الموضع فقال: يا علي إنه سيكون بعدي اثنا عشر إماماً ومن بعدهم اثنا عشر مهدياً فانت يا علي أول الاثني عشر الإمام. وساق الحديث إلى أن قال:

ويسلمها الحسن إلى ابنه (محمد) والمستحفظ من آل محمد ﷺ، فذلك إثنا عشر إماماً، ثم يكون من بعده إثنا عشر مهدياً، فإذا حضرته الوفاة فيسلمها إلى ابنه أول المهديين، له ثلاثة أسامي اسم كاسمي واسم أبي وهو عبد الله وأحمد والإسم الثالث المهدي وهو أول المؤمنين.

قال شيخنا المفيد: في الإرشاد ليس بعد دولة القائم ﷺ لأحد دولة إلا ما جاءت به الرواية من قيام ولده إن شاء الله ذلك، ولم يرد على القطع والثبات وأكثر الروايات أنه لم تمض هذه الأمة إلا قليل القيامة لأربعين يوماً يكون فيها الهرج والمرج وعلامات خروج الأموات وقيام الساعات للحسنات والجزاء، والله أعلم بما يكون.

وقال المحدث الكاشاني: بعد ذكر الروايات ونقل كلامه (ره) لا منافات بين ما ذكره وبين الروايات، ولأن الأخير من الاثني عشر مهدياً أيضاً مع أن قيامهم بالدعوة لا يستلزم دولة والعلم عند الله - إنتهى.

أقول: وكيف كان فيشكل المقام بما رواه الشيخ قدس الله سره في المصباح في الدعاء لصاحب الأمر ﷺ عن يونس بن عبد الرحمن عن الرضا ﷺ أنه كان يأمر بالدعاء لصاحب الأمر ﷺ به «اللهم ادفع عن وليك» إلى أن قال في آخره «اللهم صل على ولاة عهده والأئمة من بعده وبلغهم آمالهم وزد في آجالهم» إلى آخره، فإنه يدل بظاهره كما ترى على كون أولئك الذين يكونون بعده أئمة، مع استفاضة الأخبار بل تواترها بانحصار الأئمة في الإثني عشر الذي هو ﷺ آخرهم فليتأمل.

روى الصدوق: عطر الله مرقده في كتاب المجالس بسنده عن الصادق ﷺ عن أبيه عن جده ﷺ قال: قال رسول الله ﷺ من قال: «سبحان الله» غرس الله له بها شجرة في الجنة ومن قال: «الحمد لله» غرس الله له بها شجرة في الجنة، ومن قال: «لا إله إلا الله» غرس الله له بها شجرة في الجنة، ومن قال: «الله أكبر» غرس الله له بها شجرة في الجنة. فقال رجل من قريش: يا رسول الله ان شجرنا في الجنة لكثير! قال: نعم ولكن اياكم أن ترسلوا عليها نيراناً فتحرقوها، وذلك أن الله عز وجل يقول: «يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول ولا تبطلوا أعمالكم».

سمط للحريري في الوعظ

للحريري: منقول من مقاماته وقد أجاد فيما أفاد من نوع التسميط.

إلى كم يا أخا الوهم
أما انذك الشيب
ولا سمعك قد صم
أما اسمعك الصوت
فتحتا وتهم
وتختال من الزهر
كأن الموت ما عم
وابطأ تلافيك
عيوباً شملها أنضم
فما تغلق من ذاك
تلقيت من الهم
من الأصفر تهتش
تغاممت ولا غم
وتفتا وتزور
ومن مان ومن نم
وتحتال على الفل
ولا تذكى مائهم
لما صاح بك الحظ
جلا الأحزان تغتم
إذا عاينت لا جمع
ولا خيال ولا عم
إلى اللحظ وتنعط
إلى اضيق من سم
لتستأكله الدود
ويمنعني العظم قد رم
من العرض إذا اعتد
على النار لمن أم

يا من ادعى الفهم
أما بان لك العيب
وما في نصحه عيب
أما نادى بك الموت
أما تخشى من الفوت
فكم تسدر في السهو
وتنصب إلى اللهو
وحتام تجافيك
طباعاً جمعت فيك
إذا استخطت مولاك
وإن اخفق مسعاك
وإن لاح لك السنقش
وإن مر بك النعش
تعاصي الناصح البر
وتنقاد لمن غر
وتسمى في هوى النفس
وتنسى ظلمة الرمس
ولولا حظك الحظ
ولا كنت إذا الوعظ
ستذري الدم لا الدمع
بقي في عرصة الجمع
كأنني بك تنحط
وقد اسلمك الرهط
هناك الجسم ممتدود
إلى أن ينخر العود
ومن بعد فلا بد
صراط جسره مد

فكم من مرشد ضل
وكم من عالم زل
فسبادر أيها الغمر
فقد كاد نهى العمر
ولا تركزن إلى الدهر
فتلقى كمن اغتر
وخفض من تراقيك
وسار في تراقيك
وجانب صعر الخد
وزم النفس أن ند
ونفس عن أخي البث
ورم العمل الرث
ورث من ريشه انحص
ولا تأس على النقص
وعاد الخلق الرذل
ولا تستمع للعدل
وزود نفسك الخير
وهي مركب السير
بذا أوصيك يا صاح
فطوبى لفتى راح

وكم ذي غيرة ذل
وقال الخطب قد جم
لما يحلوه به الممر
وما اقلعت عن ذم
وإن لان وإن سمر
بأفعي تنفث السم
فإن الموت لاقيك
وما ينكل إن هم
إذا ساعدك الجدد
فما اسعد من زم
وصدقه إذا نث
فقد أفلس من رم
بما عم وما خص
ولا تحرص على اللم
وعود كفك البذل
ونزهها عن الضم
ودع ما يعقب الضر
وخف من لجة اليم
فقد بحث كمن باح
بأداسي بساتم

هذه الأبيات: لديك الجن لكل بيت خمس كلمات في الآخر تصلح كل واحدة لتتم البيت.

قولي لطيفك ينتهي	عن مضجعي عند المنام	الرقاد عند الهجوم عند الوسن
فعمى أموت وتنظفي	نار تأجج في عظامي	فؤادي ضلوعي كبودي البدن
جسده تقلبه الأكف	على فراش من سقامي	قتاد دموع وقود حزن
أما أنا فكما علمت	فهل لوشلك من دوام	معاذ رجوع وجود ثمن

من عجائب قصائد الحريري

للحريري: منقول عن مقاماته وهو مشتمل على العجائب وتفسيرها الصائب.

عندي أعاجيب أروها بلا كذب عن العيان فكنوني أبا العجب
رأيت يا قوم غذائهم بول العجوز وما أعني ابنة العنب
بول العجوز لبن البقرة.

ومسنتين من الأعراب قوتهم أن يشتروا خرقة تغنى من السرب
مستتين: مجد بين والخرقة: القطعة من الجراد.

وكاتبين وما خطت أناملهم حرفاً ولا قرأوا ما خط في الكتب
الكتابون هم الجزارون.

وتابعين عقابا في سيرهم على تكميهم بالبيض واليلب
العقاب الراية وكانت راية النبي ﷺ تسمى العقاب.

ومنتدين ذوي نبل بدت لهم نبيلة فانتفوا منها إلى الهرب
النبيلة الجيفة ومنه وتبل البعير إذا مات وأرواح.

وعصبة لم تر البيت العتيق وقد حجت خثياً بلا شك على الركب
حجت عليه بالحجة حال المجادلة جاثين على ركبهم.

ونسوة بين ما ادلجن من حلب صبحن كاظمة من غير ما تعب
الكاظمة في هذا الموضع كاظمة الغيظ.

ومدلجين سروا من أرض كاظمة وأصبحوا حين لاح الصبح في حلب
أي أصبحوا يحلبون لبن مواشيهم وغنمهم

وقادرين إذا ما ساء صنعهم أو قصروا فيه قالوا الذنب للحطب
القادر الطايح في القدر والمقدور المطبوخ.

ويافعاً لم يلامس قط عانية شاهده وله نسل من العقب
النسل العدو والعقب مؤخر القدم.

وشايباً مستهيناً بنداً في البدر وهو فتى السن لم يشب
الشايب مازج اللبن بالماء والمشوب اللبن الممزوج.

ومرضعاً بلبلان لم يفه فمه رأيته في شحار بين السبب
شحار هي المحقة ما لم تظلل وإن ظلت فهو دج السبب الحبل.
وزار عازره حتى إذا حصدت صارت غبيراً يهواها أخو الطرب
الغير هو السكر المتخذ من الذرة.
وراكضاً وهو معلول على فرس قد غل أيضاً وما ينفك من خبب
المغلول هنا هو العطشان وغل أي عطش.
وذا يد طلق يفتاد راحلة مستعجلاً وهو مأسور أخو كرب
المأسور الذي يجد الأسر وهو احتباس القول.
وجالساً ماشياً تهوى مطيته به وما للذي أوردت من ريب
الجالس الآتي نجد أو الماشي الذي كثرت ماشيته.
وحايكاً أجذم الكفين ذا خرس فإن عجبتم فكم في الخلق من عجب
الحايك الذي إذا مشى حرك منكبيه وفج بين ركبته.
وذا شظاظ كصدر الرمح قامته صادفته بمنى يشكو من الحذب
الحذب هاهنا المراد به المكان المرتفع من الأرض.
وساعياً في مسرات الأنام يرى أفراحهم مأثماً كالظلم والكذب
الأفراح الأثقال ومنه قوله **عليه السلام** لا يترك في الإسلام مفروح.
ومغرماً بمناجاة الرجال له وما له في حديث الخلق من إرب
الخلق الكذب ومنه قوله تعالى: ﴿ان هذا إلا خلق الأولين﴾.
وذا ذمام وفث بالعهد ذمته ولا ذمام له في مذهب العرب
الذمام الأول العهد والثاني جمع ذمة وهي البير القليلة الماء.
وذا قوي ما استبان قط لينته ولينه مستبين غير محتجب
اللين النخل الدقل ومنه قوله تعالى: ﴿ما قطعتم من لينة﴾.
وساجد فوق فحل غير مكترث بما أتى بل يراه أفضل القرب

الفحل الحصير المتخذ من فحال النخل .

وغادرا مؤلماً من ظل يعذره مع التلطف والمعدور في صخب
الغادر الخائن والمغدور المختون .

وبلدة ما بها ماء لمغترف والماء يجري عليها جري منسرب
البلدة الفرجة ما بين الحاجبين .

وقرية دون أفحوص القطا شحنت القرية بيت النمل والديلم النمل الكثير .

وكوكباً يتوارى عند رؤيته الإنسان حتى يرى في أمتع الحجب
الكوكب النكتة البيضاء التي تحدث في العين والإنسان إنسان العين .

وصفحة من نصار خالص شربت بعد المكاس بغيراط من الذهب
النصار المراد به ها هنا شجر النع

وروثة تومت مالا له خطر ونفس صاحبها بالمال لم تطلب
الروثة المراد به ها هنا مقدم الأنف .

ومستجيشاً بخشخاش ليدفع به اظله من أعادييه فلم يجب
الخشخاش الجماعة عليهم دروع واسلحة .

وطالما مر بي كلب وفي فمه ثور ولكنه ثور بلا ذنب
الثور المراد به هاهنا القطعة من الأقط .

وكم رأى ناظري فيلا بل جمل وقد تورك فوق الرجل والقنب
الفيل المراد به هنا الرجل الغايل الرأي .

وكم رأيت بعرض البید مشتكياً وما اشتكى قط في جد ولا لعب
المشتكى المتخذ شوكه وهي القرية الصغيرة .

وكنت أبصرت كرازا لراعية بالبدو ينظر من عينين كالشهب
الكراز يحمل عليه الراعي اداته .

وعاينت مقلتي عينين ماؤهما يجري من الغرب والعينان في حلب
 الغرب مجرى الدمع والعينان المقلتان وحلب بلدة.
 وصادعا بالقنا من غير أن علقنت كفاه يوماً برمح لا ولم يشب
 القنا ارتفاع الأنف وتحذب وسطه وصدع به كشفه.
 وكم نزلت بأرض لا نخيل بها وبعد يوم رأيت البسر في القلب
 البسر الماء الحديث العهد بالمطر والقلب جمع قلب.
 وكم رأيت بأقطار الفلا طبقاً يطير في الجو منصّباً إلى صبيب
 الطبق المراد ها هنا القطعة من الجراد.
 وكم مشايخ في الدنيا رايتهم مخلدين ومن ينجو من العطب
 المراد بالمخلدين هنا هم الذين أبطأ شبيهم.
 وكم بدا لي وحش يشتكي سغباً بمنطق ذلق امضى من القضب
 المراد بالوحش ها هنا الرجل الجائع.
 وكم دعاني مستنج فتحدثني وما أخل وما أظلمت بالارب
 المستنجي الجالس على نجوة وهي المكان المرتفع.
 وكم انخت قلوصي تحت جنبدة تفضل ما شئت من عرب ومن عرب
 الجنبدة القبة والعرب المرأة المتحبة إلى زوجها.
 وكم نظرت إلى من سر ساعته ودمعه مستهل القطر كالسحب
 أي قطع سره والعرب تسمى ما يبقى بعد القطع السر.
 وكم رأيت قميصاً ضر صاحبه حتى انثنى واهي الأعضاء والعصب
 والقميص الدابة الكثيرة القماص.
 وكم أزار لو أن الدهر اخلفه لخف لبد خثيت السر مضطرب
 المراد بالازار هنا المرأة ومنه قول الشاعر:

فدى لك من أخي ثقة ازار

هذا وكم من افانين معجبة عندي ومن ملح تلحي ومن تحب
فإن ظننتم للحن القول بان لكم صدقي ودلكم طلعي على رطبي
فإن شدهتم فإن العار فيه على من لا يميز بين العود والخشب

كفر أبي العلاء المعري

أبو العلاء المعري: واسمه أحمد بن سليمان نسبة إلى مرة النعمان قصبة
قرية من حلب، وله أشعار عديدة تدل على كونه زنديقاً منها قوله:

إذا ما ذكرونا آدمأً وفعاله فتزويجه بنتيه لابنيه بالخنا
علمنا بأن الكل من نسل فاجر وأن جميع الخلق من عنصر الزنا
فأجابه سبطي الشافعي.

لعمري أما فيك فالقول صادق وتكذب في الباقي إذا شط أو دنا
كذلك إقرار الفتى لازم له وفي غيره لغو كذا صار شرعنا
وينسب إليه أيضاً.

ضحكنا وكان الضحك منا سفاهة وحق لسكان البسيطة أن يبكوا
تحطمتنا الأيام حتى كأننا زجاج ولكن لا يعاد لنا سبك
ونقل أنه كان لا يأكل اللحم ولم يتزوج وأمر أن يكتب على قبره.

هذا جنناه أبي علي وما جنيت على أحد
ومما ينسب إليه قوله:

يد بخمس مئين عسجد فديت ما بالها قطعت في ربع دينار
فأجابه المرتضى قدس الله سره بقوله:

حراسة الدم اغلاها وأرخصها حراسة المال فانظر حكمة الباري
ولغيره:

هاتيك مظلومة غولي بقيمتها وتلك ظالمه هانت على الباري
وقال: بعضهم في جواب ذلك نثر: «لما كانت أمية كانت ثمينة فلما خانت
هانت»، فنظمه شيخنا الشهيد في قواعده بقوله:

خيانتها أهانتها وكانت ثميناً عندما كانت أمينا

قال قدس الله سره: وتذكير الثمين والأمين باعتبار موصوف مذكر أي شيء انتهى والتقدير وكانت شيئاً ثميناً عندما كانت شيئاً أميناً، ومثله ما وقع في قول المتنبي أبي الطيب.

أنت زائراً ما خامر الطيب ثوبها وكالمسك من أردائها يتضوع أي أنت حال كونها شخصاً زائراً.

وإدعى: بعضهم أن أبا العلاء المعري رجع عما كان عليه حتى إنه صنف كتاباً لدفع المطاعن عنه وسماه النخري في دفع التحري عن أبي العلاء المعري، والذي عليه جملة من العلماء إنه مات على العقيدة الخبيثة نعوذ بالله منها.

طول الظل في ساعات النهار

فائدة: أول ساعة من طلوع الشمس إلى أن يصير الظل من النهار ٣٨ قدماً الساعة الثانية عن ٣٨ إلى ١٨ قدماً الساعة ٣ من ١٨ قدماً إلى ١٩ قدماً الساعة ٤ من ٢٩ إلى ١٦ الساعة ٥ من ١٦ إلى ١٣ قدماً الساعة ٦ من ١٣ قدماً إلى وقوف الظل السابعة من وقوف الظل إلى أن يصير من جانب المشرق ١٣ قدماً الساعة ٨ من ١٣ قدماً إلى ١٦ قدماً الساعة ٩ من ١٦ قدماً إلى تسعة عشر وقيل إلى ١٢ الساعة العاشرة من ١٢ على القول به إلى ١٨ قدماً الساعة ١١ من ١٨ قدماً إلى ٣٨ قدماً الساعة ١٢ من ثمانية وعشرين إلى غروب الشمس.

لابن الراوندي:

كم عاقل عاقل أعيت مذاهبه وجاهل جاهل تلقاه مرزوقاً
هذا الذي ترك الأهام حائرة وصير العالم النحرير زنديقاً

جوابه: للشيخ صالح بن عبد الكريم:

إن الكريم الذي يعطى على قدر يراه ذا اللب احساناً وتوفيقاً
فدو الجهالة المرزوق لتكمله وذو النباهة من ذا صار محقوقاً

سيف الدولة: في وصف قوس قزح وقد أبدع.

وساق صبيح للصبح دعوته فقام وفي أجفانه سنة الغمض
يطوف بكاسات الفقار كانجم فمن بين منقض علينا ومنقض
وقد نشرت أبدي الجنوب مطارفاً على الجواد كنا والحواشي على الأرض

يطرزهها قوس السحاب بأصفر
كاذيال خود أقلت في غلائل
على أحمر في أخضر تحت مبيض
مصبغة والبعض أقصر من بعض
لبعض الشيعة:

نبأ لنصاب الأنام لقد
قاسوا عتيقاً بحيدر سخنت
تهافتوا في الضلال بل تاهوا
عيونهم بالذي به فاهوا
كم بين من شك في هدايته
أو بين من قال إنه الله
قال: بعض الحكماء لصاحبه أعلمك شعراً هو خير لك من عشرة آلاف
درهم وهو هذان البيتان.

احفظ الصوت ان نطقت بليل
ليس للقول رجعة حين يبدو
والتفت بالنهار قبل المقال
بقبيح يكون أو بجمال

أربعة يا لهم من أربعة

حكى: أن الحجاج أمر صاحب حرسه أن يضرب عنق كل من يلفوه يمشي
في بغداد بعد العشاء فطاف ليله فوجد أربعة شبان يمشون عليهم أثر الشراب
فأحاطت بهم الغلمان وقال لهم صاحب الحرس: من أنتم حتى خالفتم الأمير
وخرجتم في هذا الوقت؟ فقال أحدهم شعراً:

أنا ابن من دانت الرقاب له
تأنيه بالرغم وهي صاغرة
ما بين مخدومها وخادمها
يأخذ من مالها ومن دمها
قال: فسكت عنه وقال: لعله من أقارب أمير المؤمنين، فقال الثاني شعراً:

أنا ابن الذي لا ينزل الدهر قدره
تري الناس أفواجاً إلى ضوء داره
وان نزلت يوماً فسوف تعود
قيام لها من حولها وقعود
قال: فسكت عنه وقال: لعله من أشرف العرب ثم سأل الثالث فأنشأ يقول:

أنا ابن الذي يعلو الرقاب بسيفه
ولا ذلك من وحل ولا هو ثائبر
ويضرب أعناق الرجال القشاعم
ولكنه حاوي العلا والمكمارم
قال: فسكت عنه وقال: لعله ابن حاكم العرب ثم سأل الرابع فأنشأ يقول:

أنا ابن الذي خاض الصفوف بعزمة
ركاباه لا تنفك رجلاه منهما
وقومها بالسيف حتى استقامت
إذ الخيل في يوم الكريهة ولت

قال: فسكت عنه وقال: لعله ابن اشجع العرب، فلما أصبح الصباح جاء بهم إلى الحجاج فكشف عن أمرهم فإذا الأول ابن حجام والثاني ابن طباطب والثالث ابن صيقل والرابع ابن حائك، فأعجب الحجاج لبلاغتهم فأطلقهم وقال لجلسائه: علموا أولادكم الأدب فوالله لو لا بلاغتهم لضربت أعناقهم وأنشأ يقول:

كن ابن من شئت واكتسب أدبا يغنيك محموده عن النسب
ان الفتى من يقول ها أنا ذا ليس الفتى من يقول كان أبي

لبعض النواصب:

قول الروافض نحن اطييب مولداً قول جرى بخلاف دين محمد
نكحوا النساء تمتعاً فولدن من ذاك النكاح فإن طيب المولد

فأجابه: الشيخ الشهيد وقيل السيد المرتضى (ره):

ان التمتع سنة مفروضة ورد الكتاب بها وسنة أحمد
وروي الروافض ان ذلك قد جرى من غير شك في زمان محمد
ثم استمر الحال في تحليلها قد صح ذلك من حديث المسند
عن جابر وعن ابن مسعود وعن نقل ابن عباس الكريم المولد
حتى نهى عمر بغير دلالة عنها فكدر صفو ذاك المورد^١
لكن مواليد النواصب جدت دين المجوس فأين دين محمد
لف الحرير على الأيور وغمسها في الأمهات دليل طيب المولد

ما يكتب بالسين والصاد

من كتاب مقامات الحريري: في ضبط ما يكتب بالسين والصاد:

إذا شئت بالسين فاكتب ما أبينه وإن تشأ فهو بالصادات يكتب
مغص وفقس ومسطار ومملس وسالغ وصراط الحق والسقب
وسابغان وسقر والسويق ومسلاق وعن كل هذا تفصح الكتب

ومن الكتاب المذكور: المغص الرجع المتعرض في الجوف وهو مسكن الغين، والفقس فقس البيضة، والمسطار الخمرة المزة ويقال لها السطارة أيضاً، والمملس الذي يسقط من يديك ولا تدري، والسالغ آخر أسنان ذوات الصلف، والسقب القرب، والسابغان جانب الفم والمسلاق الشديد الصوت ومنه قوله: «سلفوكم بالسنة حداد».

تصدير القسم بلفظة لا

قال شيخنا البهائي في مشرق الشمسين: وقد كثر في الكلام العزيز وقوع الأقسام على هذا النمط أعني تصدير فعل القسم بكلمة لا، كقوله جل وعلا: ﴿لَا أَقْسَمُ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ. وَلَا أَقْسَمُ بِهَذَا الْبَلَدِ. فَلَا أَقْسَمُ بِالْخَنَسِ الْجَوَارِ الْكُنَسِ﴾ وهو سائغ في كلام الفصحاء كما غن امرئ القيس:

فلا وأبيك يا ابنة العامري لا يدع القوم إنسي أفر

وقد ذكر المفسرون في ذلك وجوها (منها) ان الغرض المبالغة في وضوح الأمر وظهوره لأنه لا يحتاج إلى القسم وهي زائدة (ومنها) أن لفظة لا مزيدة والمعنى فأقسم وزيادتها للتأكيد شاع في نظم أهل اللسان ونثرهم، وقد ورد في قوله تعالى: ﴿مَا مَنَعَكَ أَلَّا تَسْجُدَ﴾ مع قوله تعالى في آية أخرى: ﴿مَا مَنَعَكَ أَنْ تَسْجُدَ﴾. (ومنها) أن التقدير فلانا أقسم حذف المبتدأ ولا أسغب فتحه لام الإبتداء. (ومنها) أن المراد والله أعلم لا أقسم بهذا البلد وربما هو أعظم، وهذا الوجه لا يتمشى في قوله تعالى: ﴿فَلَا أَقْسَمُ بِرَبِّ الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ﴾. (ومنها) أن لفظة لا لكلام مطوي صدر من الكفار يدل على ما في حيز القسم، فهي في أول سورة القيامة رد لقولهم بنفي المعاد الجسماني كما دل عليه قوله جل شأنه: ﴿أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ لَنْ نَجْمَعُ عِظَامَهُ بَلَىٰ قَادِرِينَ عَلَىٰ أَنْ نَسُوِيَ بَنَانَهُ﴾ وفي قوله: ﴿فَلَا أَقْسَمُ بِالْخَنَسِ الْجَوَارِ الْكُنَسِ﴾. رد لقولهم ان القرآن سحر وافتراء كما يدل عليه جواب القسم وهو قوله تعالى: ﴿لَقَوْلِ رَسُولٍ كَرِيمٍ ذِي قُوَّةٍ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ﴾ وفي الآية التي نحن فيها رد لهذا القول أيضاً كما ينبىء عنه قوله تعالى: ﴿إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ﴾ الآية فهذه وجوه خمسة في تصدير القسم بلفظة لا والله أعلم:

أزمت السفار	وجيت الفقار	وعفت النفار	لأجني الفرخ
وخضت السيول	ورضت الخيول	لجبد ذيول	الصبأ والمرح
ومطت الوقار	وبعت العقار	لحمى العقار	ورشف القدح
ولولا الطمأح	إلى شرب راح	لما كمان باح	فمي بالملح
ولا كان ساق	ذمامي انرفاق	لأرض المعراق	بحملتي السبع
فلا تغضبني	ولا تصخبني	ولا تعتبني	فعذري وضع
ولا تعجبني	لشيخ ابن	بمغنى أغن	ودن طفح
فإن المدام	تقوى العظام	وتشفى السقام	وتنفي الترح
واصفى السرور	إذا ما الوقور	أماط ستور	الحيا واطرح

وأحلى الغرام	إذا المستهام	أزال اكتنام	الهوى فافتصح
فبح بهواك	وبرد حشاك	فزند أساك	به قد قدح
وداو الكلوم	وسل الهموم	بنبت الكروم	التي تقترح
وخص الغبوق	بساق يسوق	بلاء المشوق	إذا ما طمح
وشاد يشيد	بصوت يמיד	جبال الحديد	له أن صدح
وعاص النصيح	الذي لا يبيع	وصار المليح	إذا ما سمح
وجل في المجال	ولو بالمحال	ودع ما يقال	وخذ ما صلح
وفارق أباك	إذا ما أباك	ومد الشباك	وصد من سنع
وصاف الخليل	وناف البخيل	وأول الجميل	ووال المنع
ولذ بالمتاب	أمام الذهاب	فمن دق باب	كريم فتح

لغز إلى مئة مسألة فقهية

ومن الكتاب المذكور: ملغزاً في جملة المسائل وهي مئة مسألة.

ما تقول فيمن توضأ ولمس ظهر نعله، قال: انتقص وضوؤه بفعله، النعل الزوجة.

قال: فإن توضى فأنكاه البرد، قال: يجدد الوضوء من بعد، البرد النوم.

قال المسيح: المتوضي أثنيه، قال: قد ندب إليه ولم يوجب عليه، الإنثيان الأذيان.

قال: أيجوز الوضوء ممن يقذفه الشعبان، قال: وهل أنظف منه للعربان، الشعبان جمع ثعب وهو مسيل الوادي.

قال: استباح ماء الضرير، قال: نعم ويجتنب ماء البصير، الضرير حرف الوادي والبصير الكلب.

قال أيحل الطوف في الربيع، قال: يكره للحدث الشنيع، الطوف التغوط والربيع النهر الصغير.

قال: أيجب الغسل على من أمني، قال: لا ولو تمنى، أمني نزل منه المني ويقال منى وامتنى.

قال: فهل يجب على الجنب غسل فروته، قال: أجل وغسل ابرته، الفروة جلدة الرأس والابرة عظم المرفق.

قال: فإن أخل بغسل فاسه، قال: كما لو الغي غسل رأسه، الفاس العظم المشرف على نقره القفا.

قال: فما تقول في من تيمم ثم رَوْضاً، قال: بطل تيممه فليتوضأ، الروض الضبابية وهي البقية من الماء في الحوض.

قال: أيجوز للرجل أن يسجد في العذرة، قال: نعم ويجانب القذرة، العذرة هي فناء الدار.

قال: فهل يجوز له السجود على الخلاف، قال: لا ولا على أحد الأطراف، الخلاف مراد به الكم.

قال: فإن سجد على شماله، قال: لا بأس بفعاله، الشمال جمع شملة.

قال: فهل يجوز السجود على الكراع، قال: نعم دون الذراع، الكراع ما استطال من الحرة وهي الحجارة السوداء.

قال: يصلي على رأس الكلب، قال: نعم كسائر الهضب، رأس الكلب ثنية معروفة.

قال: فما تقول فيمن صلى وعانته بارزة، قال: صلاته جائزة، العانة الجماعة من حمر الوحش.

قال: فإن صلى وعليه صوم، قال: يعيد وإن صلى مائة يوم، الصوم ذرق النعام.

قال: فإن حمل جرواً وصلى، قال: هو كما لو حمل باقلاً، الجرو الصغار من النفاش والرمان.

قال: اتصح صلاة حامل القروة، قال: لا ولو صلى فوق المزوة، القروة ميلغة الكلب.

قال: فإن قطر على ثوب المصلي نجو، قال: يصلي ولا غرو، النجو السحاب الذي قد أهزق ماءه.

قال: أيجوز أن يأم الرجل مقنع، قال: نعم ومدرع، المُقنع لايس المغفر والمدرع لايس الدرع.

قال: فإن أمهم من في يده وقف، قال: يعيدون ولو أنهم ألف، الوقف السوار من العلاج أو المذبل وأراد أنه لا يجوز للرجل الالتصام بالنساء.

قال: فإن أهمهم في فخذ بادية، قال: صلاته وصلاتهم ماضية، الفخذ العشيرة وبادية الذين يسكنون البدو.

قال: وإن أهمهم الثور الأجم، قال: صل وخلا لك الدم، الثور السيد والأجم الذي لا رمح معه.

قال: أيدخل القصر في صلاة الشاهد، قال: لا ولا الغائب، الشاهد صلاة المغرب تسمى صلاة الشاهد لإقامتها عند طلوع النجم لأن النجم يسمى الشاهد.

قال: أيجوز للمعدور أن يفطر في شهر رمضان، قال: ما رخص فيه إلا للصبيان، المعدور المختون وهو أيضاً المعدور.

قال: فهل للمعرس أن يأكل فيه، قال: نعم بتملء فيه، العرس المسافر ينزل آخر الليل يتريح ثم يرحل.

قال: فإن أفطر فيه العراة قال: لا تنكر عليهم الولاة، العراة الذين تأخذهم العروى وهي الخمي المرعدة.

قال: فإن أكل الصائم بعدما أصبح، قال: هو أحوط وأصلح، أصبح أي استصبح بالمصباح.

قال: فإن عمد لأن أكل ليلاً، قال: ليشمر للقضاء ذيلًا، الليل الانثى من فراخ الجباري وقيل هو ولد الكروان.

قال: فإن أكل قبل أن تتوارى البيضاء، قال: يلزمه والله القضاء، البيضاء من أسماء الشمس.

قال: فإن استثار الصائم الكيد. قال: أفطر ومن أحل الصيد، الكيد القي واستثاره استدعاه.

قال: فهل يفطر بالحاح الطابخ، قال: نعم لا بطاهي الطابخ، الطابخ الحمى الصالب.

قال: فإن ضحكت المرأة في صومها، قال: بطل صوم يومها، ضحكت بمعنى حاضت ومنه الآية: ﴿فَضَحَكْتَ فَبَشَرْنَاَهَا بِأَسْحَقٍ﴾.

قال: فإن ظهر الجدرى على ضرته، قال: تفطر إن أذن بمضرته، الضرة أصل الابهام وأصل الثدي أيضاً.

قال: ما يجب في مائة مصباح، قال: حققتان يا صاح، والمصباح الناقة تصبح في المبرك.

قال: فإن ملك عشر حناجر، قال: يخرج شاتين ولا يشاجر، الحناجر النوق القرا واحدها حنجر وحنجور.

قال: فإن سمح للساعي بحميمته، قال: يا بشري له يوم قيامته، الساعي جابي الصدقة والحمة حياز المال.

قال: أنستحق حملة الأوزار من الزكاة جزءاً، قال: نعم إذا كانوا غزى، الأوزار السلاح وغزى جمع غازية.

قال: أيجوز للحاج أن يعتمر، قال: لا ولا أن يختمر، الإعتمار لبس العمارة وهي العمامة والإختماز لبس الخمار.

قال: فهل يجوز له أن يقتل الشجاع، قال: نعم كما يقتل السباع: الشجاع هنا مراد به الحية.

قال: فإن قتل زمارة في الحرم، قال: عليه بدنة من النعم، الزمارة النعامة واسم صوتها المزمارة.

قال: فإن رمى ساق حر فجدله، قال: يخرج شاة بدله، ساق حر ذكر القهاري.

قال: فإن قتل أم عوف بعد الإحرام، قال: يتصدق بقبضة من طعام، أم عوف الجرادة.

قال: أيجب على الحاج استصحاب القارب، قال: نعم ليسوقهم إلى المشارب، الحاج اسم للجميع والواحد والقارب طالب بالليل.

قال: ما تقول في الحرام بعد السبت، قال: قد حل في ذلك الوقت. الحرام المحرم والسبت حلق الرأس وحل من تحليل الحج.

قال: ما تقول في بيع الكمية، قال: حرام كبيع الميت، الكمية يراد به هنا الخمر.

قال: أيجوز بيع الخل بلحم الجمل، قال: لا ولا بلحم الحمل، الخل ابن المخاض ولا يحل بيع اللحم بالحيوان.

قال: أحل بيع الهدية، قال: لا ولا بيع السية. الهدية ما يهدى إلى الكعبة والسبية الخمر.

قال: ما تقول في بيع العقيقة، قال: محظور على الحقيقة. العقيقة ما يذبح عن المولود في سابع ولادته.

قال: أيجوز بيع الداعي على الراعي، قال: لا ولا على الساعي. الداعي بقية اللبن في الضرع والساعي جابي الصدقة.

قال: أبيع الصقر بالتمر، قال: لا ومالك الخلق والأمر. الصقر الدبس وهو عسل التمر.

قال: أشتري المسلم سلب المسلمات، قال: نعم ويورث عنه إذا مات السلب لحاء الشجر وهو أيضاً خرص الثمام والثمام نبت ضعيف.

قال: أيجوز أن يبيع الرجل صفيه، قال: لا ولكن لبيع صفيه. الصفي الولد على الكبر والصفي الناقة الغزيرة الدر.

قال: أبيع الابريق على بني الأصفر، قال: يكره كبيع المغفر. الابريق السيف الصقل كثير الماء وبني الأصفر الروم.

قال: فإن اشتري عبداً فبان بأمه جراح، قال: ما في رده جناح. الأم هنا مراد بها مجتمع الدماغ.

قال: أثبت الشفعة للشريك في الصحراء، قال: ولا للشريك في الصفراء الصحراء الأتان التي يمازج بياضها غيره.

قال: أحل أن يحمى ماء البئر والخلا، قال: ان كانا في الفلا فلا، يحمى يمنع والخلا الكلا.

قال: ما تقول في ميتة الكافر، قال: حل للمقيم والمسافر، الكافر البحر وميته السمك الطافي فوق مائه.

قال: أيجوز أن يضحي بالحوول، قال: هو أجدر بالقبول. الحول جمع حائل.

قال: فهل يضحي بالطالق، قال: نعم ويقرى منها الطارق. الطارق الناقة ترسل ترعى حيث شاءت.

قال: فإن صحى قبل ظهور الغزاة، قال: شاة لحم بلا محالة. الغزاة الشمس، وقال: بعضهم يقال طلعت الغزاة ولا يقال غربت.

قال: أيحل الكسب بالطرق، قال: هو كالقمار بلا فرق، الطرق الضرب بالحصا وهو من أفعال الكهنة.

قال: أيسلم القائم على القاعد، قال: محظور فيما بين الأبعاد. القاعد التي قعدت عن الحيض أو عن الأزواج.

قال: أبنام العاقل تحت الرقيع، قال: أحبيب به في البقيع، الرقيع السماء وعنى بالبقع المدينة.

قال: أيمنع بقيع الذمي من قتل العجوز، قال: معارضته في العجوز لا تجوز العجوز الخمر وقتلها مزجها.

قال: ما تقول في اليهود، قال: هو مفتاح التزهد. اليهود التوبة ومنه قوله تعالى: ﴿إنا هدينا إليك﴾.

قال: أيجوز للرجل أن ينتقل من عمارة أبيه، قال: ما جوز لخامل ولا نبيه العمارة القبيلة.

قال: ما تقول في صبر البلية، قال: أعظم بها من خطية، الصبر الحبس والبلية الناقة تحبس عند قبر صاحبها فلا تسقى ولا تلعف إلى أن تموت، وكانت الجاهلية تزعم أن صاحبها يحشر عليها.

قال: أيحل ضرب السفير، قال: نعم والحمل على المستشير، السفير ما تساقط من ورق الشجر والمستشير الحمل السمين.

قال: أيعزر الرجل أباه، قال: يفعل البر ولا يأباه. التعزير التعظيم والنصرة ومنه الآية الشريفة.

قال: ما تقول فيمن أفقر أخاه، قال: حبذا ما توخاه أفقره أعاره ناقة يركب فقارها أي ظهرها.

قال: فإن أعزى ولده، قال: يا حسن ما اعتمده، أعراه أعطاه ثمر نخله عاماً.

قال: فإن أصلى مملوكه النار، قال: لا اثم عليه ولا عار. المملوك العجين الذي قد أجيد عجنه حتى قوي.

قال: أيجوز للمرأة أن تحترم بعلمها، قال: ما حضر أحد فعلها. البعل الذي يشرب بعروقه من الأرض.

قال: فهل تؤدب المرأة على الخجل، قال: أجل، الخجل سوء احتمال الغنى.

قال: فما تقول فيمن نحت أثلة أخيه، قال: أثم ولو أذن له فيه. نحت أثلته إذا اغتابه وقلدح في عرضه.

قال: أيجوز الحاكم على صاحب الثور، قال: نعم ليأمن غائلة الجور. الثور هنا مراد به الجنون.

قال: فهل له أن يضرب على يد اليتيم، قال: نعم إلى أن يستقيم. يقال ضرب على يده إذا حجر عليه.

قال: فهل يجوز أن يتخذ له ربضاً، قال: لا ولو كان له رضا. الربض هنا مراد به الزوجة.

قال: فمتى يبيع بدن السفية، قال: حين يرى الحظ فيه. البدن بمعنى الدرع القصيرة.

قال: فهل يجوز أن يبتاع له حشاً، قال: نعم إذا لم يكن مغشى. الحش النخل المجتمع.

قال: أيجوز للحاكم أن يكون ظالماً، قال: نعم إذا كان عالماً. الظلم الذي يشرب اللبن قبل أن يروب ويخرج زبده.

قال: يستقضى من ليست له بصيرة، قال: نعم إذا أحسنت منه السيرة. البصيرة هاهنا بمعنى الترس.

قال: فإن تعرى من العقل، قال: ذلك عنوان الفصل، العقل ضرب من الوشي.

قال: فإن كان له زهو جبار، قال: لا انكار عليه ولا اكبار، الزهو البسر المتلون والجبار النخل الذي فات اليد.

قال: أيجوز أن يكون الشاهد مزيباً، قال: نعم إذا كان أريباً. المريب الذي يكثر عنده اللبن الرايب.

قال: فإن بان انه لاط، قال: هو كما لو خاط. لاط الحوض إذا طينه.

قال: فإن عشر على انه غربل، قال: ترد شهادته ولا تقبل. غربل أي قتل ومنه قول الزاجر: «ترى المملوك عنده بغرله».

قال: فإن وضع انه مائن، قال: هو في رصفه زاین. المائن الذي يعول ويكفي المؤنة من مان يمون.

قال: ما يجب على عابد الحق، قال: يحلف بآله الخلق. العابد عنى به الجاحد والحق الدين.

قال: فإن جرح قطاة امرأة فماتت، قال: النفس بالنفس إذا فانت، القطاة ما بين الوركين.

قال: ما تقول فيمن فقاً عين بلبل عامداً، قال: تفقأ عيناه قولاً واحداً. البلبل هنا بمعنى الرجل الخفيف.

قال: فإن القتل الحامل حشيشاً من ضربه، قال: ليكفر بالإعتاق عن ذنبه الحشيش الجنين الملقى ميتاً.

قال: ما يجب على المختفي بالشرع، قال: القطع لإقامة الردع. المختفي نباش القبور.

قال: فإن سرق ثميناً من ذهب، قال: لا قطع كما لو غصب، الثمين الثمن كما يقال في النصف نصيف.

قال: فإن بان على المرأة السرقة، قال: لا حرج عليه ولا فرق. السرقة هنا هو الحرير الأبيض.

قال: أينعقد نكاح لم تشهد القواري، قال: لا والخالق الباري. القواري الشهود لأنهم يقرأون الأشياء أي يتبعونها.

ما تقول في عروس باتت بليلة حرة ردت في حافرتها بسحره، قال: يجب لها نصف الصداق، ثم يقال باتت العروس بليلة حرة إذا امتنعت على زوجها فإذا افتضها يقال باتت بليلة شيئاً، والرد في الحافرة بمعنى الرجوع في الطريق الأول وكفى به عن طلاقها وردّها إلى أهلها.

نظر إلى نسب عمر بن الخطاب

روى: محمد بن السائب الكلبي النسابة وأبو مخنف لوط بن يحيى الأزدي

النسابة في كتاب الصلابة في معرفة الصحابة وكتاب التنقيح في النسب الصريح بإسنادهم إلى ابن سيابة عبد الله في نسب عمر بن الخطاب قال: وكان عمر بن الخطاب متولداً من نجيبين متضادين نفيل وهو من نجباء الحبشة.

ثم قال: ذاكراً نسبته إليهما بعد أن قال: ان نكاح الشبهة من أبواب الحلال وإن المتولد منه ومن الزنا يكون أنجب من الولد للفراش، فقال: واعلم أنه قد اتفق في نسبة من الكرامات ما يناسب شأنه ويليق بحاله من ارتباط نسبه بعض ببعض، وكانت العرب تفتخر إذا اتفق لهم بعض هذه الاتفاقات في انسابهم أو في ذوابهم من أهل السنة ومن الشيعة، حتى قال: يصف ناقة لهم شعراً:

علق أبوها أخوها من مهجته وعمها خالها فرد أشمليل

ثم قال: وأما تفصيل نسبه وبيانه وهو أن نفيل كان عبداً لكلب بن لؤي بن غالب القرشي فمات عنه ثم وليه عبد المطلب، وكان صهاك قد بعثت لعبد المطلب من الحبشة، فكان نفيل يرعى جمال عبد المطلب وصهاك ترعى غنمه، وكان يفرق بينهما في المرعى فاتفق يوماً اجتماعهما في مراح واحد فهوها وعشقها نفيل، وكان قد ألبسها عبد المطلب سروالاً من الأديم وجعل عليه قفلاً وجعل مفتاحه معه لمنزلتها منه، فلما راودها قالت: مالي إلى ما تقول سبيل وقد ألبست هذا الأديم ووضع عليه قفل. فقال: أنا أحتال عليه، فأخذ سمناً من مخيض الغنم ودهن به الأديم وما حوله من بدنهما حتى استله إلى فخذيهما وواقعها فحملت منه بالخطاب، فلما ولدته القته على بعض المزابل بالليل خيفة من عبد المطلب فالتقطت الخطاب امرأة يهودية جنازة وريته، فلما كبر كان يقطع الحطب فسمي الحطاب لذلك بالحاء المهملة فصحف بالمعجمة، وكانت صهاك تتراده في الخفية فرآها ذات يوم وقد تطأطأت عجيزتها ولم يدر من هي فوقع عليها فحملت منه بحنتمة، فلما وضعتها القتها على مزابل مكة خارجها فالتقطها هشام بن مغيرة بن وليد ورباها فنسبت إليه، فلما كبرت وكان الخطاب يتردد على هشام فرأى حنتمة فأعجبته فخطبها إلى هشام فزوجه إياها فولدت عمر، وكان الخطاب والد عمر لأنه أولد حنتمة إياه حيث تزوجها وحده لأنه سافح صهاك قبل فأولدها حنتمة، وكانت حنتمة أم عمر وبنت الخطاب فكان الخطاب جده وخاله لأن حنتمة والخطاب من أم واحدة وهي صهاك وكانت حنتمة أمه لأنها ولدت وأخته لأن عمر وحنتمة من أب واحد وهو الخطاب وعمته لأن حنتمة والخطاب من أم واحدة وهي صهاك. هذا ملخص كلام الكلبي. وأما ما ذكره أبو مخنف فهو كلام طويل.

قصص وأحاديث وأشعار مختلفة

قيل: لبيروز عمامة من وبر السمندل طولها خمسون ذراعاً إذا توسخت طرحت بالنار فتأكل النار الوسخ فتخرج نظيفة.

صفة أولاد الطباء: فإذا ولدته وبقي يوماً سمي شاذناً، وإذا بقي خمسة أيام سمي وبراً، وإذا كمل له عشرة أيام سمي مها، وإذا كمل له خمسة عشر يوماً سمي رشاء، فإذا كمل له عشرين يوماً سمي خشفاً، وإذا كمل له خمسة وعشرين يوماً سمي ريماً، وإذا كمل له ثلاثين يوماً سمي جودراً. وإذا كمل له خمس وثلاثين يوماً سمي ظيباً، وإذا كمل له أربعون يوماً سمي غزالاً. ولا يزيد على ذلك.

فائدة: قال بعض الخلفاء لبعض الزهاد: إنك لعظيم الزهد! قال: إنك أزهدي مني قال: وكيف ذلك، قال: لأنك زهدت في نعيم الآخرة وهو دائم عظيم وأنا زهدت في نعيم الدنيا الحقير المنقطع.

للرمخشري: قال في كتاب الكشف: قيل لإبراهيم بن الأدهم ما لنا ندعو ولا نجاب؟ قال: لأنه دعاكم فلم تجيبوا ثم قرأ: ﴿والله يدعو إلى دار السلام ويستجيب الذين آمنوا﴾ الآية.

سئل: من عابد ما الفرق بين قوله: «الفقر فحري» وبين قوله: «الفقر سواد الوجه في الدارين». وبين قوله: «يكاد الفقر أن يصير كفراً». قال العابد في جواب السائل: أعلم أن الفقر في اللغة الاحتياج والاحتياج على ثلاثة أنواع احتياج إلى الله فقط واحتياج إلى الخلق فقط واحتياج إليهما. فالحديث الأول إشارة إلى المعنى الأول وهو الاحتياج إلى الحق، والحديث الثاني إشارة إلى المعنى الثاني وهو الاحتياج إلى الخلق، والحديث الثالث إشارة إلى المعنى الثالث وهو الاحتياج إلى الحق والخلق معاً.

كتاب عيون أخبار الرضا: حدثنا أبو علي أحمد بن أبي جعفر البيهقي بعد منصرفي من حج بيت الله الحرام سنة ٣٥٤ قال: حدثنا علي بن جعفر المدني قال: حدثنا علي بن مهرويه القزويني قال: حدثني داود بن سليمان قال: حدثني علي بن موسى بن جعفر عن جده عن أبيه عن علي بن أبي طالب عليه السلام قال: قال رسول الله ﷺ: إذا كان يوم القيامة ولينا حساب شيعتنا، فمن كانت مظلمته فيما بينه وبين الله عز وجل حكماً فيها فأجابنا، ومن كانت مظلمته فيما بينه وبين الناس استوهبنا فوهب لنا، ومن كانت مظلمته فيما بينه وبيننا كنا أحق من عفا وصفح.

نقل: ان أول من نقل الخط الكوفي إلى الطريقة العربية ابن مقلة قال: أبو منصور الثعالبي في خطه:

خط ابن مقلة من أروعها مقلته ودت جوارحه أن حولت مقلا
فالدر من دره ذو صفرة حسداً والنور من نوره ذو حمرة خجلا
ثم جاء ابن النباب وزاد في تعريف الخط، ثم جاء ياقوت المستعصي
الخطاط وضم في فن الخط وأكملة وأدرج في جميع قوانينه فقال:

أصول تركيب كراس ولديه صعود وتشمير وانزال وارسال
كتاب: شرح المفصل الشعوبية بضم الشين قوم متعصبون على العرب
يفضلون عليهم العجم، وإن كان الشعوب جميل العجم إلا أنه غلبت النسبة إليه
لهذا القليل، ويقال ان منهم معمر بن المثنى وله كتاب في مثالب العرب، وقد
أنشد بعض الشعوبية للمصاحب بن عباد يمدحه:

غنيما بالطبول عن الطلول ومن عنس عذافرة ذمول
فلست تبارك إيوان كسرى لتوضح أو لحومل فالدخول
وضب بال فلا ساع وذيب بها يعوي وليث وسط غيل
إذا نحروا فذلك يوم عيذ وإن ذبحوا ففي عزس جليل
يسلون السيوف لرأس ضب مراساً بالغداة وبالأصيل
بأية رتبة قدمتموها على ذي الأصل والشرف الأصيل
أما لو لم يكن للبفرس إلا نجار الصاحب العدل الجليل
لكان لهم بذلك خير عز وجيلهم كذلك خير جيل

فقال له: الصاحب قدك، ثم قال لبديع الزمان: أجبه فأجابه مرتجلا.

أراك على شفا خطر مهول بما أودعت رأسك من فضول
طلبت على مكارمنا دليلا متى احتاج النهار إلى دليل
ألستا الضاربين جزى عليكم فلان الخزي أقعد بالذليل
متى قرع المنابر فارسي متى عرف الأغر من الحجول
متى علقت وأنت بها زعيم أكف الفرس أطراف الخيول
فخرت بملء ما صغيتك فخراً على قحطان والبيت الأصيل
فخرت بأن مأكولا ولبساً وذلك فخر ربات الحجول
قفنا حزن في خد اثيل وشعر عن مفارقة رسيل

وقال صاحب المشعوبي: كيف ترى؟ فقال: لو سمعت ما صدقت. ثم قال له: جائزتك جوازك ان وجدتك بعدها في مملكتي ضربت عنقك.

روى: عن علي عليه السلام إذا أقبلت الدنيا فانفق منها فإنها لا تغنى وإذا أدبرت عنك فانفق منها فإنها لا تبقى، وأنشد عليه السلام:

لا تبخلن لدنيا وهي مقبلة وليس ينقصها التبذير والسرف
وإن تولت فأحرى أن تجود بها فالمدح منها إذا ما أدبرت خلف
لبعضهم:

الناس موتى وأهل العلم أحياء والناس مرضى وهم فيها أطباء
والناس أرض وأهل الجلم فوقهم سماء نور وما في النور ظلماء
وزمرة العلم روح الخلق كلهم وسائر الناس في التمثيل أعضاء
لأمير المؤمنين عليه السلام:

وفي الجهل قبل الموت موت لأهله وأجسادهم قبل القبور قبور
وإن امرأ لم يحيى بالعلم ميت وليس لهم حتى النشور نشور
لسيد عبد الرزاق: والسيد حسين الجد حفصي البحراني لما مرض وعأوده بعض الناس من أهل بلده:

عاد العدو وقد مرضت وفي الحشا منه غليل عداوة لا تبرد
فانصاع مسروراً يظن بجهله اني أموت وأنه سيخلد
أو صم عن بيت تضمن حكمة أهل العقول بما تضمن يشهد
كم من مريض قد تخطاه الردى فنجى ومات طبيبه والعود
وله أيضاً: رحمه الله تعالى.

لما مرضت أتى الطبيب وفتية لعيادتي أنفاسهم تتصعد
يتأوهون لما أصبت وإنسي لاخالهم لو أن أصبت لعيدوا
من كل مبتسم بوجه أبيض مكرراً وحشو الصدر قلب أسود
فسفيت من مرضي ودار عليهم كأس المنون كأنهم لم يوجدوا
صمت مسامعهم عن البيت الذي يروى ولو سمعوا به لم يهتدوا
كم من مريض قد تخطاه الردى فنجى ومات طبيبه والعود

من ديوان: السيد عبد الرؤوف رحمه الله تعالى:

أيها الحادي ترفق بفؤادي واحبس الركب ولو حل عقال فكليم الشوق قد
أنس برق القرب من نحو حمى الحب فظن النور في الطور بجنح الليل نارا فغدا
يقبّس النار كما ظن بتعليه فنودي اخلع النعل فهذا ربع ليلى فأنشئ من شدة الدهشة
كالمجنون حيران إلى أن أنعشت نفحة الأنس من القدس فردت ظلمة الليل نهارا
ولكم حول الحمى حامت قلوب شقها الوجد ورامت فترامت بعدما أن شمريت عن
ساعد الاقدام والجد فما ساعدها الجد وصدت دون نيل الغرض المقصود بالذات
إلى أن عذب الصب وقتلي أمن القاتل فيهم خشية الحد ومنهم من قضى قبل بلوغ
الورد ظمآن ولم يقض مراما.

«في مدح الآله» خير من حثت إلى معرفه راحلة الحمد القديم الأبدى الأحد
الفرد الذي جلّت أباديه فما دائرة الحصر وما مرتبة العد فلا يبلغ أدنى نعته الوصف
ولا يدركه عقل ولا يلحقه الحد ولو السبعة مدت يد محص لقليل من كثير عاقلها
الجزر عن المد ولو رام جنان الفلك الكاتب حصرا أو بنان الكاتب الخط بياناً رجع
الأول بالحصر عن الحصر وبالعجز عن الصدر رجوع القهقري وانعكس الأمر على
الثاني مع الثالث أعني قلم الكاتب حتى راح يشكو ألم القط ويشكو القلم القد وفي
تصريفه الأخذ متى شاء وفي قبضته الرد له الملك تعالى وله الحمد وأما وله الشكر
على العبد لزاما.

«في مدح النبي ﷺ» وإلى أشرف نوع العالم العلوي والأرضي أهدي حبر
المدح وما قدر مدبحي بعد ما خص بلولاك وناهيك بها مرتبة جاوزت الأفلاك
وامخطت لها كل ملوك الأرض دعمهم وقل الأملاك فهو السيد الأيد حامي الدين
ماحي ظلم الاشراك طورا بسانن يقطر الأحمر موتاً ودماً ركه النصر على أسمر قد
حالفه الحتف على الفتح وطوراً بحسام أرضعته درها أم المنايا السود من قبل بلم
في عالم الذر فقبل ما شئت في أبيضه البناك من وصف وإن خالطك الشك فسل
سلماً وما أشهرها كم قدمن قد شديد الكفر أفاك عتل فهو مغناطيس أرواح الصناديد
ومصدق مقالي إنها في ماروة الحرب عليه تتراما.

في مدح النبي ﷺ: يا رسول الله يا أشرف راق فلك الفجر ويا من بحماه
نحتمي من نوب الدهر ونستعدي بجذواه على حادثة الفقر فأدنى سمع يمناه على
السائل كالنهر ولا نهر وعن نائله الغمر روى القطر عن البحر وعن عامله العامل في
الحرب وعن أبيضه العالم بالضرب روى القطر عن النحر وعن عزمته الماضية الأمر

ذوي الفتح عن النصر وعن طلعت الغرا يروي البدر في منتصف الشهر فيا مولاي
أرجوك لذنب أثقل الظهر فمالي عمل أرجو به الفوز لدى الحشر سوى حبك مع
حب فتى واساك بالنفس وأعطاك يد الطايح في حالتي الاسرار والجهر فكم جود في
نصرك يا خير النبيين حساما.

في مدح علي عليه السلام : ما لعيني كلما ألقها البارق بالومض تجافي جنبها عن
مضجع الغمض وقلبي كلما رب الصبا الكرخي في البان فحاكى الغصن منه العرق
في النبض سعي يلتمس المخرج حتى كاد بالتزفر من صدري ينفض ولا بدع إذا
اشتاق إلى أرض بها الكل وكل العالم البعض فمن لي أن يداني بي خطي النجف
الأشرف كي أقضي به من قبل أن أقضي ما فات من الغرض وأقضي بمصون السر
للمولى الذي أمله في موقف العرض ومالي عند أمالي ما قد وعدتني وبعد الوعد
كالقرض فإن غرفها نشر ثنائي واشتياقي لك يامولاي قد أودعت أنفاس الخزاما.

في مدح علي عليه السلام : عجباً من فئة ما عدلت إذ عدلت عن قاسم الجنة
والنار مبيد الجن في الغار علي الجاه والمقدار بحر الكرم الزخار صدر الجحفل
الحرار مروى الأبيض البتار من فيض دم الكفار أعني حيدر الكرار مولاي ومولى
كل آمن بالله كما أبرم نص بالأمن كنت مولاه فلولا سيفه في فلك التوحيد ما دار
ولو لم يك إلا قتل عمرو بعدما أن جلل الأقدام بالأحجام عنه حلة العار
وكم من موقف جلا به الكرب عن المختار حيث البيض تستغني عن الأغمد
بالأعمار خذ لي يا إمامي من زمان الخائن الغدار بالثار وخلصني من النار إذا
اشتدت لهيما وضراما.

عبد الله بن علي بن عبد الله بن عباس:

وردنا ماء من أمية عذبة	وكلنا لهم بالقتل بالصاع أصوعا
وما في كثير منهم بقتيلنا	وفاء ولكن كيف بالشار أجمعا
إذا أنت لم تقدر على الشار كله	وأعطيت بعضاً فليكن لك مقنعا
رمينا نفوساً منهم بسيوفنا	وصاح بهم داعي الفناء فأسمعا
قضينا هم ديناً وزدنا عليهم	كما زاد بعد الفرض قد تطوعا
وكان لهم من باطل الملك عارض	ولما علته شمس حق نقشعا
فليت على الخير شاهد اسمها	أصابتهم لم تلق في القوس منزعا

نقل: أن حب، امرأة مدينة كانت مزواجاً فتزوجت على كبر سنها فتى من

بني كلاب وكان لها ابن كهل فمضى إلى مروان بن الحكم وهو يومئذ والي المدينة فشكاها إليه وقال: أُمي السفهية على كبر سنّها وسني تزوجت شاباً من بني كلاب فصيرتني ونفسها حديثاً، فأحضرها مروان فلما حضرت قالت لابنها: يا بن بردة الحمار رأيت في ذلك الشاب العنطنط والله ليصرعن أمك بين الباب والطاق وليشفين غليلها وتخرجن نفسها دونه، فقال فيها أبو هرمة الشاعر:

فما وجدت وجدى بها أم واحد ولا وجد خبي يابن أم كلاب
رأته طويل الساعدين عطنطنا وما تستحي من قوة وشباب

روي: أن عمرو بن عمر بن عدس تزوج دخنوش بنت لقيطة بن زرارة بعدما أسن، وكان أكثر قومه مالا فكرهته فطلقها فتزوجها فتى ذو شباب وجمال من آل زرارة ثم غزتهم بكر بن وائل فنهت زوجها فقالت: الغارة فجعل يقول: الغارة الغارة فيضطر حتى مات فأغاروا عليها وأخذوها سبية، فأدرهم الحي وعمر وزوجها الأول في السرعان فقتل منهم ثلاثة واستنقذها وقال: أي حليلك وجدت خيراً العظيم فيشة وإيرا أم الشديد للعداوة ضيرا أم الذي ساق العدو سيرا، فتزوجت منهم شاباً ملقى فمرت بها إبل عمرو كأنها الليل فقالت لجاريتها قولي له: ليسقنا من اللبن، فقال: قولي لها الصيف صيغت اللبن فضربت بيدها كتف زوجها. وقالت: هذا ومذقه خير.

نقل: أن امرأة يقال لها (الرباب) عاهدت زوجها على أن لا تتزوج بعده ولا يتزوج بعدها، فلما مات لم تلبث إلا قليلاً حتى تزوجت فقبل أن يزف عليها أخذتها نعسة. فرأته آخذاً بعصادتي الباب وهو يقول: ما أسرع ما نسيت العهد يا رباب وأنشأ يقول:

حيث ساكن هذي الدار كلهم إلا رباب فلاني لا أحبيها
امست عروساً وأمسى منزلي حدثاً ان القبور توارى من ثوى فيها
فيقال: انها اتعظت وأخذت في طلاقه قبل الدخول.

في الرد على الأشاعرة

فائدة: قال الفاضل المحقق السيد نور الله الشوشري: في كتاب احقاق الحق في الرد على الاشاعرة حيث ذهبوا إلى أن الله تعالى هو الهادي والمضل مستدلين بقول الله تعالى: ﴿يضل من يشاء ويهدي من يشاء﴾ إن هذا مدفوع بما فصله

الأصحاب في تحقيق معنى الهداية والفضالة، وحاصله أن هدى يستعمل في اللغة بمعنى الدلالة والإرشاد نحو ﴿ان علينا للهدى﴾ ومعنى التوفيق نحو ﴿والذين اهتدوا زادهم هدى﴾ وبمعنى الثواب نحو ﴿ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات يهديهم ربهم بإيمانهم﴾ وبمعنى الفوز والنجاة نحو ﴿لو هدانا الله لهديناكم﴾ وبمعنى الحكم والتسمية نحو ﴿أو يريدون أن تهدوا من أضل الله﴾ يعني أنريدون أن تسموا مهديا من سماه الله ضالا وحكم بذلك عليه.

والإضلال يأتي على وجوه (أحدها) الجهل بالشيء فيقال: «أضل بغيره» إذا جهل مكانه (وثانيها) الإضاعة والابطال يقال: «أضله» أي أضاعه وأبطله ومنه قوله تعالى: ﴿أضل الله أعمالهم﴾ أي أبطلها، (وثالثها) بمعنى الحكمة والتسمية يقال: «أضل فلانا» أي حكم عليه بذلك وسماه به (ورابعها) بمعنى الوجدان والمصادفة يقال: «أضلت فلانا» أي وجدته ضالا كما يقال «أبخلته» أي وجدته بخيلا، وعليه حمل قوله تعالى: ﴿وأضله الله على علم﴾ أي وجدته، وحمل أيضاً على معنى الحكم والتسمية وعلى معنى العذاب (وخامسها) أن يفعل ما عنده بضل ورضيفه إلى نفسه مجازاً لأجل ذلك كقوله تعالى: ﴿يضل به كثيراً﴾ أي يضل عنده كثير (وسادسها) أن يكون متعبداً إلى مفعولين نحو ﴿فأضلونا السبيلا﴾ وليضل عن سبيله. وهذا هو الإضلال بمعنى الاغواء وهو محل الخلاف بيننا وبينهم وليس في القرآن ولا في السنة شيء يضاف إلى الله تعالى بهذا المعنى - إنتهى كلامه زيد في الخلد اكرامه.

قصة التاجر الذي كان يبذل على السادة

كتاب الروضة: لشيخنا الصدوق محمد بن علي بن الحسين بن بابويه وعن إبراهيم عن ابن مهران قال: كان بالكوفة رجل تاجر يكنى بأبي جعفر وكان حسن المعاملة في الله ومن أتاه من العلويين أعطاه شيئاً ويقول لغلامه: أكتب هذا ما أخذ علي عليه السلام وبقي على هذا أياماً ثم قعد به الوقت وافتقر فنظر يوماً في حسابه فجعل كلما مر عليه اسم حي من غرمانه بعث إليه فطالبه ومن مات ضرب على اسمه، فبينما هو جالس على باب داره إذ مر به رجل فقال: ما فعل غريمك علي ابن أبي طالب؟ فاعتم لذلك غماً شديداً ودخل داره، فلما جن عليه الليل رأى النبي ﷺ وكان الحسن والحسين عليهما السلام يمشيان أمامه فقال لهما النبي ﷺ: ما فعل أبوكما؟ فأجابه علي من وراءه هل أتانا رسول الله؟ فقال: لم لا تدفع إلى هذا الرجل حقه؟ فقال: بلى يا رسول الله قد جنته به. فقال له النبي ﷺ: ادفعه الي،

فأعطاه كيساً من صوف أبيض وقال له: هذا حقك فخذهُ ولا تمنع من جاءك من ولدي شيئاً فإنه لا فقر عليك بعد هذا. فقال الرجل: فانتبهت والكيس في يدي فنادت زوجتي فقلت لها: هاك فناولتها الكيس وإذا فيه ألف دينار، فقالت: يا هذا الرجل اتق الله ولا يحملك الفقر على أخذ ما لا تستحقه فإن كنت خدعت بعض التجار في ماله فأرده إليه فحدثها الحديث فقالت: ان كنت صادقاً فأرني حساب علي بن أبي طالب عليه السلام فحضر الدستور فلم ير فيه شيئاً بقدرة الله تعالى.

معجزة علوية في الذي كان يسبه

«في كتاب أربعين» الحديث للفاضل فتح الله الواعظ قال: نقل في كتاب خاتمة الأربعين عن الأربعين في فضائل أمير المؤمنين عليه السلام بإسناده يرفعه إلى أبي الفرج عبد الواحد بن نصر المخزومي قال: وكتبته بإملائه قال: كنت بصور في سنة نيف وخمسين وثلاثمئة عند أبي علي محمد بن علي المستأمن وإنما لقب بذلك لأنه استأمن من عسكر القرامطة إلى صاحب السلطان بالشام وهو على حماية البلد فجاءه القاضي أبو القاسم بن الديان وكان شاباً أديباً فاضلاً جليلاً واسع المال عظيم الثروة ليلاً فاستأذن عليه فاذن له، فلما دخل عليه قال له: أيها الأمير قد حدث الليلة أمر ما لنا بمثله عهد، وهو أن في البلد رجلاً ضرير يقوم كل ليلة في الثلث الأخير يطوف بالبلد ويقول بأعلى صوته: يا غافلين اذكروا الله يا مذنبيين استغفروا الله ويا مبغضين معاوية عليكم لعنة الله، وإن داييتي التي ربنتي كانت لها عادة أن تنبّه على صوته فجاءتني الليلة وأيقظتني وقالت لي: كنت نائمة فرأيت في منامي كأن الناس يهرعون إلى المسجد الجامع فسألت عن السبب فقالوا رسول الله ﷺ هناك فتوجهت إلى المسجد الجامع ودخلته ورأيت النبي ﷺ على المنبر وبين يديه رجل واقف وعن يمينه ويساره غلامان واقفان والناس يسلمون عليهم وهو يرد عليهم السلام حتى رأيت الضرير الذي يطوف بالبلد ويقول كذا وكذا وأعاده ما يقوله فدخل المسجد فسلم فأعرض النبي ﷺ عنه حتى عاوده ثلاثاً فأعرض عنه النبي ﷺ، فقال الرجل الواقف: يا رسول الله رجل من أمتك ضرير يحفظ القرآن يسلم عليك فلم حرّمته الرد عليه؟ فقال: يا أبا الحسن هذا يلعنك ويلعن ولديك منذ ثلاثين سنة، فالتفت الرجل الواقف فقال: يا قنبر فإذا برجل قد بدر فقال: اصغعه، فصغعه صفقة فخر على وجه ثم انتبهت فلم أسمع له صوتاً وهذا هو الوقت الذي جرت عليه عادته في الصباح والطواف والتذكير.

قال أبو الفرج: فقلت أيها الأمير تنفذ من يعرف خبره، فأنفذنا في الحال

رسولا قاصداً ليخبرنا عن أمره، فجاءنا يعرفنا أن أمراته ذكرت أن عرض له هذه الليلة حكاك شديد في قفاه فمنعه من الطواف والتذكير، فقلت لأبي علي المستأمن: أيها الأمير هذه آية يجب أن تشاهدها، فركبنا وقد بقيت من الليل بقية يسيرة وجئنا إلى دار الضرير فوجدناه نائماً على وجهه يخور، فسألنا زوجته عن حاله فقالت: إنته وحك هذا الموضع وإشارت إلى قفاه وكان قد ظهر منه مثل العدسة وقد اتسعت الآن وانتفخت وتشققت وهو الآن على ما تشاهدونه يخور ولا يعقل فأنصرفنا وتركناه، فلما أصبحنا هلك فركب أهل صور على تشييع جنازته وتعظيمه.

قال أبو الفرج الأصبهاني: واتفق اني لما وصلت إلى باب عضد الدولة بالموصل سنة ثمان وستين وثلاثمئة لزمتم دار خازنه أبي نصر خورشيد بن يزيدار وكان يجمع فيها كل يوم خلق كثير من طبقات الناس، فحدثت بهذه الحكاية جماعة في دار أبي نصر منهم القاضي أبو علي التنوخي وأبو القاسم الحسين بن محمد الحيائي وأبو اسحق الفهمسي وأبو طرخان وغيرهم فكلهم ردوا علي واستبعدوا ما حكيت على أشنع وجه غير القاضي التنوخي فإنه جوزوه وشيده وحكى ما يضاهيه، ثم مضت على هذا مدة يسيرة فحضرت دار أبي نصر هذا على العادة فاتفق حضور أكثر الجماعة. فلما استقر بي المجلس سلم علي فتى شاب لا أعرفه فاستنسبه فقال: أنا ابن أبي القاسم بن الريان قاضي صور، فبدأت فأقسمت عليه بالله يميناً وكررتة مؤكدة مغلظة محرجة إلا صدق فيما أسأله عنه، فقال: نعم هو ذاك، فبدأ وحدثهم مثلما حدثتهم فعجبوا من ذلك واستطرفوه.

قصة الهادي العباسي وجاريته غادر

حكى: أن الهادي العباسي كان مغرم بجارية له تسمى غادر، وكانت من أحسن النساء وجهاً وأكثرهن أدباً والطفهن طبعاً وأطيبهن غناء، فبينما هي تناديه ذات ليلة وتغنيه إذ تغير لونه وأثر الحزن عليه فقالت: ما بال أمير المؤمنين لا أراه الله ما يكره؟ فقال: قد وقع في فكري الساعة اني أموت وأن أخي هارون يلي الخلافة بعدي وانك تكونين معي كما أنت معي الآن، فقالت: لا أبقاني الله بعدك وأخذت تلاطفه وتزِيل هذا الخيال من خاطره، فقال: لا بد أن تحلفي لي إيماناً مغلظة أن لا تخلي بعدي، فحلفت على ذلك وأخذ العهود والمواثيق ثم خرج وأرسل إلى أخيه هارون وحلفه أن لا يخلو بغادر بعده وأخذ عليه من العهود والمواثيق ما أخذ عليها، فلم يمض إلا شهر حتى مات الهادي وانتقلت الخلافة

إلى هارون فطلب الجارية فحضرت فأمرها بالأخذ في المنادمة فقالت: وكيف يصنع أمير المؤمنين بتلك الايمان واليهود؟ فقال: قد كفرت عنك وعن نفسي ثم خلا بها ووقعت من قلبه موقعا عظيماً بحيث لم يكن يصبر عنها ساعة، فبينما هي ذات ليلة نائمة في حجره إذ استيقظت مذعورة فقال: ما بالك فذلك نفسي؟ قالت: رأيت أخاك يشدني هذه الأبيات:

اخلفني ظني بعدما جاورت سكان المقابر
وحسبتني وحنثت في ايمانك الزور الفواجر
ونكحت غادرة أخي صدق الذي سماك غادر
لا يهنك الالف الجديد ولا يدر عنك الدوائر
وطعنتني قبل الصباح وصرت حيث غدوت صابر

وأظن اني لاحقة به هذه الليلة فقال: فذاك نفسي إنما هي أضغاث أحلام.
فقالت: كلا ثم إنها ارتعدت واضطربت بين يديه حتى ماتت.

النعمة الظاهرة والنعمة الباطنة

روى الصدوق: رضي الله عنه في كتاب الغيبة عن أحمد بن زياد بسنده عن الأزدي قال: سألت سيدي موسى بن جعفر عليه السلام عن قول الله عز وجل: ﴿واسمع عليكم نعمه ظاهرة وباطنة﴾ فقال: النعمة الظاهرة الإمام الظاهر والباطنة الإمام الغائب. فقلت له: ويكون في الأئمة من يغيب؟ قال: نعم ويغيب عن أبصار الناس شخصه ولا يغيب عن قلوب المؤمنين ذكره وهو الثاني عشر يسهل الله له كل عسر ويذل له كل صعب ويظهر له كنوز الأرض ويقرب له كل بعيد ويفني به كل جبار عنيد ويهلك على يديه كل شيطان مريد، وذلك من ابن سيدة الاماء الذي يخفي على الناس ولادته ولا يحل لهم تسميته حتى يظهره الله فيملا الأرض قسطاً وعدلاً كما ملئت ظلماً وجوراً.

ثم قال الصدوق قدس الله سره: قال: مصنف هذا الكتاب (رض) لم اسمع هذا الحديث إلا من أحمد بن زياد (رض) بهمدان عند منصرفي من حج بيت الله الحرام، وكان رجلاً ثقة ديناً فاضلاً رحمة الله عليه ورضوانه.

«يقول جامع الكشكول وحاكمي هذه النقول» في هذا الخبر دلالة على تحریم التسمية مدة الغيبة وهو أحد القولين، والأظهر عندي خلافاً لمن خصه بوقت الغيبة زاعماً انه وقت الخوف عليه ووقت الطلب وأما بعد ذلك فلا يحرم لعدم الطلب له

فيه عليه السلام وفيه (أولاً) أن ذلك اجتهاد في مقابلة هذا النص وأمثاله. (وثانياً) إنه وإن علل بذلك في بعض الأخبار أنه لا يجب الانحصار تلك العلة على أن علل الشرع إنما هي معروفة لا علل حقيقية يدور المعلول مدارها وجوداً وعدمًا.

وأنت خبير بما في قول شيخنا الصدوق بعد نقل الخبر المذكور «لم أسمع هذا الحديث» من الدلالة على أن عده من أحاديث هذا الكتاب وغيره كلها متواترة النقل أو مستفيضة عندهم لا مجال للطعن فيها بالشذوذ والندرة واحتمال الافتراء بوجه، وقد وقع له مثل هذا الكلام في غير محل منها بعد هذا الخبر بثلاث أوراق تقريباً بعد أن نقل حديثاً عن علي بن عبد الله الوراق قال في ذيله: قال: مصنف هذا الكتاب «رض» لم أسمع بمثل هذا الحديث إلا من علي بن عبد الله الوراق وجدته بخطه مثبتاً فسألته عنه فرواه لي عن سعد بن عبد الله عن أحمد ابن اسحق كما ذكرته - إنتهى.

وبالجملة فإنه متى لم يتفق له نقل الخبر إلا من طريق واحد وكان معتمداً فإنه ينسب عليه ويصرح به، وهو قرينة واضحة على ما ذكرناه والله أعلم.

«في الحديث» عن زيد الشحام عن مولانا البصائر عليه السلام قال: قلت له: أيما أفضل الحسن أم الحسين؟ قال: ان فضل أولنا يلحق بفضل آخرنا وفضل آخرنا يلحق بفضل أولنا فكل له فضل. قال: قلت له: جعلت فداك وسع علي في الجواب فأني ما سألتك إلا مرتاداً فقال: نحن من شجرة طيبة برانا الله من طينة واحدة فضلنا من الله وعلمنا من عند الله، ونحن أمتاؤه على خلقه والدعاة إلى دينه والحجاب فيما بينه وبين الله أزيدك يا زيد؟ قلت: نعم. فقال: خلقنا واحد وفضلنا واحد وكلنا واحد عند الله. فقلت: أخبرني بعدتكم؟ فقال: نحن إثنا عشر هكذا حول عرش ربنا عز وجل في مبدأ خلقنا أولنا محمد وأوسطنا محمد وآخرنا محمد.

وفي رواية أخرى: عنه عليه السلام علمنا واحد وفضلنا واحد ونحن شيء واحد.

ما ورد في ذم الصوفية

كتاب حديقة الشيعة: تأليف مولانا العالم الزاهد المجاهد ملا أحمد الأردبيلي قدس الله سره قال: نقل الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان رضي الله عنه عن محمد بن الحسين بن الخطاب الزيات قال: كنت مع الهادي علي بن محمد عليه السلام في مسجد النبي صلى الله عليه وآله فأتاه جماعة من أصحابه منهم أبو هاشم

الجعفري وكان رجلاً بليغاً وكانت له منزلة عظيمة عنده عليه السلام ثم أدخل المسجد جماعة من الصوفية وجلسوا إلى جانبه مستديرين واخذوا في التهليل، فقال عليه السلام لا تلتفتوا إلى هؤلاء الخداعين فإنهم خلفاء الشياطين ومخربو قواعد الدين، يتزهدون لإراحة الأجسام ويتجهدون لتصيد الأنام يتجرعون عمراً حتى يذبحوا للأيكاف حمراً، لا يهللون إلا لغرور الناس ولا يقللون الغداء إلا لملء العساس واختلاف قلوب الدفناس، يكلمون الناس باملائهم في الحب ويطرحونه باذيالهم في الجب أورادهم الرقص والتصدية وأذكارهم الترنم والتغنية، فلا يتبعهم إلا السفهاء ولا يعتقدهم إلا الحمقاء، فمن ذهب إلى زيارة أحدهم فكأنما أغان معاوية وأبا سفيان. فقال رجل من أصحابه: وإن كان معترفاً بحقكم؟ قال: فنظر إليه شبه المغضب وقال: دع ذا عنك فمن اعترف بحقوقنا لم يذهب إلى عقوبنا، أما تدري أنهم طوائف الصوفية والصوفية كلهم مخالفون وطريقتهم مغايرة لطريقتنا وإن هم إلا نصارى أو مجوس هذه الأمة، أولئك الذين يجتهدون في إطفاء نور الله والله متم نوره ولو كره الكافرون.

ومن الكتاب المذكور: بسند صحيح عن أحمد بن محمد بن محمد بن أبي النضر البزنطي ومحمد بن إسماعيل بن بزيع عن الرضا عليه السلام قال: من ذكر عنده التصوف ولم ينكره بقلبه ولسانه فليس منا، ومن أنكرهم فإنما جاهد الكفار بين يدي رسول الله ﷺ.

ومن الكتاب المذكور: بإسناده عن الرضا عليه السلام إنه قال: لا يقول بالتصوف أحد إلا لخدعة أو ضلالة أو حماقة، وأما من سمى نفسه صوفياً للتحفة فلا اثم عليه. ورواه أيضاً في الكتاب بسند آخر وزاد عليه: وعلامته أن يكتفي بالتسمية ولا يقول بشيء من عقائدهم الباطلة.

ومن الكتاب المذكور: بإسناده قال: قال رجل للصادق عليه السلام قد ظهر في هذا الزمان قوم يقال لهم الصوفية فما تقول فيهم؟ فقال عليه السلام: هم أعداؤنا فمن مال إليهم فهو منهم ويحشر معهم، وسيكون أقواماً يدعون حينا ويميلون إليهم ويتشبهون بهم ويلقبون أنفسهم بلقبهم ويعولون على أقوالهم، ألا فمن مال إليهم فليس منا وأنا منه بريء ومن أنكر عليهم ورد عليهم كان كمن جاهد الكفار بين يدي رسول الله ﷺ.

ومن الكتاب المذكور: ورد في الطعن على الصوفية أحاديث كثيرة (منها) في أبي هاشم الكوفي واضح مذهب الصوفية ورد الحديث بالطعن فيه من طرق منها ما

رواه علي بن الحسين بن بابويه في كتاب قرب الإسناد الذي صنفه سعد بن عبد الله عن محمد بن عبد الجبار عن الإمام العسكري عليه السلام قال: سئل أبو عبد الله الصادق عليه السلام عن أبي هاشم الصوفي الكوفي قال: إنه فاسد العقيدة جداً وهو الذي ابتدع مذهباً يقال له التصوف وجعله مقراً لعقيدته الخبيثة. ورواه بطريق أخرى في بعضها إنه قال: وجعلها مقراً لنفسه الخبيثة قال: قدس الله سره: وهذا الكتاب قد وقع بيدي بخط مصنفه إلى أن قال مؤلف هذه الحديقة: إن الشيخ المفيد وابن بابويه وابن قولويه يقولون إن هذه الطائفة الضالة من الغلاة وأن الشيخ محيي الدين العربي والشيخ عزيز النسعي وعبد الرزاق الكاشي قائلون بوحدة الوجود، فإن كل موجود فهو الله أعوذ بالله من هذه الأقاويل.

ومن الكتاب المذكور: نقل السيد المرتضى بن الداعي الحسيني الرازي (ره) عن الشيخ المفيد عن أحمد بن محمد بن الحسن بن الوليد عن أبيه سعد بن عبد الله عن محمد بن عبد الجبار عن العسكري عليه السلام إنه كلم أبا هشام الجعفري فقال: يا أبا هشام سيأتي زمان على الناس وجوههم ضاحكة مستبشرة وقلوبهم مظلمة متكدره، السنة فيهم بدعة والبدعة فيهم سنة، والمؤمن بينهم محقر والفاسق بينهم موقر، أمراؤهم جابرون وعلمائهم في أبواب الظلمة سائرون، أغنياؤهم يسرقون زاد الفقراء وأصاغرهم يتقدمون على الكبراء، كل جاهل عندهم خبير وكل محيل عندهم فقير، لا يميزون بين المخلص والمرتاب ولا يعرفون الضان من الذئب، علمائهم شرار خلق الله على وجه الأرض لأنهم يميلون إلى الفلسفة والتصوف، وأيم الله أنهم من أهل العدول والتحرف يحبون مخالفتنا ويقتلون شيعتنا ومواليها، فإن نالوا منصباً لم يشبعوا من الرشا وإن خذلوا عبدوا الله على الربا، إلا إنهم قطاع طريق المؤمنين والدعاة إلى كلمة الملحد، فمن أدرهمهم فليحذرهم ولينصر دينه وإيمانه. ثم قال: يا أبا هشام بهذا حدثني أبي عن آبائه عن جعفر بن محمد عليه السلام وهو من أسرارنا فاكتمه إلا من أهله.

نقل: بعض ثقة أصحابنا عن كتاب الرد على أصحاب الحلاج للشيخ المفيد (ره) إنه روى فيه عن أبي القاسم جعفر بن محمد بن قولويه عن أبيه عن سعد بن عبد الله عن أحمد بن محمد بن عيسى عن الحسين بن سعد إنه قال: سألت أبا الحسن عليه السلام عن الصوفية؟ فقال: إنه لا يقل بالتصوف أحد إلا لخدعة أو ضلالة أو حماقة وربما استجمعها واحد منهم.

وروى: الشيخ الجليل الزاهد النبيل ورام بن أبي فراس في حديث طويل

تضمن وصية النبي ﷺ لأبي ذر يقول فيها: يا أبا ذر يكون في آخر الزمان قوم يلبسون الصوف في صيفهم وشتاهم يرون الفضل فيه على غيرهم، أولئك تلعنهم ملائكة السماء والأرض.

وفي كشكول البهائي: قال النبي ﷺ: لا تقوم الساعة على أمتي حتى يخرج قوم من أمتي اسمهم صوفية ليسوا مني وانهم يهود أمتي، يخلقون للذكر رؤوسهم ويرفعون أصواتهم بالذكر يظنون أنهم على طريقة الأبرار بل هم أضل من الكفار وهم أهل النار، لهم شهقة كشهقة الحمار وقولهم قول الأبرار وعملهم عمل الفجار، وهم منازعون العلماء ليس لهم إيمان وهم معجبون بأعمالهم ليس لهم من أعمالهم إلا التعب.

حديث عن أمير المؤمنين عليه السلام

قال: عبد الله بن عدي: شهدت الحكمين ثم أتيت الكوفة وكان لي إلى علي عليه السلام حاجة، فلما دخلت عليه قال لي: مرحباً بك يا بن أم قبان أذاً جئتنا أم لحاجة؟ فقلت: كل جاء بي جئت لحاجة واحببت أن أجدد بك عهداً، وسألته عن حديث فحدثني على أن لا أحدث به أحداً، فبينما أنا يوم في المسجد في الكوفة إذا علي عليه السلام متكباً قرناً فجعل يقول: الصلاة جامعة، وجلس على المنبر واجتمع الناس وجاء الأشعث بن قيس فجلس إلى جانب المنبر، فلما اجتمع الناس ورضي منهم قام فحمد الله وأثنى عليه ثم قال: أيها الناس إنكم ترعمون أن عندي من رسول الله ﷺ ما ليس عند الناس وإنه ليس عندي إلا ما لي قرني، ثم نكب كنيته فأخرج منها صحيفة فيها «المسلمون تتكافأ دماؤهم وهم يد على من سواهم إلا لا يقتل مؤمن بكافر ولا ذو عهد في عهده ومن حدث حدثاً أو أوى محدثاً فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين». فقال له الأشعث بن قيس: هذه والله عليك لا لك دعها ترحل، فخفض عليه السلام إليه بصره فقال له: ما يدريك ما علي من مالي عليك لعنة الله ولعنة اللاعنين حائك بن حائك منافق بن زفر، والله لقد أسر الإسلام مرة والكفر أخرى فما ذاك بواحدة منها حسبك ومالك، ثم رفع بصره إلي وقال:

أصبحت فرداً لراعي الضأن يلعب بي ماذا يرريبك مني راعي الضان
قلت: بأبي أنت وأمي قد كنت والله أحب أن أسمعها منك، قال: هو والله ذلك فما قيل فيها بعدنا من مقالة ولا علقت منا جديداً ولا درساً.

أقول: والبيت المذكور الذي تمثل به لأمية بن الأشقر، نقل أنه عمر طويلاً حتى خرف، وكان ذات يوم جالسا في نادي قومه وهو يحدث نفسه إذ نظر إلى راعي ضأن لبعض قومه فقام لينهض فسقط على وجهه فضحك الراعي منه وأقبل ابنه إليه فلما رآهما أشد يقول:

يابني أمية إنني عنكما غاني وما الغنى غير أنني مرعش فان
يا بني أمية لا يحفظكما كبرى فإنما أنتما الشقل بسيشان
أصبحت فرداً لراعي الضان يلعب بي ماذا يريبك مني راعي الضان
أعجب لغيري إنني تابع سلقي أعمام مجد وأخوان واخذان

وصف أدوية اللباه

قال: بعض الحكماء لا يخفى أن الولادة وكثرة الجماع يوسعان الفرج فتذهب لذة الحليقة فينبغي أن يتدارك بأدوية من شأنها أن ترده إلى حالته الأولى فيطيب وطيه ونحن نصف هنا نبذاً من هذه الأدوية، فمن ذلك صفة دواء فيه منافع شتى يضيق الفرج ويسخنه ويقوى على الرحم ويكثر انزال المني من المرأة ويجذب المواد من الثديين وقد مدحه جالينوس، وهو أن يأخذ السنبل والمرزنجوش والسعتر البري وقشور الفندر والأدخر والورد الأحمر وقشور الرمان والترمس من كل واحد مثقال يعجن بعد السحق بدهن البان وتتخمل منه المرأة بصوفة في النهار وتخرجه عند النوم فإنه نافع لما ذكرنا وإن احتملت من سنبل الطيب والعفص وقشور الرمان والجلنار تصير كالسكر ثم قال: ومن أراد وفور اللذة فليمضغ شيئاً من الكبابة ويمسح به الاحليل وكذا العافر اليزج ولو دقهما وعجنهما بالعسل واطلي به العانة والاحليل قبل الفعل بساعة ثم مسح بمنديل وياشر لزيد في اللذة أكثر، وأبلغ من ذلك أن يوخذ مراير الدجاجة وسيما مال الدجاج الأسود ويخلطه بالعسل ويمسح به، ولو خلط مراة التيس بماء الباذروج وشيء من البورق وعجن بعسل ووضع في إناء زجاج واطلي به وقت الحاجة لخيف الجنون على المرأة من فرط اللذة.

كلام الزمخشري حول الصوفية

الكشاف: للزمخشري في تفسير قوله تعالى: ﴿قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله﴾ الآية قال: فمن ادعى محبة الله وخالف سنة رسول الله ﷺ فهو كذاب وكتاب الله يكذبه، وإذا رأيت من يذكر محبة الله ويصفق بيديه مع ذكرها

ويطرب وينعر ويصعق فلا تشك في انه لا يعرف ما الله ولا يدري ما محبة الله، وما تصفيقه وطربه ونعرته وصفقته إلا أنه تصور في نفسه الخبيثة صورة مستملحة معشقة فسمأها الله بجهله ودعارته ثم صفق وطرب ونعق وصعق على تصورهما، وربما قد رأيت أثر المني قد ملأ أزار ذلك المحب عند صعقته وحمقاء العامة حواليه قد ملأوا ردانهم بالدموع لما رفقهم من حاله - إنتهى.

قال الإمام الرازي معترضاً عليه: خاض صاحب الكشف في هذا المقام في طعن أولياء الله فكتب هنا ما لا يليق لعامل أن يكتب مثله في كتب التحقيق، وهب أن أجترى على الطعن في أولياء الله فكيف أجترى على كتيبه ذلك الكلام الفاحش في تفسير كلام الله تعالى فنسأل الله العفو والعصمة - إنتهى.

وقال صاحب الكشف أيضاً في تفسير قوله سبحانه: ﴿فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه﴾ الآية. محبة العباد لربهم طاعته وابتغاء مرضاته وإن لا يفعلوا ما يوجب سخطه وعقابه، ومحبة الله لعباده أن يشيهم أحسن الثواب على طاعتهم ويعظمهم ويثني عليهم ويرضى عنهم، وأما ما يعتقد أجهل الناس وأعداهم للعلم وأهله وامقتهم للشرع واسوأهم طريقة وإن كانت طريقته عند أمثالهم من الجهلة والسفهاء شيئاً وهم الفرقة المفتعلة المقفلة من الصوف وما يدينون به من المحبة والعشق والتغني على كراسيهم خربها الله تعالى وفي مراقصهم عطلها الله بأبيات الغزل المقولة في المراد أن الذين يسمونهم شهداء وصفقاتهم التي ابن عنها صفقة موسى عند دق الطور تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً.

ومن كلماتهم: كما أنه بذاته يحبهم كذلك يحبون ذاته فإن الهاء راجعة إلى ذاته دون النعوت والصفات، ومنها الحب شرط أن تلحقه سكرات المحبة فإذا لم يكن ذلك لم يكن فيه حقيقة - إنتهى.

لجامع الكتاب: مخمساً وقد بلي لمرض ضاق به صدره وعيل له صبره.

حلت بي الأمراض في فصل الشتاء وتطاولت حتى غدوت لما أتى ادعو بها حتى متى وإلى متى ولربما نازلة يضيق بها الفضأ ذرعاً وعند الله منها المخرج

سدت لشدة وقعها طرقاتها وترادفت وتكاثفت طبقاتها كم كربة أعيأ الفتى شداتها ضاقت فلما استحكمت حلقاتها فرجت وكان الظن أن لا تفرج

وله : عفا الله عنه مخمساً أيضاً :

إذا ما النوائب كالقليل حللن وضائق بها حيلي
طفقت أقول بلا ملل رضيت بما قسم الله لي
وفرضت أمري إلى خالقي
فصبر جميل لما قد مضى أعافي من السقم أو أمرضا
فسلم وقل قول من فوضا كما أحسن الله فيما مضى
كذلك يحسن فيما بقي

من شعر الحريري في مقاماته

من كتاب مقامات الحريري :

بني استقم فالعود تنمي عروقه قويماً ويغشاه إذا ما التوى
فلا تطع الخرص المذل وكن فتى إذا التهبت أحشاؤه بالطوى انطوى
وعاص الهوى المردي فكم من محلق إلى النجم لما أن أطاع الهوى هوى
واسعف ذوي القربى فيقبح أن يرى على من إلى الحرب اللباب أنضوي انضوي
وحافظ على من لا يخون إذا بنا زمان ومن يرعى إذا ما النوى نوى
وان تقتدر فاصفح فلا خير في امرء إذا اعتلقت أظفاره بالشوى شوى
واياك والشكوى فلا نرى ذا نهى شكى بل أخوال الجهل الذي مارعوى عوى
ومنه أيضاً :

خلل ادكار الأريـع والمعهد المرتبع
والظاعن المودع وعد عنه ودع
واندب زماننا سلفاً سودت فيه الصنحفا
ولم تزل معتكفا على القبيح المشنع
كم ليلة أودعها مآثما أبدعتها
لشهرة اطبعتها في مرقد ومضجع
وكم خطى حششتها في خزية أحدثتها
وتوبة نكششتها لملعب ومرتع
وكم تجرأت على رب السماوات الملا
ولم تراقب به ولا صدقت فيما تدعي
وكم ركضت في اللعب وفهت عمداً بالكذب

من عهد المتبع
 واسكب شآبيب الدم
 وقبل سوء المصراع
 ولذا ملاذ المقترف
 عنه انحراف المقلع
 ومعظم العمر فني
 ولست بالممرتدع
 وخط في الرأس خطط
 بفوده فقد نعي
 على ازياد المخلص
 واستمعي النعي وعي
 من القرون وانقضي
 وحاذري أن تخذعي
 واذكري وشد الردا
 في قعر لحد بلقع
 والمنزل القفر الخلا
 واللاحق المتبع
 قد ختمه واستودعه
 قبيد ثلاث أذرع
 داهية أوابله
 ملك كملك تبع
 يحوي الحيي والتبدي
 ومن رعى ومن رعي
 وريح عبد قد وقى
 وهول يوم المفضع
 ومن تعدى وطني
 لمطعم ومطعم
 قد زاد ما بي من وجل
 في عمري المضيع
 وارحم بكاء المنسجم

ولم تراع ما يجب
 فالبس شعار الندم
 قبل زوال التقدم
 واخضع خضوع المعتبر
 واعص هواك وانحرف
 الأم تسهوتني
 فيما يضر المقتني
 أما ترى الشيب وخط
 ومن يلج وخط الشمط
 ويحك يا نفس احرصي
 وطاوعي واخلصبي
 واعتبري بمن مضى
 واخشي مفاجات الفضا
 وانتهي سبيل الهدى
 وان ميثواك عدا
 أه له بيت البلاء
 ومورد السفر الأولى
 بيت يرى من أودعه
 بعد الفضاء والسعة
 لا فرق أن يحلله
 أو معسر أو من له
 وبعده المعرض الذي
 والمبتدي والمحتدي
 فيما مفاد المتقي
 سوء الحساب الموبق
 ويا خسار من بغى
 وشب نيران الوغا
 يا من عليه المتكل
 لما اخترت من زلل
 فاغفر لذنب مجترم

فأنت أولى من رحم وخير مدعو دعى

قصيدة لمؤلف الكتاب

لجامع الكشكول: عفا الله عنه وقد كان ساكناً في قصبة فسا من توابع شيراز فقصدها نعيم دان خان لظلم أهلها بعد أن خرب شيراز بما أوقعه فيها من الظلم والفساد ففرق جملة أهل فسا في الصحاري والجبال والبلدان، وكان الفقير ممن فر بجملة العيال بعد ترك جميع الأسباب والأموال إلى الجبال ثم إلى قصبة الأصهبانات وكان مريض البدن أشد المرض بعد ذلك فجرت هذه الأبيات على البال وتضمنت حكاية الحال، وكان الفرار من قصبة فسا تأريخ غرة شهر المحرم سنة ١١٦٤ من الهجرة المحمدية على مهاجرها أفضل الصلاة والتحية:

وشباناً به كانت صحابي
أحاكي البدر من بين السحاب
وتخضع لي أبيات الصحاب
وبأس شاده ذل الرقاب
فماقمه ضراغمة طياب
سطا دهري واذن بانقلابي
نضارة رونقي مثل السراب
ويسقيني الردى كاسات صاب
وأوهى قوتي وقوى عصابي
عليل مدنف الأحشاء كأبي
وليلي في أتين واضطراب
به الغارات تشعل بالتهاب
وهتك فروج ربات الحجاب
بسلب وانتهاج واغتصاب
فراراً في الوهاد في الهضاب
دموع العين تجري بانسكاب
طريداً في الصحاري والشعاب
ومن قدمت بي في الإنتساب
بجملته ترى حتى شباب
تفرق ما بملكي من كتاب

ألا من مبلغ عصر الشباب
وأيام الصبا اذ كنت فيها
أجر على المجرة ثوب عزي
بنظرة نعمة ونعيم عيش
وصحبة معشر عز كرام
مصائب يح مساميح إذا ما
بما اصبحت فيه غداة اضحت
يحول السقم في جسمي مداً
برا عظمي وزعزع طود ركني
فها أنا منه في وجد وكرب
وديدني الدوا شرباً نهاراً
وقد اصبحت في دهر كنود
وقتل للنفوس بغير جرم
به الأموال قد صارت هباء
وقد خلت المساكن من ذويها
مصائب قد غدت منها دواً
علتني نارها فغدوت منها
أجوب البيد بالأهلين جمعاً
ومالي فرقة يمني ويسرى
وأعظم حسرة أضنت فؤادي

عفته فليس نرجو الاياب
 جمعت فمزقته بشر ناب
 مصابي نادياً عصر الشباب
 زماناً مثل ذا في الإنقلاب
 وسد علي منها كل ناب
 على علم بها طي الكتاب
 إذا هو بالثرى وحى الحجاب
 إذا أنا معرض لفم الذئاب
 بأرض طال في كنها اغترابي
 وأبدلني بهم شرور الذئاب
 وترميني منك بالعجب العجاب
 فنكست الرؤوس إلي الذئاب
 غدوت تذيبني جرع المصاب
 ويمم سائراً حادي الركاب
 فليتني كنت في تلك القباب
 جليل العفو عن حصر الحساب
 وقطعت العلائق للذئاب
 من المجد المنيف المستطاب
 واسعد في ثراه إلى الاياب
 وتقصير دون ما أبغي طلايبي
 فعاقبه الرضا حسن الثواب
 من البلوى فقد طال اكتسابي

فكم لي من كتاب مستطاب
 وكم أنعمت فكري في كتاب
 وأعفت ذا السقام فقام ناعي
 ولم أحسب بأن أبقى فألقى
 لقد ضاقت على الأرض طراً
 طوتني النائبات وكنت ناراً
 فبيننا منزلي ظهر الثريا
 وبين الأسد تسجد لي خضوعاً
 يحطمني الزمان وفل عرشي
 وفرق أسرتي وأباد قومي
 إلى كم يا زمان تذيب جسمي
 وكأنك بالكرام ملئت غيظاً
 ومنا بصرتني فرداً وحيداً
 سرت عني أهيل الحبي سراً
 تسير بهم إلى الأخرى قباب
 تداعوا للمقام بظل مولى
 وكم يمت للثقبويض ركني
 إلى النجف الشريف وما حواه
 عسى أقضي به عمري هنيئاً
 فتحجبني العوايق عن مرادي
 وأرضى بالقضاء ولو دعانا
 إلى الرحمن اشكو ما ألاقي

من كتاب: كشف الغمة في مناقب الأئمة حدث الحسين بن عوف قال:
 دخلت على السيد محمد الحميري عائداً في علته التي مات فيها فوجدته يساق به
 فبدت في وجهه وأفتر ضاحكاً وقال:

لا ينجي محبه من هنات
 وعفا لي الآله من سيئاتي
 وتولوا علي حتى الممات
 واحداً بعد واحد بالصفات

كذب الزاعمون أن علياً
 قد وربي دخلت جنة عدن
 فأبشروا اليوم أولياء علي
 ثم من بعده تولوا بنيّه

ثم أتبع قوله: «أشهد أن لا إله إلا الله» ثم غمض عينيه لنفسه فكأنما كانت روحه ذبالة طعنت أو حصاة سقطت.

كتاب بحار الأنوار: يوم الأحد يسمى في القديم الأول، ويوم الإثنين يسمى باهون، ويوم الثلاثاء يسمى الحار كغراب، ويوم الأربعاء مثلث الباء ممدود يسمى دبار كغراب وكتاب، ويوم الخميس يسمى عروبة بفتح العين وضم الراء المهملتين، ويوم السبت يسمى شبار ككتاب قال: بعض شعراء الجاهلية:

أو مل أن أعيش وأن يومي بأول أو باهون أو جبار
أم التالي دباراً أم فيومي بمونس أو عروبة أو شبار
وفي كتاب أبي ريحانة أن التالي دبار فأول فمونس.

نبذة بنود للسيد علي أباليل

(عدة بنود) للسيد علي أباليل: بسم الله الرحمن الرحيم الله أحمد من خلق الإنسان وعلمه البيان وأصلي وأسلم على أفضل نوع الإنسان محمد وآله كنوز العرفان ومظاهر أسرار الفرقان عليهم صلوات الرحمن ما تعاقب الملوان.

وبعد فيقول المفتقر إلى رحمة ربه العلي علي أباليل الحسيني: هذه نبذة بنود قد بندتها على بحر الرمل وعدتها مئة وعشرة بنود غزلاً ومدحاً، وقد وضعت كل بند منها على أربعين كلمة اسماً كانت أو فعلاً أو حرفاً مشيراً في كل منها إلى مسألة علمية أو صناعة بدعية وإلى كل من الأمرين على المعية، فاستجل منها أيضاً أيها الفطن الاطعي لآلي مغالات غالية في مقامات عالية، بواهر الفاظ لا تجارى وزواهر كلمات لا تبارى خرائد الفاظ ينفخ من أذيالها مسك الصناعة وأبكار معان يتضوع في أخمرتها عنبر البضاعة، وكأنما مبانيتها ملوك ليست تيجانها ومعان غوان قلدت لآلها ومرجانها، حدائق بهار ومحافل ند وعرار ومآثر درر كبار ولطائم ذوات أخمرة وأسوار، أقمار كلمات ما رامت مما نلتها نجوم طوائف الكلام إلا وقد نقصت على اعقابها لا يعرف لها خاص من عام ولا نثار من نظام، وأعلام جنود جمل ما فاخرتها أحزاب عبارات إلا وقد راحت اعتبارات فليجذع أنف المفاجر ليملاً بطن المشاجر وليكده المرامي وليضم الغرض المحامي ما أنصف القارة من رامها ولا السماء فوق من سامها قلت والله المستعان وعليه التكلان.

البند الأول: فتق الغيث عيون الرجس الغض فراحت شاخصات تنض الآثار

بالأحداق والأفكار مثل العالم العامل يتلو زبر الحد خشوعاً وترى الطفل على حافته كالدمع في الجفن سقى الله أويساً النرجس الغض زلالاً مالها عن ربه النرجس كالإنسان ذكراً.

البند الثاني: شاهد الطرف على الساق قياماً يقرأ الأوراد في الورد أما ما شاهد القلب سهى عن شهوة الذكر ولم يغمض بجفنيه عن الفكر أو الشكر عدوت الحق بالتشبيه بالنرجس للعالم والعالم قد يسهو عن العالم بل من خلق العالم فكراً تارة يثني بلسن الحال حمد الآله أقدر الغيث على الانبات بالذات ورباً بالهوى والنار ما ابغى أنباتاً وأجرى بلسان القول شكراً كلما مر به الريح رخاء ودوى السيل انحداراً كرمًا من قبل الصانع لا تدريه حد الأولاد تحصيه حصراً.

البند الثالث: خلق النامي للنامي وما فوق لما تحت من العالي والسافل ما بينهما الحيوان والجسم وما بينهما النامي من الخمسة كيما يشكر الخالق جنس الجوهر المطلق والأنواع للسافل أجناساً براها وفصولاً بل فروعاً وأصولاً لم يحط بالبعض منها الخضر خيراً.

البند الرابع: لنسج الزهر على ديباجة الأرض فراحت في السماء كالزهر في التمثيل والفرض بطول الأرض والعرض لقيف طيه بالنشر ينفض كنشر الرق فيه المسك يرفض بعيد القبض بالعينين والغمض أصار الزهر كالأعداء بالبعض وغير الزهر مما طاب في الأرضين نشرًا.

البند الخامس: شرف الورد بوصف الكيف والهيئة فيما يصدق الجنس عليه من بنى النوع فمن أحمر قانٍ مثل خد الحب خجلان ومن أصفر صافٍ مثل وجه الصب وجلان ومن أبيض كالدرهم بالأنفـس فدوه والصرف أعدوه فعدوه على الأيدي ضحى في سوق مصرًا.

البند السادس: وترى أسود جل الله ينبي عن عيون الغين أو كالشعر مدوه بل الأنسب بالتشبيه لغوه وشدوه على أزرق يحكي منتهى البعد ومن يقرب مما عد ألواناً على أعمدة خضر علت أو قصب شدر قضاها الله قضباناً بأرض جاراها الوسمي خضرًا.

البند السابع: ونراي الشوق من تحت ثغور الورد تهتز لريح خلطها العنبر والمسك أبيض المنديل الرطب عليها من شدي مما عليها حمل الصانع صنعاً كحبيب هزه التيه وتيه الحسن كالخمرة مسكراً أو قد ود الغيد لو ميلها الرقص

نشاوي ربطت للرقص بالزناز خصرأ وكان الورد تمثيلاً ذو التيجان والجودي كسراً شرف الايوان والكل قيام لامثال الأمر ما بين يديه وعليه التاج والاكيل معقودان بالعز وبالبخت على التخت يرى بالفرس رأي العدل والإنصاف يرون نحو ما أعلاه من سلسلة العدل على العدل مصرأ.

البند الثامن: نسبة الجوري إلى الجوري لما أولاه من جور فتى الرومي إذ شبهه بالشعر مظلوماً بضد الحق والنسبة إذ ذاك على حد انتساب الحدث الجاري على الفعل إلى المفعول لكن ضم جيم الجور كيلا يلحظ التشبيه بالفتح في: خط له المنسوب قدرأ.

البند التاسع: ولما أنسى صبا الأرواح لو راح على الأرواح والنجس لوفاه وكأساً ملؤها الراح بكف البدر ولو لاح فهذا ينعش الصب إذا هب بمن صب وهذا يطرب الشم إذا شم وهذا يجلب الأفراح بالحمل على الراح جلاها مشرق الخدين سرأ.

البند العاشر: قد جلاها جلوة الخد جلوانه على معتدل القد جدي لو أنجد الجد كؤوساً بخطء العد فراح الراح في الراح كمشكاة بمصباح كذا منعكس الخد شعاعاً في فم الكأس كبدر التم في الشمس أو الشمس بنبراس فيا كأساً حوت شمساً بدرأ.

البند الحادي عشر: قد سقانا بعد ما قيل يسقي شفة الكاس فحلت شهده الظلم ابنة الكرم فحل الجام خمران إلى الفقس شهيان لذا المزج ابنة الكرم مع الريق بلى بل عاملاً سكرأ ضاب العقل معمولاً وظن العامل الثاني سقانا منهما في الكأس خمرأ إنما الساقى من الطرف فداء الدن والجان ومن في خدمة الجان يدير الراح بالراح ومن راح له عينان لو يديرهما الراح لأضحى وهو سكران وأمسى وهو نشوان على الراح ما على الراحة لو راح إلى أن تبعث الأرواح حشرأ.

البند الثاني عشر: أعجيني من طرفه الممرض عقلا ما صحا قط عن الموضة طبعاً ما انتنى يوماً عن الفتكة والصولة من تحت لوا الدولة يسطو بضبا لم ينضها الجفن من الجفن كما ينضو الشجاع السيف للفتكة غرما حكمة أودعها الطرف وقال: القول سحرأ.

البند الثالث عشر: كم سطا تقوى على الأنفس والقوة للخالق منه بضعفين عتوأ واقتدارا واكتفين بالضعيفين عن الذكر لمعلومية الألباظ والخصر بمعنى

الضعف والقوة فكر ورنا بهزه بالطبى وعينه بنجلا تبعث الميت حيا لم تزل في حالة الصحوه بين المرض اللازم والصحة سكرأ.

البند الرابع عشر: ومشى يسخر بالغصن بقد تسجد اللدن له أملد مياد أقام الظلم بالعدل وما أعجب إلا منه كالأفعى بوصفين هما في القد والأفعا مما قد قسوا فتكا ولانا بيد اللامس عطفأ أن للأفعا وللقد اغتيالاً وجراحاً قط لا يدري ويرأ.

البند الخامس عشر: وارتنى بالجنح بردا يحمل البدر على الغصن من الشعر ومن غرمة ذاك الوجه والقدر وأومى بينان جل من صورها تعلق نار الحب بالقلب وأمضى بلحاظ كم أرتنا يوم بدر قرنت بالنصر للبدر علينا فأرانا البدر إذ يحمل بدرأ.

البند السادس عشر: واغتنى يرمي بقوس الحاجب الموتور نبل الأعين النجل لخطنا اللحظ يرمي اللحظ بالحظ فلم يخط صميم القلب إذ ذاك وذكر الثعلبات لذكر النجلبات هداني البذل الرابع وليلعل عليها مثل النجل تمخيظ الصم بالأهداب للصم وتفرى القلب قبل الجلد شزارا.

البند السابع عشر: واغتنى يقبض بالألحاظ مرضى هذه الأنفس لحظاً فعرنا أن في اللحظ سقيماً ملك الموت وعندي وأنا المغرم باللحظ على اللحظ سؤال وهو أن اللحظ في الخير قد استعمل لو أطلق والطرف إذا ما يلحظ الصب حياه لكان الخير شراً.

البند الثامن عشر: وتثنى خوط بان بقميص الحسن يخال اختيال البدر في العتمة ثم اهتز رمح القد في معترك الأرواح والأحداق كيما ينظر الأحداق بالغنج مريضات على أن الجفون المرض قد تفتح ما لا يفتح السيف فأولته الفنا فتحاً وولته الظبا بالفنح نصرأ.

البند التاسع عشر: وتجلى شنب الصبح عن الطرة من تحت ذكاء العزة في داجية الشعر فأغلى الخد تسعيراً على الشعر بذاك الوجد والسعر وأعلى للهوى قدراً على القدر شقيق البدر معنا ليلة القدر من الشهر كما أولى الظبي مجدأ وأسدى للقنا الخطى فخرأ.

البند العشرون: أحسن قد خيل الحسن لنا أن زوج البدر كريماً من كريم فنشا عن دين خلق جل في الإنس بلامين استجارا بعذارين يجز القلب عن قسر وفي

واوين من صدغيه لا يعطف في جزار يد الكسر بالجر القلب جر قسراً.

البند الواحد والعشرون: أصبح الحسن إلى مهجته مفتقر المعنى افتقار الحرف للضم إلى الاسم أو الفعل وتعريف كلام القوم للتقييد بالوضع وحد الذات لو تم بذاتي الجنس والفصل ومحتاجاً إلى تلك الصفات اليوسفيات احتياج الصلة الموصول أو يوسف يعقوب شكا في الحزن ضراً.

البند الثاني والعشرون: ودعا القلب ليرعاه قلباه مجيب القلب للطاعة منصوباً مضافاً لأخ الوجد فتى الحب على حد الندي من نصبه الاسم مضافاً يارعى الله خليل القلب ما أعرفه بالنحو علماً وغدا فرأى الخطية مضراً ينصب القلب على التحذير والاغراء تحذيراً أو أغراً.

البند الثالث والعشرون: ان يكن اعملت طرف الحب بالقلب كما عمالك حرف الجزم بالمقتل بالآخر من مستقبل الفعل فقد عانيت بالعين قلوباً نحوه تحذف حذف الواو بين الياء والكسرة للثقل والأولى من الحرفين بالحذف سكوناً ثم شاهدت بقلبي لحظه يقطع بالاهداء فولاذاً وصخراً.

البند الرابع والعشرون: أسر القلب بعينيه ولولا جدل الألفاظ ما استوسرت في الحب طريقاً أرمق الحثف ولولا أسهم الأهذاب ما استسلمت بالقلب جريحاً واشتكى الضعف ولولا ثغرة الدري ما أصبحت في الجسم نحيلاً ولولا أسمى النفس عليلاً آه من عمر غدا يقصف عمراً.

البند الخامس والعشرون: نكس العمرين تعذيباً كهاروت وماروت ولم يسحر سوى الطرف بلا قد عذب الأنفس عمراً فأفنا لهما بالنكس تعذيباً لقرب العمر من هاروت لخطيه عذاب بعذاب صال بالعمرة أبو العمرين منكوساً فصار الأمر معكوساً حكى الغمر ان عمراً يوم يقفو الجيش عمراً.

البند السادس والعشرون: علق القطرين كي يزداد حسناً بهما نوراً على نور وقد علق ما بينهما الأنفس تصلي جماحاً خده ناراً تتلظى أشرفت من قبل الخد مجوس تعبد النار فحققت كلمة الخد عليها وحد الخد وقد أشركت الأنفس بالخد ونار حوله تزداد سعراً.

البند السابع والعشرون: لطف الله بنا إذ نعت الخالق بالأسرار منعوتاً ولولا قوله الخلاق ربي لاتخذ لنا الطبي لاهوتا عد الناس بعيسى مزقا تبني على اللاهوت

والناسوت بالقلب اعتقاداً فيه يحيي الميت بالأذن ورب الحسن يحيي الميت بالعين
لعمرى ما أراك الحسن سرا.

البند الثامن والعشرون: ولنا بالحاجب المحجوب أو بالحافظ المنصوب أو
بالوتر المجذوب أوصاف على الأسلوب سل اقليدسا في الخط عن تحريره بالخطا
وعن ما حواه الخط إذا شكل عروس الهندسيين بوجه البذر أم ذي شكله الحاجب
كالنصب على النون لواها المد سطرأ.

البند التاسع والعشرون: رب من لي برقى أرقى بها من سم صل الصدغ تعويداً
أعيد القلب من ناقته باسم سليمان بن داود بالخاتم من فيه وما صار مصلي الصدر
أضحى فوق خديه عم والعذر لم تخضر في الخد فلم يملك له بالعذر عذراً.

البند الثلاثون: زور العارض ما وجاء به المزور فانحط ولم يصعد إلى الخدين
بل دار كما تعرفه من عادة الزور وقد رام به ثبنا على قتل محبه ولم يثبت له بالدور
ثبت غير أن الكاذب المرتاب قد يقهر بالحجة لا يقهر جبراً.

البند الواحد والثلاثون: قد رأى مجتهد العارض أن دار على الخدين زوراً أن
بالعارض لو دار على القتل دليلاً وكذا علماً بالصدغ وقد سلسله في الخد طولاً وعن
العارض أن تسأل فقد باح خضم الحسن في الوجه فالغى الوردى في الخدين عذراً.

البند الثاني والثلاثون: أعمل الأحرف أهل النحو للواو من الصدغ واللام من
العارض إلا أن واو الصدغ واللام من العارض مقصوران أعمالاً على القلب
انخفاضاً وانتصاباً عاملاً ما أنفذ عن معموله أثر بالقوة بالمعمول ضدين معاً فالقلب
ذو نصب وخفض دائم نصباً وجبراً.

البند الثالث والثلاثون: قيد المطلق من حبك بالقلب وقفه وقفة العابد بالبيت
على محراب ذاك الصدغ واسأل ربه العفو مع التوبة عن قصدك ما أطلق من نوح
بما قيد واستفت لماذا فرع القتل على الفرع ولم يفرعه عن الأصل فولى فارعاً
يحمل وزراً.

البند الرابع والثلاثون: رصد الثغر فافعي الفرع وامتد على الجيد طلسم يسيم
القلب ولولا فتنة اللحظ بما جاء به هاروت من قبل افتتاناً ما أطعت الفي مفتونا
ولولا قده الممدود لا يلحقه القصر على الجيد قصرت الحب، ممدوداً وإن لم
يقترض الممدود قصراً.

البند الخامس والثلاثون: قلب القلب هوى قلبك حرف الواو للياء وحرف اللين أن يعتل كذا يقلب اسحر أم تلت آياتها الألحاظ في غاياتها فانمسخ القلب نبياً قام يدعو بشبا السيف له باللحظ اعجاز نذيراً وبشيراً صدق اللحظ بما جاء به الأنفس انذاراً وبشراً.

البند السادس والثلاثون: مستفز القلب لا تعجب إذ جرك عن عامل ذاك القدر بالكسر اضطراراً ساكن القلب فان العالم النحوي كالحظ الطرف لو حرك يوماً ساكناً تحركة من حيث لا يقصد أو يقصد بالكسر وكسر القلب أمر معنوي وهو أبقي الكسر كسراً.

البند السابع والثلاثون: وبدا زنجي ذاك الخال يفدي مثله بالعم والخال على كرسي كسرى الخد تلقى قيصر الجيد يمج المسك من فيه ذكياً في حواشيه ويختال على التيه صغيراً مثل إنسانك نفديك بإنسانك موضوعاً على التصغير كبراً جل قدر نافذاً في القلب أمراً.

البند الثامن والثلاثون: راح يفدي الخال بالعم جلالاً ولكم ساء فتى بالخال حالاً نقطة تم بها سطح البهي مستوي الخط كمالاً واشتكي كلا إليها العطش الأكبر بالنفس ضلالاً شكوة الظمان في البیداء الاء خيل الماء له شطا ونهراً ودوين الماء حث السير شهراً.

البند التاسع والثلاثون: كر طفل الخال في نائرة الحرب صغيراً وغداً في فليق الحسن سوياً يمتلي من خذه الوضاح بالعر سرير فاغتدى قيصر ذي العزة تلقى ملك الزنج أسيراً وحسيراً وارتنى النعمان بالنعمان في العرب أسيراً وانثنى والنظر عند الله كسراً جمع كسرى.

البند الأربعون: شبهوا بالميم عدوا فمه فليخسء الميم ومن قد كتب الميم مجيداً إنما الميم لحرف لو رأى كاتبه الخاتم في كف سليمان هو وانطمس العين وخر القلم الكاتب بالحير له وانطمس الميم خليلي ظلم القوم فما المحبوب بالتشبيه فيما ليس يقرأ.

البند الواحد والأربعون: قده يجلي علينا ميسماً لو يملك البرق اختياراً تبل البرق ثناياه اضطراراً ثم خبرني بما يحكم الحاكم ما بين لآلة وبين اللفظ من فيه دع الحكم لباريه سما كل من الأمرين قدراً وعلا كل من الثغر وما يلفظ دراً.

البند الثاني والأربعون: منع الحب علينا زورة لم نلقها إلا بضيف الطيف بعد

البعد أن طاف وضيق الطيف أن يطرقك الما ما قمين غالط الحق كآل ظنه الظمان ماء كم غلا من ظمأ للظلم حرأ قلب حر وغلا بارد ذاك الكوثرى العذب والأكباد حرأ.

البند الثالث والأربعون: هرق الطرف دمي لا يرحم الباكي ولا الشاكي وقد وازره الجيد بإمداد من القد ظلوماً مالك الرق أزجر الطرف رجيماً عن جدال القلب فالقلب ضعيف ما له بالبحث نطق الطرف بالقوة شيخ جدلى منطقي ينتج الموت قضايا شكله كبرى وصغرى.

البند الرابع والأربعون: حاذر النجلا ما استطعت فكم من طعنة نجلاء قد فرعها النجل حذار البث كرا واشكون اللحظ سقماً مر منا من قبل الصانع حلقة واحذر المشكو منه حذر المغشي بالسقم على مهجته من درك الموت فما الحرام من يأمن للالفاظ بالأمراض عذراً.

البند الخامس والأربعون: وكأن الطرف في السلم حسام سل في الحرب وما الحيلة إذ ذاك بخل سلمه حرب بروحي من جفون الحب مرضى تحسم البيض صحاحا وبنفسي وأنا المغرم بالهدب من الأهدب سهاماً راشها الموت بكفيه ومن معتدل القد قنأ ترهب الأساد سمرأ.

البند السادس والأربعون: كم دعونا بالبيانين إذ جرد سيف اللحظ أن يتخذوا من صنعة التجريد ما يحسن منها والبديعين أن يستخدموا الألفاظ للمعنى لثانيها إذا استخدم سمر الخط والأسياف بالمعنى لذاك القد والطرف وأرباب المعاني عند اطلاقهم قدا والحاظاً وخصرأ.

البند السابع والأربعون: أن تسل عن خصره الناحل فهو اسم جهلناه بمعناه وما للخصر أشباه اضعنا العلم بالخصر إلى أن قيل معدوم وموجود فلا يدركه العلم ولا يجهله الوهم كأمر بين أمرين وجوداً وانعداماً ومن الممكن موجود ولا وجدان في الخارج للموجود بدرأ.

البند الثامن والأربعون: يا فقيه الخصر قد أودعك الطرف فؤادي ثم فرطت بما أودعك الطرف ولم تضمن وفاقا خالف الشرع فقيه الخصر عدا نظرة جر على القلب بها الطرف تباباً ولكم من نظرة أكسبت القلب عذاباً تكسب الأعين يسراً والخشا بالأعين عسراً.

البند التاسع والأربعون: قيل لي ان كنت صرفيا فصغر نقطة الخال فقلت الخال قد صغره الواضع من قبل فلا يحتمل التصغير من بعد فقالوا لي صف الخصر فقلت الخصر بالمعنى دقيق يعجز الإنسان بالفكر فقالوا ان صف الخد فقلت الخد تمثيلاً لجين ما رجحت بالذوب تبرا.

البند الخمسون: رب سباق بميدان إليها حاول أن يفتي له بالحق للسابق لو رام المجازات ضلالاً منه بالحسن وأن يعطي بحق حكمه اعطاء أهل النحو للتابع حكم العلم المتبوع موصوفاً وصب حديثه النفس بالسيلوان سهو فالمعاني ضاق ذرعاً والمجاري ضاق شبراً.

البند الواحد والخمسون: سيدي ارحم مهجتي من جاحم الأعراض والطف بعد بالنفس فدتك النفس والمهجة ما للقلب أيد بغدا بين عذاب الصدق الخد عليل غل في سلسلة العارض تلقى حية الفرع تلقى عقوب الصدغ وقد اعجزه حمل الهوى بالقلب مكبولاً وهذي مهجتي تطلع عسراً.

البند الثاني والخمسون: من حب كلا منك مريض صارع الحب صحيح أنس الموت في وحشته العذل وماذا يصنع العاذل لا وفقه الله بحب حول العاذل للغادر عذلاً ولكم يشكو إليه الصب لحظاً قارن الفتق القرآن الظل للشخص فلا ينفعك قصراً.

البند الثالث والخمسون: طاول الحب زمان الهجر بالمحبوب هونا تارة أشكو من اللحظ جنايات متى تشكي عزاها مرض اللحظ إلى الخد مقرأ بدم المسفوح إلا انه يسنده أصلاً إلى الطرف وأخرى اشتكي بالطول قصر الطالع الطالع عن ضمي قواماً اشتكي طولاً وقصراً.

البند الرابع والخمسون: ان يكن ينكر بالجفن مريضاً دم قتلا فخذاه مقران عزيز يعبس الموت إذا ما يبسم الوجه بوجه كمن الحنف لنا في خده الوردي غولاً كمنة الأيم لمن يقتاله في نهر الورد منايا بأمان رب أمن جر خوفاً رب نفع جر ضراً.

البند الخامس والخمسون: طالماً أعجلت بالنفس خطاً عن ملك الخد إلى رضوان خط الخد ملتحاً فلم أبرح بنفسي أفسح الخطوة بين النار والجنة مرتادا جحيماً ونعيماً خلقا بالحد والخط عذاباً وثواباً سامح الله مسيء الخد ما شاء ووفى محسن العارض ما أحسن أجراً.

البند السادس والخمسون: ودع التشبيب بالوصف لمن لم يدع الأوصاف تشبيهاً وعاوده إذا ما واعدتك الخود تأديباً وباكي الغيث أثر الضاعن المجتازان يضحك له البرق لروح بعثت من قبل الشرق لمن في المغرب الروح سقى الله صبا الأرواح مهما طاب للأرواح مسراً.

البند السابع والخمسون: يا رعى الله قباباً ضربت بالجزع أوتاد أقل القلب نصب حقاً ولا تجزع بيوم البين والبين بما عندي أولى بفتى سلم يتبع الحب على الفور بفور النفس هلكا يحسب الهالك في عقباه ملكاً أو بعزل العقل حتماً ليرى ربهاً وخسراً.

البند الثامن والخمسون: واطرح ما عشت في الأهواء للحب على الصد فما الحب سوى الصد وقد يمتد عمر الهجر أو يطرد البعد هو الحب أبو الصد أخو الهجر يقيناً وهوى الغيد هو أن اسقط النون اعتباطاً ثم لا تيأس لهرن إن بعد العسر يسراً.

البند التاسع والخمسون: وليكن قلبك بالعدل اسم فعل لم يؤثر عامل فيه وإلا فضمير هجر الأعراب مبني على الضم والفتح دواماً حالة واحدة لا تقبل التغيير بالأخرى وإلا فاقصد التوبة واصبب مطلق الماء على الوجه مع النية عن سمعك لفظ العدل ظهراً.

البند الستون: علق الحب من العاشق والمعشوق قلبين خفى من قدم الحب من الفردين والحق فزاد واحد كان قبيل الحب اثنين سواء عدمت بشينة والله جميلاً الصبر وهوت ليلي هوى قبل فتاها وثوى عروة في القبر ثلاثاً قبل عفراً.

البند الواحد والستون: وعن العشاق للواجب أن تسأل فقد ماتوا غراماً عام بالدعوى جنيد القوم لا يرجو ثواباً لا ولا يخشى أثاماً ونأى العلاج بالحث إلى الأقرب ما يخطو مقاماً بالغوا فالعكس الأمر فرد الحث للخلف إماماً قلب الحب ولم يعطين به بطناً وظهراً.

البند الثاني والستون: حمل القوم على الأنفس محمولاً ثقيلاً حمل ما يضعف عن موضوع لا شيء ثبيراً وسنيراً ما لإبراهيم اضحى غرقاً في أبحر الحيرة والساحل أضحى من وري الصدق المطلوب والطالب أعياء وكذا البهلول والشبلي ظلاً منه في بيداء قفراً.

البند الثالث والستون: وكأني واقف بالشعب بالحسنة تكيه بدمع كذب القياس بالدرد له تمثيل زور حاول القياس أن يمتدح الدرد غلواً هو غلا من كبار الدرد سعراً غير أن الوجد قد بدده يغلي لذى التوديع والحب كما تدره عال يرخص الغالي سعراً.

البند الرابع والستون: مدح التوديع قوم كذبوا بالمدح صدقاً إنما التوديع والموت على العاصي سواء سوء الأيام يوم سفر الغيد على الركب به والكل باك يومه يوم نحوس لا يدا لي وجهه صد تلاق راح عند الدوق حلوا وغد الآخر عند الطعم مرأ.

البند السابع والستون: وعجيب أن من يكمل في علم الهدى ويمدح والمادح قد يأثم عنوان كتاب البعد لا عنة الكاتب أو يخبر بالافصال عند مقيد التفريق أو يشني بلفظ الخير مختاراً على عامل فعل الشر ما ألقاه قطعاً سيبريه القرب أبيليه شكراً.

البند الثامن والستون: موقف أن يسلم الصيب به أسلمه البعد نواحاً وبكاء وزفير شاق يلحق بالنار فمن صافق راح أسفاً ينفع الأسف ولهان ومن لاطم خد حزناً راح براح الحزن سكران ومن باك على التقبيل بعد السير ندمان كفيها بالهوى بعداً وهمجراً.

البند التاسع والستون: حظ رحل المدح تمدح عادلاً عن مدحك التوديع واشدد رحل صند المدح وعادا إلى هجوك قوماً مدحوا التوديع باكين بأثر العيس تعدو ويجب قد علا الصوت نواحاً يشغل الورق على النوح وعلى الباكي وداعاً ككحول عدمت بالكل صبراً.

البند السبعون: أخذ القوم ولم تشعر بما يلزم من مثل اجتماع الضد بالضد بتقبيل خدود لاشتداد الحزن قد خددها الدمع واجياد مهى حلت عقود الصبر تلقا كمش البعد وداعاً ما تم صيره المداح عيداً معلماً فطراً ونحراً قبل الباكون فيه ظله خذاً ونحراً.

البند الواحد والسبعون: رب حسنة انجلت في غسق الشعراء انجلاء البدر في الظلمة والشعلة في العتمة تهتز بدل الحسن كالنقة في النسمة قد اقضى بها التوديع للويل وشق الثوب للذيل ولطم الخد بالأيدي إلى أن قصمت منها سرراً وقنى الخد احمراراً كالهوى أجج جمرأ.

البند الثاني والسبعون: فرشت باللولؤ المنتور من أدمعها سلماً عقوداً شتت

البين المدى في شملها المنظوم تحويلاً لها من عنق الغادة إذ لاحظها الدهر بعين
البين للعين كما حول في التصريف نقلاً أصله الواحد تغيير إلى أمثلة تقصد معناه
اختلافاً أترى البين بعلم الصرف يقرأ وسقت غمره بالغمر وحلت من عقيق الدمع
أعلاه وولت قبل ما ينحدر الركب على الاقتاب تنكت عليها سمة الذل وكم ذل لها
من قبل ما تحدد رعاة العيس بالعيس عزيز قابل الدهر ولم يقرأ بعلم الجبر والكسر
لها بالكسر جراً.

البند الثالث والسبعون: نذب الأطلال غيلان ولا ينفعها الندب ولا ينفع
غيلان ديار درست بالسكن لا يدري بها أهله كلا ولا يعلم قصد الورق بالسجع
انقضى قدم الأزمان أعصاراً مضت من قبل ما تاني قمار الدوح بالنوح أم الدار غدت
من هند قفراً.

البند الرابع والسبعون: صدح الورق نواحاً حول ذاك الطلل للفقر وانكب له
العيس ركوعاً خضعة الطايف بالبيت لركن الحجر الأسود ثم استنشد العيس فتى
الغربان أبياتاً فأشأ منشداً بالدار فارتاع لذلك القلب واستشعر شيئاً قدم الدهر عليه
ربيع سلمى تاحت القمري بالألحان دهرأ.

البند الخامس والسبعون: ما هدى العيس إلى الرسم سوى نفح شذا الأطلال
والنوح وقد نكره الدهر علينا غير أن القلب قد يلهمه التنكير تعريفاً فليت الطلل
المقوى يجيب القول بالفعل لكي أسأله والدمع لا يسبقه القول عن الأعصار أن
يشعر بها عصراً فعصراً.

البند السادس والسبعون: سقى الرسم شقى القلب به لم يدر بالسكن وما عهد
سعاد بقريب ساءت الأيام بالدار فعلاً وكأني بألقاب الحمر والعيس ترامى نحوها
بالغيد والرايد لا يعدو رباها لبست من نسج نجل المزن قمصانا لباس الجبة
الخضراء ما لحمها الحايك بكراً.

البند السابع والسبعون: ما لهذا الطلل الهامد لا يفقه بالسمع حديث العيس
تبكيه سوى الوجد النهى من فؤادي المبتلى فانهل من أعينها الدمع انهلال الغيث
بالوسعاء والابل وفيات سقاها الله كالدمع هما من أعين الأنضاء جوناً يشكر القفر
عز إليه هتونا سحبه بالسح تترأ.

البند الثامن والسبعون: فارق الربيع وقد طال عليه الأمد السرمد فاشتاق لمغنى
دارس الرسم فوافي يزجر العيس بكوراً يتبع اليوم بمثلته قراسته طول غالط القلب
بها العين اختباراً فاعتزته نقضة كب لها من حيث لا يشعر وجه النضو مرتاعاً
فأدراني بها والنضو أدرى.

البند التاسع والسبعون: صدق الريح بما عن الترب عن الشعر عن العنبر قولاً والصبا أصدق من يروى حديث الصادق القيل لذي الصبوة عين مرجعهم بالنقل شيخ العنبر الذاري وقيل العنبر الناقل للريح حديث الطيب والمرجع حبر الشعر وهو الحق طاب الشعر نشراً.

البند الثمانون: صاح ما هاج العيون البيض بالدمع سوى ورقاء تنعماها مدى الرسم نواحا أعجمي اللفظ لا ندره بالمفهوم أن نوح الورق يدنينا إلى ما ظنه القلب طول قد خلت والورق تبكيها على علم جهلناه بكى الخنساء تبكي نايعا بالشعر صخراً.

البند الواحد والثمانون: جذب الحب قلوب الركب جذب الدلو بالأرشية المتهم والمشتتم للورد لعهد العالم الأول قدما فتهافت دون ذاك الدين بالعقل حيارى شفها الوجد إلى أن راح وهو الغرض البائن كالفضل وسقايا الهوى صرفا ترد العلم للجهد وبالعكس حسوها بالهوى سرا وجهراً.

البند الثاني والثمانون: هوت القوم فراحت يتهاوى وهي تهوى للحما كالخشف البالي إذا مالت به عاصفة الريح والذر بأفق الشمس لا يدرك باللمس أو السر أبلى قيل بقي وهو بما عندي أقوى كل مقتون بحب الله حي وبهذا نطق الذكر فراح النكر كفراً.

البند الثالث والثمانون: سكر القوم ومحروم من الصحوه من لا يخلد السكره والصحة من لم يحب المرضة بالحب مريضون صحيحون وساهون وضاهون أجابوا داعي الحب جميعاً كرعوا بالذن من حانوت ذاك العالم الأول فهو النشأة الأولى هنيئاً قبل ما ذاقوا وبعض النشأة الأخرى.

البند الرابع والثمانون: رب غاد للحمى، أن يبطي رجلاً فالخشا منه عجلو يسبق البرق وميضاً بين عينيه زبور الحب يتلوه فانجيل من الأشواق يتلوه أنيطت روحه بالعالم العلوي والجسم لهذا العالم السفلي مرفوع ومخفوض بروجانية الروح وجمانية الجسم معاً كالعامل الرافع والخافض طرفاً مستقراً.

البند الخامس والثمانون: ان من أظهر ما يعلم والعلم بكنه الشيء عند المبدأ الأول رفع الحب بالذات محباً نقل العارض للمعروف أمر عرضي قديم بالقوم إلى أن قوم الذات فما تغلط لو قلت هو الحب سعيد من هوى حباً إلى أن صار حباً مستمراً.

البند السادس والثمانون: صاح ما بال بني الأهواء إن تسألهم عن نجد نجد فرق العين مبهوتين والألسن لا تنطق إذ ذاك بشيء ضعف القوم عن النص مشيرين إلى التعيين ضعف الحرف مسبقاً عن الاعمال بالمعمول أو ضعف عيون الخلد عن ادراكها بديراً وفجراً.

البند السابع والثمانون: ما يريد الحب من رفع مكان شامخ أو نصب شان باذخ أو خفض رأس راسخ جذما وللمختار والمختار كل منهما من ذاك وضعا محب وحبيب حبل من اقداره في الناس حتى استامهم للحتف قهراً وهو بالله تعالى أعظم الأعمال أجراً.

البند التاسع والثمانون: عرج البدر إلى فوق يسوق السوق بالشوق جواد يسبق الطرف سباق الطرف للطرف البدر شمس تملأ الأكوان ملء الماء جود السفر نور أجلل كونه الشوق لذلك القمر الساري من المسجد للمسجد بالظلمة ليلا سر سر سار بالأسرار أسرى وتسرى أنجم البدر عروجاً وعليه من جلال الحب برد خط بالنور عليه في حواشيه لهذا خلق الله بني آدم حباً قبل ما يتبعث الحب ومن ثم علمنا سبقة آدم سبق العلة المعلول في الخلق وفي العكس وفاقاً نظر يعظم أمراً.

البند التسعون: سارق والنحج يباريه حبيب زار بالنجوى حبيباً عمه بالشرف الأعلى خصوصاً هكذا الحب والأرفع الأعلى ارتفاعاً الفاعل المقصود بالفعل أو المبتدأ الاسم أو الوصف أو المفرد يدعى علماً وانتصب الشأن انتصاب المصدر الأصل أو الإسم بنزع الخافض العامل جراً.

البند الواحد والتسعون: قد سرى من حرم الحب لنحو الحرم الآخر بالجسم عروجاً فتلقته لروح القدس هبات قبول تحمل الترحيب عن رب حريم القدس الأعلى بلفظتين هما أهلاً وسهلاً منبئاً بالضمن عن مضمون دس بالنعل تعظيماً وبالليل سرى وهنا فسبحان الذي بالبعد أسرى.

البند الثاني والتسعون: أخذ الله له العهد على الأول والآخر فالأول كالآخر والآخر كالأول بالأخذ له العهد لعهد العالم الأول أعني عالم الذر وذلك الأول الآخر في الأول كوناً طاول الأزمان فخراً وعلا في الفخر ذكراً وحبا للقدر قدراً واناك المجد فخراً.

البند الثالث والتسعون: أنتجت أشكال أصلاب نزار والكنائين منها في بطون المضربات قريشاً وقريش أنتجت أصلابها من هاشم خير بني عبد مناف شعبة الحمد

ومنه أنتجت من صلب عبد الله هذا المرشد الكامل أختام للنبيين كانتاجك من صغرى وكبرى ألفا البرهان حتى يقهر المبطل والباطل قهراً.

البند الرابع والتسعون: ان يكن من أكرم العرب نزار منه بل من درجة قبل نزار من بني عدنان من أولاد إسماعيل أباء نزار ثم لأدور فإن القوم منه حسباً وهو كما ينقل منهم نسباً ذا شرف البسه الله نزاراً ليس نزاراً.

البند الخامس والتسعون: فاخر يمشي وللفجر أصيلاً من بني عدنان والمجد أثيلاً من بني قحطان يتعين على مسراه أرقال وتبغيل وقد أفصحت بالقرول على ضرب من التشبيه عن ساقى سهيل وسهيل حيث يسرى وهما من خلفه كالفارس المعلم لا يعلم من يقفوه أثراً.

البند السادس والتسعون: كنت نوراً مسفراً في جبهة العرش إلى أن شرف الله به آدم من بعد ونوحاً ثم إبراهيم مرفوعاً بأمر الله ذي الأمر إلى عدنان ذي الفخر باصلاّب ذوي الكبر ومن ذاك إلى خاتمة الآباء عالي القدر بر يقتفى بالنور برأ.

البند السابع والتسعون: حط الله من الأصلاّب للأرحام من ذاك إلى ذاك على نحو انحطاط الشمس في أبراجها سيراً ولما سار كالشمس إلى صلب أبي الحارث مجموعاً سرى منقسماً عند انقسام الجمع للقلة والكثرة شطرين إلى فاضل صلب العم شطراً وإلى صلب الاب الأفضل شطراً.

البند الثامن والتسعون: خير أعمالي بما عندي حمد الله ذي الطول ورب البطش والحوّل ومنشي اللفظ والقول ومدحي أعظم الناس من الخضر إلى إلياس شديد المجاش والباس وبيت العلم والرأس حليف المجد والجود ومعطي الجود والقود ومولى البيض والسود ومولى العرب فخرأ مشمخراً.

البند التاسع والتسعون: مؤمن أمننا الله به من سائر الخوف ووفانا على من هو غداً أعبد منا هكذا يحرم العبد لمولاه فضلنا الكل فضل الصلوات الخمس في الدين على ما يعمل العبد أو الوسطى عليهن فقولوا الحمد لله علونا الخلق قدراً.

البند المئة: لست أنسى بيضة يحملها الله على هادية النصر سقاها فشفاها مرجع المدح ضميراً بعدما فوه باللدن طعاناً أبكم النفر وكم أصدر سمراء بشهباء التلايب أريد الغارة الشعواء حمراء براح كم جرت يجري دماء ونداء مرج البحرين بالراحة بحرأ.

البند المئة والواحد: وبما أنسى يديه مورد الاعطاء هل بالسحب تهمني يا رعاك الله هاتيك أكف ما جرا البحر لها في الأرض تمثالاً أخلاق اليد البيضاء للأسداء لا تبقى بقولي فرس السبق بميدان امتداحي ذلك السابق ربي خذ بقلبي ولساني منشأ في المدح زبراً.

البند الثاني والمئة: جايدكم سلم الجود على راحته تحذف ما تجمع حذف النون من جمع أضافوه ومقدام غداً لهذمه يعطف بالحرف لنصب الدين أعناق المضلين اصطداماً وافتتالاً لا كعطف صار في تمثيلهم عمرواً على زيد خذ العطف بمعنى اللغويين يكن جزاً ونحراً.

البند الثالث والمئة: رب نفع اسفع جلاد يا جيه بقضب دونه كم فجرت دملة الليل وردة جنحه بالفجر للفجر وضوحاً وكان الزهر حلت في أعاليه رجوماً للشياطين وقض مانعات علمت من قبل سمر الخط رد الصدر منكوساً على الفجر شكت في راحة للخط سمرأ.

البند الرابع والمئة: أو كمي كان من عادته أن يقلب السعد إلى النحس على حكم قرآن اللدن في أفق قتام الققع أو حادثة اليوم أو الليلة ان قامت له حرب على النار فقد أحجبها بالنار كالمعيق والطالع لاقى منك وهو الكافر المطلق يوماً مكفهرأ.

البند الخامس والمئة: رحمة الله الذي عمت جميع الخلق أدناه وأقصاه عموم الكل أجزاء هو الكلّي والكل وكل الكل تكويناً تعالى من عظيم الشأن لولاه ولم يعبد لعبد قط لولاه فخاراً قد سمي للغير فخراً أرجح الميزان قدراً وعلاه وكذا ومريخاً ونسراً.

البند السادس والمئة: اطلت في احد يداً من بعد ما اغتال به الحمزة وحشي وثار الدم من ثغر رسول الله مكسوراً به السن وما انفك علي دونه يزعق وكالليث أو الرعد على الغيث ويحمي خاضم الأعناق بالسيف كخضم الابل غض التبت عن مولى الورى يمنى ويسرى.

البند السابع والمئة: قمع الشرك به أيلح منصور لوي الجحفل مصباح دجى المحفل عام الفتح في مكة محمولاً على قاداته النصر وفي بدر وعسفان وبطن النخل والخندق وفي يوم أتى الأحزاب والأثني نهى عمرو وأقدام علي نحو عمروها الإسلام والكفر مكراً ومفراً.

البند الثامن والمئة: أرسل الله على أحزاب إذ ضعفت بذاك اليوم جندين من الأملak والريح فأمست نارهم خامدة السعير والتسعير كما سعرها يوم تبوك بشبا التبر عليها وعلى خير واستيموا كعاد يوم بدر من قليب الخسف قرأ.

البند التاسع والمئة: وتبدى من علا ذات رقاغ النصر يفتر إلي أن كشف الشيطان عن ظلمة وجه الشرك للاعجاب بالكثرة وأرقاب له المبطل لا أعمال مسؤولا وقد يتال أمر هو بالسائل والمسؤول أخرى.

البند العاشر والمئة: عجباً من طالب المعجز ممن بهر العقل بما فيه حلياً وبالطبع جلياً من خلال قدسيات بما دون سواها معجزاً من سلمان به إذ ليس من أمثالها يعهد في الإنسان قد أعجز بالأخلاق والعادات كالاعجاز بالقرآن والآيات كبرى بعد كبرى بعد كبرى.

البند الحادي عشر والمئة: أعجز القرآن اسلوباً عجائباً لا كما قيل بصرف الله عنه همم الناس وقد عارضه البعض بأعلى رتب اللفظ ففض القول بالحبر وضاق الذرع والشبر ومن بالجرد للحمرة والذرة بالسمر وأنى للعقول العشرة المنسوب إذهابا إلى الفعل وأن تنسق كالقرآن عشراً.

البند الثاني عشر والمئة: رق الفاظاً قريبات من الذكر على بعد المعاني الغر كالزهر ترى في السماء الدنيا قريبات على أن سواريهن في العليا وما بينهما أي بعيدات لقد دقت معانيه كما رقت مانيه فما أبعد دانيه على فهم معانيه لما يشملها العلم قمطراً.

البند الثالث عشر والمئة: مده بالسبعة الأفلاك يزداد اعتلاء كلما عورض كالسابق يزداد بميدان سباق الصافنات الجرد إن هم به الراكب جرياً أو كشمس الأفك يكبو عن سناها الطرف أن يختبر القرض انجلاء بل بكل الكتب المنزلة الأسفار من ذي الذكر سفرأ.

البند الرابع عشر والمئة: معرب بل مغرب لو أن يونان ومن أعقبه والفيلسوف دعوا عالين للأحكام بالحكمة من محكمة الباهر أو متقنة الفاخر بالتأويل والظاهر لارتاضوا إلى الإيمان بالإيعاد والوعد والناسخ والمنسوخ والأخبار والوعد وبالاجمال والتفصيل والنعيم والتخصيص نفساً وأضرروا بالذي عدته علماً مضراً.

البند الخامس عشر والمئة: حاول الأعراب والعرب معبرين جميعاً أن يفوهوا مصلحين الفكر واللسن للقول بشيء صالح من مثله أي ولو عشراً سوى فضلاً عن

الشعراء والصورة فانحط بليغ القوم للجهة والخد وولى يسحب المرط ولا يفرق بين المرط والقرط على الأعقاب دبراً.

البند السادس عشر والمئة: عظم القرآن في الآيات والمعراج واذكر نقل بأذان ونسيج الحصى في كفه شكراً ونوع الماء من بين الأصابع انجاساً وحنين الجذع شوقاً وانعدام الظل والتأخير من نعليه في الترب وغوص النعل في الصخر وانطاق الجمادات إلى أحيائه الدارس قبراً.

البند السابع عشر والمئة: واذكر الدوحة من آياته والنصب والطيبة والناقاة والكلب وانزال الحيا والقمر الساري والبئر ومنها القامة الفضلى وما أدراك ما القامة والمذكور قبل البئر في البندين والتبر كرامات عظام خرقت في العالم العادة خرقاكم أتى المعجز منها ظافراً يسم ثغراً.

البند الثامن عشر والمئة: ثم عد للقول فضلاً غير مأمور وبعض الأمر بالصيغة أن يقصد به الأعلى التماس سيما أن يطلب العالي وحدثنا جزيت الخير عن أشياءه الحق كثيراً من قليل كحديث الخبز والشاة وعن تضليله دون المحازي بالغمامات تقيه من شعاع الشمس حراً.

البند التاسع عشر والمئة: واغدد الالهام والعلم اللدنيين والأبصار من خلف عيانا وابتلاع الفضلة الأرض احتراماً وقبيل العلم والالهام مقرونين بالفصل بل القرآن وهو الثقل الأفضل من آياته عد علينا انه الناطق بالعلم اللدني عن الله كتاباً ثانياً لله والمودع منه الأول الصامت صدرأ.

البند المئة والعشرون: وله من قبل ما يولد في الناس كرامات تسمى مرضات مثل أمر والطير الأبايل ومن بعد له في ليلة الميلاد أيضاً معجزات باهرات كنضوب الماء من ساوة غوارا وخمود النار من فارس ليلا وانشقاق السقف والجدران من إيوان كسرى.

البند المئة والواحد والعشرون: إنما الخمسة أهل العزم أطواد وأسماءها فخاراً خامس الخمسة وأفخر بعدهم بالخمسة الأخرى التي بالفخر ختام فخار الخمسة الأولى وثانيها علي ولها الثالث والرابع قرطا العرش من صلب علي سيد الشبان والخامسة الحوراء أم الحسينين النيرين البضعة الزهراء زهرا.

البند المئة والثاني والعشرون: رحت بين الخمسة الأولى أولي العزم وبين الخمسة الثانية للأشباح قطباً وسطا والحق أن الأفضل الأوسط لينظر إلى الشمس

اكتفت بالفلك الرابع وسط السبعة الأفلاك وهو الشمس تمثيلاً وطويت بلولاك لخلق الخلق تعليلاً حديثاً قدسياً ما حكى بالمدح والتعظيم شعراً.

البند المئة والثاني والعشرون: لم يكن حكمك في الخمسة أهل العزم إلا مثل حكم لعلم الأعراف في عدة التكرات الخمس في النحو وفي الأشباح حكم الجوهر المطلق عالي الخمسة الأجناس في المنطق هذا مثل يسجد وجه النحو والمنطق لله له حمداً وشكراً.

البند المئة والثالث والعشرون: وإذا ما رمت أن تفرق ما بين حبيب الله فضلاً وكليم الله فأفرق أولاً ما بين معنى أخلع ودس تفرق ولا تفرق بين الكل وليستغفر القاييس لو قاس مع الفارق فالفرق كفرق الصبح نوراً ومحياً رب دس بالنعل بداراً.

البند المئة والرابع والعشرون: أن تقل ما شأنه فهو ضمير الشأن والقصة في شرحي ذاك الشأن مما تقصر الأيام عن إنهائه فاسأل ضمير الشأن عن معناه أن يخبرك واعذرني بذاك الشأن فالعلم به لله دوني وجوابي بضمير الشأن رمز بدلا من قوله الرامز إنه الراجح بالخلق عليه بل هو الخلق كما في كتب كنزا واحتمال الكل بالخلق إذا يدفع عن ذلك بلواك وإلا فالتنافي واقع بين الحديثين وقد يطلق جنس ويراد النوع أو شخصية الكامل منه مثل ما قد يورد البعض على الكل ويجرى.

البند المئة والخامس والعشرون: سمت العرب رقيب الجيش عيناً وقصيد الشعر منه بالقوافي هو ومن تسمية الشيء بما فيه من الأجزاء باسم الجزء معنى يورد البعض على الكل ومعنى قصر الإنسان في الذكر على فرد من الإنسان والذكر على القرآن حتى سمي القرآن ذكراً.

البند المئة والسادس والعشرون: يا مناخ السعد والعز جمالاً ومحيط المجد وانفخر رحالاً سرت كالشمس وما الشمس لمولواها مثلاً إنها سوف تلاقي دون عليك زوالا واحتوت فيك صفات محلت قبل منا بعضها جود غياث يخجل الغيث انهمالاً وكمالاً علم البدر كمالاً وجمالاً بهرا العالم بهرا.

البند المئة والسابع والعشرون: جثت بالقرآن تبياناً وبالموعظة الحسنا جتى قمت بالسيف كما قام بنفس اللافظ المعنى وقابلت صفاتٍ بصفات أعجب العقل بما بينهما من نسب المعقول في المعنى المناطات وفي حسن المواساة كمثل اللين والقسوة طبعاً واحتوت فيك معال ما حواها العد حصراً.

البند المئة والثامن والعشرون: قست مبهوتاً معاليك وإن المثل الأعلى لمعيك

لمعلومات باريك فلا تحصر بالعد ولا تضبط بالحد ولا تدرك بالقدر ولا توجد بالجد ونطقت بشعري واصفاً منك صفات باهرات كلمات كالغواني سافرات أو كتبر لامعات أو كموصوفاتها مرتفعات في سماء المدح زهراً.

البند المئة والتاسع والعشرون: وكأنني ان أراد الله في النشر بمنشور لوى الحمد عليه سافعاً في كف من كان لذلك الوتر شفعاً فالى أي مقام يرتقي الحمد وللحمد أخيه من عليه علم ينشر يوم النشر نشر النصر في بدر عقاباً لعقاب المنكرين النشر نشرأ.

البند المئة والثلاثون: جريت بعض فحول الشعراء نطاً مواميم فأبطت عن سموات معاليك وكم آخر إلى مشى سواك دلج المدح يعلو سماك العظم يرقى شامخات الفجر كالبسطة دعاها السغب للخلف إلى خلف ومهما خلق الممدوح سف المدح وليمتدح الذكر كفى بالذكر للممدوح ذكراً.

البند المئة وواحد وثلاثون: اسعد الخلق لقلبي وهو العارف مهما رام أن يبلغ من مدحك بالفكر نصاباً نحو ما في الكتب الخمسة من مبدئها إلى خلقها المصحف كر الفكر بالقلب رجوعاً كرجوع الأبل عن إدراك أدنى نصبها وهو دوين الخمس بالعد على الأعقاب كرا.

البند الثاني ومئة وثلاثون: قد أكثر المدح فيك الشعر فانحطوا بأوج المدح عن عالي معاليك انحطاط الفرش عن مرتفع العرش وعندي مدح الناس بك الشعر ولماذا يبلغ المادح عن كنه معاليك ولو عمر عمر النسر بالمدح وساماه علواً أكثراً نظماً ونثراً.

البند الثالث ومئة وثلاثون: من بعين الشاعر المفلق أن ينعت بالنعته من السبب ولو جاء بما يربو على الأشجار والنبت بمدحي صاحب الأكوار والتخت فيرقى بي عن الكبوة إلى أوج سما البخت بسبكي ناحتاً فيه على النحت بنود باهرات اللفظ غراً.

البند الرابع ومئة وثلاثون: قد أنارت كلماتي فيه كالشهب وزينت بها في كل بند فاعلاً من ست مرات فما فوق حوالي برزت من حجل الفكر تحلى كشموس بزغت في رمل الأبحر من نظم ابن ياليل علي فأخطب الأفكار ان كنت لها كفواً واهد السمع مهراً.

البند الخامس ومئة وثلاثون: سيدي إن كنت بالنفس حقيراً فانا مفتخر منكم

بأمرين انتسابي لذوي الفضل وكوني من أولي التوحيد والعدل وأهل البعثة والبعثة للرسول إمامي اعتقادي جعفر القول اثني عشر بأوال من جاؤوا فرادى وأتى بالمفرد الجمع وبالوتر إلى الشفع بروحي كلهم شفعاً ووترأ.

البند السادس ومئة وثلاثون: إنما المجد أخو العليا لم يشرف علا إلا بإثنين من الناس استقص الآدميين ومن ولاه ذاك الاستقص الآدميين بتبليغ عن الله ألا من كنت مولاه جلي بعلي يا علي بن أبي طالب يا من غالب الأحزاب والليث الهزبرا.

البند السابع ومئة وثلاثون: ردت الشمس بأمر منه للمولى على بعد ما أومت إلى الغرب انحدار وعلي لم يكن صلى العصر إذ كان رسول الله بالإغماء موعوكاً وكان الرأس في حجر علي فاستفاق المصطفى حيناً فقال: أدع لك الشمس فأومي الظهر فارتد إليه القرص جهراً.

البند الثامن ومئة وثلاثون: حقق الجمهور شيوعي وسني وما بينهما من كل أهل النفي والإثبات أن القرص بالنفس قد ارتد إلى الأفق رجوعاً وهو الحق وقال البعض لم يرتدوا لنفس ولكن خرت الأطواد بالإيماء للمومي سجوداً فرأى الشمس فصلى وهي بيضاء غير صفراء.

البند المئة والتاسع والثلاثون: وهب الله له الحكمة والعلم على حد سليمان وداود وما بالفضل داود وذو الملك سليمان بن داود على حد علي بعلي عرف الخير من الشر ومنه رمى البغي بلبث قمع الشرك بعمر وقلع بكف كبس الحنف وأخرى إنه الليث واجرا.

البند المئة والأربعون: رافع الدين ومعلي علم الحكمة محيي الفرض والسنة مولى الانس والجنة مولى النار والجنة من سن لنصب السنة الغراء سيفاً عود اللقطة لوسل أو القدة بالغرمة واهتز لها بالكف مما يثبت الخط قنات ناطرت بالصدر منه النظر الشزر إذا ينظر شزراً.

البند المئة والواحد والأربعون: هو مجموع أولو العزم عليهم سلم الرحمن من نوح إلى آدم فضلاً بحديث ساقه الخصم ويرويه ابن عباس وفي السنة في فضل علي سطرأ وما يبلغ السبعة والسبعين فضلاً أن تواطيههم على تكفير من سب علينا أوله أنقص قدرأ.

البند المئة والثاني والأربعون: وهو العالم والعامل لله يعلم وهو الفائق والراتق في كل المعالي سيما الاقدام والجود به الجود تباهي وبه العلم تناهى وبه الحق

تحلى وبه العسر عن المعسر ولى ندب أورث بالاشداء يوم والاسداء يوم الروع والوجود أولى الشرك وأولى الاعسار يسراً.

البند المئة والثالث والأربعون: جمع الناس من الغالي إلى القالي على هلك مناويه واعدام مضاهيه وقد راح به مثل مواله معاديه فلا البدر يساويه ولا الغيث يجاريه ولا أثلث يباريه وما البدر وما الغيث وما اللث فتى غرته البدر راحت الغيث وفي صولته لث مكرراً.

البند المئة والرابع والأربعون: فنكال لفتى حارب من حاربه الخلق فقوم عبده وأناس جحدوه ورجال سلخوا الحق فقالوا: هو مولى كل من له أحمد مولى وهو أولى بني بنته أم بنه وبنوه سبل الحق إلى الحق أدلاء بني آدم والاسرار سر يقفني في الخلق سرا.

البند المئة والخامس والأربعون: ذاك سر منح الله به أحمد فاخص به الصنو وابنيه وقد أودعه الثاني علياً وعلي أودع الباقر اياه وقد أودعه الباقر للصادق والصادق للكاظم والكاظم للثامن والثامن للتاسع والتاسع للعاشر والعاشر للحادي عشر الأطهار ثم القائم المهدي فاخص بثاني عشر الأسباط حصراً.

البند المئة والسادس والأربعون: صاحب الأمر الإمام الخالد العمر على حد خلود الخضر وعيسى والنقيب الخاتم الأسباط بالعصر على حد اختتام الخاتم الرسل ومن قرت به الأرضون والسيح السماوات ومن سوف تقوم النشأة الأخرى عليه وترى في الصف لو صلى إماماً خلفه عيسى وخضراً.

البند المئة والسابع والأربعون: حجة الله ومن لو رمت أن أحصي منه الفضل أو ما جاء مخصوصاً به عن أكرم الخلق وجبريل عن الله هلك العمر وإن سيق إليه عمر الخضر وعيسى دونه أو رمت أكتبها بالبحر حبراً نقد البحر وأن يعضده سبعون بحراً.

البند المئة والثامن والأربعون: إنما تاسعهم قائمهم أفضلهم كالشمس لا تستر بالأفق وقد أعلم باللازم معنا إنه في الخلق لا يلحقه في الفضل أو بفضله إلا علي ابن أبي طالب والسبطان والخاتم ملا كل بني آدم عصراً.

البند المئة والتاسع والأربعون: سيدي هل يفسح العمر ومن لي دون أن أحظى بمد العمر مقصوراً بأن أنظر مسروراً بعيني ذلك العصور متصوراً ومن حول إمام العصر أعلام الهدى والنصر والاملاك والجان وصف الطير والوحش على الأثر تنادي رب مولي الوري فتحاً ونصراً.

البند المئة والخمسون: رب قد طال على شيعته الأمر فعجل منعماً منك بأن يظهر فينا كظهور النور في الطور على موسى بن عمران وان يملأ منه الأرض في أيامه قسطاً وعدلاً بعد أن ملئت ظلماً وجوراً ربنا قد فنى الصبر فلا نملك صبراً.

هذه الرسالة مقامة في مفاخرة الفقر والغنى

للسيد الفاضل الأديب النجيب السيد محمد بن السيد علي العاملي المجاور بمكة المشرفة حياً وميتاً وموضوعها المناظرة بين الفقر والغنى: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الحكيم القادر على الاطلاق الباسط المقدر للأرزاق، جاعل الفقر والغناء آيتين من أبدع آياته وغايتين في الحكمة هما بعد غاياته، يتفكر فيها ذوي الفطنة والاعتبار فيقول: ﴿ربنا ما خلقت هذا باطلاً﴾ ويجري بهما العبد إلى جادة الأقدار جالياً بزينة العقل أو باطلاً فيسعد من يرشد للتسليم إيماناً وتصديقاً ويشقى من يغلب عليه بليه.

هذا الذي ترك الأوهام حائرة وصير العالم النحرير زنديقا

وأفضل الصلاة والسلام للمبعوث بدين الإسلام محمد الهادي للخلائق إلى قوام الطرائق وأكرم الخلائق صلى الله وسلم عليه وعلى آله وأصحابه الأغنياء بالله تعالى الفقراء إليه.

يقول الفقير إلى مولاه الغني محمد بن علي بن حيدر الحسيني: وقفت على مقامة انشأها بعض المتأخرين من الأفاضل الأعظم وشاها بدر فرائد هديت لكل نائر وناظم ابتدئها على لسان الغنى والفقر كالمفاخر بينهما والمفاضل وأودعها من الحجج التي يفلح بها المناظر والمناضل، فمد بها في العلوم باعه الأطول وأيد المفهوم بمصداق كم ترك الأول، قاصداً بذلك رياضة العقول في رياض المعقول وتبريض اللسان برقابح شآبيب البيان وتعريض الإحسان للقانع بالأثر عن العيان، فأيد فيها الفقر على الغناء وغتيد له في الفخر علي البناء، وجعله سابق الحلبة مجلساً وأثناء الغناء بعد لأي مصلياً حتى أقر له بالتقديم تسليماً وأخلص لوداده بعد التندم على عناده قلباً سليماً، هذا وإن كان الفقر عند أبناء الدنيا ملياً باكتساب العنا خلياً من أسباب الغنا حفيماً في اقتضاب المني كفيماً لسد أبواب الهنا، وبينه وبين النفوس ما بين تغلب ويكر غداة البسوس، وقد أوقع منها من المكروه والاساءة ما لم توقعه قيس بني بدر يوم الهباء، وحطمها ولا تحطيم هيام الابل المخلبة جيوش القبط يوم الجبله، ووسمها من العار الباقي على الزمان بما وسم به لبيد الربيع بن

زياد في مجلس النعمان، ونفورها عنه ولا نفور لغادة الفتية من مقازمة الشيب
والمشنتنة الآخر معه عن مفارقة العيب، وبعدها عنه ولا بعد العقائد العينية من
شبهات الريب والكثائف الجسمية عن إدراك محجبات الغيب.

هذا وعقال العقول بتقييد ضعات النفوس محلول وحسام الفكر المصقول في
قطع الأهواء مفلول، والناس أكيس من أن يمدحوا إنساناً ما لم يروا عنده آثار
احسان، فلا جرم كان يتعقد الإجماع كما لا يخفى على ذي نظر وسماع على هجو
الفقر وذمه وقصده، وتواتر الدعاء بالثكل والهيل على أمه حتى كان ما اختاره هذا
الفاضل من الصنيع معدوداً في فن المغائرة من البديع، وفيه تسلية لنفس البائس
الفقير وتقوية لقلب الآيس الحقيق، وإعانة للمبتلى بهذا العضال وإبانة للغرض أن
نشط للنضال.

وحقيقة الحال أن منشيء تلك المقامة - رفع الله في الفردوس الأعلى مقامه -
لما كان من كبار الأتقياء الزاهدين وخيار الصلحاء العابدين ومعلوم أن غالبهم قد
اختار التعسف الموصوف وشيد بناء التزهّد المرصوف وهجر أنواع زخرف الدنيا
وصنوفه حتى قطع مسافتها وما بل بحرّها صوفه.

كانوا جمال زمانهم فتصدعوا فكأنما لبس الزمان الصوفاء
فبنى رحمه الله على مقتضى طريقتهم وفضل الفقر على الغناء إذ كان مقتضى
طريقتهم، وهو الحق الذي لا ريب فيه ولا شيء ينافيه والمسك الذي يرتضيه
الأريب ويصطفيه ولا يعارضه في مراده مفاد: ﴿قل من حرم زينة الله التي أخرج
لعباده﴾ فإن من صد نفسه عن حلول هذه الساحة وخشي أن يفرق عند تلاطم
الأمواج وإن كان متقناً للسباحة لا يلزمه أنه قال بالتحريم وعدم الإجابة.

وأحزم الناس من لو مات من ظمأ لا يقرب الورد حتى يعرف الصدر
وأما أرباب العصمة فهم الربيون من كل وصمة إلا أنهم شاهدوا حظهم
الأسرف الأسمى فلم ثبتوا لما دونه رسماً ولا إسماً وقصروا نظرهم على الخالد
الباقى وانفوا أن تظاً أقدامهم الأرض وهم في أعلى المراقي ومن ورد البحر استقل
السواقي.

ولما تأملت تلك المقامة بوأ الله منشئها دار المقامة رأيت مبنى الأفضلية فيها
على جعل الفقر أمهر في تحصيل العلوم والمعارف وأكثر مقيلاً في ظلها الموارد
وأقدر على إبراز الصواب عند السؤال والجواب لا على إقامة البرهان بالأفضلية،

وجعل السابق في هذا الزمان صاحب الأولوية على أن هذا الميدان هو مجرى العوالي ومجرى السوابق وفيه تزدهم كئائب فرسان الحقائق وتلتحم مناكب النظارة من الخلائق، إذ الناس باعتبار خلوهم من أحد الوصفين ينقسمون إلى صنفين، وكل يحتاج لصاحبه بالأوصاف الواقعة المرضية لا المجازية الفرضية، فأحببت أن أجول في هذا المجال ولو بالمحال وأنسج على هذا المنوال مع وهن القدرة وضعف الحال وقصور عامل الفضل عن التسلط على هذه الحال، اعترافاً مني بالقصور والتقصير واسعافاً بطلب المسامحة لباعي القصير.

ومن يعص أطراف الزجاج فإنه يطيع العوالي ركبت كل لهزم فبنيت هذا المقصد على وضع غريب وترتيب يهش له الأديب والأريب وأسلوب يأخذه الطبع السليم من قريب، وجعلت المفاضلة بين الفقر والغنى على حقائق الأوصاف العقلية والنقلية وأوردت ما يقال من الطرفين بالإنصاف على رغم العصبية، ثم انحيت بالمخاصمة إلى التراضي بالمحاكمة فحكمت بينهما مناهج التكليف ورباط الفضل الذي اختص به النوع الشريف، فحكم حكماً يقضي منه الفريقان فرأى ربهم ويعلم كل أناس مشربهم: ﴿كل في فلك يسبحون وكل حزب بما لديهم فرحون﴾ والحق واضح الغرر والأحجال لقوم يعرفون: ﴿ماذا بعد الحق إلا الضلال﴾ فأنتي تصرفون وسميتها: (مذاكرة ذوي الراحة والعنا بالمفاخرة بين الفقر والغنى) ليكون الاسم مطابقاً للمسمى ويعلم بآدىء بدء أن المخاطب أما وأما والله يقول الحق وهو يهدي السبيل هو حسبي ونعم الوكيل:

حدث الغزل الرقيق عن المديح الأنيق عن السؤال الجميل عن النور الجزيل وعن الخاطر المطاع عن كريم الطباع قال: حضرت مجلساً من مجالس السرية التي لم تنزل تعقد بحضرة النفس البشرية، وقد حضر وزيرها العقل وحاجبها الحلم وقائدها الفهم وقاضيه العلم وخازنها الحفظ ومنشيها الفكر وشاعرها الخيال ومصاحبها الوهم، ومثلت للخدمة أعوانها المتظاهرة وهي المدارك الظاهرة وانتظمت في مراتبها باقي القوى وغاب بحمد الله عدوها الهوى، واتفق أن حضر المجلس الغنا والفقر وهما الضدان المتناقضان بل العدوان المتباغضان والجوادان المتعارضان بل القرنان المتناقضان، إلا أن النادي جمع بينهما وقرب على سبيل الاتفاق بينهما، وخاض القوم في مجانح الحديث من سوانح القديم والحديث فأراد بعض من حضر طراد جياذ البحث والنظر فتلطفت بطرف لطفه ولحظ الفتى بطرف طرفه ثم قال: إني احفظ بيتين ورد الأول منهما على روايتين يبتنى عليهما حكم

وأحكام إذ تقرر مفادهما بأحكام، ولو اني رأيت أمير جيش لما جارين إلا بالسؤال لأن الناس ينهزمون منه وإن ثبتوا لأطراف العوالي، ثم قال: والرواية الأخرى يعرفها من هو باحراز شرفها أخرى.

قال كريم الطباع الراوي لهذه الأسجاع: فبادر الغنى لجوابه وقد استخرج دقيق التعريض من جعابه أن بعض من أسعده الجدد بخدمتي وأيده الجد بعزمتي وسدده المجد بهمتي أنشد هذين البيتين بعض ندمائه وجلاهما كالنيرين في سمانه، فتفطن ذلك الرئيس لمعنى نفيس وأعاد إنشادهما في الحال وقد وضع النوال موضع السؤال فأظهر شمائلا همته العلية في دلائل عبارته الجليلة، وسدد سهم الاصابة بساعد الكرم فكنت قوسه ووتره وأصاب مقاتل الفقر وما ظلم فأرداه والبس البيتين لباس الملوك بعد أن كانا في أسماك الصعلوك حتى أشرف معناها بالضياء المستفاد من شمسي وأغدق معناهما بالأنواء الهائلة من صنائع يومي وأمسي.

قال: ثم تنبه على أن هذا الكلام من بليغ الكلام وإنه بغني والبغي مرتعه وخيم وأظهر دعوى الفضل: «وفوق كل ذي علم عليم» فكف من عزبه ورجع عن شرفه إلى غربه واسترجع وسكت وأطرق إلى الأرض ونكت لمكنه.

قال: في أثناء ما أراني أضللت لسانك لك وإني فيما قلت إن فخرت وطلت لعنات الحق ما لك وليس بمعلوم من نطق بالحق وصدع: «والحق أحق أن يتبع» شعر:

وما المرء إلا حيث يجعل نفسه وأنى لها فوق السماكين جاعل

قال الراوي: فاستشاط الفقر من الغيظ وتلظت أنفاسه أحر من سموم القيظ وأنف من الذل والاستكانة إذ أنزله الغنى بهذه المكانة فقال: وقد أشعل نار المعبة تستعيرها شعراً:

ونفسك أكرم عن أمور كثيرة فما لك نفس بعدها تستعيرها
ثم انبرى للمقامة مسترسلاً شعراً.

أحدى لياليك مهبسي ميسي لا لي ملّة بالتعريس

لكنه خاطب خطاب من قيد الحلم ألفاظه وسدد العلم إيقاظه فقال: أيها الفتى لقد صرحت وما كنيت وعجلت وما تأنيت فبرحت إذ تخبيت ولبتك حيث صدف عن الانصاف وأبيت لم تعمر بيتاً بخراب بيت فكلامك مدخول ودقيقك

غير منحول، أخبرني عن هذا الرئيس الذي ملأت أنت له الكيس فزعمت انه المناصر لما ذكرت قاتلاً من حيث كان في ظلك قايلًا لو كان ضامي العود من مياه الكرم التي جرت فيه جاف العنقود من حلب سلاف البلاغة التي رشفت من فيه، أترأه كان يقول ما قال: ويتحمل ما يستلزمه نطقه من الأثقال أو تراه لو كان بملازمتي محبوباً بمنادمتي مربوطاً بإشراكي مخروطاً في إسلاكي محوطاً أفلاكي، ثم كان ممن تشقت أفعال الكرم من مصدر طبعه وتشق أنسى الهمم من غروس نيعه لم يكن ينطق بما به نطق ويرشد إلى ما إليه أرشد أنشده البيت من أنشده.

فلا تجهل علوم الأخلاق وأنت خيرها فما الجود من فقر الرجال ولا الغنى ولكنه خيم الرجال وخيرها

وأما ازداؤك على الصعاليك وقصدك بذلك الزيادة في معاليك فكفاهم فخراً في الدين قول علم المهتدين «رب أشعث أغبر ذي طمرين لا يؤبه لو أقسم على الله لأبره»، وما أشبه هذا مما طرق سمعك غير مرة، وأما باعتبار الدين ورتبها الدنيا فإن فيهم من علا في الأوصاف قدره وغلا للاضياف قدره حتى أشرق من أفق الشعر بدره:

ولكن صعلوكاً صفيحة وجهه كضوء شهاب القابض المتنور
إلى آخر الأبيات المعلومة في الروايات فيها أيها الفتى هلا إذا نطقت تحملت ما أطفيت ورفعت قدرك من حيث لم تخفض سواك وجلوت ثغرك بغير هذا السواك، فإن الشريف الكريم ينقص قدرا بالتعدي على الشريف الكريم وولع الخمر بالعقول رماها بتنجيسها وبالتهريم.

قال: فلحظته الفتى شزراً وأعاره لحظاً فزرا وخاطبه مخاطبة متحكم ولاطفه ملاطفة متهمكم فقال: عذراً أيها المسكين ورفقاً أيها المستكين فما أنت بلغت عظمك السكين ولست الذي أحل شكلتك هذا البيت في التسكين، إنما قلت: في وفيك ما كلانا به حقيق ونسبت الي وإليك ما انعقد الإجماع عليه بالتحقيق، فاستمع مني بعض أوصافك واردد جماع أنفكتك بلجام انصافك، وإن لم تصدق الناس ما أقول فبرئت من ذمة العقول، ألسنت حائك شقق الهون والإدلال وموشيا بوشي الكدية والسؤال ومفصل أوصالها بمقراض الضجر والملال وخابط تفاصيلها بخيوط الإلحاح الطوال ومقدرها على قامات الرجال وملبسهم إياها للزينة والجمال، فاستجل فيهم هذا المرأى الشنيع واستمل منهم شكر هذا الصنيع

وأغضني من معاتبتك فإني أربأ بنفسي عن مخاطبتك، فإن حمى غري المنبع المحترم ومن لا يكرم نفسه لا يكرم.

ثم إنك مع ذا أردت جلاء العين فزدت قذى واحللت معاني الهدى في مغاني الهدى وتكلمت في خطرتي بطريف الآثار كلام من يظن أنه فيها ذو استيثار وأنت تعلم إنني فارس نفعها المثار، واستشهدت ببعض الأشعار فأشهدت أن لمعانيها في ذهنك أشعار وكل عالم باني لا أركب في ميدانها الفرس المعار ولا أقنع في بيانها بالدثار دون الشعار، وإن كنت تستطيع معي صبراً فسانبتك بما لم تحط به خيراً، حسبي وإياك صبتاً عند الخلق وذكراً أن الله تعالى سماني خيراً وسماك شراً: ﴿إن الإنسان خلق هلوعاً وإذا مسه الشر جزوعاً. وإذا مسه الخير منوعاً﴾ وعدني من نعمه التي ذكر بها عباده كثيراً: ﴿وأمددناكم بأموال وبنين وجعلناكم أكثر نفيراً﴾ بل يشمل سيد البشر هذا المعنى: ﴿ووجدك عائلاً فأغنى﴾ وإن من دلائل فخري وسعدي، ﴿وهب لي ملكاً لا ينبغي لأحد من بعدي﴾ وجعلك من المحن التي تسكب عندها العبرات وتكثر في حزونها الغبرات، ﴿ولنبلونكم بشيء من الجوع ونقص من الأموال والأنفس والثمرات﴾ وإن شئت حفظتك طبقة أخرى ورويت لك «كاد الفقر أن يكون كفراً» وما جرى هذه المجنون وأنت الحامل على عصيان الخالق بما نزل بالخلائق من الشدائد والمضايق، وأنا الذي أيسر لهم سني البضاعات المتوقف عليها كثير من الطاعات، ولولا جودي ووجود جودي لم يظفروا بثواب الزكوات والصدقات وصلة الأرحام بالنفقات، ومن أعظم هذا المرام حج بيت الله الحرام، وهل يستوي الأيسار والأفلاس؟ والله لم يدع إلى بيته سوى المياسير من الناس، وتعلم كثرة دعاء الأنبياء والمقدمين بهم من الأولياء. بالاستعاذة من جوارك والاستغاثة من عثارك والتضرع إلى الله في محو آثارك.

وأما الشعراء فقد هاموا بهجونك في واد وقاموا بذكك على رؤوس الأشهاد وأمروا للهرب منك بالتغرب في البلاد ومقاسات الأين في السهاد، حتى رأيت المقام على الإقتصاد قنوعاً به ذلة في العباد، وكفأك بيت سار سير الأمثال في الوري:

فسر في بلاد الله والتمس الغنى تعش ذا يسار أو تموت فتعذراً

وقال: من أنف منهم من قدرك الحقير:

دعيني للغنى اسعى فإني رأيت الناس شرهم الفقير

ولو عقلت مفاخرة الأقران وقد نظموك والكفر في قران.

ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتماعا وأقبح الكفر والإفلاس بالرجل
وصعاليك اليهود على هذا البيت من الشهود ولولا ذم الاطراء وخوف الملام
وان يقول بعض الفقراء مادم نفسه يقرئك السلام لأوردت عليك ما نظموه في من
المدائح ومريت لك در الفرائد من إخلاف القرايح، وكيف لا وأنا العلة الغائية في
نظم مدائحهم المحيرة ونعوتهم المحورة وأغزالهم الرائقة وتخيلاتهم الفائقة، وهل
الممدوح إذ مثل المادح لديه إلا المعهود الذي أقدره على إطلاق يديه، فخذ إليك
غيباً من فيض ولعة من روض، وإن شئت زيادة الحوض ملأت بهذا السجل لك
الحوض حتى تقول قطني فقد ملئت بطني.

قال: فاستجاش الفقر وأربا روز مجر وزر واستوفر رائثر، ﴿وقال كلا لا وزر
إلى ربك المستقر﴾ لأن حمى الوطيس والتف الخميس والخميس وتكلمت القلوب
بالسنة أحد من الصفاة بل تكلمت السنة العذباب الحمر بأفواه الجراح من صد عن
نيرانها، فانا ابن قيس لابرأح أيها الفتى مثلي يدلل صعا به البر أو يركب أعجاز
الابل وإن طال السرى، أقسمت بمن جعلني في خلفه آية ورفع لي على الطاغين
أشهر راية وخلفني لمحق الباغين أشمم من ابن دايه لاسمعنك ما يدعك تفرع أنامل
الندم الثنايا وأنا ابن جلا وطلاع الثنايا.

يا أيها الناعم في لباس العجب والته والزاعم انه مولى الفضل وموتيه والنازع
إلى أخلاق الرادة والمنازع رب الردا والكبرياء ردانه، لقد افترت في وصفي
وصفك بمينك وأبصرت القذا في عيني ولم تبصر الجذاع في عينك وصدفت عن
مناهج الحق ومشارعه وحرفت الكلم عن مواضعه، ولو كنت شداد بن عاد ثم
متعك الله بارم ذات العماد وفرعون ذي الأوتاد ونجوت ومن معك من الأجناد
وكليب بن ربيعة ولم يقدر عليك جساس في الحمى ولم ترمك طير أبابيل من
السما وزهير بن جذيمة ولم يأخذك يد خالد من قريب وأبا جهل بن هشام ولم
تستحب برجلك إلى القليب لأنفت لك من هذا العجب والإستطالة ضجرت منك
إذ طلت هذه الإطالة لكن لا بدع في ذلك، فإنك منيع العتو والطغيان بنص القرآن:
﴿إن الإنسان ليطغى. أن رآه استغنى إن كان ذا مال وبنين إذا تلى عليه آياتنا قال
أساطير الأولين﴾ وإن الذي جمع مالا وعدده منك استمد مده وبك أعد في الفكر
عدده وقد قال أكابر قريش حين فتحها ريحك العقيم: ﴿لولا أنزل هذا القرآن على
رجل من القريتين عظيم﴾ وقد علم مفضلك علي أو مساويك أن لم بعمة حبك

عن مساويك، ان الخلق بك يخسرون ولا يفلحون وإنك من الذين يفسدون في الأرض ولا يصلحون، فكم قد اقتضى عي أهوانك وعي أدوائك وسكر شرابك ومكر سراك أن يقطع السارق ويقمع المارق ويردع الخائن ويصنع المائن ويدفع الغاصب والقاسط ويتبع المحاسب الغالط وأن يدنس بياض الأعراض بدنايا الأغراض ويتحكم في صحاح العقول عضال الأمراض من الأطماع الحقيقية بالاهمال والاعراض، وبعض الحريص بالحريص عند الحث على الجود والتحريض وإن يرتكب الخرم متون المائم بغيب الظنون ويقدم السالك في المفاوز والممالك على ريب المنون، وكم أوقعت فتنتك بين المرء وأبيه وخليله وأخيه وصاحبه وبنيه ومن في الأرض جميعاً ثم لا ينجيهِ.

ولعلك تقول: ان من ذكرت وشنعت عليهم وأنكرت منك هربوا فلاذوا بسابع ظلي وفي حماك أجدبوا فاستسقوا وإبل ظلي، فأنت الذي حملتهم على أن ارتكبوا ما ارتكبوا حتى حادوا عن القصد ونكبوا، كلا ان خطر القتاد دون هذا لا يواد، فمن المعلوم أن كثيراً ممن ظهرت غواياتهم وبعدت في الفساد غاياتهم قد يرضي لنفسه بسمة القباحة مع كوني لم أطرق له ساحة، وإنما يقصدون الزيادة من كيلك أو التقويم لأدرك عند ميلك فتغشى عين بصيرة في ليلك، وأما من سواهم وقليل ما هم كافلون قصده بأفعاله الشنيعة أملافة من حوزتي المنية لكنك تراه يقنع بالطفيف الذي يأخذه عني ولا يتكاد مضاعف التمني والتغني.

دليلك أن الفقر خير من الغنا وإن القليل المال خير من الشري
لقائك شخصاً قد عصى الله للغنى ولست ترى شخصاً عصى الله للفقر

ويؤكد هذه الأحكام الجلية ما دلت عليه الأدلة العقلية والنقلية أن جميع الأموال من وجه الحلال يكاد يدخل في المحال، أما تعلم أن من قابلي بالرضا والتسليم للقضاء وكف نظره عن الطماح وعامل هواه بالزجر لا بالسماح ظفر بكنز عز القناعة وطفرة عن وهاد الذل والخناعة ره جرد الطلب وباله وفزع لطاعة مولاه وباله وتمسك بأوثق الوسائل لتحصيل العلم والفضائل واستحق أن ينشد لسان افتخاره:

غري يغيره فعال الجافي ويحول عن شيم الكرام الوافي
ويرشد من يعلم عند اختباره:

ان الغني هو الغني بنفسه ولو أنه عاري المناكب حافي

وأما من أبغضك واحبني وأبعدك وقربني ورفضك وأنت قائم في خدمته كبعض عبيده وطردك وأنت باسط ذراعيك بوصيده فهو رجل الدنيا وواحداه وطالب الأخرى وواجداه، وحسبك بإبراهيم بن أدهم بعد نزوله من أعلى القصور وعمرو بن غبيدة وجلالة قدره عند المنصور، دع أهل هذه الطبقة وما حووه من المفاخر واتل، ﴿لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر﴾ اليس قد ورد عنه صادق النبا بأنه نشر عنك ونبا وقد عرض عليه أن تكون له جبال تهامة فضة وذهباً.

هذا والعجب زعمك انك العزيز واني الذليل وتكلفك في ذلك إقامة الدليل ولو كنت تساوي عقطة عنزاً وقلامة ظفر لما متع الله بك الفاسق والكافر، وإن زعمت أن لك الفضل والنعمة من حيث أن صاحبك يكون من أولي النعمة فإن معك من المتاعب والأكدار وعموم الخوف عن طوارق الأقدار وتوقي سوء السمعة في هذه الدار ما لا يقطع ولا يتفني ولا يستتر ولا يختفي شعر:

وأزنت بين ملبحها وقبيحها فإذا الملاحة بالقباحة لا تفي

وأتى يلذ بعيش مستطاب من يعلم أن في حلالك حساب وفي حرامك عقاب، وكيف يتحمل منك الأفضال والأنعام من سمع، (يدخل فقراء هذه الأمة الجنة قبل أغنيائها بخمسمائة عام) فدونكها غارة شعواء تخبط في عجاجها خبط العشواء وداهية دهياء تحقق عندك إني الداء العياء، أصدرتها صيانه المزة الشرعية وحيطة حقوق النفس المرعية لا بواد القوة الغضبية ونوادر النخوة والعصبية تمنع الحدث الغران يصول والهزم الغاني أن يقول:

يا ليتني فيها جذع أخب فيها واضع
وتقرر في العقول مفاد المثل المنقول: «ما طار طير وارتفع إلا كما طار وقع»
فتفيدك موعظة حسنة وتعدادك أبا مسحة وينشد لسان حالها البيت الدائر على الألسنة:

الخير يبقى وإن طال الزمان به والشر أخبث ما أوعيت من زاد

قال راوي الحديث: فأقبل الغني على رأس المجلس وصدره وشمس المحفل وبدره فقال: أيها النفس الشريفة مد الله بك ظلال العقل الوريقة إن مقالة هذا الجاهل طريفة وأي طريفة، لقد جهل الجهل المركب، ركب في عين سرجه هذا المركب وقصد إذ شوه وجه جمالي وأود غص كماله أن ينفشد حر كريم أو ذو أدب قويم.

كضراير الحسناء قلن لوجهها حسداً وبغياً إنه لدميم

فدخل في فحوى العموم في حملة أقراني ويصعد بهذا المفهوم إلى أوج قراني وهيئات هيهات أين الثريا من يد المتناول ومتى قال السهي: يا شمس أنت خفية وقال الدجى يا صبح لونك حایل. ولو انثالت من جيوش الكلام هذه الجحافل في أحقر الأنديّة والمحافل الميز في الحال بين البطل الشجاع والخنع البراع واسقط سقط المتاع عن رتبة شكاب الذي لا يعار ولا يباع، فكيف بهذا المجلس الذي انتشرت فيه غمائم الأدب والفضل وسرت منه بوارق صوارم القول الفصل وارتعدت بصواعق الجد فرائض وهمرت سواقي النفع والضّر في شعاب التولية والعزل، وإني سأحبس عن القول عناني ولا آخذ إلا ما في عناني حتى تنحس مواد الأباطيل والأمانى وتمحى من صحائف الخواطر وساوس ماني وأجازي بالشكر من عرف قدري فأسماني.

قال: فبادر الفقر قائلاً: رب إني دعوت هذا الخصم للرشاد ليلاً ونهاراً ووعظته بالبيان المستفاد سراً وجهاراً فلم يزد دعائي إلا فراراً واصراراً على الجور واستكباراً، ولم يكتف بذلك حتى أخذ يمكرني مكرّاً كباراً ويتقرب للحضرة السلطانية استظهاراً علي وانتصاراً ويظن أن سينك بذلك لديها إثارة، كلا والله تلك حضرة باع الباطل فيها قصير وهي للحق وأهله نعم النصير، ولا فرق عندها في الخصوم بين المترعب فرق السرير والجائي على الحصر.

وقد وقف الكلام بمتناه غايته وصار إلى مصير ثم التفت إلى العقل فقال: وأنت أيها الوزير المدبر والمشير والحاكم على كل مأمور وأمير وأنت لسان الملك الناطق بلا اعتراض وبه المتصرف في سائر الأغراض وطبيب أحكامه الشافي من الأمراض ولك الأمر فاقض ما أنت قاض، قال كريم: الطباع الراوي لهذه الأسجاع: فلما سمع العقل ما لاقاه وعلم انهما ألزماه الحكومة أن عثر وما أقالاه تثبت هنيئة ينتظر الأذن في الكلام ويحرر ما يقول ليتوفى الملام تعظيماً للحضرة السلطانية وتجيلاً وعملاً بقول القائل:

إن الكلام لفي الفؤاد وإنما جعل اللسان على الفؤاد دليلاً

حتى جعلت له الإشارة ووصلت نتائج أفكاره المستشارة، فاستعاذ من الشيطان الرجيم وقال: بسم الله الرحمن الرحيم. أما بعد: فإن الحكومة بين الخصوم معيار الذم ومحك الهمم وميزان الفضل والمعرفة وميدان أفكار المنصرفة

ومر أنهار البلاغة والفصاحة ومقر أطوار الرصانة والرجاحة ومصرع جنوب المودة والصدقة، لكن في معارك ذوي الجهل والحماسة والحق بأبى الجمع بين النقيضين والعقل يحرص على الإصلاح بين البغيضين والتوفيق عزيز وخير القول الجامع والوجيز وبحر القدر والمدح لا تنفى عجائبه.

ومن الذي ترضى سجاياه كلها كفى المرء فخراً أن تعد معائبه

ومن هنا أيها الفقر والغنى ينبغي أن تعلمنا أنكما أدخلتاني في أضيق من سم الخياط وكلفتاني المرور على جهنم فوق الصراط واشق المسالك الشرعية باب الاحتياط وأنا استعين بالله تعالى وأستهديه واسأله أن يوفقكما لقبول ما أبدية، وقد امثلت الأمر وأطعت وما أريد إلا الإصلاح ما استطعت.

أما أنت أيها الغنى فأنت المحمود المذموم المشوم المحبوب المبغوض المطلوب المرفوض النافع الضار المقيم الفار المنه الغار، وأما أنت أيها الفقر فإنك العدو الصديق المسعف الرفيق المشقي المسعد المهبط للصعد الممرض المعافي المعرض للوفاي المخل المكافي الناقص الوافي، وأنا أفصل لكما هذين الإجمالين وأرفع التناقض بين الإحتمالين حتى تنزهاني عن الجهل واليمين وتنقلبا بحقائق الأمة عالمين، اعلمنا أن الله لم يخلق شيئاً عبثاً ولا لعباً ولا يظلم ربك أحداً أولاه راحة أو تعباً، وجمع نعمة ونقمة منتظمة في اسلاك حكمة وكلما أودعه في عالم الكون والفساد ذريعة العباد إلى كسب الفوز في المعاد وملاك حجة كل قضية ما يهدي الله إليه حضرة النفس البشرية، وقد أحلكما الله بين عبادته في مواقع يجوزها الشرع ولا يجوز من أوفاهما حقها ظفراً بالعلم النافع ومن قصر مني بعذاب واقع ماله من دافع فيكون الغنى منحة استوجبها المطيع فحواها أو مصلحة لا يصلح العبد سواها ومحنة للاختيار والإبتلاء والاختبار والمصلحة التي يعلمها الحكيم المختار، فحق المحب بالغنى أن لا يألو جهداً في أن يوالي شكراً وحمداً وإن يجعله وسيلة لاكتساب الأخرى ويتصرف فيه بما هو الأولى والأخرى ويتخرج من عهدة الحقوق ويتخرج من وصمة العقوق، ويستعيز بالله تعالى من املائه وفتنته ويحذر أن تغلب الغفلة على فطنته، وإياه إياه أن يشغله عن مولاه، ويبحث هذا الإجمال تفصيل طويل الويل لمن أضرب عنه والعويل، وحق الممنو بالفقر أن يأخذ بالرضا والتسليم ويقابل حكمة الحكيم بقلب سليم وينيب إلى باريه بالتوبة ويستعيز به من شؤم الائم والحوية ويشكره على فضله وآلائه حيث خصه بما يرضيه لأنبيائه وأوليائه ويعتاض بجز القناعة والعفاف ويرتاض على التزهد والكفاف ويعتصم بحبل

التقى ويحذر عن التخلص بالشقا من الشقا ولا يياس من روح الفرج وإن عرف ضيق المخرج ولا يدع التلطف في الحيلة لتكلف المظاهر الجميلة.

هذه السنن المتعبة كافية في القيام بحقوق المواقع الأربعة، فكل واحد منكما جاور من هذه صفاته وحاذر من لا تصدع بالجهل صفاته فهو في معرك الفاخرة فارس الصفين والحائز من القسم المحمود من الوصفين وإلا فهو المتسم بالوصف الأخير الحري وإن قدم بالتأخير.

ثم إن أبيتما إلا التمييز في الأوصاف بينكما فأنت أيها الغني كالحسام الصقيل يمضي حده في أعناق المعتدين والمهتدين والجواد الأصيل يصلح حده لقطع السبل ولا عزاز الدين الفخر الذي يزاحم الكواكب بالمناكب لكن بعد النظر إلى الظارب والراكب، وأنت أيها الفقر كالبحر الأجاج تجري فيه الفلك مواخر ويستخرج منه الدر الفاخر والفقر الفجاج ينجو سالكه من طلب أعدائه ويرجو إذا انتهى سيره لقاء أودائه، فأنت الحائز للمفاخر والمناقب لكن لاعتبار العواقب.

ثم أقول ولست أخشى ذما ولا ملالة: إن الفقر أدل على منهج الإستقامة وأقرب إلى ساحل السلامة وإن كان الغنى إذا كشف عن صاحبه الرين ووقف على غرة التوفيق لأحد الاختيارين فهو عين سعادة الدارين، وبهذا التأصيل الوثيق والتفصيل الموافق للتحقيق يرتفع التناقض بين ما أوردتماه من الحجج وقلتماه عند الخوض في تلك اللجج، فتأملاه بعين البصيرة وتناولاه بيد غير قصيرة.

وعلى كل حال فأنا الممتحن المبتلى بكما والمرأة المجتلى فيها شكلكما، ولم يكفكما تكلفي المشاق منفردين حتى جثمتاني مجتمعين و-تملتماني ما لو عرض على الجبال لأبين، وأنا أسأل الله تعالى أن يمنح حكمي القبول ويصلح بينكما بالإنفاق وهيهات أن تتفق الدبور والقبول.

قال راوي الحديث: فلما سمع الفقر والغنى ما جلاه العقل من الدلائل وعلم انه لم يترك مقال القائل ولا مصالا لصايل فأما حامدين للحكومة راضيين وانطلقا لشأنهما كالسيفين الماضيين، وتفرق أرباب المجلس وكل يقول: هذا هو الحكم العدل والمنطق الفصل، ولواهب العقل مزيد المنة والفضل.

قصيدة لابن فارس

(هذه القصيدة) التي لابن الفارض قد أدخل بعض الشعراء بيتاً منها في كل

مصراع تم به المصراع الأول وآخر جعله مبدأ للمصراع الثاني .

ما بين ضال المنحني وظلاله
بل بدر حسن في دياجر شعره
وبذلك الشعب اليماني منية
كم في دنو مزارها من فرحة
يا صاحبي هذا العقيق فقف به
وأطل وقوفك في معاهد مدمعي
وانظره عني ان طرفي عاقني
وانه الحيا عن سيقه فلقد كفى
واسأل غزال كناسه هل عنده
أم هل له بعد البعاد وخطبه
وأظنه لم يدر ذل صبابتي
وسلافتي قد غر عنه سلوة
تفديه مهجتي التي تلفت ولا
وتقيه روحي ما يحاذره بلا
أتري ذرى إنسي أجن لهجره
ويطير لبي كلما ذكر اسمه
وأبيت سهرانا أمثل طرفه
وأود لو بالعمر سامح مقلتي
لا ذقت يوماً راحة من عاذل
وبقيت في نار الصدود معذباً
فوحق طيب رضى الحبيب ووصله
وبديع منظره وحسن حديثه
واهاً على ماء العذيب وكيف لي
فلعل ناراً في الضلوع ولوعة
ولقد يحل عن اشتياقي ماءه
قسماً على ماء الحياة بريقه

قمر يسان أجماله لجلاله
ضل المتيم راغتي بضلاله
للنفس قد نزلت محط رحاله
للصّب قد بعدت على آماله
نثر عقيق الدمع بين تلاله
مقولها ان كنت لست سواه
فقدانه للأنف عن إطلاله
أرسال دمعي فيه عن إرساله
يرعى ذمامي أو أمر بباله
علم بقلبي في هواه وحاله
وخضوع قلب هام أثر رحاله
إذ ظل ملتهباً بعز جماله
ألفت سواه على دوام مطاله
منّ عليه لأنها من ماله
وأروح حلف كآبة لزياله
إذ كنت مشتاقاً له كوصاله
متعللاً عن قربه بمثاله
في النوم كي ألقى خيال خياله
إذ كنت من يصفى إلى عذاله
ان كنت ملت لقيله ولقائه
وبدر مبسمه ومسكة خاله
ما مل قلبي حبه لملاله
بوروده والحتف دون مثاله
بحشاي أن تطفئ ببرد زلاله
إذ كان ورد الحب من سلساله
شرفاً فوا ظمأي للامع آله

قصيدة في رثاء الزهراء

(هذه القصيدة) للسيد في مرثية الزهراء (عليها السلام) .

وعراها من عبيرة ما عراها
ثم فارقتها فلم أغشاه
يتجلى الدجى بضوء سناها
ني بصدق الوداد أو أهواها
عفارة مشمولة اشقاها
آخر العمر في اتباع هواها
تعالى بلطفه وحبها
واصطفاه لوحيه واصطفاه
الزكيين منه حين حبها
استحسننا ظلمها وما راعياها
وكان المنيب والأواها
قبل دفن النبي وانتهازها
من المصطفى فما ورثها
القرآن فيها والله قد أبداها
يرض فيها النبي حين تلاها
أم هما بعد فرضها بدلاها
بود الزهراء في قرباها
حجة من عنادهم نصباها
يورثوا في القديم وانتزها
نبي الهدى بذلك فاهها
حاشا مولانا حاشاها
تطلب الإرث ظلة وسفاها
تفضل الخلق عفة ونزاهها
ويح للأخبار ممن رواها
وسل مريم التي قبل طاهها
وسليمان من أراد انتباها
وفاضت بدمعها مقلتاها
لدي المصطفى فلم ينحلاها
بعلمها شاهد لها وابناها
هادي الأنام إذ ناصباها

ما لعيني قد غاب عنها كراها
الدار نعمت فيها زماناً
أم لحي باتوا بأقمار ليل
أم لخود عن بزة الطرف تهوا
أم لصافي المدام من مرة الطعم
حاش لله لست أطمع نفسي
بل بكائي بذكر من خصه الله
ختم الله رسله بأبيها
وحباها بالسيدتين الإمامين
ولفكري في الصاحبين اللذين
نفيا بعلمها من العقد والعهد
واستبدا بأمره بإدراها
وأنت فاطم تطلب بالإرث
ليت شعري لما خولفت سنن
رضى الناس إذ تلوها بما لم
نسخت آية المواريث منها
أم ترى آية المودة لم تأت
ثم قالوا أبوك جاء بهذا
قال للأنبياء حكم بان لا
أفبنت النبي لم تدر من كان
بضعة من محمد لم تدر ما قال
سمعتة يقول ذاك وجاءت
هي كانت لله اتقى فكانت
أو يقول النبي قد خالف القرآن
سل بإبطال قولهم سورة النمل
فهما ينبيان عن ارث يحيى
فدعت واشتكت إلى الله من ذاك
ثم قالت فنحله لي من وا
فأقامت منها شهوداً فقالوا
لم يجيزوا شهادة إبني رسول الله

لم يكن صادقاً علي ولا فا
 كان اتقى الله منهم عتيقاً
 جرعاها من بعد والدها الغيظ
 أهل بيت لم يعرفوا سنن الجور
 ليت شعري ما كان ضرهما
 كان اكرام خاتم الرسل الهادي
 إن فعل الجميل لم يأتيه
 ولو ابتيع ذلك بالثمن الغالي
 ولكان الجميل أن يقطعها
 أترى المسلمين كانوا يلومونها
 كان تحت الخضراء بنت نبي
 بنت من أم من حليلة من
 ذاك ينبشك عن حقوق صدور
 قل لنا أيها المجادل في القول
 أهما بعد ما تعمداهما كما قلت
 فلماذا إذ جهزت للقاء الله
 شيعت نفسها ملائكة
 كان هذا زهداً في أجرها أم
 أم لأن البتول أوصت بأن لا
 أم أبوها أسر ذاك إليها
 كيف ما شئت قل كفاك فهذي
 أغضبها وأغضبها عند ذاك
 وكذا أخبر النبي بأن الله
 لا نبي الهدى أطيع ولا فاطمة
 وحقوق الوصي ضيع منها
 تلك كانت حزاة ليس يبرى
 وغدا المنتقون والله يجزي
 فعلى ذلك الأساس بنت صا
 وبذاك اقتدت أمية لما
 لعنت بالشام سبعين عاماً

طمع عنده ولا ولداهما
 قبح القبائل المحال وشاهها
 مراراً فبنس ما جرعاها
 التباناً عليهم واشتباها
 الحفظ لعهد النبي لو حفظها
 البشير النذير لو أكرماها
 وحسان الأخلاق ما اعتمداها
 لما ضاع في اتباع هواها
 فذكاً لا الجميل أن يقطعها
 في العطاء لو أعطياها
 صادق ناطق أمين سواها
 ويل من سن ظلمها وإذاها
 فاعتبرها في الفكر حين تراها
 عن الغاصبين إذ غصباها
 بظلم كلا ولا اهتضمماها
 عند الممات لم يحضراها
 الرحمن رفقا بها وما شيعها
 عناداً لأبيها النبي لم يتبعها
 يشهدا دفنها فما شهداها
 فأطاعت بنت النبي أباهما
 فرية قد بلغت أقصى مداها
 الله رب السما إذ غصباها
 يرضى سبحانه لرضاها
 كرممت ولا حسنها
 ما تسامى في فضله وتناها
 بين ردعائها وقد خطباها
 كل نفس بغيتها وهماها
 حبة اليهودج المشوم سناها
 أظهرت حقها على مولاهما
 لعن الله كهلهما وفتاهما

وقد ضمخ الوصي لحاها
أنعس فيها معاطبا وجباها
وجرت على الطفوف قناها
لقبلت ترابها وثرها
غدا في معاهدها تصلاها
عتره المصطفى واشنى عداها
في جهنم ولا أخشاها
إذا سئل الذي أنشدها
وهي تاج الشعر في معناها
فيها من قالها ورواها
بلغت من ودادهم منتهاها
حسني في فضلها لا تضاهي

ذكروا مصرع المشايخ في بدر
وما جد من بعد بدر وقد
فاستجارت له الصفوف بصفين
لو تمكنت بالطفوف مدى الدهر
أدركت ثارها أمية في النار
أشكر الله إنسي أنوالى
ناطقاً بالصواب لا أزهب الأعدا
نج بها أيها الخد وعي واعلم
لك مغنى في النوح ليس يضاهي
قلتها للثواب والله يعطي الأجر
مظهراً فضلهم بعزمة نفيس
فاستمعها من شاعر علوي

تخميس قصيدة الشيخ حسن ابن الشهيد الثاني

(القصيدة) للشيخ نجيب الدين رحمه الله تعالى مخمساً لقصيدة الشيخ حسن ابن الشيخ زين الدين قدس الله أرواحهم:

يا سادة حبهم ديني وإيماني
وعهدكم وهو عندي عقد إيماني
جفى الكرى الأليم البعد أجفاني
طول اغترابي بفرط الشوق اضناني
والبين في غمرات الواحد القاني
وللسنائب أدناني وقربني
ومن أهيل الولا والود أبعدني
يا بارقاً من نواحي الحي عارضني
إليك عني فقد هيجت أشجاني
أضرمت في باطن الأحشا نار غضى
ذكرنا بسالف عيش في الزمان مضى
يحكي تأججها فيها شواظ لظى
فما رأيتك في الأفاق معرضاً
إلا وذكرني أهلي وأوطاني
ولا رأيت قفول الشام رائحة
إلا واضحت بسر العين نائحة
في الأيك إلا وشبت منه نيرانني
وجدت من سحب أجفاني تصبها
يا ويح نفسي فلم تظفر بمطلبها

أرعى النجوم بطرفي وهو يرعاني
كأنهم لي من غمض العيون نهوا
أو علقوا الجفن منها بالسماك فلو
أردت تطبيقها ما استطعت ذاك ناؤا
كان أيدي خطوب الدهر منذ ناؤا
عن ناظري كحلت بالسهد أجفاني
يا حادي العيس هل حملت لي خبراً
منهم قدمي دماً مما لقيت جرى
ووصف حالي كما تدري به وترى
ويا نسيماً سرى من حيهم سحر
في طيها نشر ذاك الزند والبانى
لا بت مما عدا الأحباب يعننه
وفيك من بعض ما تلقاه راحته
لولاك أودت به في الأرض غربته
أحييت ميتاً بأرض الشام مهجته
وفي العراق له يختل جثمانى
وفي الحجاز غداً حيناً وفي اليمن
وفي ظفار وقبل الشحر في عدن
وحضرموت وأرض الفرس والدكن
وكم جيت وكم قدمت في سجن
ما ذاك أول أحياء ولا الثانى
ضيعت عمري في الدنيا فوا لهفي
والدين من قبل ذاتنى على طرفي
كأنما الدهر مطبوع على تلفي
شابت نواصي من وجدي فوا أسفي
على الشباب فشبي قبل أثنائي
والنفس من حر ما تلقاه حائرة
والعين أيضاً لحر الوجد ساهرة
فيا لها كرة أقسمت خاسرة
والهف نفسي حصون البين عامرة
وربع قرب التلاقي ما له بانى
وربع قرب التلاقي ما له بانى
إلى متى صرف هذا الدهر يقصدني
وللمصائب والأحزان يسلمني
لاواخذ الله عمراً ليس يعذرني
يا لاثمي كم بهذا اللوم تزعجني
دعني فلو لمك قد والله أغراني
فهل رأيت محباً قد قلى قفلا
أم هل سمعت بصب قد سلى فسلا
بتنهكي كلما مر الملام حلا
لا يسكن الوجد ما دام الشباب ولا
تصفو المشارب لي ولا للبناني
هناك يسكن دمعي من تصببه
وينطفئ حر فلبى من تلهبه
ويستقر فؤادي من تكمره
في ربع أنسى الذي حل الشباب به
تمايمي وبه صحبي وخلاني
عن عثرة ان ترم نيل السعادة من
وأهله بوفور الإحترام فدن
واخفض لهم جانباً ترفع به وألن
كم قد عهدت بهاتيك المعاهد من

أخوان صدق لعمري أي أخوان

فخاننا الدهر والأيام خاينة وخيرها عن جميع الناس صابئة
فكم أحلت بنا للبين كامنة وكم نقصت لنا بالحي أزمئة
على المصرة في كرم ويستأن

يا عادلي لست في عذلي بمنته لوم المعلوم مصاب في مصائبه
فدع مقالك في دمعي وساكنه لم أدر حال النوى متى علقت به
واقعتني بلومي قبل عرفاني

جملي بحال الهوى والعش يرفقني وليس لي منقذ عن ذاك يبعدني
ويلاه لو كانت الأيام تتركني حتام دهري على ذا الهون تمسكني
هلا جنحت لتبريح وإحسان

يا ويح قلبي كم الآمال تكذبني لكنها من مهاوي اليأس تخرجني
وما التداوي بما أهوى فعللني أقسمت لولا رجاء القرب يسعفني
فكلما مت بالأشواق أحياني

وكلما نالني من نحره وضب أو حل من أذى يوذى به وصب
عللت نفسي فهذا كله وصب لكدت أقضي لها نجي ولا عجب
كم أهلك الوجد من شيب وشبان

أهيل ودي صلوا بالله عبدكم فقلبه كله والله عندكم
رقت لما بي العدى من بعد صدكم يا جيرة الحي قلبي بعد بعدكم
في حيرة بين أوصاب وأشجاني

مستوحش من سواكم عنه منهزم وساكن القلب أنتم فهو منحزم
وفي محبتكم بالحرم مخترم يمضي الزمان عليه وهو ملتزم
بحبيكم لم يذنيه بسلوان

مستمسك بعرى الود القديم كما عهدتم بل به زاذ الهوى ونمى
لم يمرض في غير ما ترضونه قدما باق على العهد راع في الذمام فما
ليوم عهدكم يوماً بنسياني

لكن ذكراكم أوهى قوى جلدي وأجج النار في قلبي وفي كبدي
وزاد في حزني أيضاً وفي كمدي فإن براني سقاني أو نأى رشدي
فلا عيج الشوق ألهاني وأوهاني

والدهر ظلماً على عهدي لقد حكما ولم أجد لي منه منصفاً حكما
فإن أمت فجس الختم لي ختما وإن بكت مقلتي بعد الفراق دما
فمن تذكركم يا خير جيراني

ما قيل في الحسد من الشعر

(نقل) الشريف المرتضى (رض) عن بعضهم انه قال: أشعر أبيات قيلت في الحسدة والدعاء لهم بالكثرة أربعة (فأولها) قول الكمي من معروف الأسدي:

ان يحسدوك فإنني غير لائمهم قبلي من الناس أهل الفضل قد حسدوا
فدام لي ولهم ما بي وما بهم ومات أكثرهم غيظاً لما يجدوا
أنا الذي يجدوني في صدورهم لا أتقي صدرأ منهم ولا أردوا
لا ينقص الله حسادي فإنهم أشد عندي من اللايء له الورد
وقال عروة بن أذينة:

لا يبعد الله حسادي وزادهم حتى يموتوا بداء في مكنون
إنني رأيتهم في كل منزلة أجل قدرأ من اللاني يحبوني
وقال معن بن زائدة:

إنني حسدت فزاد الله في حسدي لا عاش من عاش يوماً غير محسود
ما يحسد المرء إلا من فضائله بالعلم والحلم أو بالبأس والجود
(للشيخ) ماجد البحراني قدس الله سره:

جزى الله يوم الثاني خيراً وإن قضى بتجريع نفس المرء هجر حبيبها
أبان لنا عن هجركم بفراقكم ويعرف قدر الشمس عند مغيبها
(للشيخ) حسن بن الشيخ زين الدين:

اختلف الأصحاب في محنتي وما الذي أوجب لي البلوى
فقليل طول البعد والنائي من نيل المنى من وصل من أهوى
وقبل لا بل صدغه لم يزل بالسحر يرمي القلب بالأسرا
وقيل سهماً لحظه إذ رنى لم يخطيا من جسدي عضوا
وقيل ضعف الطرف والخصر إذ عليه قلب الصب لا يقوى
وقيل بل كل له مدخل فيها وعندي إنه الأقوى

الإحاديث الواردة في الحسد

(فائدة) قد نقل الأخبار وهي مستفيضة به أن الحسد من جملة الذنوب الموجبة لدخول النار وأنه يأكل الأعمال كما تأكل النار الحطب مع أنه قد ورد في جملة من الأخبار إنه لا ينجو منه أحد بل يدل على أنه من الأمور المجبلة في الطبيعة البشرية، مثل ما رواه الصدوق عطر الله مرقده في الفقيه عن النبي ﷺ قال: رفع في أمي تسعة الخطأ والنسيان وما أكرهوا عليه وما لا يعلمون به وما لا يطيقون وما اضطروا إليه والحسد والطيرة والتفكر في الوسوسة في الخلق ما لم ينطق بالشفقة.

قال شيخنا المجلسي قدس سره في كتاب السماء والعالم من البحار: قوله ﷺ «ما لم ينطق بشفقة» قيد للثلاثة الأخيرة، وقد شرح الخبر بتمامه في كتاب العدل. إنتهى.

أقول: ما احتمله قدس الله سره لا يخلو من هذا كما سنشير إليه إن شاء الله تعالى. وروى الكافي بسنده عن أبي عبد الله عليه السلام أنه قال: ثلاثة لم ينج منها نبي فمن دونه: التفكر في الوسوسة في الخلق، والطيرة، والحسد لأن المؤمن من لا يستعمل حسده وروى الصدوق في كتاب الخصال بسنده عنه عليه السلام ثلاث لم يفر منها نبي فمن دونه: الطيرة والحسد والتفكر في الوسوسة في الخلق.

وروى الشيخ ورام في مجموعته عن النبي ﷺ قال: ثلاث لم ينج منها أحد الظن والطيرة والحسد، وسأحدثكم بالمرخرج من ذلك إذا ظننت فلا تتحقق، فإذا تطيرت فامض، وإذا حسدت فلا تبغ.

قال شيخنا الصدوق: في كتاب الخصال بعد ذكر الخبر المتقدم نقله من الكتاب المذكور ما صورته: معنى الطيرة في هذا الموضع هو أن يتطير منهم قوم فأما هم عليه السلام فلا يتطيرون، وذلك كما قال الله تعالى عن قوم صالح: ﴿قَالُوا أَطِيرْنَا بِكَ وَبِمَنْ مَعَكَ قَالَ طَائِرُكُمْ عِنْدَ اللَّهِ﴾ وكما قال آخرون لأبيانهم: ﴿إِذْ تَطِيرْنَا بِكُمْ﴾ الآية. وأما الحسد في هذا الموضع هو أن يحسد وأنهم يحسدون غيرهم وذلك كما قال الله عز وجل: ﴿أَمْ يَحْسُدُونَ النَّاسَ عَلَى مَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ فَقَدْ آتَيْنَا آلَ إِبْرَاهِيمَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَآتَيْنَاهُمْ مُلْكًا عَظِيمًا﴾ وأما التفكر في الوسوسة في الخلق فهو بلواهم عليه السلام بأهل الوسوسة لا غير ذلك كما حكى الله عن الوليد ابن المغيرة المخزومي: (إنه فكر وقدر فقتل كيف قدر) يعني قال للقرآن: ﴿إِنْ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ يُؤْثَرُ إِنْ هُوَ إِلَّا قَوْلُ الْبَشَرِ﴾. إنتهى.

قال شيخنا المجلسي (ره): في البحار بعد نقل هذا الكلام: ما ذكره الصدوق وجيه متين في الخبر الذي رواه في الخصال، وأما سائر الأخبار المروية من طرق الخاصة والعامة المشتملة على المتممات فهذا الوجه لا يجري فيها إلا بتكليف كثير، والظاهر أن المراد بالطيرة فيها انفعال النفس مما تتشائم به أو تأثيها واقعاً وحصول مقتضاها، والأول في المعصومين عليه السلام أظهر بأن يخطر ببالهم الشريف ثم يدفع أثرها بالتوكل وهذا لا يتنافي العصمة، وأما الحسد فظاهره أن الحسد المذكور في خاطر إذا لم يظهره لم يكن معصية، ولا استبعاد فيه فإنه أكثر الخلق ليس باختيارى، ويمكن أن يراد به ما يعم الغبطة وتكون هذه هي الحاصلة فيهم - إنتهى كلامه زيد اكرامه.

(أقول) وما يؤيد على بعد تأويل شيخنا الصدوق عطر الله مرقده في الحديث الذي ذكره في الخصال إنه لا مجال لحمل هذا المعنى الذي تحمل عليه من أن يكون مما يمكن حصوله للجميع لا بأن يحمل في حق المعصومين على معنى وفي حق غيرهم على آخر، وأما المعنى الأول الذي ذكره شيخنا المجلسي قدس سره فالظاهر بعده فإنه لا ريب أن الحسد من الصفات القلبية الذميمة وهي عبارة عن تمنيه ذهاب النعمة المحسود بها عن صاحبها وخاها منها، ولا مدخل لظهور الأثر في ذلك ويفصح عنه كلام العلماء الأعلام من أهل اللغة وغيرهم وقوله: «ولا استبعاد فيه» إلى آخره ممنوع، ودعوى أنه في أكثر الخلق ليس باختيارى أظهر منعاً. نعم ما ذكره من أن المعنى الثاني وهو الحمل على الغبطة التي هي عبارة عن تمنى الإنسان تلك النعمة التي عليها المغبوط من غير أن يتمنى زوالها عنه هو الظاهر عندي، وعليه تحمل تلك الأخبار الدالة على أن الحسد لا يخلو منه أحد نبي فمن دونه، وذلك لمقتضى الجبلة البشرية والطبيعة الآدمية أن الإنسان متى رأى غيره في نعمة ومنزلة عليّة ولا سيما النعم الأخروية والمنازل العلية تأقت نفسه متى كان قاصراً عنها ومنحط الرتبة دونها أن يرزق ذلك وهو الذي يكون في أكثر الخلق بل في كل الخلق ليس باختيارى لا المعنى الأول.

ويدل على ما ذكرناه بأوضح دلالة ما رواه شيخنا الصدوق قدس الله سره في كتاب عيون أخبار الرضا وغيره في حديث ذكر فيه ابتلاء آدم بالأكل من الشجرة قال فيه: إن الله سبحانه وتعالى قال له بعد أن نظر إلى ساق العرش عليه مكتوب «لا إله إلا الله محمد رسول الله علي بن أبي طالب وزوجته فاطمة سيدة نساء العالمين، فقال آدم: يا رب من هؤلاء؟ قال عز وجل: هؤلاء ذريتك وهم خير

منك ومن جميع خلقي، فلولا هم ما خلقتك ولا خلقت الجنة والنار ولا السماء ولا الأرض فإياك أن تنظر إليهم بعين الحسد فأخرجك من جواري، فنظر إليهم بغير الحسد وتمنى منزلتهم فتسلط عليه الشيطان حتى أكل من الشجرة التي نهى عنها وتسلط على حوا لنظرها إلى فاطمة بعين الحسد حتى أكلت من الشجرة - الحديث، ومثله حديث آخر في كتاب معاني الأخبار .

وكيف كان فيجب تخصيص ذلك بما عدا نبينا ﷺ وأهل بيته ﷺ فإن منزلتهم لما كانت أعلى المنازل عند الله عز وجل ولا منزلة أعلى منها فلا يحصل منهم حسد لأحد يتمنى منزلته إذ هي دون منازلهم، والإنسان لا يتمنى إلا ما فوق منزلته .
(لبعضهم):

قمر تكامل في نهاية سعه يحكي القضيبي على رشاقة قده
البدر يطلع من بياض جبينه والشمس تغرب في شقائق خده
حاز الكمال بأسرها فكأنما حسن البرية كلها من عنده
(الآخر):

الورد في خده والدر في فيه والبدر عن وجهه في الحسن يحكيه
أقول قول زليخا في عواذله فذلكن الذي لمتنني فيه
(عمر بن الوري):

ومليح إذا النجاة رواه فضلوه على بديع الزمان
برضاب عن المبرد يروي ونهود تروي عن الرمان
(وله أيضاً) وقد كان جالساً في مجلس بعض القضاة فمر به صبي في اذنه قرط فيه لؤلؤة فقال:

مر بنا مقطر ووجهه يحكي القمر
قلت أبو لؤلؤة منه خذوا ثار عمر
(من شعر الحماسة):

تري الرجل النحيف فتزدريه وفي أثوابه أسد مزير
ويعجبك الطرير فتبتليه فيخلف ظنك الرجل الطرير
فما عظم الرجال لهم بفخر ولكن فخرهم كرم وخير

ضعاف الطير أطولها جسوماً ولم تطل البزاة ولا الصقور
 بغات الطير أكثرها فراشا وأم الصقور مفلاة نزور
 لقد عظم البعير بغير لب فلم يستغن بالعظم البعير
 (قيل) لبعض الحكماء: ما بال القصار أدهى وأحدق؟ فقال: لقرب قلوبهم
 من أدمغتهم.

(أقول) ويؤيده قول أمير المؤمنين عليه السلام في نهج البلاغة عند اختلاف الناس
 حيث قال: «وقريب الثغر بعيد السبر» قال الشارح ابن أبي الحديد: أي قد يكون
 الإنسان قصير القامة ومع ذلك داهية باقعة، والمراد بقرب ما بين طرفيه فليست
 بطنة عديدة ولا مستطيلة وهي ثغره، وإذا سبرته واختبرت ما عنده وجدته ليياً فظناً
 لا يوقف على أسرارهِ ولا يدرك باطنه - انتهى.

(صورة) خط الشيخ حسن من خط شيخنا الشهيد رحمة الله عليه ما صورته
 من خط مولانا نصير الدين مد ظله العالی:

وقف العذار على أوائل خده متحيراً كتحيري في صده
 فقراءته فإذا عليه أسطر يا عاشقيه تزودوا من ورده
 يا من حكى زهر الرياض بخده وحكى القصيب الخيزران بقده
 دع عنك ذا السيف الذي قلده عيناك أمضى من مضارب حده
 كل السيوف بواتر مشهورة وحسام لحظك باثر في غمده
 يا محسنأ إلا إلي منعمأ إلا علي ومخالفاً في وعده
 لا تسمعن قول الوشاة فإنما نقل الحديث إلى الحبيب بضده

(نقل) عن بعض أهل الأدب انه قال: خرجت إلى بعض نواحي البصرة فإذا
 أنا بامرأة لم أر بأجمل منها فقلت: أيتها المرأة أذات زوج أنت؟ فقلت: وما ذاك؟
 فقلت: لنا فيه رأي. فقلت: أو كأنك تخطبني؟ قال: فقلت: نعم. قالت: وما
 تصنع بي وفي رأسي شيء لا أراك ترضيه قلت: نعم، وما هو؟ قالت: شيب.
 قال: فثنت عنان دابتي راجعاً، فقلت: قف حتى أخبرك شيئاً، فوقفت وقلت: ما
 هو؟ قالت: والله العظيم ما بلغت العشرين بعد وهذا رأسي وكشفت عن عناقيد
 كالليل الأسود وما رأيت في رأسها بياضاً ثم قالت: أحبيت أن تعلم أنا نكرو منك
 ما نكرو منا ثم انشأت تقول:

أرى شيب المهرجال من الغواني بموضع شيبهن من الرجال

قال: فرجعت والله خجلاً كاسف البال أردد قول الشاعر:

فجعلت أطلب وصلها بتملق والشيب يأمرها بأن لا تفعل

تفضيل علي على الخلق عند عمر بن عبد العزيز

(كتاب) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد المعتزلي من رواية ابن الكلبي قال: بينا عمر بن عبد العزيز جالساً في مجلسه إذ دخل حاجبه ومعه امرأة أدماء طويلة حسنة الجسم والقامة ورجلان متعلقان بها ومعها كتاب من ميمون بن مهران إلى عمر، فدفعوا إليه الكتاب ففضه وإذا فيه: بسم الله الرحمن الرحيم إلى أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز من ميمون بن مهران سلام الله عليك ورحمة الله وبركاته. أما بعد: فإنه ورد علينا أمر ضاقت به الصدور وعجزت عنه الأوساع وهربنا بأنفسنا عنه ووكلنا إلى عالمه لقول الله عز وجل: ﴿ولو رددوه إلى الرسول وإلى أولي الأمر منهم لعلمه الذين يستنبطونه منهم﴾ وهذه المرأة والرجلان أحدهما زوجها والآخر أبوها، وإن أباهما يا أمير المؤمنين زعم أن زوجها حلف بطلاقها أن علي بن أبي طالب خير الأمة وأولاها برسول الله، وإنه يزعم أن ابنته طلقت وأنه لا يجوز له في دينه أن يتخذها صهراً وهو يعلم أنها حرام عليه كأمه، وأن الزوج يقول له: كذبت وأثمت لقد بر قسمي وصدقت مقالتي وأنها امرأتي على رغم أنك وغيط قلبك، واجتمعوا لي يختصمون لي في ذلك فسألت الرجل عن يمينه فقال: نعم قد كان ذلك وقد حلفت بطلاقها إن علياً خير الأمة وأولاها برسول الله ﷺ عرفه من عرفه وأنكره من أنكره فليغضب من غضب ولبرض من رضي، وتسامع الناس بذلك فاجتمعوا له وإن كانت الألسن مجتمعة فالقلوب شتى، وقد علمت يا أمير المؤمنين اختلاف الناس في أهوائهم وتسرعهم إلى ما فيه الفتنة فأحجمنا عن الحكم لتحكم بما أراك الله، وإنهما تعلقا بها وأقسم أبوها أن لا يدعها معه وأقسم زوجها أن لا يفارقها ولو ضربت عنقه إلا أن يحكم عليه بذلك حاكم لا يستطيع مخالفته والإمتناع منه، فرفعناهم إليك يا أمير المؤمنين أحسن الله توفيقك وأرشدك وكتب في أسفل الكتاب:

إذا ما المشكلات وردن يوماً	فحارت في تأملها العيون
وضاق القوم ذرعاً عن بناها	فأنت لها أبا حفص أمين
لأنك قد حويت العلم طراً	وأحكمك التجارب والسنون
وخلفك الاله على الرعايا	فحظك فيهم الحظ الثمين

قال: فجمع عمر بني هاشم وبني أمية وأفخاذ قريش ثم قال لأب المرأة: ما تقول أيها الشيخ؟ قال: يا أمير المؤمنين هذا الرجل زوجته ابنتي وجهزته إليها بأحسن ما يجهز به مثلها حتى إذا أملت خيره ورجوت صلاحه حلف بطلاقها كاذباً ثم أراد الإقامة معها. فقال له عمر: يا شيخ لعله لم يطلق امرأته فكيف حلف؟ فقال الشيخ: سبحان الله الذي حلف عليه لا بين خشا وإن صح كذباً من أن يختلج في صدري منه شك مع سني وعلمي لأنه زعم أن علياً خير الأمة وإلا فامرأته طالق ثلاثاً. فقال للزوج: ما تقول هكذا حلفت؟ قال: نعم. فقيل: إنه لما قال: نعم كاد المجلس يرتج بأهله وبنو أمية ينظرون إليه شزراً إلا إنهم لم ينطقوا بشيء، كل ينظر إلى وجه عمر فأكب عمر ملياً ينكت الأرض والقوم صامتون ينظرون ما يقول ثم رفع رأسه وقال:

إذا ولي الحكومة بين قوم أصاب الحق والتمس السدادا
وما خير الأنام إذا تعدى خلاف الحق واجتنب الرشادا

ثم قال للقوم: ما تقولون في يمين هذا الرجل؟ فسكتوا فقال سبحان الله قولوا. فقال رجل من بني أمية: هذا حكم في فروج ولسنا نجترى على القول فيه وأنت عالم بالقول مؤتمن لهم وعليهم. فقال: قل ما عندك فإن القول ما لم يكن يحق باطل أو يبطل حقاً جائز علي بمجلسي. قال: لا أقول شيئاً، فالتفت إلى رجل من بني هاشم من ولد عقيل بن أبي طالب فقال: وما تقول فيما حلف به هذا الرجل يا عقيلي؟ فاغتمها فقال: يا أمير المؤمنين إن جعلت قلبي حكماً وحكسي جائزاً قلت: وإن لم يكن ذلك فالسكوت أوسع لي وأبقى للمودة قال: قل وقولك حكم وحكمك نافذ، فلما سمع ذلك بنو أمية قالوا: ما أنصفتنا يا أمير المؤمنين إذ جعلت الحكم إلى غيرنا ونحن من لحمتك وأولي رحمتك فقال عمر: اسكتوا عجزاً ولو ما عرضت ذلك إليكم أتفأ فما انتدبتم به. قالوا: إنك لم تعطنا ما أعطيت العقيلي ولا حكمنا. فقال عمر: إن كان أصاب وأخطأتم وحزمت وعجزتم وأبصر وعميت فما ذنب عمر لا أبا لكم أتدرون ما مثلكم؟ قالوا: لا ندري قال: لكن العقيلي يدري. ثم قال: ما تقول يا رجل؟ قال: نعم يا أمير المؤمنين، مثلهم كما قال الأول:

دعيتهم إلى أمر فلما عجزتم تناوله من لا يداخله عجز
فلما رأيتم ذاك أبدت نفوسكم نداماً وهل يغني من الحذر والحوز

قال عمر: أحسنت وأصبت فقال ما سألتك عنه. قال: يا أمير المؤمنين بر

قسمه ولم تطلق امرأته. قال: وإني علمت ذلك. قال: أنشدتك الله يا أمير المؤمنين ألم تعلم أن رسول الله ﷺ قال لفاطمة وهو عندها في بيتها عائداً لها: يا بنية ما علتك؟ قالت: الروعك يا أبتاه. وكان علي غائياً في بعض حوائج النبي ﷺ فقال لها: أنبشتين شيئاً؟ قالت: نعم أشتهي غنياً وأنا أعلم إنه عزيز وليس وقت عنب، فقال ﷺ: إن الله قادر أن يجيئنا به، ثم قال: اللهم انتنا به مع أفضل أمتي عندك منزلة، فطرق علي الباب ودخل ومعه مكتل قد القى عليه طرف رداءه فقال له النبي ﷺ: ما هذا يا علي؟ فقال: عنب التمسته إلى فاطمة. فقال: الله أكبر الله أكبر اللهم كما سررتني بأن خصصت علياً بدعوتي فاجعل فيه شفاء لبيتي، ثم قال: كلي على بركة الله تعالي يا بنية، فأكلت وما خرج رسول الله ﷺ حتى استقلت وبرئت.

فقال له عمر: صدقت وبررت اشهد لقد سمعته ووعيته يا رجل خذ بيد امرأتك فإن عرض لك أبوها فاهشم أنفه بالسيف، ثم قال: يا بني عبد مناف والله ما نجهل ما يعلم غيرنا ولا بناعمي في ديننا ولكنك كما قال الأول:

تصيدت الدنيا رجالاً بفخها فلم يدركوا خيراً بل استحقبوا شراً
وأعماهم حب الغنا فأصمهم فلم يدركوا إلا الخسارة والوزرا

قيل: فكأنما ألقم بنو أمية حجراً ومضى الرجل بامرأته وكتب عمر إلى ميمون ابن مهران. «سلام الله عليك فإني أحمد إليك الله الذي لا إله إلا هو. أما بعد فإني قد فهمت كتابك وورد الرجلان والمرأة وقد صدق الله يمين الزوج وبر قسمه وأثبت على نكاحه واستيقن ذلك واعمل عليه والسلام عليك ورحمة الله وبركاته».

بعض معتقدات النظامية

كتاب: الملل والنحل لمحمد بن عبد الكريم الشهرستاني «النظامية» أصحاب إبراهيم بن سيار بن هانيء النظام، قد طالع كثيراً من كتب الفلاسفة وخلط كلامهم بكلام المعتزلة وانفرد عن أصحابه بمسائل «الأولى» أن قال: الحادية عشرة ميله إلى الرفض ووقعته في كبار الصحابة. قال: أولاً لا إمامة إلا بالنص والتعيين ظاهراً مكشوفاً وقد نص النبي ﷺ على علي عليه السلام في مواضع وأظهره إظهاراً لم يشبهه على الجماعة إلا أن عمر كتم ذلك، وهو الذي تولى بيعته أبي بكر يوم السقيفة ونسبه إلى الشك يوم الحديبية في سؤاله عن الرسول ﷺ حين قال: أليسوا على الحق أليسوا على الباطل؟ قال: نعم. قال: فلم نعط الدنيا في ديننا.

وقال: هذا شك في الدين ووجدان حرج في النفس مما قضى وحكم وزاد في الفرية. فقال: ان عمر ضرب بطن فاطمة عليها السلام يوم البيعة حتى ألقت المحسن من بطنها وكان يصيح أحرقوها بمن فيها وما كان في الدار غير علي وفاطمة والحسن والحسين.

وقال: تغريبه نصر بن الحجاج من المدينة إلى البصرة وابداعه التراويح ونهيه عن متعة الحج ومصادرته العمال كل ذلك أحداث، ثم وقع في عثمان وذكر أحداثه من رده الحكم بن أمية إلى المدينة وهو طريد رسول الله ﷺ ونفيه أبا ذر إلى الريزة وهو صديق رسول الله ﷺ وتقليده الوليد الكوفة وهو من أفسد الناس ومعاوية الشام وعبد الله بن عامر البصرة وتزويجه مروان بن الحكم ابنته وهم أفسدوا الأمر عليه وضربه عبد الله بن مسعود على إحضار المصحف وعلى القول الذي شافه به كل ذلك أحداثه، ثم زاد على خزيه ذلك أن علياً غاب وعبد الله بن مسعود لقولهما أقول فيها برأي، وكذب ابن مسعود في روايته «السعيد من سعد في بطن أمه والشقي من شقي في بطن أمه» وفي روايته انشقاق القمر وتشبيه الجن بالبط وقد أنكروا الجن رأساً إلى غير ذلك من الوقعة الفاحشة في الصحابة (رض) - انتهى.

نبذة من عقائد الزيدية

(ومن) الكتاب المذكور قال: (الزيدية) اتباع زيد بن علي بن الحسين بن علي «رض» ساقوا الإمامة في أولاد فاطمة ولم يجوزوا ثبوت الإمامة في غيرها إلا أنهم جوزوا أن يكون كل فاطمي عالم زاهد شجاع سخي خرج بالإمامة يكون إماماً واجب الطاعة، سواء كان من أولاد الحسن أو من أولاد الحسين «رض» ومن هذا قالت طائفة منهم بإمامة محمد وإبراهيم الإمامين إني عبد الله بن الحسن اللذين خرجا في أيام المنصور وقتلا على ذلك، وجوزوا خروج إمامين في قطرين يستجمعان هذه الخصال ويكون كل واحد منهم واجب الطاعة.

وزيد بن علي لما كان مذهبه هذا المذهب أراد أن يحصل الأصول والفروع حتى يتحلا بالعلم فتلمذ في الأصول لواصل بن عطا الغزال رأس المعتزلة، مع اعتقاد واصل أن جده علي بن أبي طالب في حروبه التي جرت بينه وبين أصحاب الجمل وأصحاب الشام ما كان على يقين من الصواب وإن أحد الفريقين منهم كان على الخطأ لا بعينه، فاقبس منه الاعتزال وصار أصحابه كلهم معتزلة، وكان من مذهبه جواز إمامة المفضول مع قيام الأفضل.

فقبل: كان علي بن أبي طالب أفضل الصحابة إلا أن الخلافة فوضت إلى أبي بكر لمصلحة رأوها وقاعدة دينية راعوها من تسكين نائرة الفتنة وتطيب قلوب العامة، فإن عهد الحروب التي جرت في أيام النبوة كان قريباً وسيف أمير المؤمنين عليه السلام من دماء المشركين من قريش وغيرهم لم يجف بعد والضغائن في صدور القوم من طلب الثار كما هي، فما كانت الملوك تميل إليه كل الميل ولا تنقاد له الرقاب كل الانقياد، وكانت المصلحة أن يقوم بهذا الشأن من عرفوه باللين والتودد والتقدم بالسبب والسبق في الإسلام والقرب من رسول الله.

ألا ترى إنه لما أراد في مرضه الذي مات فيه تقليد الأمر عمر بن الخطاب زعم الناس «لقد وليت علينا فظاً غليظاً» فما كانوا يرضون بأمر المؤمنين عمر لشدة ولصلايته وغلظه في الدين وفضاخته على الأعداء حتى سكتهم أبو بكر كذلك ان كان يجوز أن يكون المفضول إماماً والأفضل قائماً فيراجع في الأحكام ويحكم بحكمه في القضايا.

ولما سمعت شيعة الكوفة هذه الحال منه وعرفوا أنه لا يتبرأ من الشيخين فرفضوه حتى أتى قدره عليه فسميت رافضة، وجرى بينه وبين أخيه محمد الباقر (رض) مناظرات لا من هذا الوجه بل من حيث كان تلميذاً لوصل بن عطاء وتقييس العلم فمن يجوز الخطأ على جده في قتال الناكثين والقاسطين ومن يتكلم في القدر على غير ما يذهب إليه أهل البيت ومن حيث انه كان شرط الخروج شرطاً في كون الإمام إماماً حتى قال له يوماً على قضيته مذهبك والذي ليس بإمام فإنه لم يخرج قط ولا تعرض للخروج.

ولما قتل يزيد بن علي وصلب قام بالإمامة بعده ابن زيد ومضى إلى خراسان واجتمعت عليه جماعة كثيرة، وقد وصل إليه الخبر عن الصادق عليه السلام جعفر بن محمد بأنه يقتل كما قتل أبوه ويصلب كما صلب فجرى عليه الأمر كما أخبر، وقد فوض الأمر بعده إلى ابنه محمد وإبراهيم الإمامين وخرجا بالمدينة ومضى إبراهيم إلى البصرة واجتمع الناس عليهما فقتلا أيضاً وأخبرهم الصادق عليه السلام بجميع ما تم عليهم وعرفهم أن أباه أخبره بذلك وأن بني أمية يتطاولون على الناس حتى لو طاولتهم الجبال لطالوا عليها، وهم يستشعرون بعض أهل البيت ولا يجوز أن يخرج واحد من أهل البيت حتى يأذن الله تعالى بزوال ملكهم، وكان يشير إلى أبي العباس وأبي جعفر ابني محمد بن علي بن عبد الله بن العباس «إنا لا نخوض في هذا الأمر حتى يتلاعب به هذان وأولادهما» فزيد بن علي قتل بكناسة الكوفة قتله

هشام بن عبد الملك، ويحيى بن زيد قتل بجورجان خراسان قتله أميرها، ومحمد الإمام قتله عيسى بن همام بالمدينة، وإبراهيم الإمام قتل بالبصرة أمر بقتلهما المنصور، ولم ينتظم أمر الزيدية بعد ذلك حتى ظهر بخراسان ناصر الأطروش فطلب مكانه ليقتل فاختفى واعتزل إلى بلاد الديلم والجبل ولم يتحلوا بدين الإسلام بعد، فدعى الناس دعوة إلى دين الإسلام على مذهب زيد بن علي فدانوا بذلك ومشوا عليه وبقيت الزيدية في تلك البلاد ظاهرين فكان يخرج واحد بعد واحد من الأئمة ويولي أمرهم، وخالف بني أعمامهم من الموسوية في مسائل الأصول ومالت أكثر الزيدية بعد ذلك عن القول بإمامة المفضول وطعنت في الصحابة طعن الإمامية، وهم أصناف ثلاثة جارودية، وسليمانية، وتبرية. والصاحبة منهم والتبرية على مذهب واحد.

(الجارودية) أصحاب أبي الجارود، زعموا أن النبي ﷺ نص على علي عليه السلام بالوصف دون التسمية والإمام بعده علي، والناس قصروا حيث لم يتعرفوا الوصف ولم يطلبوا الموصوف وإنما نصبوا أبا بكر باختيارهم ففكروا بذلك. وقد خالف أبو الجارود في هذه المقالة إمامة زيد بن علي فإنه لم يعتقد هذا الاعتقاد.

واختلف الجارودية في التوقف والسوق فساق بعضهم الإمامة من علي إلى الحسن ثم إلى الحسين ثم علي بن الحسين ثم إلى زيد بن علي ثم منه إلى الإمام محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسن وقالوا بإمامته، وكان أبو حنيفة على بيعته ومن جملة شيعته حتى رفع الأمر إلى المنصور فحبسه حبس الأبد حتى مات في الحبس.

وقيل: إنه إنما بايع محمد بن عبد الله الإمام في أيام المنصور ولما قتل محمد بالمدينة بقي الإمام أبو حنيفة على تلك البيعة يعتقد موالات أهل البيت فرفع حاله إلى المنصور فتم عليه ما تم.

والذين قالوا بإمامة محمد الإمام اختلفوا: فمنهم من قال: إنه لم يقتل وهو بعد حي وسيخرج فيملا الأرض عدلاً، ومنهم من أقر بموته وساق الإمامة إلى محمد بن القاسم بن علي بن الحسين بن علي صاحب الطالقان وقد أسر في أيام المعتصم وحمل إليه فحبسه في داره حتى مات، ومنهم من قال بإمامة يحيى بن عمر صاحب الكوفة فخرج ودعا الناس واجتمع عليه خلق كثير وقتل في أيام المستعين وحمل رأسه إلى محمد بن عبد الله بن طاهر حتى قال فيه بعض العلوية:

قتلت أعز من ركب المطايا وجثتك استلينك في الكلام
وعز علي أن ألقاك إلا وفيما بيننا حد الحسام

وهو يحيى بن عمرو بن يحيى بن الحسين بن زيد بن علي.

وأما أبو الجارود فكان يسمى (سرحوب) سماه بذلك أبو جعفر محمد بن علي
الباقر (رض) وسرحوب شيطان أعمى يسكن البحر ببلغ قاله الباقر: تفسيراً.

ومن أصحاب أبي الجارود فضيل الرسان وأبو خالد الواسطي، وهم مختلفون
في الأحكام والسير فزعم بعضهم أن علم ولد الحسن والحسين كعلم النبي ﷺ
فيحصل العلم قبل العلم فطرة وضرورة، وبعضهم يزعم أن العلم مشترك فيهم وفي
غيرهم وجائز أن يؤخذ عنهم وعن غيرهم من العامة.

(السليمانية) أصحاب سليمان بن جرير، وكان يقول: إن الإمامة شورى فيما
بين الخلق ويصح أن ينعقد بعقد رجلين من أخيار المسلمين وأنها تصح في
المفضول مع وجود الأفضل، وأثبت إمامة أبي بكر وعمر حقاً باختيار الأمة حقاً
اجتهادياً، وربما كان يقول إن الأمة أخطأت في البيعة لهما مع وجود علي خطأ
لا يبلغ درجة الفسق وذلك الخطأ خطأ إجتهادي، غير أنه طعن في عثمان للأحداث
الذي أحدثها وكفره بذلك وكفر عائشة والزبير وطلحة بأقدامهم على قتال علي.

ثم انه طعن في الرافضة فقال: إن أئمة الرافضة قد وضعوا مقاتلين لشيعتهم
لا يظهر أحد قط عليهم (أحدهما) القول بالبداء فإذا أظهروا قولاً إنه سيكون لهم قوة
وشوكة وظهور ثم لا يكون الأمر على ما أخبروه قالوا: بدأ الله تعالى في
ذلك. (والثانية) التقية وكلما أرادوا تكلموا به فإذا قيل لهم ذلك ليس بحق وظهر
لهم البطلان قالوا: إنما قلناه تقية وفعلناه تقية. وتابعه على القول بجواز إمامة
المفضول مع قيام الأفضل قوم من المعتزلة منهم جعفر بن مبشر وجعفر بن حرب
وكثير النوى، وهو من أصحاب الحديث قالوا الإمامة من مصالح الدين الذي ليس
يحتاج إليها لمعرفة الله تعالى وتوحده فإن ذلك حاصل بالعقول لأنها تحتاج إليها
لإقامة الحدود والقضاء بين المتحاكمين وولاية اليتامى والأيتام وحفظ البيضة
واعلاء الكلمة ونصب القتال مع أعداء الدين، وحتى يكون المسلمين جماعة ولا
يكون فوضى بين العامة، فلا يشترط فيها أن يكون الإمام أفضل الأئمة علماً
وأقدمهم رأياً وحكماً، إذ الحاجة تنسد بقيام المفضول مع وجود الفاضل والأفضل.

ومالت جماعة من أهل السنة إلى ذلك حتى جوزوا أن يكون الإمام غير

مجتهد ولا خبير بمواقع الاجتهاد، ولكن يجب أن يكون معه من يكون من أهل الاجتهاد فيراجعه في أحكامه ويستغني منه في الحلال والحرام، ويجب أن يكون في الجملة ذا رأي متين وبصر في الحوادث نافذ.

الصالحية: أصحاب الحسن بن صالح بن حي والبترية أصحاب كثير النوري الأبتري وهما متفقان في المذاهب، وقولهم في الإمامة كقول السليمانية إلا أنهم توقفوا في أمر عثمان أهو مؤمن أم كافر؟ قالوا: إذا سمعنا الأخبار الواردة في كونه من العشرة المبشرين بالجنة قلنا يجب أن نحكم بصحة إيمانه وإسلامه وإذا رأينا الأحداث الذي أحدثها من اشتهاه بتربيته بني أمية وبني مروان واستبداده بأمور لم توافق سيرة الصحابة قلنا يجب أن يحكم بكفره، فتحيرنا في أمره وتوقفنا في حاله ووكلائه إلى أحكم الحاكمين.

وأما علي فهو أفضل الناس بعد رسول الله ﷺ وأولاهم بالإمامة لكنه سلم الأمر لهم راضياً وفوض الأمر إليهم طائعاً وترك حقه راغباً، فنحن راضون بما رضي مسلمون لما سلم لا يحل لنا غير ذلك ولو لم يرض علي بذلك لكان أبو بكر هالكاً وهم الذين جوزوا إمامة المفضول وتأخير الفاضل والأفضل إذا كان الأفضل راضياً بذلك وقالوا: من شهر سيفين من أولاد الحسن والحسين ﷺ وكان عالماً زاهداً شجاعاً فهو الإمام، وشرط بعضهم صاحبة الوجه، ولهم خط عظيم في إمامين وجد فيهما هذه الشرائط وشهرا سيفيهما ينظر إلى الأفضل والأزهد وإن تساوى ينظر إلى الأمتن رأياً والأحزم، وإن تساوى وتقابلا ينقلب الأمر عليهم كلا ويعود الطلب جذعاً والإمام مأموراً والأمير مأموماً، ولو كانا في قطرين انفرد كل واحد منهما بقطر ويكون واجب الطاعة في قومه، ولو أفتى أحدهما بخلاف ما يفتي الآخر كان كل واحد منهما مصيباً وإن أفتى باستحلال دم الإمام الآخر.

واكثرهم في زماننا مقلدون لا يرجعون إلى رأي واجتهاد. أما في الأصول فيرون رأي المعتزلة حذو النعل بالنعل والقذة بالقذة ويعظمون أئمة الاعتزال أكثر من تعظيمهم أئمة أهل البيت، وأما في الفروع فهم على مذهب أبي حنيفة إلا في مسائل قليلة يوافقون فيها الشافعي - انتهى.

أقول: لا يخفى عليك أن ما نسبته إلي زيد بن علي (رض) من تلمذه على واصل بن عطا ومخالفته لمذهب آبائه ﷺ فيما نقله عنه فرية بلا مرية، فإن الأخبار المروية عن الصادق ﷺ في حقه مما تؤذن بصحة عقيدته وإنه على مذهب آبائه، وأن خروجه (رض) ليس إلا لطلب الحق إلى الرضا من آل

محمد ﷺ ويدلك على بطلان كلامه بأوضح دلالة ما نقله من مناظرة الباقر ﷺ له في الإمامة من قوله له على قضية مذهبك والدك ليس بإمام فإن زيدا (رض) إنما خرج بعد موت أخيه الباقر ﷺ في زمان الصادق ﷺ بعد أن دخل على هشام بن عبد الملك وجرى له معه ما جرى كما هو مذكور في كتب السير ولم يكن يتحدث بالخروج قبل ذلك.

وبالجملة فأهل البيت ﷺ أدركوا بالذي فيه وأعلم بما في باطنه وخوافيه، وأخبارهم بمدح زيد والرضا عنه مستفيضة كما لا يخفى على من راجعها.

وأما الزيدية القائلون بإمامته فهم عند الأئمة ﷺ في عداد النصاب بلا شك ولا ارتياب كما صرح به أخبارهم المنقولة في كتاب الكشي وغيره.

الإختلاف في المذاهب بعد علي ﷺ

ومن الكتاب المذكور: قال: الخلاف العاشر في زمان أمير المؤمنين ﷺ بعد الاتفاق عليه وعقد البيعة له فأولاً خروج طلحة والزبير إلى مكة ثم حمل عائشة إلى البصرة ثم نصب القتال معه ويعرف ذلك بحرب الجمل، والحق أنهما رجعا وتابا إذ ذكرهما أمراً فذكرنا، فأما الزبير فقتله ابن جرموز ففرض وقت الانصراف وهو في النار لقول النبي ﷺ: «بشر قاتل ابن صفية بالنار»، وأما طلحة فرماه مروان ابن الحكم بسهم وقت الاعراض فخر ميتاً، وأما عائشة فكانت محمولة على ما فعلت ثم تابت بعد ذلك ورجعت، والخلاف بينه وبين معاوية وحرب صفين ومخالفة الخوارج وحمله على التحكيم ومغادرة عمر بن العاص أبا موسى الأشعري وبقاء الخلاف إلى وقت الوفات مشهور. وكذلك الخلاف بينه وبين الشراة المارقين بالنهروان عقداً وقولاً ونصب القتال معه فعلاً ظاهر معروف.

وبالجملة كان علي (رض) مع الحق والحق معه وظهر في زمانه الخوارج عليه مثل الأشعث بن قيس ومسعود بن فدكي التميمي وزيد بن حسين الطائي، وكذلك ظهر في زمانه الغلاة في حقه مثل عبد الله بن سبأ وجماعة معه ومن الفريقين ابتدأت البدعة والضلالة وصدق فيه قول النبي ﷺ: «يهلك فيك اثنان محب غال ومبغض قال» وانقسمت الاختلافات بعده إلى قسمين: أحدهما الاختلاف في الإمامة، والثاني الاختلاف في الأصول. والاختلاف في الإمامة على وجهين: أحدهما القول بأن الإمامة تثبت بالاتفاق قال: بإمامة كل من اتفقت عليه الأمة أو جماعة معتبرة من الأمة أما مطلقاً وأما بشرط أن يكون قرشياً على مذهب قوم أو

بشرط أن يكون هاشمياً على مذهب قوم إلى شرائط أخرى كما سيأتي ومن قال: بالأول قال: بإمامة معاوية وأولاده وبعده بخلافة مروان وأولاده والخوارج اجتمعوا في كل زمان على واحد منهم بشرط أن يبقى على مقتضى اعتقادهم ويجري على سنن العدل في معاملاتهم وإلا خذلوه وخلعوه وربما قتلوه ومن قال: بأن الإمامة تثبت بالنص اختلفوا بعد علي فمنهم من قال: إنما نص على ابنه محمد بن الحنفية وهؤلاء هم الكيسانية، ثم اختلفوا بعده فمنهم من قال: إنه لم يمت فيرجع ويملا العالم عدلاً ومنهم من قال إنه مات وانتقلت الإمامة بعده إلى ابنه أبي هاشم، واختلفت هؤلاء أيضاً فمنهم من قال: الإمامة بقيت في عقبه وصية بعد وصية ومنهم من قال: انتقلت إلى غيره، واختلفوا في ذلك الغير فمنهم من قال: هو بنان بن سمعان النسري ومنهم من قال: هو علي بن عبد الله بن عباس ومنهم من قال: هو عبد الله بن عمر بن جرب الكندي ومنهم من قال: هو عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب، وهؤلاء كلهم يقولون إن الدين طاعة رجل، ويتناولون أحكام الشرع كلها على شخص معين كما سيأتي مذاهبيهم.

وأما من لم يقل بالنص على محمد بن الحنفية قال: بالنص على الحسن والحسين عليهما السلام وقال: لا إمامة في الآخرين إلا الحسن والحسين عليهما السلام، ثم هؤلاء اختلفوا فمنهم من أجرى الإمامة في أولاد الحسن فقال: بعده بإمامة ابنه الحسن ثم ابنه عبد الله ثم ابنه محمد ثم أخيه إبراهيم الإمامين، وقد خرجا في أيام المنصور وقتلا في أيامه ومن هؤلاء من يقول برجعة محمد الإمام، ومنهم من أجرى الوصية في أولاد الحسين عليه السلام وقال: بعده في إمامة ابنه علي زين العابدين نصاً عليه، ثم اختلفوا بعده فقالت الزيدية بإمامة ابنه زيد ومذهبيهم أن كل فاطمي خرج وهو عالم شجاع زاهد سخي كان إماماً واجب الإلتباع، وجوزوا رجوع الإمامة إلى أولاد الحسن، ثم منهم من وقف وقال: بالرجعة ومنهم من ساق وقال بإمامة كل من هذا حاله، وسيأتي تفصيل مذاهبيهم.

وأما الإمامية فقالوا بإمامة محمد بن علي الباقر عليه السلام نصاً عليه ثم بإمامة جعفر بن محمد وصية إليه ثم اختلفوا في أولاده من المنصوص عليهم وهم خمسة محمد وإسماعيل وعبد الله وموسى وعلي، فمنهم من قال: بإمامة محمد وهم العمارية ومنهم من قال: بإمامة إسماعيل وأنكر موته في حياة أبيه وهم المباركية، ومن هؤلاء من وقف عليه وقال: برجعته، ومنهم من ساق الإمامة في أولاده نصاً بعد نص إلى يومنا هذا وهم الإسماعيلية، ومنهم من قال: بإمامة عبد الله الأفطح

وقال: برجعته بعد موته لأنه مات ولم يعقب، ومنهم من قال: بإمامة موسى نصاً عليه إذ قال والده سابعكم قائمكم إلا وهو سمي صاحب التوراة، ثم اختلفوا فمَنهم من اقتصر عليه وقال: برجعته إذ قال: لم يمت ومنهم من توقف في موته وهم الممطورة ومنهم من قطع بموته وساق الإمامة إلى ابنه علي بن موسى الرضا وهم القطعية ثم اختلفوا في كل ولد بعده فالإثني عشرية ساقوا الإمامة من علي بن موسى الرضا إلى ابنه محمد ثم إلى ابنه علي ثم إلى ابنه الحسن ثم إلى ابنه محمد القائم المنتظر الثاني عشر وقالوا هو حي لم يمت ويرجع ويملاً الأرض قسماً وعدلاً كما ملئت جوراً وظلماً، وغيرهم ساقوا الإمامة إلى الحسن العسكري ثم قالوا بإمامة أخيه جعفر وقالوا بالتوقف عليه وقالوا بالشك في حال محمد، ولهم خبط طويل في سوق الإمامة، وسيأتي تفصيل ذلك عند ذكر المذاهب.

وأما الاختلافات في الأصول فحديث في آخر الصحابة بدعه معبد الجهني وغيلان الدمشقي ويونس الأسواري في القول بالقدر وإنكار إضافة الخير والشر إلى التقدير، ونسج على منواله واصل بن عطا الغزال وكان تلميذ الحسن البصري وتلمذ له عمرو بن عبيد وزاد عليه في مسائل القدر، وكان عمرو من دعاة يزيد ناقص أيام بني أمية ثم إلى المنصور وقال: بإمامته ومدحه المنصور يوماً وقال: نثرت الحب للناس فالتقطوا غير عمرو بن عبيد.

والوعيدية من الخوارج والمرجئة من الجبرية والقدرية أبدعوا بدعتهم في زمان الحسن واعتزل واصل عنهم وعن استاذه بالقول بالعزلة بين العزلتين فسُمي هو وأصحابه معتزلة، وقد تلمذ له زيد بن علي وأخذ الأصول منه ولذلك صارت الزيدية كلهم معتزلة ومن رفض زيد بن علي بأنه خالف أصول آبائه في المذاهب وفي التبري والتولي وهم من أهل الكوفة، وكانوا جماعة سميت رافضة ثم طالع بعد ذلك شيوخ المعتزلة كتب الفلاسفة حين فسرت أيام المأمون فخلطوا منهاجها بمناهج الكلام وأفردتها فناً من فنون العلم وسمعتها باسم الكلام، وأما الآن أظهر مسألة تكلموا فيها وتقابلوا عليها هي مسألة الكلام فسمي النزاع باسمها.

وأما لمقابلتهم الفلاسفة في تسميتهم فناً من فنون العلم بالمنطق والكلام مترادفان فكان أبو الهذيل العلاف شيخهم الأكبر وافق الفلاسفة في أن الله الباري تعالى عالم بعلمه وعلمه ذاته وكذلك قادر بقدرته وقدرته ذاته وأبدع بدعاً في الكلام والإرادة وأفعال العباد والقول بالقدر والآجال والأرزاق كما سيأتي في حكاية مذهبه، وجرت بينه وبين هشام بن الحكم مناظرات في أحكام التشبيه وأبو يعقوب

الشحام والادمي صاحباً أبي الهذيل واقفاً في ذلك كله، ثم إبراهيم بن سيار النظام في أيام المعتصم وكان أعلى في تقرير مذاهب الفلاسفة وانفرد عن السلف ببدع في القدر والرفض وعن أصحابه بمسائل نذكرها. ومن أصحابه محمد بن شبيب وأبو شمر وموسى بن عمران والفصل الحدي وأحمد بن حنط، ووافقه الأسواري في جميع ما ذهب إليه من البدع، وكذلك الإسكافية أصحاب أبي جعفر الإسكاف والجعفرية أصحاب الجعفر بن جعفر بن مبشر وجعفر بن حرث.

ثم ظهرت بدع بشر بن المعتصم من القول بالتولد والافراط فيه والميل إلى الطبيعيين من الفلاسفة والقول بأن الله تعالى قادر على تعذيب الطفل وإذا فعل فهو ظالم إلى غير ذلك انفرد به عن أصحابه، وتلمذ له أبو موسى المزدار راحب المعتزلة وانفرد عنه بإبطال إعجاز القرآن من جهة الفصاحة والبلاغة، وفي أيامه جرت أكثر التشديدات على السلف لقولهم بقدم القرآن، وتلمذ له الجعفران وأبو زفر ومحمد بن سويد صاحب المزدار وأبو جعفر الإسكافي وعيسى بن الهيثم صاحباً جعفر بن الحرث الأشج.

وممن بالغ في القول بالقدر هشام بن عمر القوطي والأصم اتفاقاً أن الله تعالى يستحيل أن يكون عالماً بالأشياء قبل كونها ومنعاً كون المعدوم شيئاً، وأبو الحسن الخياط وأحمد بن علي الشيوطي أصحاباً عيسى الصوفي ثم لزم أبا خالد وتلمذ الكعبي لأبي الحسن الخياط ومذهبه بعينه مذهبه.

وأما معمر بن عباد السلمي وثمالة بن أشرس النيميري وعمرو بن بحر الجاحظ قد كانوا في زمان واحد متقاربين في الرأي والإعتقاد منفردين عن أصحابهم بمسائل نذكرها، والمتأخرون منهم أبو علي الجبائي وابنه أبو هاشم والقاضي عبد الجبار وأبو الحسين البصري قد لخصوا طرق أصحابهم وانفردوا عنهم بمسائل سيأتي ذكرها.

ورونق علم الكلام ابتداءً من الخلفاء العباسية هارون والمأمون والمعتصم والواثق والمتوكل وانتهاءً من صاحب بن عباد وجماعة من الديالمة، وظهرت جماعة من المعتزلة متوسطين مثل ضرار وعمر وحفص الفرد والحسين النجار من المتأخرين خالفوا الشيوخ في مسائل وتبع أثرهم جهم بن صفوان في أيام نصر بن سيار وأظهر بدعة بالجبر تروم وقتله سيالم بن أحرز المازني في آخر ملك بني أمية بمرو، وكانت بين المعتزلة وبين السلف في كل زمان اختلافات في الصفات وكانت السلف ينظرونهم عليها الأعلى قانون كلامي بل على قول اقناعي

ويسمون (الصفائية) فمن مثبت صفات الباري بمعان قائمة بذاته ومن صفاته بصفات الخلق، وكلهم يتعلقون بظواهر الكتاب والسنة وينظرون المعترلة في قدم الكلام على قوم ظاهر وكان عبد بن سعيد الكلابي وأبو العباس القناسي والحارث المحاسبي أشدهم اتفاقاً وأمتهم كلاماً، وجرت مناظرة بين أبي الحسن علي بن إسماعيل الأشعري وبين استاذه أبي علي الجبائي في بعض مسائل التحسين والتنقيح فالزم الأشعري استاذه بأمور لم يخرج عنها بجواب فأعرض عنه وانحاز إلى طائفة السلف ونصر مذهبهم على قاعدة كلامية فصار ذلك مذهباً منفرداً، وقوى طريقته جماعة من المحققين مثل القاضي أبي بكر الباقلاني والاستاذ أبي اسحاق الاسفرائيني والاستاذ أبي بكر فورك وليس بينهم كثير اختلاف، وتبع رجل متنفس بالزهد من سجعستان يقال له أبو عبد الله الكرام قليل العلم ثم قد قمش من كل مذهب ضغناً وأثبتته في كتابه وروجه على أغنام عرجه وعور وسواد بلاد خراسان وانتظم باموسه وصار ذلك مذهباً قد نصره محمود بن سبكتكين السلطان وصاحب البلاد على أصحاب الحديث والشيعة من جهتهم، وهو أقرب مذهب إلى مذهب الخوارج وهو مجسم وحاشى غير محمد بن الهيثم فإنه مقارب - انتهى .

منتخبات شعرية وكلمات حكمية ونوادر وأخبار

كتاب نهج البلاغة: قال عليه السلام: ما أضمر أحد شيئاً إلا ظهر في فلتات لسانه وصفحات وجهه. ومثل ذلك قول زهير بن أبي سلمى:

ومهما تكن عند امرئ من خليقة وإن خالها تخفى على الناس تعلم وقال آخر:

تخبرني العينان ما القلب كاتم ولا حن بالبغضاء والنظر الشزر وقال آخر:

وفي عينيك ترجمة أراها تدل على الضغائن والحقود وأخلاق عهدت اللين فيها غدت وكأنها زبر الحديد وقد عاهدتني بخلاف هذا وقال الله أوفوا بالعهود وكان يقال: العين والوجه واللسان أصحاب أخبار على القلب.

للسيد الرضي:

اعزز على بأن نزلت بمنزل متشابه الأمجاد بالأوغاد

والدهر يعجلهم على الأوراد
من غير أطباب ولا أعماد
قصدهم لإلهام ولا انجاد
وتطأوحوا عن سرح كل جواد
متفردون قفر الآحاد

في عصابة جنبوا إلى آجالهم
ضربوا بمدرجة الفناء قبابهم
ركب أناخوا لا يرجى منهم
فتهافتوا عن رحل كل مذلل
بادون في صور الجميع وإنهم
وله :

ولقد وفيت له فأين وفاؤه
قد ضل عنه من العباد دعاؤه
في الترب قد حجمتها أقداؤه
فيه مونس ليله ظلماؤه
أعلامه وتكشفت أضواؤه
مغض وليس لفكرة اغضاؤه
قلب كصدر العضب قل مضائه
به أعداؤه لرثى له أعداؤه

ولقد حفظت له فأين حفاظه
أرعى الدعاء فلم يجبه أم
هيهات أصبح سمعه وعيانه
يمسي ولين مهاده حصباؤه
قد قلبت أعيانه وتنكرت
مغف وليس للذة اغفاؤه
وجه كلمح البرق غاض وميضه
حكم البلاء فيه فلو تلقى

(قال) أبن أبي الحديد في كتابه المسمى بالفلك الدائر على المثل المسائر :
ان ما زعم صاحب كتاب المثل السائر إنه استطارد وهو قول بعض شعراء الموصل
يمدح الأمير قرواش بن المقلد وقد أمره أن يبعث بهجو وزيره سليمان بن فهد
وحاجبه أبي جعفر ومغنيه البرقعدي في ليلة من ليالي الشتاء وأراد بذلك الدعاية
والولع بهم وهم في مجلس الشراب :

وبردا عالية وطول قرونه
كعقل سليمان فهد ودينه
أبو جابر في خبطه وجنونه
سنى وجه قرواش وضوء جبينه

وليل كوجه البرقعدي ظلمة
شربت ونومي فيه نوم مشرد
على الرق فيه التفات كأنه
إلى أن بدا ضوء الصباح كأنه

فليس من الاستطارد في شيء لأن الشاعر قصد إلى هجاء كل واحد منهم
ووضع الأبيات لذلك ومضمون الأبيات كله مقصود له ، فكيف يكونه استطراداً؟.

العباس بن الأحنف :

يكثر أحزاني وأوجاعي
كان عدوي بين أضلاعي

قلبي إلى ما ضرني داعي
كيف احتراسي من عدوي إذا

لبعضهم:

لم أقل للشباب في دعة الله ولا خفضه غداة استقلا
زائر زارنا أقام قليلاً سود الصحف بالذنوب وولى

الصفدي:

أنا في حالي نقيض معكم وهو في شرع الهوى ما لا يسوغ
بلى الصبر وأضحى هرماً والمنى في وصلكم دون البلوغ

قال بعض العارفين: إن أكل الحرام والشبهة مطرود عن الباب بغير شبهة، ألا ترى أن الجنب ممنوع عن دخول بيته والمحدث محرم عليه مس كتابه مع أن الجنابة والحدث أمران مباحان فكيف بمن هو منغمس في قدر الحرام وخبت الشبهات لا جرم أيضاً إنه مطرود عن ساحة القرب غير مأذون له في دخول الحرم.

من كلام الغزالي: الفرق بين الرجاء والأمنية أن الرجاء يكون على أصل والتمني لا يكون على أصل، مثاله من زرع واجتهد وجمع بيدراً ثم يقول: «أرجو أن يحصل منه ففيز» فذلك منه رجاء، وآخر لا يزرع زرعاً ولا يعمل يوماً قد ذهب ونام وأغفل سنته فإذا جاء وقت الحصاد يقول: «أرجو أن يحصل لي مئة» فيقال له: من أين لك هذه الأمنية التي لا أصل لها، فكذلك العبد إذا اجتهد في عبادة الله والإنهاء من معاصيه يقول: «أرجو أن يتقبل الله هذا اليسير ويتم هذا التقصير ويعظم الثواب» فهذا رجاء منه، وأما إذا غفل وترك الطاعة وارتكب المعاصي ولم يبالي بسخط الله ورضاه ووعده ووعيده ثم أخذ يقول: «أرجو من الله الجنة والنجاة من النار» فذلك منه أمنية لا حاصل لها سماها رجاء، وحسن ظنه خطأ منه وجهلاً.

قال بعضهم: رأيت أبا ميسرة العابد وقد بدت أضلاعه من الاجتهاد فقلت: يرحمك الله إن رحمة الله واسعة، فغضب وقال: هل رأيت ما يدل على القنوط إن رحمة الله قريب من المحسنين، فأبكاني والله كلامه. لينظر العاقل إلى حال الرسل والأبدال والأولياء واجتهادهم في الطاعات وصرفهم العمر في العبادات لا يفترون عنها ليلاً ولا نهاراً أما كان لهم حسن ظن بالله، بلى والله وإنهم كانوا أعلم بسعة رحمة الله وأحسن ظناً بجوده من كل ظان، ولقد علموا أن ذلك بدون الجد والاجتهاد أمنية محضة وغرور بحث فاجهدوا أنفسهم في العبادة والطاعة ليتحقق لهم الرجاء الذي هو من أحسن البضاعة.

(من) تضمين البيتين ما يحكى أن الحيص بيص الشاعر قتل جرو كليته،
فأخذ بعض الشعراء كلبة وجعل على رقبتها رقعة وأطلقها عند باب الوزير فأخذت
الرقعة وإذا فيها مكتوب:

يا أهل بغداد ان الحيص بيص أتى بجرأة ألبسته العار في البلد
أبدى شجاعته بالليل مجترياً على جرو ضعيف البطش والجلد
فأنشدت أمة من بعد ما احتسبت دم الأبياق عند الواحد الصمد
أقول للنفس تأساً وتعزية احدى يدي أصابتني ولم ترد
كلاهما خلف من بعد صاحبه هذا أخي حين أدعوه وذا ولدي
والبيتان الأخيران لمرأة من العرب قتل أخوها وابنها.

النظام:

توهمه طرفي فألم خده فصار مكان الوهم من نظره أثر
وصافحه كفي فألم كفه فمن صفح في أنامله عقر
ومر بفكري خاطراً فجرحته ولم أر خلقاً قط يجرحه الفكر

نقل: من بعض التواريخ أن كسرى سخط على يزر جمهر فحبسه في بيت
مظلم وأمر أن يصفد بالحديد، فبقي أياماً على تلك الحال فأرسل إليه من سألته عن
حاله فإذا هو منشرج الصدر مطمئن النفس فقال له: أنت في هذه الحالة من الضيق
ونراك ناعم البال؟ فقال: أضفت ستة أخلاط وعجنتها واستعملتها فهي التي أبقتني
على ما ترون. قالوا: صف لنا هذه الأخلاط لعلنا ننتفع بها عند البلوى. فقال:
نعم أما الخلط الأول فالثقة بالله عز وجل، وأما الثاني فكل مقدر كائن، وأما
الثالث فالصبر خير ما استعمله الممتحن، وأما الرابع فإذا لم أصبر فماذا أصنع ولا
أعين على نفسي بالجوع، وأما الخامس فقد يكون أشد مما أنا فيه، وأما السادس
فمن ساعة إلى ساعة فرج فبلغ ما قاله إلى كسرى فأطلقه وأعزه.

الناحوزي:

قالت وقد فتشت عنها كل من لاقيته من حاضرٍ أو باد
أنا في فؤادك فارم طرفك نحوه ترني فقلت لها وأين فؤادي
ولكم تمنيت الفراق مغالطاً واحتلت في استثمار غرس ودادي
وطمعت منها في الوصال لأنها تبني الأمور على خلاف مرادي

غيره:

مهذب الرأي عنه الرزق منحرف
كأنه من خليج البحر يغترف
في الخلق سر خفي ليس ينكشف

كم من قوي قوي في قلبه
وكم ضعيف ضعيف في قلبه
هذا دليل على أن الآله له

بشار:

عوارى في أجلادها تنكسر
أنابيب في أجوافها الريح تصفر
ضنى جسدي لكنني اتستر
ولكنها نفس تذوب فتقطر

سلبت عظامي لحمها فتركنا
وأخليت منها مخها فتركها
خذي بيدي ثم اكشفي الثوب تنظري
وليس الذي يجري من العين ماؤها

وقد ضمن بعض المتأخرين البيت الثالث في القانوس فقال:

وفي قلبه نار من الوجد تسعر
ضنى جسدي لكنني اتستر

يقول للفنانوس حين رأيته
خذوا بيدي ثم اكشفوا الثوب وانظروا

لابن الجهنى:

إليك إلى التصابي وانتهى الطلب
إلا لمعنى إلى عليك ينتسب
حسبي علواً بأنني فيك مكتئب
فأطلب الوصل لما يضعف الأدب
نام وشوق له في أضلعي لهب
صوناً لذكراك يعصيني وينسكب
غوثاه واحرباً لو ينفع الحرب
يا للرجال ولا وصل ولا سبب
لقد حكيت ولكن فاتك الشنب
ومن خفوقك قل لي ما هو السبب

يا مطلباً ليس لي في غيره إرب
وما طمحت لمرأى أو مستمع
وما أراني هلالاً أن تواصلني
لكن يمتاز شوقي ناره أدبي
ولست أبرح في الحالين ذا قلق
ومدمع كلما كفكفت أدمعه
والهف نفسي لو يجدي تلهفها
يمضي الزمان وإشراقي مضاعفة
يا بارقاً بأعالي الرقمتين يداً
أما خفوق فؤادي فهو عن سبب

غيره لغيره:

ضيعوا الحزم فيه أي ضياع
وسديد المقال غير مطاع

كيف نرجو الصلاح من أمر قوم
فمطاع المقال غير سديد

ومما قيل فيه أيضاً:

أنظر إلى الفانوس تلق متيماً ذرفت على فقد الحبيب دموعه
أحبا لياليه بقلب مضرم وتعد من تحت القميص ضلوعه
البيتان من قوله تعالى :

﴿ولا تقتلوا أنفسكم من املاق نحن نرزقكم واياهم﴾ قدمهم بالوعد في الرزق
على أولادهم لكون الخطاب مع الفقراء بدليل قوله تعالى من (املاق) فكان رزق
أنفسهم أهم بخلاف قوله تعالى : ﴿ولا تقتلوا أولادكم خشية املاق نحن نرزقهم
واياكم﴾ فإن المخاطبين أغنياء بدليل قوله تعالى ﴿خشية املاق﴾ :
قال بعضهم : متاع التاجر في كيسه ومتاع العالم في كراريسه :
قال يحيى بن معاذ : إنكسار العاصين أفضل عندنا من صولة المطيعين .

البيتي :

إذا صحبت المملوك فالبس من التوقي أعز ملبس
وادخل إذا ما دخلت أعمى واخرج إذا ما خرجت أخرس
لبعضهم :

ان الأمير هو الذي يمسي أميراً يوم عزله
ان زال سلطان الولاية فهو في سلطان فضله
قال بعضهم : عشيرتك من أحسن وعملك من عمك خيره وقرابتك من قرب
ملك نفعه .

سأل بعض العارفين امرأة في البادية : ما الحب عندكم؟ فقالت : جل فلا
يخفى ودق فلا يرى وهو كامن في الحشا كمن النار في الصفا ان قدحته أورى
وإن تركته توارى .

قصيدة للوزير مؤيد الدين الطغرا

الوزير السعيد مؤيد الدين الطغرا .

أصالة الرأي صانتني عن الخطل وحلية الفضل زانتني عن العطل
مجدي أخيراً ومجدي أولاً شرع والشمس وادي الضحى كالشمس في الطفل
فيما الإقامة بالزوراء لا سكنى فيها ولا ناقتي فيها ولا جملي
ناء من الأهل صفر الكف منفرد كانسيف غري متناه من الحلل
فلا صديق إليه منتهى حزن ولا أنيس إليه منتهى جذلي

ورحلها وقرى العسالة الذبل
 القى ركابي ولح الركب في عدلي
 على قضاء حقوق للعلا قبلي
 من الغنيمة بعد الكد بالقفل
 لمثله غير هيباب ولا وكل
 بقسوة الباس مندرقة الغزل
 والليل يعزي سوام النوم بالمقل
 صاح وآخر من خمر الهوى ثمل
 وأنت تخذلني في الحادث الجلل
 وتستحيل وصبح الليل لم يحل
 والغني يزجر أحياناً عن الفشل
 وقد حمته حماة من بني ثعل
 سود الغداير حمر الحللي والحلل
 فنفحة الطيب تهدينا إلى الحلل
 حول الكناس لها غاب من الأسل
 نصالها لمياه الغنج والكحل
 ما بالكرائم من جبن ومن بخل
 حرى ونار الكرى منهم على القفل
 وينحرون كرام الخيل والابل
 بنهلة من غدير الخمر والعسل
 يدب منها نسيم البشر في علل
 برشقة من نبال الأعين النجل
 بالبح من صفحات البيض في الكلل
 ولو دعيتني أسود الغيل بالغيل
 عن فعالي ويعزي الدمن بالكسل
 في الأرض أو سلماً في الجو فاعتزل
 ركوبها واقتنع منهن بالبلل
 والعز بين رميم الأنيق الذلل
 معارضات مثاني اللحم بالجدل
 فيما تحدث أن العز في النقل

طال اغترابي حتى حن راحلتي
 وضج من لغب نضوي وعج لما
 أريد بسطة كف استعين بها
 والدهر يعكس آمالي ويقنعني
 وذو شظاظ كصدر الرمح معتقل
 حلو الفكاهة مر الجد قد مزجت
 طردت سرح الكرى عن ور مقلته
 والركب ميل عن الأكوار من طرب
 فقلت أدعوك للجلاء لتنصرني
 تنام عيني وبين النجم ساهرة
 فهل تعين على عمي هممت به
 إني أريد طروق الحى من أضمر
 يحمون بالبيض والسمر اللدان به
 فسر بنا في ذمام الليل مهتديا
 فالحب حب العدا والأسد رابضة
 تؤم ناشية بالجزع قد سقيت
 قد زاد طيب أحاديث الكرام بها
 تبیت نار الهوى منهن في كبـد
 يقتلن أنضاء حب لا حراك بها
 يسير لديغ العوالي في بيوتهم
 لعل المامة بالجزع ثانية
 لا أكره الطعنة النجلاء قد شغفت
 ولا أهاب الصفاح البيض تسعدني
 ولا أحل بغزلاني تغالزني
 حب السلامة يشني عزم صاحبه
 فإن جنحت إليه فاتخذ نفقاً
 ودع عمار العلا للمقدمين على
 رضا الدليل بحفظ العيش يحفظه
 فادراً بها في نحور البید حافلة
 ان العلـى حدثتني وهي صادقة

لم تبحر الشمس يوماً دارة الحمل
والخط عني بالجهاش في شغل
لمعينه نام عنه أو تنبه لي
فكيف أرضى وقد ولت على عجل
ما أضيّق العيش لولا فسحة الأمل
فصنتها عن رخيص القدر مبتدل
وليس يعمل إلا في يدي بطل
حتى أرى دولة الأوغاد والسفل
وراء خطوي إذا أمشي على مهل
من قبله فتمنوا فسحة الأجل
لي أسرة بانحطاط الشمس عن رجل
في حادث الدهر ما يعني عن الخيل
فحاذر الناس وأصبحهم على وجل
فظن شراً وكن منها على وجل
من لا يعول في الدنيا على رجل
مسافة الخلف بين القول والعمل
وهل يطابق معوج بمعتدل
على العهود فسبق السيف للعذل
انفقت صفوك في أيامك الأول
وأنت يكفيك منها مصة الوشل
يحتاج فيه إلى الأعراف والحوال
فهل سمعت بظل غير منتقل
أصمت ففي الصمت منجاة من الزلل
فاربأ بنفسك أن ترعى مع الهمل

لو كان في شرف المأوى بلوغ مني
أهبط بالخط لو ناديت مستمعاً
لعله أن بدأ فضلي ونقصهم
لم أرض بالعيش والأيام مقبلة
أعلل النفس بالأمال أرقبها
غالي بنفسي عرفاني بقيتها
وعادة النصل أن يزهي بجوهره
ما كنت أؤثر أن يمتد في زمني
تقدمتني أناس كان شوطهم
هذا جزاء امرئ إخوانه درجوا
وإن علاني من دوني فلا عجب
فاصبر لها غير محتال ولا ضجر
أعدى عدوك وأدنى من وثقت به
وحسن ظنك في الأيام معجزة
فإنما رجل الدنيا وواحداه
هجر الوفاء وفاض العذر وانفرجت
وشأن صدقك عند الناس كذبهم
إن كان ينجع شيء في ثيابهم
بأ واردة سور عيش كله كدر
فيم اقتحامك لج البحر تركنه
ملك القناعة لا يخشى عليه ولا
ترجو البقاء بدار لا ثبات لها
وبأ خبيراً على الأسرار مطلعاً
قد رشحك لأمر لو فطنت له

ما أحسن، ما قال المتنبي :

وإن أنت أكرمت اللثيم تمردا
مضر كوضع السيف في موضع الندا

ان أنت أكرمت الكريم ملكته
ووضع الندي في موضع السيف بالعلی

كتاب أنيس العقلاء : اعلم أن النصر من الصبر والفرج مع الكرب واليسر مع العسر .

قال بعض الحكماء :

بمفتاح عزيمة الصبر تعالج مغاليق الأمور .

وقال بعضهم : عند انسداد الفرج تبدو مطالع الفرج .

ولله در من قال :

الصبر مفتاح وكل صعب به يهون
فاصبر وإن طال الليالي فربما أمكن الحزون
وربما نيل باصطبار ما قيل هيهات لا يكون
كتاب : تعبير الرؤيا للكليني قدس الله سره جاء رجل إلى الصادق عليه السلام
وقال : رأيت أن في بستاني كرمًا يحمل بطيخًا؟ فقال له : أحفظ امرأتك لا تحمل
من غيرك .

وأناه رجل فقال : كنت في سفر فرأيت كأن كبشين يتطحان على فرج امرأتي
وقد عزمت على طلاقها . فقال صلوات الله عليه : أمسك أهلك لأنها لما سمعت
بقرب قدمك أرادت تنف ذلك المكان فعالجته بالمفراض .

ربيع الأبرار : ان إبليس قال : الهي ان عبادك يحبونك ويعصونك ويغضونني
ويطيعونني . فأتاه الجواب : إني عفوت عنهم ما أطاعوك بما أبغضوك وقبلت منهم
إيمانهم وإن لم يطيعوني بما أحبوني .

إخبار أمير المؤمنين عن زوال ملك بني العباس

الكشكول البهائي : رأيت في بعض التواريخ ما صورته من كلام أمير
المؤمنين عليه السلام في زوال دولة بني العباس ملك بني العباس عسر لا يسر فيه لو
اجتمع الترك والديلم والهند والسند على أن يزيلوا ملكهم لما قدروا أن يزيلوه حتى
يشد عنهم مواليتهم وأرباب دولتهم ويسلط عليهم ملك من الترك جهوري في
الصوت يأتي عليهم من حيث بدا ملكهم لا يمر بمدينة إلا فتحها ولا راية ترفع إلا
نكسها الويل الويل لمن ناواه فلا يزال كذلك حتى يظفر ثم يدفع ظفره إلى رجل
من عترتي يقول بالحق ويعمل به .

قال صاحب التاريخ : أريد بذلك هلاكوخان حيث أتى من ناحية خراسان
ومنها ابتدأ ملك بني العباس فإن أول ما أخذت البيعة لهم في خراسان بسعي أبي

مسلم، وحكاية قتل هلاكوخان للمستعصم العباسي مشهور، وأراد بقوله: «ثم يدفع ظفره إلى رجل من عترتي» المهدي المنتظر خروجه كما جاء في الخبر.

قال في نهج الحق: سلمت الحلة والكوفة والمشهد. من القتل في وقعة هلاكوخان، فإنه ورد بغداد كاتبه أبي السيد ابن طاووس والفقيه ابن الفر وسألوا الأمان قبل فتح بغداد مدينتهم فخافوا فمضى إليه والذي خاصة فقال: وكيف أملت على المكاتبه قبل الظفر بهم فقال: لأن أمير المؤمنين قد أخبرك وتلا عليه الخبر - إنتهى.

كشكول شيخنا البهائي: مر رجل على أبي بكر ومعه ثوب فقال أبو بكر: أتبيعه؟ فقال: لا يرحمك الله. فقال أبو بكر: لو تستقيمون لقومت ألسنتكم هلا قلت لا يرحمك الله؟ قال: كاتب الأحرف اعتراض أبي بكر غير وارد على ذلك الرجل لاحتمال أن يكون قصده من قوله: «لا يرحمك الله». ومعنى غير محتاج إلى الواو فتأمل - إنتهى.

ومنه: وحكي أن المأمون سأل يحيى بن أكثم عن شيء فقال: لا وأيد الله الأمير. فقال المأمون: ما أظرف هذا الواو وما أحسن موضعها. وكان الصاحب يقول: هذه الواو حسن من واوات الأصداغ.

ومنه: سأل بعض العارفين من المتأخرين عن ظهور المؤاخذه في مظاهر الكثرة فقال: التصريف تحويل الأمل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا يحصل إلا بها.

أقول: ربما يتوهم من نقل شيخنا المشار إليه تمثل هذه المقالات الباطلة مثله إلى ذلك وهو باطل بغير شبهة كما أوضحناه في محل أليق. ومضمون هذا الكلام هو القول بوحدة الوجود الذي هو في الواقع كفر بالله سبحانه ووجود كما حققناه في رسالة الرد على بعض الصوفية.

قيل: إنه روى عبد الله بن جعفر وهو يماكس في درهم وأنت الذي تجود بما تجود فقال: نعم ذلك مالي جدت وهل عقلي بخلت به. أقول: وهذا ما أشير إليه في بعض الأخبار أن المغبون لا مثاب ولا مدوح.

رسالة ابن العربي إلى الرازي

كشكول شيخنا البهائي: هذه كتابة كتبها العارف الواصل الصمدي الشيخ

محبي الدين بن عربي حشره الله تعالى مع أحبته إلى الإمام فخر الدين الرازي:
بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله وسلام عباده الذين اصطفى الله وعلي ولي في
الله فخر الدين محمد أعلى الله همته وأفاض عليه بركاته ورحمته.

وبعد: فإن الله تعالى يقول: ﴿وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر﴾ وقد وقعت
على بعض تأليف وما أيدك الله من القوة النحيلة والفكر الجيد ومتى نفذت النفس
كسب يديها فإنها لا تجد حلاوة الجود والوهاب وتكون ممن أكل من تحته والرجل
من يأكل من فوقه كما قال الله تعالى: ﴿ولو أنهم أقاموا التوراة والإنجيل لأكلوا من
فوقهم ومن تحت أرجلهم﴾.

وليعلم وليي وفقه الله تعالى أن الموارثة الكاملة وهي التي تكون من أكمل
الوجوه لا من بعضها والعلماء ورثة الأنبياء، فينبغي للعالم العاقل أن يجتهد لأن
يكون وارثاً من كل الوجوه ولا يكون ناقص الهمة، وقد علم وليي وفقه الله تعالى
أن أحسن الطبيعة الإنسانية إنما تحمله من المعارف الإلهية وقبحها بضد ذلك.
فينبغي للعالي الهمة أن لا يقطع عمره في معرفة المحدثات وتفصيلها فيفوته حظه
من ربه.

وينبغي له أيضاً أن يسرح نفسه في سلطان فكره، فإن الفكر يعلم مأخذه
والحق المطلوب ليس ذلك، والعلم بالله خلاف العلم بوجود الله فينبغي للعاقل أن
يخلي قلبه من الفكر إذا أراد معرفة الله من حيث المشاهدة.

وينبغي للعالي الهمة أن لا يكون تلقيه عند هذا من عالم الخيال وهي الأنوار
المتحدة الدالة على معان، فإن الخيال ينزل المعاني العقلية في القوالب الحسية
كالعلم في صورة اللين والقرآن في صورة الجبل والدين في صورة القبة.

وينبغي للعالي الهمة أن لا يكون معلمه موثناً كمالاً ينبغي أن يأخذ من فقير
أصلاً، وكل ما لا كمال له إلا بغيره فهو فقير وهذا حال كلما سوى الله تعالى
بأرفع الهمة في أن لا تأخذ علماً إلا من الله تعالى على الكشف واليقين.

واعلم أن أهل الأفكار إذا بلغوا فيه غاية القصوى إذا هم فكروهم إلى حال
المقلد المصمم فإن الأمر أجل وأعظم من أن يقف فيه الفكر فما دام الفكر موجوداً
فمن للحالي أن يطمئن القلب ويسكن، وللعقول حد يقف عنده من حيث قوتها في
التصرف الفكري ولها صفة القبول لما يهبه الله تعالى فإذا ينبغي للعاقل أن يتعرض
لنفحات الجود ولا يبقى مأسوراً في قيد نظره وكسبه فإنه على شبهة في ذلك،

ولقد أخبرني من ألفت به من أخوانك من له فيك نية حسنة إنه رآك وقد بكيت يوماً فسألك هو ومن حضر عن بكائك؟ فقلت: مسألة اعتقدتها منذ ثلاثين سنة تبين لي الساعة بدليل لاح لي أن الأمر على خلاف ما كان عندي فبكيت وقلت: لعل الذي لاح أيضاً أن يكون مثل الأول. فهذا قولك ومن المحال على الواقف بمرتبة العقل والفكر أن يسكن أو يستريح ولا سيما في معرفة الله تعالى فمالك يا أخي تبقى في ورطة ولا تدخل طريق الرياضات والمكاشفات والمجاهدات والخلوات التي شرعها رسول الله ﷺ فتتال ما نال من قال فيه سبحانه: ﴿عبدنا من عبادنا آتيناها رحمة من عندنا وعلمناه من لدنا علماً﴾ ومثلك من يتعرض لهذه الحطة الشريفة والمرتبة العظيمة الرفيعة.

وليعلم وليي وفقه الله تعالى أن كل موجود عند سبب ذلك محدث مثله فإن له وجهين وجه ينظر به إلى سببه ووجه ينظر إلى موجدته وهو الله تعالى فاناس كلهم ناظرون إلى وجوه أسبابهم بأراء الحكماء والفلاسفة كلهم وغيرهم إلا المحققين من أهل الله كالأنبياء والأولياء والملائكة عليهم الصلاة والسلام، فإنهم مع معرفتهم بالسبب ناظرون من الوجه الآخر إلى موجدتهم، ومنهم من نظر إلى ربه من وجه سببه لا من وجهه فقال: حدثني قلبي عن ربي وقال الآخر وهو الكامل حدثني ربي، ومن كان وجوده مستفاداً من غيره فإن حكمه عندنا حكم لا شيء، فليس للعارف معمول إلا الله سبحانه البتة.

واعلم أن الوجه الإلهي الذي هو الله اسم لجميع الأسماء مثل الرب والتقدير والشكور وجميعها كالذات الجامعة لما فيها من الذات، فاسم الله مستغرق جميع الأسماء فتحفظ عند المشاهدة وانظر أي اسم من الأسماء الإلهية ينظر إليها فذلك الاسم هو الذي خاطبك أو شاهدته فهو المعبر عنه بالتحول في الصورة كالغريق إذا قال: يا الله فمعناه يا غياثاً ويا منجياً أو يا منقذاً، وصاحب الألم إذا قال: يا الله فمعناه يا شافي أو يا معافي أو ما أشبه ذلك، وقولي لك: «التحول في الصورة» ما رواه مسلم في صحيحه أن الباري تعالى يتجلى فينكر ويتعوذ منه فيتحول لهم في الصورة التي عرفوه فيها فيقرون بعد الإنكار، وهذا هو معنى المشاهدة هنا والمناجاة والمخاطبات الربانية.

وينبغي للعاقل أن لا يطلب من العلوم إلا ما يكمل به ذاته وينتقل معه حيث انتقل وليس ذلك إلا العلم بالله تعالى، وقد علمك بالطب إنما يحتاج إليه في عالم الأمراض والاسقام فإذا انتقلت إلى عالم ليس فيه السقم ولا المرض فمن يداوي

بذلك العلم، وكذلك العلم بالهندسة إنما يحتاج إليه في عالم المساحة فإذا انتقلت تركته في عالمه ومضت النفس ساذجة ليس عندها شيء منه، وكذلك الإشتغال لكل علم تركته النفس عند انتقالها إلى عالم الآخرة فينبغي أن لا يأخذ منه إلا ما مست إليه الحاجة الضرورية، وليجتهد في تحصيل ما ينقل معه حيث انتقل وليس ذلك إلا علمان خاصة العلم بالله والعلم بمواطن الآخرة وما يقتضيه مقاماتها حتى يمشي فيها كمشيه في منزله فلا ينكر شيئاً أو أصلاً ولا يكون من الطائفة التي قالت عندما تجلى لها ربنا: «نعوذ بالله منك لست ربنا نحن منتظرون حتى يأتي ربنا فلما جاءهم في الصورة التي عرفوه أقروا به فما أعظمها من حسرة»، فينبغي للعاقل الكشف عن هذين العالمين بطريق الرياضة والمجاهدة والخلوة على الطريقة المشروطة.

وكنت أريد أن أذكر الخلوة وشروطها وما يتجلى فيها على الترتيب شيئاً بعد شيء لكن منع من ذلك الوقت.

وأعني بالعلماء السوء الذين أنكروا ما جهلوا وقيدهم التعصب وحجب الظهور والرياسة عن الأذعان للحق والتسليم له ان لم يكن الإيمان به والله ولي الكفاية.

أقول: أنظر إلى كلام هذا الضال الذي اتخذه جملة من الشيعة المائلين إلى الصوفية والحاذين حذوهم في تلك المقالات الغريبة نبياً لهم وإماماً يجعلونه أقوى له بمنزلة القرآن العزيز في الحجية ويدعون له إنه من الشيعة الإمامية وصراحة قوله بالرؤية كما هو مذهبكم الأشعرية وادعائه المكاشفة بالرياضة وأخذ العلم من الله سبحانه من غيره واسطة بكنية.

ولا يخفى أنه على هذا التقدير لا حاجة لنا به ولا بأمثاله ممن تدعي دعواه إلى النبي ﷺ لأن الغرض من بعثة النبي ﷺ إنما هو عدم وصول الخلق إلى ساحة قدسه سبحانه لعدم الأهلية لذلك، فجعل الرسول ﷺ واسطة بينه سبحانه وبين خلقه بتأدية أحكامهم إليهم لاختياره تعالى من بين خلقه وتأهيله لهذه المرتبة دون غيره.

وهذا كما قاله الحكماء للأنبياء الذين في زمانهم وكما روي أن عيسى عليه السلام لما دعاهم إلى الإقرار به والقول بنبوته أجابوه بإذن الله تعالى إنما بعثك وأرسلك إلى ضعفاء العقول لتكلمهم وأما مثلنا نحن فلا نحتاج إليك.

ولا يخفى على ذي روية أن مرجع كلام هذا الضال إلى ما قاله الحكماء:

وهو كفر محض كما لا يخفى ولا يخفى ما في قول شيخنا البهائي قدس الله سره في الدعاء له حشره الله مع أحبته بعد وصفه بالواصل الصمداني من التوراة كما هو المعهود من طريقته.

قبلة العراق

من كتاب بحار الأنوار: ولشيخنا محمد باقر المجلسي قدس الله سره قال: (فائدة) قال: شيخنا الفاضل الكامل السيد السند البارع التقي أمير شرف الدين علي الشولستاني الساكن في المشهد الغروي حياً المدفون فيه ميتاً قدس الله سره في بعض فوائده. لا يخفى أنه إنما تعلم الكعبة وجهتها بمحراب المعصوم إذ علم أن بناءه بنصب المعصوم وأمره عليه السلام في زمانه أو زمان غيره لكنه عليه السلام صلى فيه من غير تياسر وتيامن؛ وعلى هذا أمر مسجد الكوفة مشكل إذ أبناؤه كان قبل زمان أمير المؤمنين عليه السلام والحائط القبلي والمحراب المشهور بمحراب أمير المؤمنين عليه السلام ليستا موافقين لجعل الجدي خلف المنكب الأيمن بل فيهما تيامن بحيث يكون الجدي قدام المنكب الأيمن وكنت في هذا متأملاً ومتحيراً، وأيد بتحيري بأنهما كانا عكس ضريحه المقدس كان فيه تياسر كثير ووقت امارته بأمر السلطان الأعظم شاه صفي قدس الله سره قلت للمعمار: غيره إلى التيامن تعيره ومع هذا تياسر في الجملة ومخالفة لمحراب مسجد الكوفة، وحملته على أنه كان بناء غير المعصوم من القائلين بالتياسر وكنت في الروضة المقدسة متيامناً وفي الكوفة متياسراً، لأنه نقل أنه صلى في مسجدها ولم ينقل عنه أنه صلى من غير تيامن وتياسر، وكان في وسط الحائط المذكور محراب كبير متروك العبادة عنده غير مشهور بمحراب أمير المؤمنين عليه السلام ولا بمحراب أحد من الأنبياء والأئمة عليهم السلام ولما صار المسجد خراباً وانهدمت الأسطوانات الكائنة فيه واختفى فرشته الأصلي بالأحجار والتراب أراد الوزير الكبير ميرزا تقي الدين محمد (ره) تنظيق المسجد من الكثافات الواقعة فيه وعمارة الجانب مع المسجد ورفع الأحجار المرمية في صحنه إلى الفراش الأصلي ونظف وسوى دكتين في جهة الشرق والغرب ظهر أن المحراب والباب المشهورين بمحرابه وبابه عليه السلام ما كانا متصلين بالفرش الأصلي بل كانا مرتفعين عنه قريباً من ذراعين، والمحراب المتروك الذي كان في وسط الحائط القبلي كان متصلاً وواصلًا إليه، وظهر أيضاً باب كبير قريب منه واصلًا إليه وكانت عند الحائط القبلي من أوله إلى آخره أسطوانات وصفات، وبنى الوزير الأمجد عمارته عليها وعند ذلك المحراب كانت صفة كبيرة قدر صفتين

من أطرافها لم يكن بينهما أثر اسطوانة، ولما صار هذا المحراب الكبير عتيقاً كثيفاً أمر الوزير بقلع وجهه ليبيضوه فقلعوه فإذا تحت الكثافة المقلوعة انه بيضوه ثلاث مرات وحمروه كذلك وفي كل مرتبة بياضاً وحمرة أمالوه إلى اليسار فتحير الأمير في ذلك وأحضرني وأرانيه، وكان معه جمع كثير من العلماء والعقلاء الأخيار وكانوا متحيرين متفكرين في الوجه، فخطر ببالي أن ذلك المحراب كان ذلك محراب أمير المؤمنين عليه السلام وكان يصلي إليه لوصوله إلى الفرش الأصلي ولوقوعه في صفة كبيرة يجمع فيها العلماء والأخيار خلف الإمام، وكذلك كان ذلك الباب باب عليه السلام الذي يجيء من البيت إلى المسجد منه لاتصاله بالفرش، ولما كان الجدار قديماً وكان ذلك المحراب فيه ولم يكن موافقاً للجهة شرعياً تياسر عليه السلام وبعده المسلمون حرفوا وأمالوا البياض والحمرة إلى التياسر ليعلم الناس انه عليه السلام تياسر فيه وحمروه ليعلموا انه عليه السلام قتل عنده وكان تكرار الحمرة لتكرار الإندراس والكثافة، ولما خرب المسجد واندرست الأسطوانات والصفات واختفى الفرش الأصلي وحدث فرش آخر أحدث بعض الناس ذلك المحراب الصغير وفتح باب صغير قريب منه على السطح الجديد واشتهر بمحرابه وبابه، وعرضت على الوزير والحضار وكلهم صدقوني وقبلوا مني وصلوا الصلاة المفزرة المعهودة عند محرابه عليه السلام وقرأوا الدعاء المشهورة قراءته بعد الصلاة عنده وتياسروا في الصلاة على ما رأوا في المحراب، وأمر الوزير بزيته زائداً على سائر المحارب وتساهل المعمار فيها فحدث ما حدث في العراق وبقي على ما كان عليه كسائر المحارب والسلام على من اتبع الهدى - انتهى كلامه رفع الله مقامه .

أقول: وجدت محارب العراق وأبنتها مختلفة غاية الاختلاف، وأقربها إلى القواعد الرياضية قبلة حائر الحسين عليه السلام ولكنها أيضاً منحرفة عن نصف النهار أقل ما تقتضيه القواعد، وأما ضريح أمير المؤمنين عليه السلام وضريح الكاظميين عليه السلام فهما على نصف النهار من غير انحراف بين وضريح العسكريين عليه السلام فصرف عن يسار نصف النهار قريباً من عشرين درجة ومحراب مسجد الكوفة منحرف عن يمين نصف النهار نحواً من أربعين درجة وهو قريب من قبله أصفهان، وليس على ما ذكره السيد(ره) من كون الجدي قدام المنكب وإلا لكان قريباً من القرب، وانحراف الكوفة بحسب القواعد الرياضية إثنا عشر عن يمين نصف النهار وانحراف بغداد قريب منه وإنحراف سر من رأى قريب من ثمان درجات من جهة اليمين وقبلة مسجد مسهلة قريب من القواعد .

فظهر بما ذكرنا أن محراب روضة أمير المؤمنين عليه السلام أقرب إلى القواعد من محراب مسجد الكوفة، ولعل هذه الاختلافات مبنية على التوسعة في أمر القبة ولا يبعد أن يكون الأمر والتياسر لأهل العراق لتكون المحاريب المشهورة المبنية فيها في زمن خلفاء الجور لا سيما المسجد الأعظم على هذا الوجه، ولم يكن يمكنهم اظهار خطأ هؤلاء الفساق فأمرُوا شيعتهم بالتياسر من تلك المحاريب وعللوه بما غللوهُ به تقية لثلا يشتهر عنهم الحكم بخطأ من مضى من خلفاء الجور. ويؤيده ما سيأتي وصف مسجد غنا وإن قبلته لقاسطة فهو يومي إلى سائر المساجد في قبلتها شيء ومسجد غنا اليوم غير موجود، ويؤيده أيضاً ما رواه محمد ابن إبراهيم النعماني في كتاب الغيبة عن أبي عقدة عن علي بن الحسن عن الحسن ومحمد بن يوسف عن سعدان بن مسلم عن صباح المزني عن الحرث بن حصيرة عن حبة العرني قال: قال أمير المؤمنين عليه السلام: كَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَى شِيعَتِنَا بِمَسْجِدِ الْكُوفَةِ وَقَدْ ضَرَبُوا الْفَسَاطِيطَ يَعْلَمُونَ..... كما أنزل، أما أن قاتمنا إذا قام كسره وسوى قبلته، على أنه لا يعلم بقاء البناء الذي كان على عهد أمير المؤمنين بل تدل بعض الأخبار على عدمه وتغييره كما قد رواه الشيخ في كتاب الغيبة عن الفضل بن شاذان عن علي بن الحكم عن الربيع بن محمد المسلمي عن ابن طريف عن ابن نباتة قال: قال أمير المؤمنين عليه السلام: في حديث له حتى انتهى إلى مسجد الكوفة وكان مبنياً بخزف ودنان وطين فقال: ويل لمن هدمك وويل لمن سهل هدمك وويل لبانيك بالمبلوخ المغير قبله نوح، طوبى لمن شهد هدمك مع قائم أهل بيتي أولئك خيار الأمة مع أبرار العترة.

وأغرب من جميع ذلك أن مسجد الرسول ﷺ محرابه على خط نصف النهار مع انه أظهر المحاريب إنتساباً إلى المعصوم، وهو مخالف للقواعد لانحراف قبة المدينة عن يسار نصف النهار أي عن نقطة الجنوب إلى المشرق بسبع وثلاثين درجة، وأيضاً مخالف لما هو المشهور من أن النبي ﷺ قال: محرابي على الميزاب ومن يقف في المسجد الحرام بازاء الميزاب يقع الجدي خلف منكبه الأيسر بل قريباً من رأس المنكب، وكنت متحيراً في ذلك حتى تأملت في عمارة روضة النبي ﷺ التي فيها قبره الشريف فوجدتها منحرفة ذات اليسار كثيراً وإن لم يكن بهذا المقدار، وظاهر أن البيوت كانت مبنية بعد المسجد على وفقه فظهر أن محراب المسجد أيضاً مما حُرف في زمن سلاطين الجور. ويؤيده أن محراب مسجد قبا ومسجد الشجرة وأكثر المساجد القديمة التي رأيتها في المدينة وبين الحرمين أما موافقه للقواعد وقريبة منها مع أن النبي ﷺ والأئمة عليهم السلام صلوا فيها

والله يعلم - إنتهى كلام شيخنا المذكور ألحقه الله تعالى بالسرور والحبور، وهو جيد متين .

ومما يزيد ما ذكره قدس سره من التوسعة في أمر القبلة وإن الأمر فيها ليس على ما ذكره أصحاب القواعد الرياضية أن الصلاة عمود الدين وأساسه المتين كما استفاد عن السادة الميامين، وصحتها مبنية على القبلة بيقين مع أنه لم يرد عنهم عليه السلام في علامات معرفة القبلة للبعيد سوى حديثين مجملين وهو ما رواه محمد بن مسلم عن أحدهما عليه السلام قال: سأله عن القبلة. قال: ضع الجدي في قفاك وصل وما رواه الصدوق قدس الله سره في كتابه مرسلًا قال: قال رجل للمصادق عليه السلام: إني أكون في السفر ولا أهتدي إلى القبلة بالليل؟ قال: أتعرف الكوكب الذي يقال له الجدي. قلت: نعم. قال: اجعله على يمينك فإذا كنت في طريق الحج فاجعله على كفيك.

ولو كان الأمر ما ذكره أولئك من الضيق الشديد والتحديد الأكيد فكيف غفل عنه أصحاب الأئمة عليهم السلام ولم يسألوه عن كونهم متفرقين في جملة الأفطار ومحتاجين إلى التردد في الأسفار، وكيف رضي الأئمة لهم بجهل ذلك ولم يبتدئهم بالبيان وهو كما عرفت من أعظم الأركان، وقد أوعزوا لهم من أحكام الشريعة وسنها وآدابها بل جملة أحوال الإنسان في مأكله ومشربه ونومه ويقظته ونكاحه ودخوله الخلاء ولبس الثياب والسفر وأمثال ذلك مما ليس في تركته ضرر ولا خطر ما هو مدون منقول عنهم عليهم السلام ومع هذا فيهملون أمر القبلة الذي عليه بناء صحة صلاتهم التي هي عمدة دينهم المتوقف قبول سائر أعمالهم على قبولها كما ورد عنهم عليهم السلام ما هذا إلا عجب عجيب إذ تفكر في الموفق المصيب، والله سبحانه أعلم وأحكم.

من شعر أبي فراس الحمداني

قال المحقق التفتازاني في شرح الكشاف عند قوله تعالى في سورة النساء: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ تَعَالَوْا إِلَى مَا أَنزَلَ اللَّهُ وَإِلَى الرَّسُولِ﴾ ما صورته: كان بنو حمدان ملوكاً أوجههم للصباحة وألستهم للفصاحة وأيديهم للسماحة وأبو فراس أوحدهم بلاغة وبراعة وفروسية وشجاعة حتى قال الصاحب بن عباد: بدأ الشعر بملك وختم بملك يعني امرئ القيس وأبي فراس. وقد أدركه حرفة الأدب وأصابته عين الكمال فأسرته الروم في بعض وقائعها فازدادت روميته لطافة فمنها ما قال وقد

سمع حمامة تنوح بقربه على شجرة عالية:

أقول وقد ناحت بقربي حمامة
فلولا الهوى ماشقني طارق النوى
أيا جارتا ما أنصف الدهر بيننا
أيضحك مأسور وتبكي طليقة
لقد كنت أولى منك بالدمع مقلّة
ولكن دمعي في الحوادث غالي

إنتهى كلامه والغرض لاستشهاد قوله تعالى بكسر اللام وكان القياس بالفتح.
كان بعض الحكماء يقول: لا تطلب من الكريم يسيراً فتكون عنده حقيراً.

نقل في بعض الأخبار عن الصادق جعفر بن محمد عليه السلام أنه قال: مودة
يوم صلة ومودة شهر قرابة ومودة سنة رحم ماسة من قطعها قطعها الله تعالى.

قصيدة للشيخ حسن ابن الشهيد الثاني

(قال الشيخ): الفاضل الشيخ حسن ابن شيخنا العالم الرباني المشهور بالشهيد
الثاني قدس الله سرهما ونور ضريحهما.

ما أومض البرق من داج من الطفل
وازداد إضرام وجدي حين ذكرني
إذ كنت من حادثات الدهر في دعة
له كم ليلة في العمر لي سلفت
الفيت فيها عيون الدهر غافلة
والجد يسمو بمطلوبي فما ذهبت
فصوب الغدر لي حتى يفل به
واستأصلت راحتي أيامه فعدلي
فصرت في غمزه الأشجان منهمكاً
أمسى ونار الأسى في القلب مضرمة
كيف احتيالي ودهري غير مقترف
حاذرت دهري فلم تنج محاذري
والحازم الشهم من لم يلفا ونة
والعزم من لم يكن في طول مدته

إلا وهاجت شجوني أو نمت علي
لذيذ عيش مضى في الأزمن الأول
منبلغاً من لدنه غاية الأمل
العيش في ظلها أصفى من العسل
عني وصوف الليالي عادم الغيل
من بعدها برهة حتى تنبه لي
صحيح حالي فأضحى منه في فلل
ربع اللقا والتداني موشح الطفل
لا حول لي أهتدي منه إلى حولي
لا ينطفي وقدها والقلب في شعلي
من جهله قيمة الأحرار بالزلزل
لما رماني ولا تمت لي حيلي
في غره من مهنا عيشه الخطل
من خوف صرف الليالي دائم الوجل

وما سمعنا بظل غير منتقل
إلا وداعي المنايا منه في عجل
بكل خطب مهول فادح جلل
حتى غدوا دولة من أعظم الدول
من قبل تحنو على الأوغاد والسفل
من البلايا وأثواباً من العلل
في مدة العمر لا يفضي إلى الجذل
من غدرها فهي ذات الخزي والغيل
يجدي به المرء إلا صالح العمل
ولا تدعها بها ترعى مع الهمل
صوارم الخرم للتسويق والكسل
ولا تكن قانعاً منهن بالبلبل
من يكن سالك المستصعب السبل
فالذل لا ترتضيه شيمة الرجل
فانهض إلى غيره في الأرض وانتقل
بان ادراك شاو العز في النقل
كشاحاً فليس ازدياد الجد في الحيل
على حظوظ أهالي الفضل بالخلل
فراحة النفس تهوى كل معتزل
قد استحبوا طريقاً غير معتدل
فمنجز الوعد منهم غير محتمل
ليستحيلوا وسوء الحال لم يحل
وفي اتباع الهوى حوشوا عن الفسل

فالدهر ظل على أهليه منبسط
كم غر قبلنا قوماً فما شعروا
وكم رمى دولة الأحرار من سفه
وظل في نضرة الأشرار مجتهداً
وهذه شيمة الدنيا وسنتها
وتلبس الحر من أبوابها حللاً
يبيت منها ويضحى وهو في كمد
فاصبر على مر ما تلقى وكن حذراً
واشدد بحبل التقى فيها يديك فلا
واحرص على النفس واجهد في حراسته
وانهض بها من حضيض النقص منتضياً
واركب غمار المعالي كي تبلغها
فذرورة المجد عندي ليس يدرکہا
وكن أبياً عن الإذلال ممتنعاً
وان عراك العنا والضميم في بلد
واسعد بنيل المنا فالحال معلنة
وحيث يغنيك نقص الحظ أطوله
ودارنا هذه من قبل قد حكمت
وكن عن الناس مهما اسطعت منعزلاً
ولو خبرت الورى ألفيت أكثرهم
إن عاهدوا لم يفوا بالعهد أو وعدوا
يحول صمغ الليالي عن مفارقهم
تقاعدت عن هوى الأخرى عزائمهم
وله أيضاً:

وغالني فرط التعب
علي دهرى قد كتب
ان حياتي لمعجب
يود لي إلا العطب
بحر هموم وكرب

أبهضني حمل النصب
أذم حالات السنوى
لا تعجبوا من سقمي
عاقدني الدهر فما
ومما بسقاء المرء في

لله اشكـو زمـناً
 فلست أعدو طالبا
 لو كنت أدري علة
 كأنه يحسبني
 أخطأت يا دهر فلا
 كم تألف الغدر ولا
 غادرتنـي مطـرحاً
 من بعد ما ألبسني
 في غربة صماء ان
 وحاكم الوجد على
 ومولم الشوق لذا
 ففني فؤادي حرقـة
 وكل أحبائي قد
 فلا يلمني لائم
 واليوم نائي أجلي
 إذ بان عني وطني
 ولم يدع لي الدهر من
 لم ترض يا دهر بما
 لم تبق عندي فضة
 واسترجع الصفو الذي
 فكم على حر بغى
 تبت يدك مثـلما
 فما يضاهيك سوى
 ومكرك السيء لا
 وعنك ما يبرح ما
 حنـام يا دهرـي أرى
 ما آن أن تصلح ما
 ما حان ارجاع الذي
 شقشقة مجملها
 إذا الزمـيان لـم يـزل

في طرف الخنز نصب
 إلا ويعيني الطلب
 توجب هذا أو سبب
 في سلك أصحاب الأدب
 بلغت في الدنيا ارب
 تخاف سوء المنقلب
 بين الرزايا والنبوب
 ثوب عناء ووصب
 دعوت فيها لم أجـب
 جميل صبري قد غلب
 قلب المعنى قد وجب
 من الحشا قد التهب
 أودعتهم تحت الترب
 ان سال دمعـي وانسكب
 من لوعتي قد اقترب
 وعيل صبري وانسلب
 راحتـي غير التعب
 صرفك مني قد نهـب
 أنفقها ولا ذهب
 من قبل كان قد ذهب
 فتاب منه وانجذب
 تبت يدا أبي لـهب
 من نعتها حمل الحطب
 يزال مقطوع الذنب
 كيدك فيه قد ذهب
 منك البرايا في تعب
 صرفك فينا قد خرب
 من قيل منا قد سلب
 يكشف عن حال الغضب
 يفتك في أهل الحسب

وصرفه من جورده تبصره أعيننا
وكل غمر جاهل هذا الذي حول من
يا عز ويا قلب فلا كل ابن أنشئ هالك
أوقفه المعرض إذا وضافت الصحف بما
قد أحصيت أعماله لم يغن عنه ولد
ولم يكن ينفعه لجرهم قد انتصب
فهم على حال عجب يبلغ منه ما طلب
عزمي الذي كان وجب تجزع فللأمر سبب
وسوف يأتي من حذب لم يدر من أين الهرب
عليه مولاة حسب وكاتب الحق كسب
كملا ولا جدد وأب في الحشر إلا ما كسب

مسألة في القراءة

طعن الزمخشري: في قراءة ابن عامر (وكذلك زين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركائهم) وجعلها سجية وقد شنع عليه كثير من الناس. قال الكراشي: كلام الزمخشري يشعر بأن ابن عامر ارتكب محظوراً وإنه غير ثقة لأنه يأخذ القراءة من المصحف لا من المشائخ ومع ذلك أسندها إلى النبي ﷺ وليس الطعن في ابن عامر طعناً فيه وإنما طعن في علماء الأمصار حيث جعلوه أحد القراء السبعة المرضية وفي الفقهاء حيث لم ينكروا عليه وإنهم يقرأونها في محاربيهم والله أكرم من أن يجمعهم على الخطأ - انتهى كلامه.

وقال: أبو حيان أعجب لعجمي ضعيف في النحو يرد على عربي محض قراءة متواترة موجود نظيرها في كلام العرب، وأعجب بسوء ظن هذا الرجل بقراءة الأئمة الذين تخيرتهم هذه الأمة لنقل كتاب الله شرقاً وغرباً واعتمدتهم المسلمون لضبطهم ومعرفتهم وديانتهم - انتهى.

وقال المحقق التتازاني: هذا أشد الجرم حيث طعن في إساند القراء السبعة ورواياتهم وزعم أنهم إنما يقرأون من عند أنفسهم وهذه عادته يطعن في تواتر القراءات السبع وينسب الخطأ تارة إليهم كما في هذا الموضع وتارة إلى الرواة عنهم وكلاهما خطأ لأن القراءة وكذا الرواة عنهم - انتهى كلامه.

وقال ابن المنير نبأ إلى الله ونبرىء جملة كلامه عمار ما هم به فقد ركب

عمياً وتخيل القراءة إجتهداً واختياراً لا نقلاً وإسناداً، ونحن نعلم أن هذه القراءة قرأها النبي ﷺ على جبرئيل عليه السلام كما أنزلها عليه وبلغت إلينا بالتواتر عنه فالوجوه السبعة المتواترة جملة وتفصيلاً فلا مبالاة لقول الزمخشري وأمثاله ولولا عذران المنكر ليس من أهل علمي القراءة والأصول لخيف عليه الخروج عن ريقة الإسلام ومع ذلك فهو في عهدة خطرة وزلة منكرة، والذي ظن أن تفاصيل الوجوه السبعة فيها ما ليس متواتر غالباً ولكنه أقل غلطاً من هذا فإن جعلها موكولة إلى الآراء ولم يقل ذلك أحد من المسلمين، ثم إنه شرع في تقرير شواهد من كلام العرب لهذه القراءة، وقال في آخر كلامه ليس الغرض تصحيح القراءة العربية بل تصحيح العربية بالقراءة.

ترجمة القاضي البيضاوي

كشكول شيخنا البهائي: قدس الله سره القاضي البيضاوي صاحب التصانيف المشهورة اسمه عبد الله ولقبه ناصر الدين وكنيته أبو الخير ابن عمرو بن محمد بن علي البيضاوي، وبيضا قرية من أعمال شيراز تولى القضاء بفارس، وكان زاهداً عابداً متورعاً دخل تبريز وصادف دخوله مجلس أجلاء بعض الفضلاء فجلس في أخريات القوم بصف النعال بحيث لم يعلم أحد بدخوله فأورد المدرس اعتراضاً وتبجح وزعم أن أحداً من الحاضرين لا يقدر على جوابها، فلما فرغ من تقريرها ولم يقدر أحد من الحاضرين على التخلص منها شرع البضاوي في الجواب فقال له المدرس: ولا أسمع كلامك حتى أعلم أنك فهمت ما قررت. فقال البيضاوي: تريد أن أعيد كلامك بلفظه أم بمعناه؟ فبهت المدرس وقال: أعده بلفظه، فأعادها وبين أن في تركيب ألفاظه بحثاً، ثم إنه أجاب عن تلك الاعتراضات بأجوبة شافية ثم أورد لنفسه اعتراضات بعددها وطلب من المدرس الجواب عنها فلم يقدر فقام الوزير من المجلس وأجلس البيضاوي في مكانه وسأله من أنت؟ فقال: البيضاوي، وطلب قضاء شيراز فأعطاه ما طلبه وأكرمه وخلع عليه، وكانت وفاة البيضاوي في سنة خمس وثمانين وستمئة وذلك بتبريز وقبره هناك من مصنفاته في زماننا هذا تفسيره الموسوم بأنوار التنزيل.

كان: ابن الجوزي يعظ في بغداد فأنجر كلامه إلى التصوف حتى أشد هذين البيتين.

أصبحت صبا إذا مر النسيم على زهر الرياض يكاد الوهم يولمني

من كل معنى شريف اجتني ثمرأ وكل ناطقة في الكون تطربني
فقال له بعض الحاضرين: فإن كان الناطق حمارأ؟ فقال ابن الجوزي: أقول
يا حمار أسكت.

ترجمة ابن الأثير صاحب النهاية

كشكول شيخنا البهائي: قدس الله روحه كان ابن الأثير مجيد الدين أبو
السعادات صاحب جامع الأصول والنهاية في غريب الحديث من أكابر الرؤساء
محظي عند الملوك وتولى لهم المناصب الجليلة، فعرض له مرض فكف يديه
ورجليه فانقطع في منزله وترك المناصب والاختلاط بالناس، وكان الرؤساء يغشونه
في منزلة فحضر إليه بعض الأطباء والتزم بعلاجه، فلما طيبه وقارب البرء واشرف
على الصحة دفع إليه شيئاً من الذهب وقال: امض لسيلك، فلما أصحابه على
ذلك وقالوا: هلا أبقته إلى حصول الشفاء؟ فقال لهم: إني متى عوفيت طلبت إلى
المناصب ودخلت فيه وكلفت قبولها، وأما ما دمت على هذه الحالة فإني لا أصلح
لذلك فأصرف أوقاتي في تكميل تفسير ومطالعة كتب العلم ولا أدخل معهم فيما
يغضب الله ويرضيهم والرزق لا بد منه، فاختر عطله بدنه ليحصل له بذلك الإقامة
على العطلة عن المناصب. وفي تلك المدة ألف جامع الأصول والنهاية وغيرهما
من الكتب المفيدة.

سئل: محمد بن سيرين عن الرجل يقرأ عليه القرآن فيصفق؟ فقال: معاد
بيننا وبينهم أن يسجلوا على حائط ثم يقرأ عليهم القرآن من أوله إلى آخره فإن
سقط فهو كما قال.

كان: يحيى بن معاذ كثيراً ما يقول: أيها العلماء ان قصوركم قيصرية
وبيوتكم كسروية ومراكبكم فارونية وأوانيكم فرعونية وأخلاقكم نمرودية وموائدكم
جاهلية ومذاهبكم سلطانية فأين المحمدية.

كتاب الأغاني: لأبي الفرج الأصبهاني: أعشى همدان هو عبد الرحمن بن
عبد الله بينه وبين همدان ثلاثة عشر أباً، وحمدان بن مالك بن زيد بن ربيعة بن
الحبار بن مالك بن زيد بن كيلان بن سنان بن يشجب بن يعرب بن قحطان، وكان
الأعشى شاعراً فصيحاً وهو زوج أخت الشعبي الفقيه زوج أخته وكان قد أسره مدة
في بلاد الديلم ثم إن بنتاً للعلاج الذي أسره أحبته وصارت إليه ليلاً ومكنته من
نفسها وأصبح وقد واقعها ثمان مرات فقالت له: يا معشر المسلمين أهكذا تفعلون

بنسائكم؟ فقال: نعم. فقالت: والله هذا هو العمل نصرتم، ثم قالت: أفرأيت أن خلصتك أنصطفيني لنفسك؟ فقال: نعم وعاهدها، فلما كان الليل حلت قيوده وأخذت به طريقاً تعرفها وهويت معه فقال في ذلك شاعر من شعراء المسلمين:

فمن كان يفديه من الأسر ماله فهمدان تفديها العداة أيورها

أشعار حكيمية

لبعضهم:

ما أسرع ما تصل النجب
والليل تطارده الشهب
فليس يليق بك اللعب
وكن رجلاً فلنك الطلب
والفرش لأجلك منتصب
والريح تمر بها السحب
والغيم لغمرك لغمرك ينتهب
وحب كواكبها حبيب
وشراع ذوائبها ذهب
نحبك بأنهم ذهبوا
فكان مسيرهم الخبب
لما أنست بهم التراب
ما أبعدهم ولقد قربوا
فليس الأمر به لعبوا
فجميع مناصبها نصبوا
فتحت باباً فيه النوب
رسل تأتيك ولا كتب
كأنهم لك ما صحبوا
وحينئذ يوم عجب
ويجري الدمع وينسكب
ثم افترقوا ولهم رتب
ذا منجزم ذا منتصب
وثم الراحة والتعب

نحب الأعمار بنا تنب
والشمس تطير بأجنحة
والدهر يجد يفعل الجد
ما القصد سواك فخل هواك
العرش لأجلك مرتفع
والجو لأجلك منخرق
والزهر لجهلك مبتسم
وكان سما الدنيا البحر
وكان الشمس سفينته
سل دهرك أين قرون الأرض
ساروا عنا سيراً عجلاً
واستوحشت الأوطان لهم
ما أنصحهم ولقد عصموا
يا لاعبا جد بفعل الجد
واهجر دنياك وزخرفها
فكأنك والأيام فقد
وبقيت غريب الدار فلا
وسلاك الأهل ومل الصحب
فإذا نقر الناقور وصاح
فيصح السمع ويجشو الجمع
وجميع الناس قد افترقوا
ذا مرتفع ذا منخفض
فهناك المكسب والخسران

غيره لغيره:

تحيا وتعيش بها المهج
عن الأرواح وينسج
كمال صفاتك ابتهج
على ذكراك وينزعج
فليس على الأعمى حرج
وغيرهم همج همج همج
وعلى الدرج العليا درجوا
فبذكر الله لهم لهج
وكما دخلوا منها خرجوا
من صرف هواه وما مرجوا
قوم فطريقك منعوج
وحقك ذا طلب سمج

نسلمات هواك لها أرج
وينشر حديثك يطوي الغم
وبهجة وجه جلال جمال
لا كان فؤاداً ليس بهيم
لا أعتب قلب الغافل عنك
ما الناس سوى قوم عرفوك
قوم فعلوا خير فعلوا
فهو المعنى فهم المعنى
دخلوا فقراء إلى الدنيا
شربوا بكؤوس تفكرهم
يا مدعياً لطريقهم
تهوى ليلاً وتنام الليل

غيره:

فالملك بحكمك والملك
ودار بقدرتك الفلك
لسير عجيب لا يدرك
بيض درع ظلم حلك
فقيد أمرهم الشرك
فلم تر نحوك منسلك
فمذ وجدوا جد واسلكوا
فمذ وصلوا لك التبيكوا

عظمت آياتك يا ملك
ولهيبه أمرك سار الفلك
وكدا رحي الأيام تدور
عزر نفل تسع عشر
عميت أبصار ولات الشرك
وأغليس ليل بلوغ الكيف
واحننا نهارك للعقلاء
نطق العلماء بشرح الطرق

أحاديث من صحيح البخاري في شأن أهل البيت

من صحيح البخاري: باب مناقب فاطمة الزهراء عليها السلام حدثنا أبو الوليد
حدثنا ابن عتيبة عن عمر بن دينار عن ابن ملكية عن المسور بن مخزومة أن رسول
الله ﷺ قال: فاطمة بضعة مني فمن أغضبها فقد أغضبني.

"باب فرض الخمس"، حدثنا عبد العزيز بن عبد الله حدثنا إبراهيم بن سعيد
عن صالح عن ابن شهاب أخبرني عروة بن الزبير أن عائشة أم المؤمنين أخبرته أن

فاطمة بنت رسول الله ﷺ سألت أبا بكر بعد وفاة رسول الله ﷺ أن يقسم لها ميراثها مما ترك رسول الله ﷺ مما أفاء الله عليه فقال لها أبو بكر: إن رسول الله ﷺ قال: لا نورث ما تركناه صدقة، فغضبت فاطمة بنت رسول الله ﷺ فهجرت أبا بكر نصيبها مما ترك رسول الله ﷺ من خير وفدك وصدفته بالمدينة فأبى أبو بكر عليها ذلك فقال: لست تاركاً شيئاً كان رسول الله ﷺ يعمل به إلا عملت به فإني أخشى أن تركت شيئاً من أمره أن أزيغ، فأما صدفته بالمدينة فدفعها عمر إلى علي والعباس وأما خير وفدك فأمسكها عمر وقال: هما صدقة رسول الله ﷺ كانت لحقوقه التي تعرى ونوائبه وأمرهما إلي من ولي الأمر. قال: فهما على ذلك إلى اليوم.

يقول جامع هذا الكتاب: هداه الله تعالى إلى جادة الصواب العجب من أهل السنة من الله عليهم بالهداية ووفهمم للرعاية كيف ينقلون في أصحتهم المعتمدة مثل هذه الأخبار الظاهرة العار في حق الخليفة الأول الذي هو بزعمهم عليه المعول ثم يذمون الشيعة بل يحكمون بكفرهم وحل دمانهم وأموالهم متى أنكروا خلافته، والناظر في هذين الخبرين لا يخفى عليه لم يتج سهماً، فإن الخبر الثاني ناطق بأن أبا بكر أغضب فاطمة حتى ماتت بغیظها ساخطة عليه والخبر الأول ناطق بأن من أغضبها فقد أغضب رسول الله، ولا ريب أن الأمر الذي يغضبه يوجب اذاه والقرآن العزيز ناطق بأن الذين يؤذون الله ورسوله ملعونون في الدنيا والآخرة ولهم عذاب شديد، وحينئذ فما ذنب الشيعة بعد اعترافهم بأمثال هذه المصائب أن هذا لمن اعجب العجائب؟.

باب مرض النبي: حدثنا قتيبة حدثنا سفيان عن سليمان الأحول عن سعيد بن جبير قال: قال ابن عباس: يوم الخميس وما يوم الخميس اشتد برسول الله ﷺ وجعه فقال: اثوني بدواة وبيضاء أكتب لكم كتاباً لن تضلوا بعده أبداً. فتنازعوا ولا ينبغي عند نبي تنازع فقالوا: ما شأنه أهجرت استفهموا فذهبوا يردون عليه فقال: دعوني فالذي أنا فيه خير مما تدعونني إليه، وأوصاهم بثلاث قال: أخرجوا المشركين من جزيرة العرب وأجيزوا الرقد وسكت عن الثالثة أو قال نسيها.

حدثنا علي بن عبد الله حدثنا عبد الرزاق حدثنا معمر عن الزهري عن عبد الله بن عبد الله عن عتبة عن ابن عباس قال: لما حضر رسول الله ﷺ الوفاة وفي البيت رجال فقال النبي ﷺ: هلموا أكتب لكم كتاباً لن تضلوا بعده أبداً. فقال بعضهم: إن رسول الله ﷺ قد غلبه الوجع حسبنا كتاب الله، فاختلف أهل البيت

واختصموا فمنهم من يقول غير ذلك، فلما كثر اللغو والاختلاف قال رسول الله ﷺ: قوموا. قال عبيد الله: فكان ابن عباس يقول: الرزية كل الرزية ما حال بين رسول الله ﷺ وبين أن يكتب لهم ذلك الكتاب إلا اختلافهم ولغظهم.

باب قول المريض قوموا عني: حدثنا إبراهيم بن موسى قال: أنبأنا هشام عن معمر^ح وحدثني عبد الله بن محمد قال: حدثنا عبد الله بن عبد الله بن محمد الرزاق قال: أنبأنا محمد عن الزهري عن عبد الله بن عبد الله عن ابن عباس قال: لما حضر رسول الله ﷺ وفي البيت رجال منهم عمر بن الخطاب قال النبي ﷺ: هلم أكتب لكم كتاباً لن تضلوا من بعده قال عمر: ان النبي ﷺ غلب عليه الوجع وعندكم القرآن حسبنا كتاب الله، فاختلف أهل البيت فاختلفوا منهم من يقول اقربوا يكتب لكم النبي كتاباً لن تضلوا بعده ومنهم من يقول القول ما قاله عمر: فلما أكثروا اللغو والاختلاف عند النبي ﷺ قال رسول الله ﷺ: قوموا عني. قال عبيد الله: فكان ابن عباس يقول: ان الرزية كل الرزية ما حال بين رسول الله ﷺ وبين أن يكتب لهم ذلك الكتاب من اختلافهم ولغوهم.

أقول: لينظر ذوو المعرفة والإنصاف إلى ما تضمنته هذه الأخبار من الاعتساف. وبيان ذلك من وجوه:

الأول: شدة الجراءة على النبي ﷺ والخلاف له وهو في حال المفارقة لهم والرحلة من بين أظهرهم، أفلا لانت له قلوبهم لتلك الحال الشديدة المجال واسعفوه بمطلوبه الذي فيه نفعهم بإزالة الخلاف عنهم والضلال، بل أكثروا اللغو عنده وأكثروا الاختلاف حتى طردهم من بيته وأبعدهم من قربه.

الثاني: انه لا خلاف بين المسلمين في أن من رد عليه قوله بعد موته فهو مرتد عن دينه فكيف من يرد في وجهه ويغضبه.

الثالث: استلزام ما فعلوه من المخالفة وكثرة اللغو عنده لآذاه ﷺ بدليل طردهم من بيته وقوله لهم: «قوموا عني» ولا ريب أن من آذاه فهو ملعون بنص القرآن العزيز كما تقدم.

الرابع: أن المروي في صحيح مسلم وجملته من كتب أخبارهم أن العبارة التي قالها عمر: «ان الرجل يهذي» ولكن البخاري لشناعة هذه اللفظة قد اضطرب فكره في اصلاحها حمية على عمر فتارة غير عن كلام عمر بأنه قال: «غلب عليه الوجع» وأخرى ترك ذكر عمر بالكلية ونسب القول إلى بعضهم، وهل يصلح

العطار ما أفسد الدهر.

الخامس: دلالة الآيات القرآنية على وجوب امتثال أمره ﷺ والتسليم لما يقوله وإن المخالف لذلك خارج عن مرتبة الإيمان كائناً من كان، كقوله تعالى: ﴿فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ويسلموا تسليماً﴾.

السادس: قوله سبحانه: ﴿يا أيها الذين آمنوا لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي ولا تجهروا له بالقول كجهركم بعضكم لبعض أن تحبط أعمالكم﴾، وحينئذ فأى ذنب للشيعنة بعد رواياتهم هذه وأمثالها الدالة بمقتضى نصوص الكتاب على مخالفة أولئك الأصحاب وخروجهم عن طاعة النبي المستطاب، ولكن القوم قد خرجوا عن جادة الانصاف فركبوا في حق خصومهم طريق الاعتساف.

باب قوله: فمن تمتع بالعمرة إلى الحج، حدثنا مسدد حدثنا يحيى أبو رجا عن عمران بن حصين قال: أنزلت آية المتعة في كتاب الله ففعلناها مع رسول الله ﷺ ولم ينزل قرآن يحرمه ولم ينه عنه حتى قال: رجل برأيه ما شاء. قال: أبو عبد الله إنه عمر.

أقول: ما أغنى البخاري عن نقل مثل هذه الروايات التي توجب لخصومهم الظن عليهم في جملة هذه المقامات، والعجب من علماء أهل السنة إنهم يروون هذه الروايات الصحيحة الصريحة في كون التحرير لمتعة الحج إنما هو من محدثات عمر وبدعه خلافاً على الله وعلى رسوله، ويعتذرون عنه في قوله: «متعتان كانتا على عهد رسول الله ﷺ أنا محرمهما ومعاقب على من فعلهما متعة الحج ومتعة النساء» بأنه إنما أراد إني محرمهما تبعاً لرسول الله ﷺ لأنه ليس بصاحب شريعة فيحرم ويحلل في دين الله فيحمل كلامه على ذلك، ثم ينقلون في أصلهم هذه الرواية الظاهرة في إبطال عذرهم.

باب وإذا أسر النبي إلى بعض أزواجه حديثاً: حدثنا علي حدثنا سفيان حدثنا يحيى بن سعيد قال: سمعت عبيد بن حنن قال: سمعت ابن عباس يقول: أردت أن أسأل عمر فقلت: من المرأتان اللتان تظاهرتا على رسول الله ﷺ فما أنتمت كلامي حتى قال: عائشة وحفصة.

(باب قوله: وإذا رأوا تجارة أو لهواً انفضوا إليها)، حدثنا حفص بن عمر وحدثنا ابن عبد الله بن حصين بن سالم بن أبي جعدة وعن أبي سفيان جابر بن عبد الله قال: أقيلت غير يوم الجمعة ونحن مع النبي ﷺ فثار الناس إلا إثني عشر

رجلاً فأنزل الله: ﴿وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْواً انفَضُوا إِلَيْهَا﴾.

باب الحوض: حدثنا يحيى بن حماد قال: حدثنا أبو عوانة عن سليمان عن شقيق عن عبد الله عن النبي ﷺ قال: أنا فرطكم وأنتم واردون علي الحوض وليرفض علي رجالاً منكم ثم ليختلجن دوني: فأقول يا رب أصحابي، فيقال: إنك لا تدري ما أحدثوا بعدك.

حدثنا مسلم بن إبراهيم قال: حدثنا وهيب قال: حدثنا أنس عن النبي ﷺ قال: ليردن علي ناس من أصحابي الحوض حتى إذا عرفتهم اختلجوا دوني فأقول: يا رب أصحابي فيقول: ما تدري بما أحدثوا بعدك.

حدثنا سعيد بن أبي قال: حدثنا محمد بن مطرف قال: حدثني ابن حازم عن سهل بن سعد قال: قال النبي ﷺ: أنا فرطكم على الحوض من مر علي شرب ومن شرب لم يظماً أبداً، فيردون على أقوام أعرفهم ويعرفونني يحال بيني وبينهم. قال أبو حازم: فسمعني النعمان بن أبي عياش فقال: هكذا سمعت من سهل فقلت: نعم. فقال: أشهد على أبي سعيد الخدري لسمعته وهو يزيد فيها فيقول: إلا أنهم أمتي فيقال: إنك ما تدري ما أحدثوا بعدك فأقول: سحقاً سحقاً لمن غير بعدي، وقال: ابن عباس سحقاً بعيد سحيق بعد سحقه واسحقه أبعد.

وقال: أحمد بن سبب بن سعيد الخيطي: حدثنا أبي عن يونس عن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب عن أبي هريرة إنه كان يحدث أن رسول الله ﷺ قال: يرد علي يوم القيامة رهط من أصحابي فيختلجون دون الحوض فيقول يا أصحابي: فيقال: إنك لا علم لك بما أحدثوا بعدك أنهم ارتدوا على أديبارهم القهقري.

(ح) وقال شعيب عن الزهري: كان أبو هريرة يحدث عن النبي ﷺ فيحلون وقال عقيل: فيجلون.

وقال: الزبيدي عن الزهري عن محمد بن علي بن عبد الله بن أبي رافع عن أبي هريرة عن النبي ﷺ: حدثنا أحمد بن صالح قال: حدثنا ابن وهب قال: أخبرني ابن شهاب عن ابن المسيب إنه كان يحدث عن أصحاب النبي ﷺ أن النبي قال: يا رب أصحابي. فيقول: إنك لا علم لك بما أحدثوا بعدك أنهم ارتدوا على أديبارهم القهقري.

حدثنا إبراهيم بن المنذر الخزامي قال: حدثنا محمد بن فليح قال: حدثنا أبي قال: حدثني هلال عن عطاء بن يسار عن أبي هريرة عن النبي ﷺ: بينا أنا قائم إذا

زمرة حتى إذا عرفتهم خرج رجل من بني وبينهم فقال: هلم فقلت أين؟ فقال: إلى النار والله. قلت: وما شأنهم؟ قال: إنهم ارتدوا بعدك على أدبارهم القهقري. ثم إذا زمرة حتى إذا عرفتهم خرج رجل بيني وبينهم فقال هلم قال: إلى أين؟ قال إلى النار والله. قلت: وما شأنهم؟ قال: إنهم ارتدوا بعدك على أدبارهم القهقري فلم أراه يخلص منهم الا مثل همل النعم.

حدثنا سعيد بن أبي مريم عن نافع بن عمر بن أبي ملكية عن اسماء بنت أبي بكر قالت: قال النبي ﷺ: إني على الحوض حتى يردوا علي منكم وسيؤخذ ناس من دوني فأقول يا رب مني ومن أمتي؟ فيقال: هل شعرت بما عملوا بعدك والله ما برحوا يرجعوا على أعقابهم. وكان ابن ملكية، يقول: اللهم انا نعوذ بك أن نرجع على أعقابنا أو نفتتن عن ديننا. قال أبو عبد الله: على أعقابهم ينكصون يرجعون على العقب.

أقول: أنظر أيها المنصف المجانب لحمية الجاهلية والتارك للعصبية الواقف على جادة الحق المضية إلى هذه الأخبار الساطعة الأنوار في ارتداد جملة من تلك الصحابة الأبرار بعد موت النبي المختار، ومع هذا ترى أهل السنة والجماعة اتفقوا إلا الشاذ النادر منهم على عدالة جميع الصحابة وعدم جواز الظن في أحد منهم ورووا فيهم من الأخبار ما يوافق مرادهم في هذا المضممار، مثل روايتهم عنه ﷺ أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم، ومثل روايتهم عنه دعوا لي أصحابي فلو أنفق أحدكم مثل أحد ذهباً لما بلغ مداً أحد منهم وأمثال أحد منهم، ومع هذا ينقلون في أصحتهم هذه الروايات المستفيضة في كفرهم وارتدادهم بعده ﷺ.

وليت شعري لم لا كفوا عن هذه الروايات الدالة على ارتدادهم ليطم لهم ما أرادوه من مطلبهم ومرادهم، وإلا فبماذا يجمعون بين هذه الروايات المتناقضة والضرات المتباغضة، ولكنهم يمشون في دينهم كمشي العميان ولا يبالون فيه بزيادة ولا نقصان، وتراهم لو سمعوا مضمون هذه الروايات على ألسن الشيعة لبقالوا نظروا إلى هؤلاء الرفضة الكفرة كيف يسبون أصحاب رسول الله ﷺ وينسبونهم إلى الإرتداد والخروج عن نهج الحق والسداد، فيكفرونهم بذلك ويستبيحون دماءهم وأموالهم إلى هنالك، والشيعة إنما نقلوه عن أصحتهم وكتب أخبارهم أو عن علمائهم ونقله آثارهم، ولو عقلوا لعلموا أن مجرد الصحبة لرسول الله ﷺ لا تغني عن صاحبها إلا مع تقوى الله والعمل بطاعته والقيام بواجب فرضه وسنته، بل التشديد على الصحابة في ذلك أعظم والتأكيد في حقهم أهم.

ألا ترى إلى نسائه (رض) المشرفين بأمومة المؤمنين وهم أشد صحة له من أولئك المسلمين كيف خاطبهم الله تعالى في كتابه العزيز فقال: ﴿يا نساء النبي لستن كأحد من النساء إن اتقيتن﴾ فجعل شرفهن بالتقوى لا بمجرد الصحة، ثم جعل حسناتهن مضاعفة وسيئاتهن مضاعفة بسبب الصحة فقال: ﴿ومن يأت منكناً بفاحشة مبينة يضاعف لها العذاب ضعفين وكان على الله يسيراً ومن يفتن منكن الله ورسوله وتعمل صالحاً نؤتها أجرها مرتين واعتدنا لها أجرأ كريماً﴾.

ثم انظر إلى ما نزل في المرأتين المتظاهرتين عليهما في القرآن من التوبيخ والتقريع وهو سورة كاملة تتلى في القرآن إلى آخر الدهر، فضرب المثل لهما بامرأتي نوح ولوط الكافرتين كما كشف عنهما النقاب صاحب الكشاف في هذا الباب، وحينئذ فكيف صار هؤلاء الفضلاء العلماء قرناً بعد قرن وسلفاً بعد سلف عن خلف إلى أن مجرد الصحة موجبة للحكم بعدالة الصحابة مطلقاً، والآيات القرآنية والسنن النبوية ترده، وكيف جزموا بهذا الحكم مع ما علم يقيناً من أحوال الصحابة وقد قتل بعضهم بعضاً ولعن بعضهم بعضاً.

هذا طلحة والزبير وعائشة كانن. من أعظم الفتنة على عثمان، وقد اجتمع إليهم جملة من الصحابة وغيرهم حتى قتلوه ولم يشف غليل صدورهم قتله حتى منع طلحة من دفنه وبقي ثلاثة أيام مطروحاً على مزابل المدينة، ولما حملوا نعشه ليلاً جعل لهم كميناً يرمون جنازته بالأحجار كما هو مذكور في كتبهم مثل تاريخ الطبري ومغازي الراقي وغيرهم.

وهذا طلحة والزبير وعائشة ومن تبعهم خرجوا على علي عليه السلام بعد أن بايعوه وقتلوا جملة من شيعة البصرة ونهبوا بيت ماله فقاتلهم وقتل من الفريقين ما هو مذكور في كتب القوم.

وهذا معاوية مع علي عليه السلام في حرب صفين ثم لم يكفه ذلك حتى سن سب علي عليه السلام على رؤوس المنابر واستمر ذلك وصار سنة أموية إلى خلافة عمر بن عبد العزيز، وكان مدة حياته يقتل علي معاوية وعمر بن العاص وجملة من أصحابهما ويلعنهم، وكان معاوية أيضاً يقتل عليه ويلعنه ويلعن ابنه الحسن والحسين وابن عباس إلى غير ذلك من الاختلافات التي ليس فيها لباس.

واعذار جملة من علمائهم بأن ذلك كان عن اجتهاد والمجتهد وإن أخطأ لا يلام ولا يواخذ أوهم من بيت العنكبوت وإنه لأوهن البيوت لا يقع إلا عن مبهوت

أو مسبوت، وكيف يتم العذر لطلحة وعائشة والزبير بطلب دم عثمان وكتب توار يخهم تنطق انهم الأصل في تسقيته كؤوس الهوان، وطلحة إنما قتله مروان في المعركة لما رأى له الفرصة في الأخذ منه يوم الأخذ منه يوم عثمان فرماه بسهم كانت فيه مبنية كما هو مذكور في كتبهم، ومثله عائشة التي ألبت الناس عليه وحنث على قتله فقالت: أقتلوا نفيلاً فقد غير سنة رسول الله ﷺ.

ثم كيف اجتاز هؤلاء العلماء الأعلام لهؤلاء الصحابة أن يجتهدوا في حرب علي وسبه على رؤوس المنابر ولعنه وعلي عليه السلام بزعمهم امام وخليفة بالحق، وهذا أبو بكر قد سباً مانعي الزكاة وقتلهم على يد خالد بن الوليد وسماهم أهل السنة بعدهم إلى يومنا هذا بل إلى آخر الدهر، ولا يسوغ للشيعية أن يجتهدوا فيما يرونه مع أن اجتهادات الشيعة مؤيدة بالأدلة القرآنية والأحاديث النبوية واجتهادات أهل السنة إنما هي بمجرد الرأي وإن خالف الكتاب والسنة، فكيف صار إجتهد الشيعة في لمن أعداء الدين والبراءة منهم موجباً لكفرهم وحل دمانهم وأموالهم مع كونه مقرونأ بالأدلة القرآنية كما عرفت ما هذا الا قلة انصاف في الدين وهضم فهؤلاء المساكين لقلتهم بينهم وذلتهم تحت دولتهم ولهذا لا يمكنهم الوقوف معهم في مسألة من المسائل تحت الدليل ولا الإحتجاج عليهم بوجه يشفي الغليل، وإنما يقاتلونهم بالقهر والغلبة والقتل والحرق، فمتى قبل رافضي قالوا: يجب قتله وأخذ ماله.

ولا ريب أن هذه سنة الأمم السالفة مع المؤمنين الذين في أزمانهم وشيعه الأنبياء كما حكاها الله تعالى في كتابه المجيد في غير موضع، فإن الدنيا والدول فيها والملك على السلطنة من قديم الأيام إنما هي لأهل الشرك والكفر بالله والأنبياء والمؤمنون والتابعون لهم لا يزالون في الإهانة والذل تحت أيديهم. ولا ريب أن دارهم إنما هي الدار الآخرة للحديث المتفق عليه: «الدنيا سجن المؤمن وجنة الكافر». وإلى الله المشتكى وبه المستعان.

أحاديث وأشعار وقصص قصيرة

كشكول شيخنا البهائي: ذكر عند مولانا جعفر بن محمد الصادق عليه السلام قول النبي ﷺ: «النظر إلى وجه العالم عبادة» فقال: هو العالم الذي إذا نظرت إليه ذكرك الآخرة ومن كان خلاف ذلك فالنظر إليه فتنه.

(وعن) النبي ﷺ قال: العلماء أمناء الرسل على عباد الله ما لم يخالطوا

السلطان، فإذا خالطوه وأدخلوه الدنيا فقد خانوا الرسل فاحذروهم.

وعنه عليه السلام قال لأصحابه: تعلموا العلم وتعلموا له السكينة والحلم ولا تكونوا من جبابرة العلماء فلا يكونوا علمكم بجهلكم.

وعن عيسى على نبينا وعليه السلام إنه قال: مثل عالم السوء مثل الصخرة وقعت في فم النهر لا هي تشرب الماء ولا هي تترك الماء ليخلص إلى الزرع.

ومن كلامهم: إذا رأيت العالم يلزم السلطان فاعلم أنه لص، وإياك أن تخدع بما يقال إنه يرد مظلمة أو يدفع عن مظلوم فإن هذه خدعة إبليس اتخذها فجار العلماء سلماً.

قال ابن خلكان: في كتاب وفيات الأعيان عند ذكر حماد عجرد ما صورته: أن حماد كان ماجناً خليعاً ظريفاً متهماً في دينه بالزندقة وكان صورته بينه وبين الأئمة الكتاب مودة ثم تقاطعا فبلغه أنه ينتقصه فكتب إليه هذه الأبيات:

ان كان نسكك لا يتم	بغير شتمي وانتقاصي
فانعد وقم بي كيف شئت	مع الأداني والأقاصي
فلطالما شاركتني	وأنا المقيم على المعاصي
أيام تأخذها وتعطي	في أباريق الرصاص

ويقال إن الإمام المذكور هو أبو حنيفة - انتهى كلام ابن خلكان.

(كان) ابن الجوزي يعظ على المنبر إذ قام إليه بعض الحاضرين وقال: أيها الشيخ ما تقول في امرأة بها داء الأبنة، فأنشد على الفور في جوابه.

يقولون ليلى في العراق مريضة فيا ليتني كنت الطبيب المداويا
وكان له امرأة تسمى الصبا ثم طلقها وندم فحضرت يوماً مجلس وعظه وحال
بينه وبينها امرأتان فأنشد مخاطباً لهما:

أيا جبلى نعمان بالله خلياً نسيم الصبا يخلص إلى نسيمها
وسئل ذات يوم: كيف ينسب إلى يزيد قتل الحسين عليه السلام وهو بالشام
والحسين بالعراق؟ فأنشد قول الرضي:

سهم أصاب ورامي بهذي سلم من بالعراق لقد أبعدت عيناك
(قيل) اختصم بعض العلماء الخليفة مع بعض في كونه شيعياً أو سنياً فاتفقوا

أن يسألوه على المنبر عن الخليفة بعد رسول الله ﷺ فسألوه ذات يوم وقالوا: من الخليفة بعد رسول الله ﷺ؟ فقال: من ابنته تحته، فادعت الشيعة أن مراده من ابنة النبي تحته هو علي وادعت السنة من ابنته الخليفة تحته هو أبو بكر والاشباه حصل من ضمير ابنته هل يرجع إلى الخليفة أو إلى النبي، ثم قال مرة أخرى بسؤال آخر فقالوا له: كم الخلفاء بعد النبي؟ فصاح بأعلى صوته: أربعة أربعة أربعة، فحملت السنة هذا التكرير على التأكيد وحملت الشيعة على العطف وأثر ترك العاطف.

(قال): الصفدي الأيدي جمع اليد التي هي الجارحة والأيادي جمع اليد وهي النعمة، هذا هو الصحيح وقد أخرجها عوام العلماء باللغة عن أصل وصفها فاستعمل الأيادي في جمع اليد الجارحة وتجد أكثر الناس يكتب إلى صاحب المملوك يقل الأيادي الكريمة.

(قيل) لبعض الأعراب وقد أسن: كيف أنت اليوم؟ فقال: ذهب مني الأطييان الأكل والنكاح وبقي الأرطبان السعال والضراط.

ومن أمثال العرب قولهم: «وقع رمضان في الواوات» يريدون أنه جاوز العشرين فلا يذكر إلا بواو العطف، ويشهد بذلك قول محمد بن علي بن منصور ابن بسام.

قد قرب الله منا كل ما سعا كأنني بهلال العيد قد طلعا
فخذ لنفسك في شوال أهبتة فإن شورك للواوات قد وقعا

وكذا قولهم: «وقع الشهر في الأئين» مرادهم إنهم يقولون فيه أحد وعشرين وثاني وعشرين فيكون الأئين فيه، وفي أمثال الأموم «إذا وقع رمضان في الأئين خرج شوال من الكمين».

لأبي الطيب:

الرأي قبل شجاعة الشجعان هو أول وهي المحل الثاني
فاذا هما اجتمعا لنفس حرة بلغت من العلياء كل مكان
ولربما طعن الفتى أقرانه بالرأي قبل تطاعن الأقران
لولا العقول لكان أدنى ضيغم أولى إلى شرف من الإنسان

سئل: بعض المتكلمين عن الروح والنفس؟ فقال: الروح هو الريح، والنفس هو النفس. فقال لـ السائل: فحينئذ إذا نفس الإنسان خرجت نفسه وإذا ضراط

خرجت روحه، فانقلب المجلس ضحكاً.

(قيل) لبعض الأعراب: ما أمتع لذات الدنيا؟ فقال: مازحة الحبيب وغيبة الرقيب.

(قد جمع) السراج الورق أقسام الواوات فأحسن:

مالي أرى عمراً إنني سجرت به
ونام عن حاجة نبهة غلطاً
والمستجير بعمره قد سمعت به
وتلك واو ولا والله ما عطفت
ولو غدت واو حال لم تسر ولو
أو واو رب لما جرت سوى أسف
أو واو لم أجد خيراً أتى معنا
وليت صدغاً بها قد شبهوه غداً
والله يطمئنها واو إذا ذكرت

قد صار عمراً بواو فيه وانصرفا
لها فألفيت منه السهد والأسفا
فما أزيدك تعريفاً بما عرفا
ولو أنت واو عطف ما أنت طرفا
أتى بها قسماً ما برز إذ حلفا
وكشرته خلافاً للذي ألفا
أو واو جمع غدا من فوقه نيفا
يكوي بناري وهذا في السلوك كفى
ذا را بوسطي لا قبل ذا ألفا

ابن الوردي، من قصيدة:

اعتزل ذكر الأغاني والغزل
ودع اللهر لأيام الصبا
وافتكروا في منتهى حسن الذي
واتق الله فتقوى الله ما
واطلب العلم ولا تكسل فما
قيمة الإنسان فيما يحسنه
ليس يخلو لمرء من ضد ولو
جانب السلطان واحذر بطشه
لا تلي الحكم وإن هم سألوا
أن نصف الناس عداً لمن
لا يوازي لذة الحكم بما
قصر الآمال في الدنيا تفز
أن من يطلبه الموت على
ملك كسرى يغني عنه كسرة

وقل الفضل وجانب من هزل
فلأيام الصبا نجم أقل
أنت تهواه تجد أمراً جليل
حاورت قلب امرئ إلا وصل
أبعد الخير على أهل الكسل
أكثر الإنسان منه أو أقل
حاول العزلة في رأس جبل
لا نخاصم من إذا قال فعل
رغبة فيك وخالف من عدل
ذاقها فالسم في ذاك العسل
ذاقه الشخص إذا الشخص اعتزل
فدليل العقل تقصير الأمل
غفلة منه جدير بالوجل
وعن البحر اجتزاء بالوشل

اعتبر نحن قسمنا بينهم
حبك الأوطان عجز ظاهر
فيمكث الماء يبقى أسنا
قاطع الدنيا فمن عاداتها
واترك الحيلة فيها واقتدي
لا تقل أصلي وفصلي أبداً
قد يسوء المرء من غير أب

قصيدة لعلي بن المغربي

للفاضل الأديب جمال البلغاء علي بن المغربي، والمصرع الأول هذيان
جری علی لسانه وهو محموم:

درن درن درن دبیـــــــــــــــــ
سنا حتی تهییبی
ها قدری کتب للسیر
أنا الذي اسد السرى
إذا تمطيت وقرقت
أنا امرؤ أنكر ما يعرف
ولسي كلام نحوه
يصانع الفراء في
ويقصد التثليث في
فإن سألت مذهبي
أكل ما أحبه
والبس القططن ولا
وليس عشقي مثل عشق
أحب من يحبني
وكل قصد خلوة
فنجتلي بنت الكروم
ونبتدي نأخذ في
حتى إذا ما جاد لي
حكمته في الرأس إذ

أنا علي بن المغربي
عساكري تأهبي
وفسي البلاد فاركبي
في الحرب لا تجفل بي
عليهم ذنبي
أهـــل الأدب
ليس كلام العربي
النحو بجلد التغلب
نت سبأك قطربي
فذاك خير مذهبي
ورغبتي في الطيب
أكره لبس القصب
الجاهل الفرفري
لا من غدا معذبي
أكون فيها معصبي
أو بنني المنصب
الشكوى وفي التعتب
برشفت ذاك الشنوب
حكمني في الذنب

منه ببذل الذهب
سألتني عن مذهبي
كلا ولا تنصب
في الجدال والتعصب
الجمع فوق الركب
وأخر مكدب
بالنفس ولا بالنسب
ولم أقل كان أبي
على علو منصب
عمري بيت الكتب
في ظلام عيهبي
غير الجر بالمنتصب
حفظ لغات العرب
الشعر غير السبب
المجث والمقتضب
بالنجوم والتطبيب
والحكمة أضحي أربي
البسيط والمركب
معرفة المجرب
الماء بصرف الأرنب
أهوى بماء الطلح
مع قشور المحلب
من فتى يسخر بي
فصل الشتاء بالرطب
انفتي فيها نشبي
والتكليس أضحي نقبي
قط مثل الأشعب
لأجل الطلب
لجاهل يمر بي
أقرعها بالقضب

ونلت ما أرومه
هذا هو المذهب ان
ما أنا ذا ترفض
ولا هوى نفسي
ولا جلست حاشا في
بين امرئ مصدق
كلا ولا فاخترت
ما قلت قط ها أنا
ولم أزاكم أحدا
ولا دخلت قط في
كلا ولا كررت درسي
ولا عرفت النحو
كلا ولا اجتهدت في
ولا عرفت عروض
ولا بحثت منه في
كلا ولا اشتغلت
وليس في المنطق
واين مني البحث في
والسحر ما عرفته
ولا ربطت ضفدع
ولا كتبت اسم من
ولا سحرت باللبان
وطليت السميا
ولست آتي قط في
والكيمياء لم أكن
وليس في التقطير
ولا طمعت في المحال
كلا ولا حرفت للناس
ولا ضربت مندلا
ولا حملت طاسة

كلا ولا أظهر في
 ولا دعوت الشيبان
 كلا ولا ذكرته
 ولم أقل لامرأة في
 ولم أقل بينكم
 أريد أن أطرده
 أو همهم كيلا يروح
 ولا كتبت الهذيان
 في كاغد بأحمر
 أقول هذا للملاطين
 يصلح للمحيوس أو لمن
 أرد يا قوم به
 كتبت فيه دعوة
 والشرف في طلسمه
 ولا اتخذت جبهة
 أقول يا قوم انظروا
 قد سلى لها رأسي
 قد كان قدماً صامداً
 أقول أين طالب
 هذا الذي يجعل
 كلا ولا خاطبتكم
 كلا ولا بعث المعاجين
 أقول هذا مقصدي
 وقد صحبت حاجة
 ولم أحدثكم بما
 وانني سافرت في
 فمائقنا حرة
 حتى إذا ما غرق
 طفرت فوق ساحة
 ولاح لسي جزييرة

المنديل رأس قهر
 دعوة لم يجيب
 عهد سليمان النبي
 حلتي قومسي اذهبي
 ابن الزنا مخيب
 عني إلى ذي لعب
 جمعهم في شغب
 شلهب بن سلهب
 وأسود مكاتب
 وأهل المرتب
 غدا فسي كرب
 مسافراً لم يؤب
 من ذي العلا لم تحجب
 المبيض المحجب
 لأجعلنها سبب
 عندي فنون العجب
 كراس الأرنجب
 في بلد الغرب أبي
 الباه وراجي العقب
 متن أيره كالخشب
 بلفظ أهل المغربي
 على الفر الغبي
 إليكم من يشرب
 زارت معي قبر النبي
 القضية من عجب
 البحر لأجل المسكب
 تروم كسر المركب
 المركب بالتقلب
 وذو العلا يلف بي
 تلوح مثل كوكب

ولا وصلت أرضها
صعدت أرعى في رياض
أصطاد في صيد
أكل من ثمارها
ومشربي من مائها
بيننا أنا في صعد من
لقيت شيخاً جالساً
لوح لي بكفه
فرحت أمشي نحوه
فسلم الشيخ سلام
وقال لي اجلس بكلام
لما هممت بالجلوس
مطوقني منه بساقا
طويلة مثل السيور

بعد العنا والتعب
أرضها والعشب
طيور أرضها بالقصب
ما طعمه كالرطب
العذب المنير الطيب
أرضها أو صبيب
في ظل كرم العنب
يعنني به تقرب
أنظر ما يريد بي
مؤذن بالرحب
غير لفظ العرب
صار فوق منكبي
يعنني ركب
أو جبال القنب

قصة سربال ملك الهند

كتاب: اتمام الدين وإكمال النعمة لشيخنا الصدوق عطر الله مرقده حدثنا أبو الحسن علي بن عبد الله بن محمد الفقيه الأسواري بإيلاق قال: حدثنا مكي بن أحمد البردعي قال: سمعت اسحاق بن إبراهيم الطوسي يقول وكان قد أتى عليه من العمر سبعة وسبعون سنة على باب يحيى بن منصور قال: رأيت سربال ملك الهند في بلدة تسمى فتوح فسألته كم قد أتى عليك من السنين؟ قال: تسعمئة وخمسة وعشرين سنة وهو مسلم وزعم أن النبي ﷺ أنفذ إليه عشرة من أصحابه منهم حذيفة بن اليمان وعمرو بن العاص واسامة بن زيد وأبو موسى الأشعري وصهيب الرومي وسفيانة وغيرهم فدعوه إلى الإسلام فأجاب وأسلم وقبل كتاب النبي ﷺ فقلت له: كيف تصلي بهذا الضعف؟ فقال لي: قال الله عز وجل: ﴿الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ﴾ الآية. فقلت: ما طعامك؟ فقال: أكل ماء اللحم والكراث. وسألته هل يخرج منك شيء؟ فقال لي: في كل أسبوع مرة شيء يسير. وسألته عن أسنانه فقال: أبدلتها عشرين مرة، ورأيت في اصطبله شيئاً من البهائم أكبر من الفيل يقال له: (زندفيل) فقلت له: ما تصنع بهذا؟ فقال: يحفل ثياب الخدم إلى القصار.

ومملكته مسيرة أربع سنين في مثلها ومدينته طولها خمسون فرسخ في مثلها وعلى كل باب منها عسكر في مئة ألف وعشرين ألف إذا وقع في أحد الأبواب حدث خرجت تلك الفرقة إلى الحرب لا تستعين بغيرها وهو في وسط المدينة وسمعته يقول: دخلت المغرب فبلغت إلى رمل عالج وسرت إلى قوم موسى فرأيت سطوح بيوتهم مستوية بيدر الطعام خارج القرية يأخذون منه القوت والباقي يتركونه هناك، وقبورهم في دورهم ويساتينهم في المدينة على فرسخين ليس فيهم شيخ ولا شبيخة ولم أر فيهم علة ولا يعتلون إلى أن يموتوا، ولهم أسواق إذا أراد الإنسان منهم شراء شي صار إلى السوق فوزن لنفسه وأخذ ما يصيبه وصاحبه غير حاضر، وإذا أراد الصلاة حضر فصلوا وانصرفوا لا يكون بينهم كلام ولا خصومة ولا كلام يكره ولا كلام بينهم إلا ذكر الله والصلاة وذكر الموت.

مناظرات هشام بمحضر الرشيد

ومن الكتاب المذكور: المتقدم حدثنا أحمد بن زياد بن جعفر الهمداني والحسين بن إبراهيم بن نباته قال: حدثنا علي بن إبراهيم بن هاشم عن أبيه عن محمد بن أبي عميرة قال: أخبرني علي الأسواري قال: كان ليحيى بن خالد مجلس بداره يحضره المتكلمون من كل فرقة وبلد يوم الأحد فيتناظرون في أديانهم يحتاج بعضهم على بعض، فبلغ ذلك الرشيد فقال ليحيى بن خالد: يا عباسي ما هذا المجلس الذي لا يليق في منزلك يحضره المتكلمون؟ قال: يا أمير المؤمنين ما شيء رفعني به أمير المؤمنين وبلغ من الكرامة والرفعة أحسن موقعاً عندي من هذا المجلس يحضر كل قوم مع اختلاف مذاهبهم فيحتاج بعضهم على بعض ويعرف المحق من بينهم ويبين لنا فساد كل مذهب من مذاهبهم. فقال له الرشيد: فأنا أحب أن أحضر هذا المجلس وأسمع كلامهم على أن لا يعلموا بحضوري فيحتشمون ولا يظهرون مذاهبهم فقال: ذلك إلى أمير المؤمنين إنشاء قال: فضع يدك على رأسي أن لا تخبر بحضوري، ففعل ذلك وبلغ الخبر المعتزلة فتشاوروا بينهم وعزموا أن لا يتكلموا مع هشام إلا في الإمامة لعلمهم مذهب الرشيد وإنكاره على من قال بالإمامة قال: فحضر وحضر هشام وحضر عبد الله بن يزيد الأباضي وكان من أصدق الناس لابن عبد الملك وكان يشاركه في التجارة، فلما دخل هشام سلم على عبد الله بن يزيد من بينهم فقال يحيى بن خالد لعبد الله يزيد: يا عبد الله كلم هشاماً فيما اختلفتم فيه من الإمامة. فقال هشام: أيها الوزير وليس لهؤلاء علينا

جواب ولا مسألة ان هؤلاء كانوا قوماً مجتمعين على إمامة رجل ثم فارقونا بلا علم ولا معرفة، فلا حين كانوا معنا عرفوا الحق ولا حين فارقونا علموا على ما فارقوا فليس لهم علينا مسألة ولا جواب.

فقال بيان وكان من الحرورية: أنا اسألك يا هشام أخبرني عن أصحاب علي يوم حكموا الحكمين أكانوا مؤمنين أم كانوا كافرين؟ قال هشام: كانوا ثلاثة أصناف صنف مؤمنون وصنف كافرون وصنف ضالون، فأما المؤمنون فمن قال مثل قولي أن علياً عليه السلام إمام من عند الله عز وجل ومعاوية لا يصلح لها فأمنوا بما قال الله عز وجل: في علي وأقروا به، وأما المشركون فقوم قالوا: علي إمام ومعاوية يصلح لها فأشركوا إذ أدخلوا معاوية مع علي، وأما الضالون فقوم خرجوا على الحمية والعصية للقبائل والعشائر فلم يعرفوا شيئاً من هذا وهم جهال.

قال: فأصحاب معاوية ما كانوا قال: كانوا ثلاثة أصناف صنف كافرون وصنف مشركون وصنف ضلال، فأما الكافرون فالذين قالوا: ان معاوية إمام وعلي عليه السلام لا يصلح لها فكفروا من جهتين إذ جحدوا إماماً من الله عز وجل ونصبوا إماماً ليس من الله، وأما المشركون فقوم قالوا معاوية إمام وعلي عليه السلام يصلح لها فأشركوا إذ أدخلوا معاوية مع علي عليه السلام، وأما الضلال فعلى سبيل أولئك خرجوا للحمية والعصية للقبائل والعشائر. فانقطع بيان عند ذلك.

فقال ضرار: وأنا اسألك يا هشام في هذا. قال هشام: أخطأت. قال: ولم قال: لأنكم كلكم مجتمعون على رفع إمامة صاحبي وقد سألتني هذا عن مسألة فليس لكم أن تثنوا بالمسألة علي حتى اسألك يا ضرار عن مذهبك في هذا الباب فقال ضرار: فسل. قال: أتقولون إن الله عز وجل عدل لا يجوز؟ قال: نعم هو عدل لا يجوز. قال: فلو كلف الله المقعد المشي إلى المساجد والجهاد في سبيل الله وكلف الأعمى قراءة المصحف والكتب أترأه كان عادلاً؟ قال ضرار: ما كان الله ليفعل ذلك. قال هشام: علمت أن الله لا يفعل ذلك ولكن على سبيل الجدول والخصومة أن لو فعل ذلك أليس كان في فعله جائراً إذ كان تكليفاً لا يكون له السبيل إلى إقامته وإقامة آدمه؟ قال: لو فعل ذلك لكان جائراً. قال: فأخبرني عن الله عز وجل كلف العباد ديناً واحداً لا اختلاف فيه ولم يقبل منهم إلا أن يأتوا به كما لو كلفهم؟ فجعل لهم دليلاً على وجود ذلك الدين أو كلفهم ما لا دليل لهم على وجوده فيكون بمنزلة من كلف الأعمى قراءة المصحف والكتب والمقعد المشي إلى الجهاد والمساجد؟ قال: فسكت ضرار ساعة ثم قال: لا بد من دليل

وليس بصاحبك. قال: فتبسم هشام وقال: تشيع شطرك وصبرت إلى الحق ضرورة ولا خلاف بيني وبينك إلا في التسمية.

قال: ضرار فإنني أرجع عليك في هذا الجدل. قال: هات. قال: ضرار لهشام كيف تعتقد الإمامة؟ قال هشام: كما عقد الله النبوة. قال: إذا نبي؟ قال: هشام لا لأن النبوة يعقدها أهل السماء والإمامة يعقدها أهل الأرض فعقد النبوة بالملائكة وعقد الإمامة بالنبي والعقدان جميعاً بأمر الله عز وجل إلا أن النبوة تعتقد بالملائكة والإمامة تعتقد بالنبي قال: فما الدليل على ذلك؟ قال: الإضرار في هذا. قال ضرار: وكيف ذلك؟ قال هشام: لا يخلو الكلام في هذا من أحد ثلاثة وجوه: أما أن يكون الله عز وجل رفع التكليف على الخلق بعد الرسول ﷺ فلم يكلفهم ولم يأمرهم ولم ينههم فصاروا بمنزلة السباع والبهائم التي لا تكليف عليها أقول هذا يا ضرار أن التكليف عن الناس مرفوع بعد الرسول ﷺ قال: لا ما أقول هذا. قال هشام: والوجه الثاني ينبغي أن يكون الناس استحالوا بعد الرسول ﷺ علماء في مثل حد الرسول ﷺ في العلم حتى لا يحتاج أحد إلى أحد فيكونون كلهم قد استغنوا بأنفسهم وأصابوا الحق الذي لا اختلاف فيه أقول هذا أن الناس استحالوا علماء حتى صاروا مثل حد الرسول في العلم بالدين فلا يحتاج أحد إلى أحد مستغنين بأنفسهم عن غيرهم قال: فبقي الوجه الثالث وهو أنه لا بد من عالم بقيامه الرسول ﷺ لهم لا يسهو ولا يغلط ولا يحيف معصوم من الذنوب مبرأ من الخطايا يحتاج الناس إليه ولا يحتاج إلى أحد. قال: فما الدليل عليه؟ قال: ثمان دلالات أربع في نعت نسبه وأربع في نعت نفسه، فأما الأربع التي في نعت نسبه فإنه يكون معروف الجنس معروف القبيلة معروف البيت وإن يكون من صاحب الملة والدعوة أشاره إليه فلم نر جنساً من هذا الخلق أشهر من جنس العرب الذين فيهم صاحب الملة والدعوة بالذي ينادي بإسمه في كل يوم خمس مرات على الصوامع «أشهد أن لا إله إلا الله أشهد أن محمداً رسول الله» تصل دعوته إلى كل بر وفاجر عالم وجاهل مقر ومنكر في شرق الأرض وغربها، ولو كان جاز أن يكون الحجة من الله على هذا الخلق في غير هذا الجنس لأثنى على الطالب المرتاد دهر من عصره لا يجده ولجاز أن تطلبه في اجناس من هذا الخلق من غير هذا الجنس لاتصاله بصاحب الملة والدعوة، ولم يجز أن يكون من هذا الجنس إلا في هذه القبيلة لقرب نسبها من صاحب الملة وهو قريش، ولما لم يجز أن يكون من القبيلة إلا في هذا البيت لقرب نسبه من صاحب الملة والدعوة، فلما كثر على هذا البيت التشاجر في الإمامة لعلوها وشرفها ادعاها كل واحد منهم فلم يجز إلا أن يكون من

صاحب الملة والدعوة إشارة إليه بعينه واسمه ونسبه لئلا يطمع فيها غيره. وأما الأربع التي في نعت نفسه فإن يكون أعلم الناس كلهم بفرائض الله وسننه وأحكامه حتى لا يخفى عليه منها دقيق ولا جليل، وإن يكون معصوماً من الذنوب كلها، وإن يكون أشجع الناس واستخاهم.

فقال عبد الله بن يزيد الأباضي: من أين قلت: إنه أعلم الناس؟ قال: لأنه لو لم يكن عالماً بجميع حدود الله وأحكامه وشرائعه وسننه لم يؤمن عليه أن يقلب بالحدود، فمن وجب عليه القطع حده ومن وجب عليه الحد قطعه فلا يقيم الله عز وجل حداً على ما أمره، فيكون من حيث أراد الله صلاحاً يقع فساداً، قال: فمن أين قلت إنه معصوم من الذنوب؟ لأنه إن لم يكن معصوماً من الذنوب دخل في الخطأ فلا يؤمن أن يكتم على نفسه ويكتم على حميمه وقريبه ولا يحتج الله عز وجل. قال: فمن قلت أنه أشجع الناس؟ قال: لأنه فئة للمسلمين الذين يرجعون إليه في الحرب وقد قال الله عز وجل: ﴿وَمَنْ يُولِهِمْ يَوْمَئِذٍ دِبرَهُ إِلَّا مَتَحَرِّفًا لِقِتَالٍ أَوْ مَتَحَرِّزًا إِلَى فِتْنَةٍ فَقَدْ بَاءَ بِغَضَبٍ مِنَ اللَّهِ﴾ فإن لم يكن شجاعاً يبوء بغضب من الله، ولا يجوز أن يكون من يبوء بغضب من الله حجة الله على خلقه قال: فمن أين قلت إنه أسخى الناس؟ قال: لأنه حارس المسلمين وإن لم يكن سخياً تأقت نفسه إلى أموالهم فأخذها فكان خائناً ولا يجوز أن يحتج الله على خلقه بخائن.

فعند ذلك قال ضرار: فمن هذا بهذه الصفة في هذا الوقت؟ قال: صاحب العصر أمير المؤمنين وكان هارون قد سمع الكلام كله. فقال: عند ذلك أعطانا والله من جراب النورة ويحك يا جعفر، وكان جعفر بن يحيى جالساً معه في الستر: من يعني بهذا؟ فقال يا أمير المؤمنين: يعني به موسى بن جعفر. فقال: ما أعني بها غير أهلها ثم عض على شفتيه. وقال: مثل هذا حي ويبقى في ملكي ساعة فوالله للسان هذا في قلوب الناس أحد من مئة ألف سيف. وعلم يحيى أن هشاماً قد أتى فدخل الستر فقال: يا عباسي ويحك من هذا الرجل؟ فقال: يا أمير المؤمنين حسبك يكفي يكفي.

ثم خرج إلى هشام فغمزه فعلم هشام أنه قد أتى فقام يريهم أنه يبول ويقضي حاجة فلبس نعله وانسل ومر ببنيته وأمرهم بالتوازي وهرب ومر من وقته نحو الكوفة فوافى الكوفة ونزل على بشير النبال وكان من جملة الحديث من أصحاب أبي عبد الله وأخبره الخبر ثم اعتل علة شديدة فقال له بشير: آتيك بطبيب؟ قال: لا أنا ميت فلما حضرته الوفاة قال للبشير: إذا فرغت من جهازي فاحملني في

جوف الليل وضعتني في الكناس واكتب رقعة وقل: هذا هشام بن الحكم الذي يطلبه أمير المؤمنين مات حتف أنفه. وكان هارون قد بعث إلى أخوانه وأصحابه فأخذ الخلق به، فلما أصبح أهل الكوفة ورواه وحضر القاضي وصاحب المعونة والعامل والمعدلون بالكوفة وكتب إلى الرشيد بذلك. فقال: الحمد لله الذي كفانا أمره فخلاً عمن كان أخذ به.

احتجاج سعد بن عبد الله القمي مع أشد النواصب

ومن الكتاب المذكور: بسنده فيه إلى سعد بن عبد الله القمي قال: كنت امرأ لهجاً بجميع الكتب المشتملة على غوامض العلوم ودقائقها كلفاً باستظهار ما يصح من حقائقها مغرمّاً بحفظ مشبهاتها ومستغلقها شحيحاً على ما أظفر به من معاضلها ومشكلاتها متعصباً لمذهب الإمامية راغباً عن الأمن والسلامة في انتصار التنازع والتخاصم إلى التباغض والتشتام معيلاً لفرق ذوي الخلاف كاشفاً عن مثالب أئمتهم هاتكاً لحجب قاعدتهم، إلى أن بليت بأشد النواصب منازعة وأطولهم مخاصمة وأكثرهم جدلاً وأشقهم سؤالاً وأثبتهم على الباطل قدما فقال ذات يوم وأنا أناظره: تبا لك يا سعد ولأصحابك معاشر الرافضة تصدون على المهاجرين والأنصار بالظمن عليهم وتجددون من رسول الله ﷺ ولايتهم وإمامتهم هذا الصديق الذي فاق جميع الصحابة بشرف سابقته أما علمتم أن رسول الله ﷺ ما أخرجه مع نفسه إلى الغار إلا علماً منه بأن الخلافة من بعده له وأنه هو المقلد لأمر التأويل والملقى إليه أزمة الأمة وعليه المعول في شعب الصدع والخلل وإقامة الحدود وتسريب الجيوش لفتح بلاد الشرك، فكما أشفق على نبوته أشفق على خلافته إذ ليس من حكم الاستتار والتواري أن يروم الهارب من الشر مساعده من غيره إلى مكان يستخفي فيه، ولما رأينا النبي ﷺ متوجهاً إلى الحجاز ولم يكن الحال يوجب استدعاء المساعدة من أحد استبان لنا قصد رسول الله ﷺ بأبي بكر للغار لليلة التي شرحناها، وإنما أبأت علياً على فراشه لما لم يكثر له ولم يحفل به والإستقالة إياه ولعلمه بأنه ان قتل لم يتعذر عليه نصب غيره مكانه للخطوب التي كان يصلح لها.

قال سعد: فأوردت عليه أجوبة شتى فما زال يعقب كل واحد بالنقض والرد ثم قال: يا سعد دونكها أخرى مثلها تحطم أنوف الروافض ألستم تزعمون أن الصديق المبرأ من دنس الشكوك والفاروق المحامي عن بيضة الإسلام كانا يسران النفاق واستدلتم بلبلة العقبة، أخبرني عن الصديق والفاروق أسلما طوعاً أو كرهاً؟ قال سعد: فاحتلت لدفع هذه المسألة عني خوفاً من الإلزام وحذراً من اني ان

أقررت له بطوعيتهما للإسلام احتج أن بدء النفاق ونشوة في القلب لا يكون إلا عن هبوب روائح القهر والغلبة وإظهار البأس الشديد في حمل المرء على ما ليس يتقاد له قلبه نحو قوله عز وجل: ﴿فلما رأوا بأسنا﴾ وإن قلت أسلما كرهما كان يقصدني بالظعن إذ لم يكن ثمة سيوف منتضاة كانت تريهما البأس.

قال سعد: فصدرت عنه من ورد قد انتفخت أحشائي من الغضب وتقطع كبدي من الكرب وقد كنت اتخذت طوماراً وأثبت فيه نيفاً وأربعين مسألة من صعب المسائل لم أجد لها مجيباً على أن أسأل فيها خير أهل بلدي أحمد بن إسحاق صاحب مولانا أبي محمد، فارتحلت خلفه وكان قد خرج قاصداً نحو مولانا بسر من رأى فلحقته في بعض المنازل فلما تصافحنا قال: بخير لحاقت بي؟ قلت: الشوق ثم العادة في الأسئلة. قال: قد تكافينا على هذه اللحظة الواحدة فقد برح بي الشوق إلى لقاء مولانا أبي محمد عليه السلام وأريد أن أسأله عن معاضل في التأويل ومشاكل من التنزيل فدونكهما الصعبة المباركة فإنها تقف بك على ضفة بحر لا تنقضي عجائبه ولا تنفي غرابيه وهو امامنا، فوردنا سر من رأى فانتبهنا منها إلى باب سيدنا عليه السلام فاستأذنا فخرج إلينا الأذن بالدخول عليه، وكان على عاتق أحمد بن إسحاق جراب قد غطاه بكساء طبري فيه مائة وستون صرة من الدنانير والدراهم على كل صرة منها ختم صاحبها.

قال سعد: فما شبهت وجه مولانا أبي محمد عليه السلام حين غشنا نور وجهه إلا بدر قد استوفي من ليلاله أربعة بعد عشرة وعلى فخذة الأيمن غلام يناسب المشتري في الخلقة والنظر على رأسه فرق وفرتين كأنه ألف بين واوين وبين يدي مولانا رمانة ذهبية تلمع بدائع نقوشها وسط غرائب الفصوص المركبة عليها قد كان أهداها إليه بعض رؤساء أهل البصرة ويده قلم إذا أراد أن يكتب به على البياض قبض الغلام على أصابعه فكان مولانا عليه السلام خرج الرمانة بين يديه ويغله بردها كيلا يصدده عن كتبه ما أراد، فسلمنا عليه فألطف في الجواب فأومأ إلينا بالجلوس، فلما فرغ من كتبه البياض الذي كان بيده أخرج أحمد بن إسحاق جرابه من طي كسائه فوضعه بين يديه فنظر العسكري عليه السلام إلى الغلام وقال: يابني فض الخاتم عن هدايا شيعتك ومواليك فقال: يا مولاي لا يجوز أن أمد يدأ طاهرة إلى هدايا نجسة وأموالا رجسة قد شيب أحلها بأحرمها. فقال مولاي عليه السلام: يا بن إسحاق استخرج ما في الجراب ليميز بين الحلال والحرام منها، فأول صرة بدأ أحمد باخراجها فقال الغلام: هذا لفلان بن فلان من محل كذا بقم تشتمل على إثنين

وستين ديناراً من ثمن حجرة باعها صاحبها وكانت ارثاً له من أبيه خمسة وأربعون ديناراً ومن اثمان تسعة أثواب أربعة عشر ديناراً وفيها من أجرة الحوانيت ثلاثة دنانير. فقال مولانا عليه السلام صدقت يا بني دل الرجل على الحرام منها، فقال عليه السلام: فتش عن دينار رازي السكة تاريخه سنة كذا قد انطمس من نصف أحد صفحاته ففتشته أمله وزنها ربع دينار والعلة في تحريمها أن صاحب هذه الجملة وزن في شهر كذا من سنة كذا على حائك من جيرانه من الغزل شيئاً وربع من فايت على ذلك مدة قبض انتهائها لذلك الغزل سارق فأخبر به الحائك صاحبه وكذبه واسترد منه بدل ذلك منا ونصف من غرلا أرق مما كان دفعه إليه واتخذ من ذلك ثوباً كان هذا الدينار مع القراضة ثمنه، فلما فتح رأس الصرة صادف رقعة في وسط الدنانير باسم أخير عنه وبمقدارها على حسب ما قال فاستخرج الدينار والقراضة بتلك العلامة.

ثم أخرج صرة أخرى فقال الغلام عليه السلام: هذه لفلان بن فلان من محلة كذا وكذا بقم تشتمل على خمسين ديناراً لا يحل لنا لمسها. قال: وكيف ذاك؟ قال: لأنها من ثمن حنطة خان صاحبها على أكاره في المقاسمة وذلك إنه قبض حصته منها بكيل واف وكان ما خصص الأكار بكيل بخس. فقال مولانا عليه السلام صدقت يا بني ثم قال: يا أحمد بن اسحاق احملها بأجمعها لتردها أو توصي بردها على أربابها فلا حاجة لنا في شيء منها واتنا بثوب المعجوز.

قال أحمد: وكان ذلك الثوب في حقة لي فنسيته، فلما انصرف أحمد بن اسحاق ليأتيه بالثوب نظر إليّ مولانا أبو محمد عليه السلام فقال: ما جاء بك يا سعد؟ فقلت: شوقني أحمد بن اسحاق إلى لقاء مولانا قال: فالمسائل التي أردت أن تسأل عنها؟ قلت: على حالها يا مولاي، قال: فسل قرة عيني عنها، وأومى إلى الغلام: سله عما بدا لك، فقلت: مولانا وابن مولانا انا روينا عنكم أن رسول الله جعل طلاق نسائه بيد أمير المؤمنين عليه السلام حتى قال يوم الجمل لعائشة: «إنك قد أرهجت على الإسلام وأهله بفتنتك وأوردت نبيك حياض الهلاك فإن كفت عني غره بك وإلا طلقتك» ونساء رسول الله عليه السلام قد كان طلاقهن وفاته. قال: ما الطلاق؟ قلت: تخلية السبيل قال: فإذا كان وفاة رسول الله عليه السلام قد خلت لهن السبيل فلم لا يحل لهن الأزواج؟ قلت: لأن الله تبارك وتعالى حرم عليهن الأزواج. قال: كيف وقد خلى الموت سبيلهن؟ قلت: فأخبرني يابن رسول الله عن معنى الطلاق الذي فوض رسول الله عليه السلام حكمه إلى أمير المؤمنين عليه السلام قال: ان

الله تقدس اسمه عظم شأن نساء النبي ﷺ فخصهن بشرف الأمهات فقال رسول الله ﷺ: «يا أبا الحسن إن هذا الشرف باقٍ لهن ما دمن الله على الطاعة فأيهن عصت الله بعدي بالخروج عليك فاطلق لها في الأزواج واسقطها من شرف أمومة المؤمنين». قلت: فأخبرني عن الفاحشة البيّنة؟ قال: هي السحق دون الزنا فإن المرأة إذا زنت واقيم عليها الحد ليس لمن أرادها أن يمتنع بعد ذلك من التزويج بها لأجل الحد وإذا استحققت وجب عليها الرجم والرجم خزي ومن قد أمر الله بجرمه فقد أخزاه فقد أبعدته ومن أبعدته فليس لأحد أن يقره.

قلت: فأخبرني يابن رسول الله ﷺ عن أمر الله لنبيه موسى عليه السلام فاخلع نعليك إنك بالواد المقدس طوى، فإن فقهاء الفريقين يزعمون أنها كانت من أهَاب الميثة قال صلوات الله عليه: من قال ذلك فقد افترى على موسى عليه السلام واستجهله في نبوته لأنه ما خلا الأمر فيها من خصلتين: إما أن يكون صلاة موسى عليه السلام فيها جائزة أو غير جائزة، فإن كانت جائزة جاز له لبسها في تلك البقعة إذ لم يكن مقدسة فإذا كانت مقدسة مطهرة فليست بأقدس ولا أطهر من الصلاة، وإن كانت صلاته غير جائزة فيها فقد أوجب على موسى عليه السلام أنه لم يعرف الحلال من الحرام وعمل ما جاز فيه الصلاة وما لم يجز وهذا كفر. قلت: فأخبرني يا مولاي عن التباويل فيها. قال صلوات الله عليه: إن موسى ناجى ربه بالواد المقدس فقال: يارب اني قد أخلصت لك المحبة سني وغسلت قلبي عمن سواك، وكان شديد الحب لأهله فقال الله تعالى: «اخلع نعليك» أي انزع حب أهلك من قلبك إن كانت محبتك لي خاصة وقلبك من الميل إلى من سواي مغسول.

قلت: فأخبرني يابن رسول الله ﷺ عن تأويل «كهيمص» قال: هذه الحروف من أنباء الغيب اطلع الله تعالى عبده زكريا عليها ثم قصها على محمد ﷺ، وذلك أن زكريا سأل ربه أن يعلمه الأسماء الحسنی فأهبط عليه جبرئيل عليه السلام فعلمه إياها فكان زكريا إذا ذكر محمداً وعلياً وفاطمة والحسن سرى عنه همه وانجلي كربه وإذا ذكر الحسين عليه السلام خفتة العبرة ووقعت عليه البهرة، فقال ذات يوم: الهي مالي إذا ذكرت أربعة منهم تسليت بأسمائهم من همومي وإذا ذكرت الحسين عليه السلام تدمع عيني وتثور زفرتي، فأنباه الله تعالى عن قصته فقال: «كهيمص» فالكاف اسم كربلاء والهاء هلاك العترة والياء يزيد بن معاوية وهو ظالم الحسين والعين عطشه والصاد صبره، فما سمع بذلك زكريا عليه السلام لم يفارق مسجده ثلاثة أيام ومنع الناس فيها من الدخول عليه وأقبل على البكاء والنحيب وكانت ندبته: إلهي

أفجع خير خلقك بولده، إلهي انتزل بلوى هذه الرزية بفنائه، إلهي أثلّس علياً وفاطمة ثياب هذه المعيبة، إلهي أتحل كربة هذه الفجيعة بساحتها، ثم كان يقول: إلهي ارزقني ولداً تقر به عيني عند الكبير واجعله وارثاً وصياً واجعل محله مني محل الحسين عليه السلام فإذا رزقته فافتني بحبه ثم افجعني به كما تفجع محمد عليه السلام بولده، فرزقه الله تعالى يحيى عليه السلام وفجعه به، وكان حمل يحيى ستة أشهر وحمل الحسين عليه السلام كذلك، وله قصة طويلة.

قلت: فأخبرني يا مولاي عن العلة التي تمنع القوم من اختيار الإمام لأنفسهم؟ قال: مصلح أو مفسد؟ قلت: مصلح. قال: فهل يجوز أن تقع خيرتهم على المفسد بعد أن لا يعم أحد ما يخطر ببال غيره من صلاح أو فساد؟ قلت: بلى قال: فهي العلة أوردتها لك ببرهان ينقاد له عقلك ثم قال عليه السلام: أخبرني عن الرسل الذين اصطفاهم الله عز وجل وأنزل عليهم الكتب وأيدهم بالوحي والعصمة إذ هم أعلام الأمم واهدى إلى الاختيار منهم مثل موسى وعيسى عليهما السلام هل يجوز مثل وفور عقلمها وكمال علمهما إنهما بالاختيار أن تقع خيرتهما على المنافق وهما يظنان أنه مؤمن؟

قلت: لا. قال: هذا موسى كلّم الله مع وفور عقله وكمال علمه ونزول الوحي عليه اختار من أعيان قومه ووجوه عسكره لميقات ربه سبعين رجلاً ممن لا يشك في إيمانهم واخلاصهم فوقعت خيرته على المنافقين قال الله تعالى: ﴿واختار موسى قومه سبعين رجلاً لميقاتنا﴾ إلى قوله: ﴿لن نؤمن لك حتى نرى الله جهرة فأخذتهم الصاعقة بظلمهم﴾ فلما وجدنا اختيار من قد اصطفاه الله عز وجل للنبوة واقعاً على الأفسد دون الأصلح وهو يظن أنه الأصلح دون الأفسد علمنا أن الاختيار ليس إلا لمن يعلم ما تخفي الصدور وتكن الضمائر وتنصرف إليه السرائر، وإن لا خطر لاختيار المهاجرين والأنصار بعد وقوع خيرة الأنبياء على ذوي الفساد لما أرادوا أهل الصلاح.

ثم قال مولانا عليه السلام: يا سعد حين ادعى خصمك ما أخرج من نفسه مختار هذه الأمة إلى الغار إلا علماً منه بأن الخلافة له من بعده وأنه هو المقلد أمور التأويل والملقى إليه أزمة الأمة وعليه المعمول في لم الشعب وسد الخلل واقامة الحدود وتسرب الجيوش لفتح بلاد الكفر، فكما اشفق على خلافته وإنه لم يكن من حكم الإستناد والتواري أن يروم الهرب من الشر مساعدة من غيره إلى مكان يستخفي فيه، وإنما أبات علياً عليه السلام على فراشه لما كان لا يكثر له ولم يحفل

به لاستثقاله إياه وعلمه انه ان قتل لم يتعذر عليه نصب غيره مكانه للخطوب التي كان يصلح لها فساد دعواه بقولك اليس قال رسول الله ﷺ : «الخلافة بعدي ثلاثون سنة» جعل هذه موقوفة على أعمار الأربعة الذين هم الخلفاء الراشدين في مذهبهم فكان لا يجد بداً من أن يقول لك بلى وكنت تقول له حينئذ اليس كما علم رسول الله ﷺ أن الخلافة بعده لأبي بكر علم أنها من بعد أبي بكر لعمر ومن بعده لعثمان ومن بعده لعلي عليه السلام فكان أيضاً لا يجد بداً من قوله لك نعم ثم كنت تقول : فكان الواجب على رسول الله ﷺ أن يخرجهم جميعاً على الترتيب إلى الغار ويشفق عليهم كما أشفق على أبي بكر ، ولا يستخف بقدر هؤلاء الثلاثة بتركه إياهم وتخصيصه أبا بكر وإخراجه مع نفسه دونهم .

ولما قال : أخبرني عن الصديق والفاروق أسلما طوعاً أو كرهاً لم لم تقل له أسلما طمعاً وذلك انهما كانا يجالسان اليهود ويستخبرانهم عما كانوا يجدون في التوراة وفي سائر الكتب المتقدمة الناطقة بالملاحم من حال إلى حال عن قصة محمد وعن عواقب أمره ، فكانت اليهود تذكر أن محمداً ﷺ مسلط على العرب كما كان بخت نصر مسلطاً على بني اسرائيل ولا بد له من الظفر بالعرب كما ظفر بخت نصر ببني اسرائيل غير أنه كاذب في دعوته إنه نبي ، فاتيا محمد ﷺ فساعداه على شهادة ان لا إله إلا الله وتابعاه طمعاً أن ينال كل واحد منهما من جهته ولاية بلد إذا استقامت أموره واستتب أحواله ، فلما ايسا من ذلك تلثما وصعدا العقبة مع عدة من قريش من أمثالهما من المنافقين على أن يقتلوه فدفع الله عز وجل كيدهم وردهم بغيظهم لم ينالوا خيراً ، كما أتى طلحة والزبير علياً فبايعاه وطمع كل واحد منهما أن ينال من جهته ولاية بلد فلما ايسا نكثا بيعته وخرجا عليه فصرع الله كل واحد منهما مصرعاً مشابهما من الناكثين .

قال سعد : ثم قام الحسن بن علي الهادي عليه السلام للصلاة مع الغلام فانصرفت عنهما وطلبت أثر أحمد بن اسحاق فاستقبلني باكياً فقلت : ما أبطأك وأبكأك؟ قال : قد فقدت الثوب الذي سألتني مولاي احضاره . فقلت : لا عليك فأخبره ، فدخل عليه مسرعاً وانصرف من عنده متبسماً وهو يصلي على محمد وأهل بيته ، فقلت : ما الخبر؟ قال وجدت الثوب مبسوطة تحت قدمي مولانا يصلي عليه .

قال سعد : فحمدنا الله جل ذكره على ذلك وجعلنا نخلف بعد ذلك اليوم إلى منزل مولانا الحسن بن علي عليه السلام فلا نرى الغلام بين يديه ، فلما كان يوم

الوداع دخلت أنا وأحمد بن اسحاق وكهلان من بلدنا وانتصب أحمد بن اسحاق بين يديه قائماً وقال: يا بن رسول الله قد دنت الرحلة واشتدت المحنة فنحن نسأل الله عز وجل أن يصلي على المصطفى جدك وعلى المرتضى أبيك وعلى سيدة النساء أمك وعلى سيدي شباب أهل الجنة عمك وأبيك وعلى الأئمة الطاهرين من بعدهما آبائك وإن يصلي عليك وعلى ولدك ونرغب إليه أن يعلي كعبك ويكتب عدوك ولا جعل الله هذا آخر عهدنا من لقائك.

قال: فلما قال هذه الكلمات استعبر مولانا عليه السلام حتى استهلكت دموعه وتقاطرت عبراته ثم قال: يا بن اسحاق لا تكلف في دعائك شططاً فإنك ملاق الله عز وجل في سفرك هذا، فخر أحمد مغشياً عليه فلما أفاق قال: سألتك بالله وبحرمة جدك إلا ما شرفني بخرفة أجعله كفناً، فأدخل مولانا عليه السلام يده تحت البساط وأخرج ثلاثة عشر درهماً فقال: خذها ولا تنفق على نفسك غيرها فإنك لن تقدم ما سألت وإن الله تبارك وتعالى لا يضيع اجر من أحسن عملاً.

قال سعد: فلما انصرفنا بعد منصرفنا من عند مولانا عليه السلام من حلوان على ثلاثة فراسخ حُم أحمد بن اسحاق (ره) واثرت به علة صعبة آيس من حياته فيها فلما وردنا حلوان ونزلنا في بعض الخانات دعا أحمد بن اسحاق رجلاً من أهل بلده وكان قاطناً بها ثم قال: تفرقوا عني هذه الليلة واتركوني وحدي فانصرفنا عنه ورجع كل واحد منا إلى مرقده.

قال سعد: فلما حان أن ينكشف الليل عن الصبح اصابتني فكرة ففتحت عيني فإذا أنا بكافور خادم مولانا أبي محمد عليه السلام وهو يقول: أحسن الله بالخير عزاكم وجبر بالمحبوب رزيتكم قد عرفنا من غسل صاحبكم وتكفينه فقوموا لدفنه فإنه من أكرمكم محلاً عند سيدكم، ثم غاب عن أعيننا فاجتمعنا على رأسه بالبكاء والعيول حتى قضينا حقه وفرغنا من أمره.

قال: علي بن بسام البغدادي: كنت اتعشق غلاماً لخالي ابن حمدون فتمت ليلة عنده وقمت لأدب عليه فليستني عقرب فقلت: آه فانتبه خالي، وقال: ما أتى بك هاهنا؟ قال: قمت لأبول. فقال: صدقت ولكن في است غلامي فحضرني إذ ذاك هذه الأبيات فأنشأت أقول:

ولقد سريت مع الظلام لموعد حصلت من غادر كذاب

فلذا على ظهر الطريق معدة سوداء قد علمت أوان ذهابي
لا بارك الرحمن فيها إنها دبابة دبت على دباب
ابن قلائس الإسكندري:

قرنت بواو الصدغ صاد المقبل وأبيت لا ما في عذار مسلسل
فإن لم يكن وصل لديك لعاشق فماذا الذي أبديت للمتأمل
كما سامحوا عمرا بواو من يده وضويق باسم الله في أول الوصل
غيره لغيره:

عين المقبول عيوبه كالواو من عمرو يرى واللفظة منه قصير
كالنون من زيد يقال مديحه باللفظ لكن لا يراه بصير
التهامي:

لغو كحرف زيد لا معنى له أو واو عمرو فقدما كوجودها
قال صلاح الدين الصفدي بعد إيراد هذه الأشعار: وكان الجاحظ يزعم أن
عمراً أرقق الأسماء وأخفها وأظهرها وأسهلها، وكان يسميه الاسم المظلوم ويعني
بذلك الزامهم به الواو التي ليست من جنسه ولا فيه دليل عليها ولا إشارة لها.

قال شيخنا البهائي: قدس الله سره في الكشكول بعد نقل ذلك ما صورته
قال: نامق هذه السطور: لو يوجه كلام الجاحظ في تسمية الاسم المذكور بما
سماه بأنه يقع في أكثر الأمثلة لا سيما في العلوم الأدبية مضروباً أو مقتولاً كما لا
يحجب على من له أدنى اطلاع عليها لكان أظهر. ويناسب هذا المقام ما قاله سيف
الدولة الأسفر كنى في بعض مدائحه:

أز زدن زيد عمر ودر عظم نحو لطف وبيان تویر گرفتہ ایم را
ولعل نظره رحمه الله إلى شيء لا يخطر ببالنا والله أعلم - انتهى.

قصيدة دعبيل الخزاعي

في الحسن عن أبي الصلت دخول دعبيل على الرضا عليه السلام وإنشاده له هذه
القصيدة رواه في عيون الأخبار وهي:

تجاوبن بالأزنان والزفرات نوانح عجم اللفظ والنطقات
يخبرن بالأنفاس عن سر أنفس اسارى هوى ماض وآخرات

على أحمد المذكور في السورات
وتؤمن منهم زلة العثرات
وللصوم والتطهير والزكوات
ولا ابن صهاك هاتك الحرمات
ولم تعف للأيام والسنوات
متى عهدنا بالصوم والصلوات
أفانين في الأطراف مفترقات
وهم خير سادات وخير حماتي
باسمائهم لم يقبل الصلوات
لقد شرفوا بالفضل والبركات
ومضطغن ذو احنة وترات
ويوم حنين أسبلوا العبرات
وهم تركوا أحشاءهم وكرات
قلوباً على الأحقاد منطويات
فهاشم أولى من هن وهنات
فقد حل فيه الأمن بالبركات
وبلغه عنا أفضل التحفات
ولاحت نجوم الليل مبتدرات
وقد مات عطشاناً بشط فرات
وأجريت دمع العين في الوجنات
نجوم سماوات بأرض فلات
وأخرى بفخ نالها صلواتي
وقبر بسامراء لذات الغربات
تضمنها الرحمن في الغرفات

منازل وحي الله ينزل بينها
منازل قوم يهتدي بهداهم
منازل كانت للصلاة وللدعا
منازل لا تيم يحل بربيعها
ديار عفاها جور كل منابذ
قفا نسأل الدار التي حف أهلها
واين الأولى شطت بهم غربة النوى
هم أهل ميراث النبي إذا اعتزوا
إذا لم نناجي في صلواتنا
مطاعين في الأفاق في كل مشهد
وما الناس إلا غاصب وكذب
إذا ذكروا قتلا ببدر وخيبر
فكيف يحبون النبي ورهطه
لقد لا ينوه في المقال وأضمر
فإن لم تكن إلا بقربي محمد
سقى الله قبراً بالمدينة غيظه
نبي الهدى صلى عليه مليكه
وصلى عليه الله ما در شارق
أفاطم لو خلت الحسين مجدلاً
إذا للطمتم الخد فاطم عنده
أفاطم قومي يابنة الخير وانديبي
قبور بكوفان وأخرى بطيبة
وقبر بأرض الخورجان محلها
وقبر ببغداد لنفس زكية

وفي رواية الصدوق ابن بابويه عطر الله مرقده إنه لما انتهى إلى هذا البيت
قال له الرضا عليه السلام : أفلا ألحق لك في هذا الموضع بيتين لها تمام قصيدتك؟
فقال له : نعم يا بن رسول الله . فقال عليه السلام :

توقد في الأحشاء بالحرقات
يفرج عنا الهم والكربات

وقبر بطوس يا لها من مصيبة
إلى الحشر حتى يبعث الله قائماً

فقال دعبل: يا ابن رسول الله هذا القبر الذي بطوس من هو؟ فقال **عَلَيْهِ السَّلَامُ**:
قبري ولا تنقضي الأيام والليالي حتى تصير طوس مختلف شيعتي وزواري، الا
فمن زارني بطوس كان معي في درجتي يوم القيامة - انتهى:

فأما الممضات التي لست بالغاً
قبور بجنب النهر من طف كربلا
توفوا عطاشا بالفرات فليتنني
إلى الله أشكو لوعة عند ذكرهم
أخاف بأن أزدارهم فتشوقني
تقسمهم ريب المنون فما نرى
خلا أن منهم في المدينة عصابة
لهم كل يوم تربة بمضاجع
وتنكب لأراء السنين جوارهم
وقد كان منهم بالحجاز وأرضها
حمى لم تزره المدينت وأوجه
إذا وردوا خيلاً بسمر من القنا
فإن فخرُوا يوماً أتوا بمحمد
 وعدوا علياً ذا المناقب والعلل
وحمزة والعباس ذو الجود والتقى
أولئك لا منتوج هند وحزبها
ستسأل تيم عنهم وعديها
هم منعوا الآباء عن أخذ حقهم
وهم عدلوا عن وصي محمد
وليهام صنو النبي محمد
علي أمير المؤمنين ورهطه
أئمة حق والدعاة إلى الهدى
مامك في آل النبي فإنهم
تخيرتهم رشداً لنفسي فإنهم
ودنت إليهم بالمحبة صادقاً
فيا رب زدني في هواهم بصيرة

مبالغاً مني بكنهه صفات
معمرهم منها بشط فرات
توفيت فيهم قبل حين وفاتي
سقتني بكأس الذل والفضعات
مصارعهم بالجزع فالتخلات
كهم عفوة مغشية الحجرات
مدينين امضاء من اللزبات
ثوب بنواحي الأرض مفترقات
ولا تصطلحهم جمرة الجمرات
مغاوير نحارون في الأزمات
تضيء لذا الاستار في الظلمات
مساعير حرب أقحموا الغمرات
وجبريل والقرآن والسوروات
وفاطمة الزهراء خير بنات
وجعفرها الطيار في الحجابات
سمية من نوكى ومن قذرات
وبيعتهم من أفجر الفجرات
وهم تركوا الأبناء وهن شتات
فبيعتهم جاءت على الفلتات
أبو الحسن الفراج للمغمرات
كرام بنوا فوق العلى درجات
وسادات أعلام وأهل هدايات
أحياء ما داموا وأهل ثقات
على كل حال خيرة الخيرات
وسلمت نفسي طايحاً لولائي
وزد حبهم يا رب في حسناتي

وما ناح قمري على الشجرات
 وإنني لمحزون بطول حياتي
 لفك عناء أو لحمل ديات
 فأطلقوا عنهن بالدربات
 واهجر فيكم زوجتي وبناتي
 عدو لأهل البيت غير مواتي
 فقد آن للتسكاب والعبرات
 وإنني لأرجو الأمن عند وفاتي
 أروح وأغدو دائم الحسرات
 وأيديهم من فينهم صفرات
 أمية أهل الكفر واللعنات
 وآل رسول الله منهتكات
 ونادى منادي الخير للصلوات
 وبالليل أبكيهم وبالفدوات
 وآل زياد تسكن الحجرات
 وآل زياد آمنوا السربات
 وآل زياد ربة الحجلات
 أكفا عن الأوتار منقبضات
 تقطع قلبي أثرهم حسرات
 يقوم على اسم الله والبركات
 ويجزي على النعماء والنقمات
 فغير بعيد كلما هوات
 أرى قوتي قد آدنت ببناتي
 وآخر من عمري وقت وفاتي
 ورويت منهم منصلي وقتاتي
 حياة لذي الفردوس غير تبات
 إلى كل يوم دائم اللحظات
 وغطوا على التحقيق بالشبهات
 كفاني ما ألقى من العبرات
 واسماع أحجار من الصلبات

سأبكيهم ما حج لله راكب
 وإنني لمولاهم وقال عدوهم
 بنفسي أنتم من كهول وفتية
 وللخيل لما قيد الخياب خطوها
 أحب قصي الرحم من أجل حبكم
 واكنتم من حبي مخافة كاشح
 فيا عين أبكيهم وجودي بعبرة
 لقد خفت في الدنيا وأيام سعيها
 ألم تراني من ثلاثين حجة
 أرى فيأهم في غيرهم متقسما
 فكيف أداوي من جوى بي والجوى
 وآل زياد في حرير مصونة
 سأبكيهم ماذر في الأرض شارق
 وما طلعت شمس وحن غروبها
 ديار رسول الله أصبحن بلقعا
 وآل رسول الله تُدمي نحورهم
 وآل رسول الله تسبى حريمهم
 إذا وتروا مد إلى واتريهم
 فلولوا الذي أرجوه في اليوم أوغد
 خروج إمام لا محالة خارج
 يميز فينا كل حق وباطل
 فيا نفس طيبي ثم يا نفس فابشري
 ولا تجزعي من مدة الجور إنني
 فإن قرب الرحمن من ذاك مدتي
 شفيت ولم أترك لنفسني غصة
 فإنني من الرحمن أرجو بحبهم
 عسى الله أن يرتاح للخلق إنه
 فإن قلت عرفاً انكروه بمنكر
 تقاصر نفسي دائماً عن جدالهم
 أحاول نقل الصم عن مستقرها

فمن عارف لم ينتفع ومعاند تميل به الأهواء للشبهات

نقل: شيخنا الصدوق (ره) في الخبر الحسن قال: لما بلغ إلى قوله: «لقد خفت في الدنيا»، قال الرضا عليه السلام: «آمنك الله يوم الفزع الأكبر». قال أبو الصلت: ثم نهض الرضا عليه السلام فدخل الدار فخرج الخادم إليه بمئة دينار رضوية فقال دعبيل: والله ما لهذا جثت ولا قلت القصيدة طمعاً ورد الصرة وسأل ثوباً من ثيابه عليه السلام فأنفذ إليه جبة خز مع الصرة وقال للخادم: قل له خذ هذه الصرة فإنك محتاج إليها، فأخذها دعبيل وانصرف وسار في قافلة فلما بلغ ميان فوهان وقع عليه اللصوص فأخذوا القافلة وكتفوا أهلها وجعلوا يقتسمونها بينهم، فتمثل أحدهم بقول دعبيل الجزاعي: «أرى فيأهم في غيرهم متقسماً» فسمعه دعبيل فقال: لمن هذا البيت؟ فقال: لرجل من خزاعة يقال له دعبيل بن علي. قال: أنا دعبيل فوثب الرجل فأخبر رئيسهم فجاء فقال: أنت دعبيل؟ قال: نعم. فقال: أنشد القصيدة فأنشدها فحل أكتافه واكتاف جميع القافلة وردوا إليهم جميع ما أخذوا منهم وسار دعبيل إلى قم، فسأله أهلها أن ينشدهم القصيدة فأنشدهم في الجامع على المنبر فوصلوه من المال وسألوه أن يبيعهم الجبة الكريمة أو شيء منها بألف دينار فأبى عليهم، فلما خرج من رستاق البلد لحقه أجداث العرب وأخذوا الجبة منه فرجع وراجعهم فيها وعصوا للمشائخ في ردهم ثم دفعوا إليه شيئاً منها وألف دينار وانصرف دعبيل إلى وطنه فوجد اللصوص قد أخذوا جميع ما في منزله فباع المئة الدنانير الرضوية كل دينار بألف درهم فذكر قول الرضا عليه السلام: «إنك محتاج إليها». وكان له جارية لها محل من قلبه فرمذت عيناها وذهبت عينا اليمنى وأخبره أهل الطب أن ليس فيها حيلة فمسح قطعة من الجبة الكريمة عليها من الليل فأصبحت وعيناها أضح ما كانتا - انتهى ما في العيون مختصراً، ومثله في معناه في كتاب أعلام الوري الأفضية الجارية ورمدها.

كتاب كشف الغمة: عن كمال الدين لابن طلحة ان المأمون بلغه خبر القصيدة فاستحضر دعبيل فاستنشده فأنكر وقال: ما أعرفها، فتوسل بالرضا فأمره عليه السلام باحضارها واستحسنها المأمون فأمر له بخمسين ألف درهم وأمر له الرضا عليه السلام بقریب منه ثم تناول الرضا شيئاً من ثيابه فدفع إليه قميصاً ومنشفة نظيفة وقال: احفظ هذا تحرس به ثم دفع الرياستين الصلة وحمله على برذون أصفر وقمطر خز وبرنس خز.

قال دعبيل: فأعطيت به ثمانين ديناراً ثم كررت إلى العراق فخرج علينا الأكراد

في يوم مطير فأخذونا فبقيت في قميص خلق وضر شديد وأنا متأسف على القميص والمنشفة خاصة ومتفكر في قول سيدي الرضا عليه السلام إذ مر بي واحد من الحرامية تحته فرس لي أصفر وعليه ذلك الممطر ووقف ينظر أصحابه وهو ينشد «مدارس آيات خلّت من تلاوة» ويكي فتعجبت ثم طمعت في القميص والمنشفة فقلت: لمن هذه القصيدة؟ فقال: وما أنت وذاك ويلك. فقلت: فيه سبب. قال: لدعبل ابن علي شاعر آل محمد جزاه الله خيراً. فقلت: والله يا سيدي أنا دعبل وهذه قصيدتي. فقال: ما تقول؟ فاستخير القافلة فشهدوا بأسرهم. فقال: قد أطلقت كل ما أخذوا من القافلة خلافة فما فوقها كرامة لك، فرجع إلينا جميع ما كان معنا ثم بدر بنا إلى المأمن فحرست أنا والقافلة ببركة القميص والمنشفة. ثم ذكر الأبيات واسقط منها ما لا يجب ذكره في إيمنه وصرح بأنه يورد منها ما يناسب غرضه.

مناظرة ابن عباس مع ابن الزبير في الشرف

نقل: الشيخ عز الدين ابن أبي الحديد في كتاب شرح نهج البلاغة قال: تزوج عبد الله بن الزبير ابنة منصور بن ريان الفزارية فلما دخل بها قال لها تلك الليلة: أتدريين من معك في حجلتك؟ قالت: نعم عبد الله بن الزبير بن العوام بن خويلد بن أسد بن عبد العزى. قال: ليس غير هذا؟ قالت: فما الذي تريد؟ قال: معك من أصبح في قريش بمنزلة الرأس من الجسد لا بمنزلة العينين من الرأس. قالت: أما والله لو أن بعض بني عبد مناف حضرك لقال خلاف قولك، فغضب وقال: الطعام والشراب علي حرام حتى أحضرك الهاشميين وغيرهم من بني عبد مناف فلا يستطيعون لذلك انكاراً. قالت: ان اطعني لا تفعل وأنت أعلم وشأنك.

فخرج إلى المسجد فرأى حلقة فيها قوم من قريش منهم عبد الله بن العباس وعبد الله بن الحصين بن الحارث بن عبد المطلب بن عبد مناف فقال لهم الزبير: أحب أن تنطلقوا معي إلى منزلي، فقام القوم بأجمعهم حتى وقفوا على باب بيته فقال ابن الزبير: يا هذه اطرحي عليك سترك، فلما أخذ القوم مجالسهم دعا بالمائدة فتعدى القوم فلما فرغوا قال لهم: إنما جئكم لحديث رده علي صاحبة الستر وزعمت انه لو كان بعض بني عبد مناف لما أقر لي بما قلت وقد حضرتم جميعاً وأنت يا بن عباس ما تقول: إني أخبرتها أن معها في خدرها من أصبح في قريش بمنزلة الرأس من الجسد لا بمنزلة العينين من الرأس فردت علي مقالتي؟ فقال ابن عباس: أراك قصدت قصدي فإن شئت أن أقول قلت وإن شئت أن أكف كفت؟ قال: بلى. قال: وما عسى أن تقول السبب تعلم أني ابن الزبير حوارى

رسول الله ﷺ وإن أمي اسماء بنت أبي بكر الصديق ذات النطاقين وأن عمتي خديجة سيدة نساء العالمين وأن صفية عمة رسول الله جدتي وأن عائشة أم المؤمنين خالتي، فهل تستطيع لهذا إنكاراً؟ قال ابن عباس: لقد ذكرت شرفاً شريفاً وفخراً فافخراً غير أنك تفاخر من بفخره فخرت وبفضله سموت. قال: وكيف ذلك؟ قال: لأنك لم تذكر مفخراً إلا برسول الله وأنا أولى بالفخر منك. قال ابن الزبير: لو شئت لفخرت عليك بما قبل النبوة.

قال ابن عباس: لقد أنصف القارة (القارة قبيلة) من رامها، نشدتكُم بالله أيها الحاضرون أعبد المطلب أشرف أم خويلد؟ قالوا: عبد المطلب. قال: أفهاشم كان أشرف أم أسد؟ قالوا: بل هاشم. قال: أفعبد مناف أشرف أم عبد العزى؟ قالوا: عبد مناف. قال: ابن عباس؟.

تنافرني يابن الزبير وقد قضى عليك رسول الله لا قول هازل ولو غيرنا ابن الزبير فخرته ولكنني ساميت شمس الصائل

قضى لنا رسول الله ﷺ بالفضل في قوله: «ما افتقرت فرقان إلا كنت في خيرهما» فقد فارقناك من بعد قصي بن كلاب افنحن في فرقة الخير أم لا؟ ان قلت: نعم خصمت وإن قلت لا كفرت، فضحك بعض القوم فقال ابن الزبير: أما والله لا نحرملك بطعامنا يابن عباس لا عرقت جبينك قبل أن تقوم من مجلسك. قال ابن عباس: ولم أباطل فالباطل لا يغلب الحق أم بحق فالحق لا يخشى من الباطل.

فقال المرأة من وراء الستر: إني والله قد نهيت عن هذا المجلس فأبى إلا ما ترون فقال ابن عباس: مه أيتها المرأة إقنعي ببعلك فما أعظم الخطر وما أكرم الخير فأخذ القوم بيد ابن عباس وكان قد عمي فقالوا: إنهض أيها الرجل فقد أفحمته غير مرة، فنهض وقال:

ألا يا قومنا ارتحلوا وسيروا فلو ترك القطا لغفا وناما

فقال ابن الزبير: يا صاحب القطا أقبل علي كنت لتدعني حتى أقول لقد عرف الأقبام إني سابق غير مسبوق وابن حوارى وصديق متحيح في الشرف الأنيق من طليق وابن طليق. فقال ابن عباس: دست بجراتك فلم تبقى شيئاً هذا الكلام مزدود من أمر حسود، فإن كنت سابقاً فإلى من سبقت وإن كنت فافخراً فيمن فخرت فإن كنت أدركت هذا الفخر بأسرتك دون اسرتنا فالفخر لك علينا وإن كنت

أدركته بأسرتنا فالفخر لنا عليك والكثكث في فمك ويدك، فأما ما ذكرت من الطليق فوالله لقد ابتلى فصير وأنعم فشكر وإن كان والله لوفياً كريماً غير ناقض بيعة بعد توكيدها ولا مسلم كتيبة بعد التأمّر. فقال ابن الزبير: أتعير الزبير بالجبن والله إنك لتعلم منه خلاف ذلك. قال ابن عباس: والله إني لأعلم انه فر وماكر وحارب وما صبر وبايع وما تمم وقطع الرحم وأنكر الفضل ورام ما ليس له بأهل:

وأدرك منها بعض ما كان يرتجى وقصر عن جري الكلام وتلدا
وما كان إلا كالهجين امامه عباق فجاراه العنقا فاجهدا

فقال بن الزبير: ولو لم يبق يابني هاشم غير الشناعة والمضارعة. فقال عبد الله ابن الحصين بن الحرث: أقمنا عنك يا بن الزبير وتأبى إلا منازعته والله لو نازعته من ساعتك هذه إلى انقضاء عمرك ما كنت إلا كالسغب الظمآن يفتح فاه يستزيد من الريح فلا يشبع من سغب ولا يروى من عطش فقل إن شئت أو فدع وانصرف القوم.

نقل: عن السيد رضي الدين ابن طاووس عطر الله مرقده إنه نقل من الجزء الثاني من كتاب الزيارات لمحمد بن أحمد بن داود القمي "رض" أن أبا حمزة الشمالي قال للصادق عليه السلام: إني رأيت أصحابنا يأخذون من طين قبر الحسين عليه السلام يستشفون به فهل في ذلك شيء مما يقولون من الشفاء؟ قال: يستشفى ما بينه وبين القبر على رأس أربعة أميال، وكذلك قبر رسول الله ﷺ وكذلك قبر الحسين وعلي منها فإنها شفاء من كل سقم وجنة مما يخاف، ثم أمر بتعظيمها وأخذها باليقين بالبراءة وختمها إذا أخذت.

شراء الحسين عليه السلام نواحي قبره

وفي الكتاب المذكور: روي أن الحسين عليه السلام شري النواحي التي التي قبره من أهل نينوى والغازية بستين ألف درهم وتصدق بها عليهم وشرط أن يرشدوا إلى قبره ويضيفوا من زاره ثلاثة أيام، وقال "رض": حرم الحسين الذي اشتراه أربعة أميال في أربعة أميال فهو حلال لولده ومواليه وخرام على غيرهم ممن مخالفهم وفيه البركة.

وذكر السيد الجليل رضي الدين بن طاووس إنما صارت حلالا بعد الصدقة لأنهم لم يفوا بالشرط قال: وقد روى محمد بن داود عدم وفائهم بالشرط في باب نوادر الزيارات.

أقول: ويعضد ما ذكر هنا من هذه الروايات ما صرح به الشيخ فخر الدين ابن طريح في كتاب مجمع البحرين في مادة حرم قال: وعن الصادق عليه السلام حرم الحسين الذي اشتراه أربعة أميال في أربعة أميال، فهو حلال لولده ومواليه على غيرهم ممن خالفهم وفيه البركة. وما ذكره السيد المحدث السيد نعمة الله الجزائري قدس الله سره في كتاب زهر الربيع قال: ان السيد ابن طاووس روى عن أبي حمزة الثمالي: ثم ساق الخبر المتقدم ثم قال: وروي أن الحسين عليه السلام اشترى النواحي ثم ساق الخبر المتقدم إلى آخره ثم قال: وذكر السيد ابن طاووس إنها إنما صارت حلالاً إلى آخر ما تقدم، وهو دليل على وقوفه على الأخبار المذكورة من الأماكن المعتمد عليها.

قال السيد نعمة الله الجزائري: في مقدمة شرحه على كتاب غوالي اللآلي بعد ذكر جملة من طرقه: ولنا طريق غريب قصير حدثني واجازني به السيد الثقة السعيد هاشم بن الحسين الأحساني في دار العلم شيراز في المدرسة المقابلة للبقعة المباركة مير السيد محمد عابد عليه الرحمة والرضوان في حجرة من الطبقة الثانية على يمين الداخل قال: حكى لي أستاذي الثقة المعدل الشيخ محمد الحرفوشي «ه» قال: لما كنت بالشام عمدت يوماً إلى مسجد مشهور بعيد من العمران فرأيت شيخاً أزهر الوجه عليه ثياب بيض وهيئة جميلة، فتجارتنا في الحديث وفنون العلم فرأيت فوق ما يصفه الواصفون ثم تحققت منه الاسم والنسبة ثم بعد جهد طويل قال: أنا معمر بن أبي الدنيا صاحب أمير المؤمنين عليه السلام وحضرت معه حروب صفين وهذه الشجرة في وجهي من رمحة فرسه سلام الله عليه. ثم ذكر لي من الصفات والعلامات ما تحققت معه صدقه في كلما قال: ثم استخبرته كتب الأخبار فأجازني عن أمير المؤمنين عليه السلام وعد جميع أئمتنا حتى انتهى في الإجازة إلى صاحب الدار وكذلك أجازني كتب العربية عن مصنفها كالشيخ عبد القاهر والساككي وسعد الدين التفتازاني وكتب النحو عن أهلها وكذلك العلوم المتعارفة.

مسائل متفرقة منقولة عن المفيد

وجدت بخط الفضلاء ما هذه صورته: ها هنا فائدة جلييلة نقلتها من خط شيخنا الشهيد الأول.

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الواحد المعين وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين. هذه فوائد جلييلة ملتقطة من كتاب المسائل تأليف الشيخ

الإمام مقتدي الطائفة حجة الاسلام أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان المفيد الحارثي لا زالت سحائب الرضوان ترادف على تربته الزكية بمحمد وآله خير البرية.

مسألة: إمراة لها بعل شرعي وطأها رجل كامل العقل من غير حرج عليها والبعل كان لذلك طبعاً والواطي آمن به شرعاً (الجواب) هذه امرأة نعى إليها زوجها وحكم بموته فاعتدت وتزوجت رجلاً فبلغ ذلك الأمر زوجها فكرهه بالطبع مع موافقته للشرع.

مسألة: رجل أقبل إلى زوجة رجل فقال لها: أنت طالق والحال أن زوج المرأة كان لذلك أشد الكراهة مظهراً لتلك الكراهة بمحضر جميع من المسلمين لم تنفعه كراهته وفرق الحاكم بينهما ووطأها ذلك المطلق حلالاً بعد ساعة. (الجواب) هذا المطلق كان وكيلاً في الطلاق وزوج المرأة غائب فعزله عن الوكالة وأشهد على ذلك جماعة، ثم إنه أرسل يعلمه بالعزل فلم يدركه حتى طلق وكانت المرأة غير مدخول بها أو آيسة.

مسألة: إمراة اطاعت ربها طاعة واجبة ففارقت بتلك الطاعة زوجها (الجواب) هذه مشركة تحت مشرك فأسلمت.

مسألة: إمراة عصت ربها ففارقت بتلك المعصية زوجها (الجواب) هذه مسلمة تحت مسلم فارتدت.

مسألة: رجلان يمشيان في طريق فسقط على احدهما جدار فقتله فحرمت على الآخر زوجته بذلك. (الجواب) هذا رجل زوج ابنته عبده وخرجا يمشيان فسقط الجدار على السيد فصار العبد بذلك ميراثاً للبت فحرمت عليه.

مسألة: رجل غاب عن زوجته الدائمة ثلاثة أيام فأرسلت إليه الزوجة قد تزوجت بعدك وأنا محتاجة فأرسل إلي نفقة تنفقها على نفسي وزوجي، فوجب على الزوج ذلك ولم يكن على المرأة شيء. (الجواب) هذا رجل زوج بنته من عبده وأرسله في تجارة ثم مات السيد والزوجة المذكورة آيسة أو غير مدخول بها.

مسألة: إمراة طلقها زوجها فاعتدت أياماً وبقي عليها من العدة يوماً واحداً فعمد رجل إلى طاعة ففعلها فوجب عليها عند فعل الطاعة المذكورة من العدة ما كان وجب عليها قبل فعل الطاعة المذكورة. (الجواب) هذه إمراة طلقت فحاضت حيضتين في شهر وقبل طهرها من الحيضة الثانية بيوم اعتقت فوجب عليها عدة

الحرّة ثلاثة أفرز ولم تستوف ذلك حتى يمضي من الزمان بمقدار ما مضى قبل العتق.

مسألة: رجل تزوج امرأة على مهر غير مكيل ولا موزون ولا ممسوح ولا جسم ولا جوهر. (الجواب) المهر المذكور تعليم سورة من القرآن العزيز.

مسألة: إمراة أجنبية قالت لرجل قولاً فحلت له بمجرد ذلك القول. (الجواب) هذه المرأة التي وهبت نفسها للنبي ﷺ.

مسألة: رجل تزوج امرأة على ألف درهم ثم طلقها فوجب له عليها ألف وخمسمئة درهم. (الجواب) هذه امرأة قبضت من الزوج مهرها وهو ألف درهم فتصدقت عليه به ثم طلقها قبل الدخول.

مسألة: إمراة ظاهرها زوجها فلما ابتدأت بالكفارة وجب عليها مثلما وجب عليه. (الجواب) هذه امرأة نذرت مثل كفارة زوجها أن ابتدأ زوجها في الكفارة.

مسألة: إمراة عدتها لحظة. (الجواب) هذه امرأة حامل ولدت بعد طلاقها.

مسألة: رجل ملك جارية منفرداً ووطنها حرم عليه حتى تنكح زوجاً غيره. (الجواب) هذا الرجل كان قد تزوج هذه الجارية فطلقها ثلاثاً ثم اشتراها من سيدها.

مسألة: رجل فعل معصية فوجب عليه ذبح بقرة واحرقها. (الجواب) هذا الرجل وطأ هذه البقرة.

مسألة: إمراة ولدت على فراش زوجها فلحق نسبه بأجنبي لم تشاهده هذه المرأة أصلاً ولم يلمسها. (الجواب) هذه امرأة بكر وقعت عليها ثيب في حال قيامها من جماع زوجها فتحوّلت إلى رحم البكر فحملت ومضى على ذلك تسعة أشهر وتزوجت وولدت على فراش زوجها ولداً فأنكره الزوج وقررها على ذلك فأقرت بذلك أنها الفاعلة أيضاً.

مسألة: أخوان لأب وأم وورثا ميراثاً فكان لأحدهما ثلاثة أرباع المال وللآخر الربع. (الجواب) هذه المرأة تركت ابني عمها أحدهما زوجها فورث النصف بالزوجة ونصف الباقي مع أخيه.

مسألة: رجل وابنه ورثا مالاً فكان بينهما نصفين. (الجواب) هذا رجل تزوج بابنة عمه فماتت وخلفته وأباه الذي هو عمها فكان لزوجها النصف بالزوجة والنصف الآخر لعمها الذي هو أبو زوجها.

مسألة: رجل خلف زوجة وأخاه لأبيه وأمه والأخ المذكور مسلم حر غير قاتل فأخذت الزوجة حصتها من الإرث وأخذ الباقي آخر الزوجة المذكور ولم يرث أخوه شيئاً منها. (الجواب) هذا رجل تزوج امرأة وزوج ابنه أمها فولدت من ابنها ذكراً ثم مات ابنه فورثه الولد المذكور ثم مات الرجل المذكور وخلف أخاً لأمه وأبيه فكانت تركته بين زوجته وأخيها من أمها لأنه ابن ابنه وولد الولد أولى من الأخ. ثم قال الشهيد الأول: وهذا آخر ما أوردته من كتاب المسائل للشيخ المفيد - إنتهى.

في ترجمة اسكندر ذي القرنين

فائدة: قال الفاضل المتقدم ذكره: الذي ظهر لي من تتبع كتب التفسير والتواريخ أن ذا القرنين الأكبر المسمى (اسكندر) المذكور في القرآن في سورة الكهف هو ملك وعبد صالح حميري من أولاد سبأ بن يعرب بن قحطان الحميري وإن ملكه بلغ المشرق والمغرب من الأرض كلها وملك الأقاليم كلها وقهر أهلها من الملوك وغيرهم ودانت له البلاد وكان داعياً إلى الله تعالى وما كان نبياً بل عبداً صالحاً سائراً في الخلق بالعدالة التامة، وكان الخضر عليه السلام على مقدمة جيشه بمنزلة المستشار وهو الذي افتخر به الملك العظيم تبع الحميري فقال:

قد كان ذو القرنين جدي مسلماً ملكاً علا في الأرض غير مفند
بلغ المشرق والمغرب يبتغي أسباب أمر من حكيم مرشد
وهذا الاسكندر المشار إليه كان معاصراً لإبراهيم الخليل عليه السلام وقد أسلم على يديه وطاف معه ومع اسماعيل بالكعبة.

وروي أنه حج ماشياً فلما سمع إبراهيم يقدومه تلقاه فدعى له وأوصاه بوصايا وقبل عنده أنه أتى بفرس ليركب فقال: لا أركب في بلد فيه الخليل، فعند ذلك سخر الله له السحاب وطوى له الأسباب وبشره إبراهيم عليه السلام بذلك فكانت السحابة تحمله وجميع عساكره.

وأما ذو القرنين الاسكندر الثاني فهو رومي كافر متأخر عن الأول بأكثر من ألفي سنة وكان وزيره أرسطاطاليس الفيلسوف، وهذا هو الصحيح وبعض الناس يعتقدانهما واحد وبعضهم يعتقد أن المذكور في القرآن هو الثاني لا الأول والصحيح ما حررته من الأماكن المعتمدة - إنتهى.

أقول: ويدل على ما ذكره من كون الإسكندر الأول في زمن الخليل عليه السلام ما رواه الشيخ «ره» في الأمالي بإسناده إلى أبي حمزة الثمالي عن أبي جعفر محمد ابن علي عليه السلام قال: أول اثنين تصافحا على وجه الأرض ذو القرنين وإبراهيم الخليل عليه السلام استقبله إبراهيم فصافحه.

وما رواه الراوندي في كتاب قصص الأنبياء عن محمد بن خالد عن ذكره عن أبي جعفر عليه السلام قال: حج ذو القرنين في ستمئة ألف فارس، فلما دخل الحرم شبعه بعض أصحابه إلى البيت فلما انصرف قال: رأيت رجلاً ما رأيت أكثر نوراً ووجهاً منه قالوا: ذلك إبراهيم خليل الرحمن عليه السلام قال: اسرجوا، فأسرجوا ستمئة ألف دابة في مقدار ما تسرج دابة واحدة ثم قال ذو القرنين: لا بل نمشي إلى خليل الرحمن، فمشى ومشى معه أصحابه النقباء. قال إبراهيم عليه السلام: بم قطعت الدهر؟ قال بإحدى عشرة كلمة: «سبحان من هو باق لا يفنى سبحان من هو عالم لا ينسى سبحان من هو حافظ لا يسقط سبحان من هو بصير لا يرتاب سبحان من هو قيوم لا ينام سبحان من هو ملك لا يرام سبحان من هو عزيز لا يضام سبحان من هو محتجب لا يرى سبحان من هو واسع لا يتكلف سبحان من هو قائم لا يلهو سبحان من هو دائم لا يسهو».

لله در القائل:

ترى الفتى ينكر فضل الفتى ما دام حياً فإذا ما ذهب
لج به الحرص على نكتة يكتبها عنه بماء الذهب
وجدت: بخط شيخنا العلامة أبي الحسن الشيخ سليمان بن عبد الله البحراني قدس سره على كتابه النهاية ما صورته بخط كاتب الأصل المعارض به هذا الكتاب المقروء على المحقق الحلبي طاب ثراه، وهو الشيخ فضل بن جعفر بن فضل بن أبي قائد البحراني وتاريخ كتابة الأصل المذكور سنة ٦٤٣ مما وجدت بخط الشيخ الإمام كمال الدين أبي جعفر أحمد بن علي بن سعيد بن سعادة البحراني، وهو مما وجدته بخط الشيخ الإمام ناصر الدين أبي إبراهيم راشد بن اسحاق بن محمد البحراني على أول كتاب النهاية الذي له تغمده الله برحمته واسكنه بحبوبة جنته ما هذه حكايته:

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على محمد وآله الطاهرين جميع ما وجد من مسائل الخلاف التي أملاها السيد المرتضى (رض)

ثلاث وثلاثون سنة وهي من أول كتاب الطهارة إلى باب التيمم وهذا أثبتتها على طريق الإجمال والله الموفق.

(مسألة) في استقبال القبلة في البول والغائط . عندنا إنه لا يجوز أن يستقبل القبلة ببول ولا غائط ولا يستدبرها ولا فرق في ذلك بين الصحاري والبيان .

(مسألة) في حكم الإستنجاء . عندنا واجب ولا يجوز تركه لم تجز صلاته ويستعمل الأحجار في ما لم يتعد المخرج ويتشر فإذا انتشر فلا بد من الماء .

(للبهق) رماد الثوم مع العسل يطلى به .

لوجع الضرس: قال في القاموس: الخردل مسحوقه على الضرس يوضع عليه .

إنشاء لطيف

قد استفز بي داعي الأفراح للنتزه في بعض البطاح، ودعاني روحاني الطرائق للتفكه في بعض الحداثق، فاخترت المرفقة إخواناً تفرقت أمواه آدابهم وسطعت في سماء المجدد شمس أحسابهم، لهم غرائر شيم هي غرة دهم الليالي وذراي حكم لم ترضع غير ذي المعالي وطولى أيد لم تمد إلا بموائد المنثور والمنظوم ومحجبات صفات تتجل إلا العلوم فتسمننا صهوات سبق جياذ الأفراح وأجرينا في حلبات مزيد الإنشراح وسرنا بين حداثق محضرات بشمر فنون الآداب وجنات مخصبات مفتحات الأبواب وجد أول فصاحة تتدفق يميناً وشمالاً وساقى كؤوس البلاغة مشتمراً أذيالاً.

ولما ثنينا للصفاء أعنة وبدر الهنا من مشرق البشر لائح أخذنا بأطراف الأحاديث بيننا وسالت بأعناق المطى الأباطح

فأسكر كل واحد منا صاحبه برحيق كأس أدارتها بنان البنان وعطر كل منامشا صحبه بأربيع لذاذة تخجل الأزهار في الأغصان، وأزفت علينا أبكار أفكار استجلاها ودادي وودادهم وتوقد لدينا مجامر نفائس استقدحها زنادي وزنادهم حتى انخنا ركائب الآمال بمختار روضة مياسة الأغصان وجاري نهر أعذب وأطرب من رحيق سلاف الدنان .

كان النهر سيف مشرقني له في كف صيقله اضطراب

تجرده يمين الشمس طوراً وطوراً بالضلال له قراب
 ففرش لأولئك الأفضاب بساط سندس الصلاح وفاح أقاح الفلاح من مهيب
 نسيم الأفراح، وأشرقت بنور ربها واهتزت وربت وأنبتت من كل زوج بهيج
 وتأرجحت الأرجاء بنشر طيب وطي. نعالهم وعبر فتى سحيق كل أريح.
 ولوردي منهل الوادي الذي وردوا من واردي مائه لاهتزته الطرب

فأقمنا نتعاطى من البديع فنونا وتجادب أذيال الحديث جداً ومجوناً وتتصارع
 إلى براز جنابا المعالي والمعارف وتتسابق إلى التقاط جواهر اللطائف، ونسرح في
 رياض أنسه وميسره وتسحب أذيال رفعة على هام المجرة تهزأ بعذبات الشام
 مانسات قلامنا وتخفق بنسيم التفاهة شامخات أعلامنا، فلم تبق في زوايا
 المحاضرات محجبة إلا وأبرزناها ولا قناة إلا وهزناها ولا درة كمال إلا
 وأحرزناها، تتلاعب أفكارنا بأبكار المعاني وصوالج البيان وتترامى قرائننا بزواهر
 جواهر حلال سحر يخجل اللؤلؤ والمرجان، إلى أن دارت ضمن الأدب وخامرنا
 سنة الهنا والطرب استحوذ على أولئك الأعلام استحوذاً وتسالموا يمنة ويسرة لوإذا
 وصيروا ذلك الجمع فرادا وتركوني أفاسي ألماً ووجداً واشبهوا حالي بحال يوسف
 الصديق وتمثلت بهذا الشعر الأنيق:

وأخوان صحبتهم لأمر	تميل له الأفئدة والطباع
وتنشرح الصدور به وتهوي	لذائته المحاير واليراع
فسرنا والسرور لنا رفيق	وغيم النائبات لها انقشاع
فلما أن لوينا الزند منا	على جيد الأماني لي أراع
وللوا شاردين وخلفوني	وحيداً في الفلات ولم يراعوا
فصرت كيوسف الصديق أدعو	أضاعوني وأي فتى أضاعوا

وجهته تلقاء مدين قطب دائرة أولئك الأقطاب وأوردته لجة بحر كمال قد
 عذب ماؤه وطاب، يبلغ قد ارتقى من سماوات البلاغة سبعاً طباقاً واحتشى من
 تسنيم الفصاحة كأساً دهاقا وجلى على مخاطبيه من عرائس الأجوبة كواعب وأترابا
 وغرس في جنان الطروس لمكاتبه حدائق وأعتابا، فكان أسطره غصون حديقة ومن
 القوافي فوقهن حمام، فهو في حلق المرسلات طرازها المذهب وفي المكاتبات
 أسد لا يذكر عنده ثعلب، أما ترى عود براعته من الطرب يختال في غلالته وغصن
 براعته من العجب يمس في شمائله، فرع دوحة هاشمية نشبت في قرار المعجد

والعلا وغصن لنبه حيدرة جاوزت هام السهى الصفي الوفي البهي العلي أخي
وخليلي سمي جده الحسين بن علي، وكنت فيما تهجمته من على جناب وتقحمته
من رفيع أعتابه كمثير الأسود من أجامها ومعترض الفرسان عند صدامها، غير أنه
أدام الله أيام وجوده وأثار في رابعة الاقبال شمس سعوده نظر إلى ما قلته بعين
الإنصاف وأنزل ما إليه بعثته منزلة الأضياف وأفرغ عليه من أظافه حلال التعجيز
والتصدير وأجلسه من التذليل على رفع سرير، فقال:

وأخوان صحتهم لأمر	يطيب به لدينا الاجتماع
لهم في كل جارحة كمال	لطافته النوادي والبقاع
وتنشرح الصدور به وتهوى	لطافته النوادي والبقاع
وإن أبدوا بديع القول ودت	لذاته المحابر واليراع
فسرنا والسرور لنا رفيق	وجند الهم جد به اندفاع
ومنا الشمل كان له انتظام	وغيم النائبات لها انقشاع
فلما أن لوينا الزند منا	باعناق التفاكه ما استطاعوا
ولما أن أمنت بهم وزندي	على جيد الأماني لي أراع
ولوا شاردين وخلفوني	وقبل سلامهم حق الوداع
وما رقبوا الذمام وفارقوني	وحيداً في القلات ولم يراعوا
فصرت كيوسف الصديق أذعو	هل الأيام بعد لها ارتجاع
على القوم العفا يا ويحكم قل	أضاعوني وأي فتى أضاعوا

لمثل هذا فليعمل العاملون وعلى هذا الطراز فليتنافس المتنافسون، لا غرو
ان الرفقة التي اتفقت بعدها الفرقه ليست من فعل أهل الآداب بل من أفعال
الأعراب البوالين على الأعقاب، فلا جرم نهتمونا من سنة الغفلة وعاجلتونا
بلطيف أدبكم بلا مهلة، فلذلك لم نجد لنا في الجواب عذراً وألبسناه خلعة حمراء
وأمددنا جيش عتابكم تأبيدا وزدنا مغانبه تأسيساً وتأكيذاً ومزجناه تشجييراً وتوريداً
لعل نسيم القبول يبلغه إلى محل القبول والعذر إليكم والسلام عليكم.

وحين أن جست خلال ديار هذه العجائب وتخللت زوايا مقاصير قصور هذه
الغرائب وتفيأت ظلال أرائك هذه السطور ورشقت رحيق السلاف ما بها منظوم
ومنشور نظمت ما نظمه في سمط نظام قواعد التأسيس ونحت ما صدره وعجزه
كرسيا عرائس التخسيس واطلعت له في سماء الانسجام بدرأ ساطعاً وبنيت له في
قرار الألتظام قصراً واسعاً وثرت بحافاته غوالي اللآلي وصفدت بغرفاته من الدرر

الغوالي، وألبست تلك الفوائد تيجان مرصعة بجواهر الأفكار وجلوتها في منصات
الكواعب نزهة للبصائر والأبصار، فأنتك فتانة بجمالها مخاطبة بلسان حالها:

ركبت ضحى نهار ظهر مهر ليانع روضه وصفاء نهر
بطبيب في مسرة ويسر وأخوان صحبتهم لأمر
يطبيب به لدنيا الاجتماع

لهم في كل معراج اجلال وفي هالات افضال مجال
ومن حسن الصفات لهم خصال لهم في كل جارحة كمال
تميل له الأفئدة والطباع

لهم في كل معضلة وبلوى عواطف مذهبات كل شكوى
وإحسان به اللزبات تطوى وتنشرح الصدور به وتهوى
لطافته النوادي والبقاع

لهم همم حقوق الفضل أدت وراحات بهام الجود مدت
ونعماء لاخوان أعدت وإن أبدوا بديع القول ودت
لذاذته المحابر واليراع

شمائلهم لها طرز أنيق وحسناتهم لها نوع رشيق
صحبتهم لكي تطوي طريق فسرنا والسرور لنا رفيق
وجنداً لهم جد به اندفاع

فطبنا ثم طاب لنا التثام وتم الدست وانخضم الكلام
ويوم السوء أعقبه انصرام ومنا الشمل كان له انتظام
وغيم النائبات له انقشاع

وبلبيل بشرنا طرباً تغنى وطير همو منا قد غاب عنا
وكل بالهناء منا تهنى فلما أن لوينا الزند منا
بأعناق التفاكه ما استطاعوا

وقام محدث الأفراح بيدي أحاديث الفخار وطيب هند
ويخبر عن ربي سلع ونجد ولما أن أمنت بهم وزندي
على جيد الأماني لي أراعوا

بتفريق به قرحت جفوني ومن بعد التهاني قد جفوني
وللآلام بعمدهم نفوني وولوا شاردين وخلفوني
وقبل سلامهم حق الوداع

فهم في فيض عيني أغرقوني ومن حمر المدامع عبقر قوني
وفي نار الصبابة أحرقوني وما رقبوا الذمام وفارقوني
وحيداً في الضياع ولم يراعوا
فخامر خاطري ألم ولدغ ومن تفريطهم بي ضاق ذرع
ولي من بعدهم قد طاب سجع فصرت كيوسف الصديق أدع
هل الأيام بعد لها ارتجاع
وما علموا بأنني هام فرقد ومن نار القبرى بالليل أوقد
وفي العلياء لي ممسى ومرقد على القوم العفا يا ويحهم قد
أضاعوني وأي فتى أضاعوا

قد نظرنا لبريد اعذاركم بعيني الرضا والقبول وتلقيناه برحيب الارضاء حالتي
الوصول والنزول، ورفقنا له من خرائد الأفكار عرائس التخميس وأمطنا عنه وجيز
التربيع وملل التسديس ونضدنا جواهر الاخلاص بتيجان معانيه ومزجنا جواهر
الاختصاص بمستعذب مبانیه فاستجله فإنه ذنب طاوس النظام ودائرة قوس سحاب
الإنسجام وحور مقصورات لم تطمئنها قبل ذا يد فكر وخير الختام شريف السلام
ورحمة الله وبركاته الكافلات ببلوغ المرام وكتب أخوه الداعي له على ممر الأزمان
الشاخوري محمد بن أحمد بن سليمان.

في حديث: وصيته لأبي ذر(رض) يا أبا ذر الحق ثقیل مر والباطل خفيف
حلو.

في جلاله شأن زراة

روى: شيخنا الصدوق(ره) في كتاب إكمال الدين واتمام النعمة بسنده فيه إلى
إبراهيم بن محمد ألهمداني قال: قلت الرضا عليه السلام يابن رسول الله أخبرني عن
زراة هل كان يعرف حق أبيك؟ فقال: نعم. قلت: فلم بعث إليه عبداً ليعرف
الخبر إلى من أوصى الصادق عليه السلام قال: إن زراة كان يعرف أبي ونص أبيه عليه
وإنما بعث ابنه ليتعرف من أبي عليه السلام هل يجوز له أن يرفع التقية في إظهار أمره
ونص أبيه عليه، وإنما لما أبطأ ابنه طولب بإظهار قوله في أبي عليه السلام فلما لم
يجب أن يقدم على ذلك بدون أمره رفع المصحف فقال: اللهم إن إمامي من أثبت
هذا المصحف إمامته من ولد جعفر بن محمد عليه السلام.

وجدت: بخط شيخنا العلامة أبي الحسن قدس الله سره على ظهر كتاب

نهاية الشيخ الطوسي طاب ثراه ما مضمونه من خط المحقق الحلي للشيخ الأجل العالم الفقيه الفاضل أبي الحسين إبراهيم بن الحسين بن إبراهيم البحراني وإن هذا الشيخ قرأ كتاب النهاية على المحقق فأجازه.

في روضة الكافي: بسنده عن يونس قال: قال أبو عبد الله عليه السلام: لعباد بن كثير البصري الصوفي: ويحك يا عباد غرك رعب بطنك وفرجك.

عدد أولاد أمير المؤمنين

أولاد أمير المؤمنين: الحسن والحسين وأم كلثوم الكبرى وزينب الكبرى من فاطمة، ومحمد من خولة بنت أبياس بن جعفر من بني حنيفة، وأبو بكر وعبد الله أمهما ليلى بنت مسعود النهشلية من تميم، وأما عمرو ورقية فأمهما سبية من بني تغلب يقال لها (الصهباء) سببت في خلافة أبي بكر، ويحيى وعون أمهما أسماء بنت عميس الخثعمية، وجعفر والعباس وعبد الله وعبد الرحمن أمهم أم البنين بنت خزام ابن خالد من بني كلاب، ورملة وأم الحسن أمهما أم سعيد بنت عروة بن مسعود الثقفي، وأم كلثوم وجمانة وميمونة وخديجة وفاطمة وأم الكرام ورقية وأم سلمة وأم أبيها وأمارة لبنات علي عليه السلام فتولد عنها نساء وأولاد شتى ذكرهم ابن أبي الحديد.

مكارم الأخلاق: للشيخ أبي علي بن الشيخ الطوسي قدس الله سرهما وعن الصادق عليه السلام قال: اغتم الصادق فقال: من أين أتيت فما أعلم إنني جلست على عتبة بابنا ولا شققت بين غنم ولا لبست سراويلي من قيام ولا مسحت وجهي ويدي من ذيلي.

وقع الفراغ من تحرير هذا الكشكول المحتوي على أبلغ اللطائف وأحسن النقول، تأليف العلامة الفهامة من هو للاسلام والايمان أقوى دعامة شيخ الأوائل والأواخر ورب المعالي والمفاخر محرر الفروع والأصول وجامع المعقول والمنقول الشيخ الأمامجد الشيخ يوسف بن الشيخ أحمد بن إبراهيم العصفوري رحمه الله تعالى.

توفي جامع هذا الكشكول وناظم هذه النقول الجامع بين المعقول والمنقول قدس الله نفسه ونور رمسه بعد الظهر من يوم السبت رابع شهر ربيع الأول من سنة ١١٨٦ السادسة والثمانين بعد المئة والألف من الهجرة المحمدية، ودفن عند رجلي سيدنا الحسين عليه السلام مما يقرب من الشباك المبوب المقابل لعلي بن الحسين عليه السلام وكان له قدس الله سره من العمر تسع وسبعون سنة لأنه رحمه الله

صرح في جملة من مسفوراته أن ميلاده سنة ١١٠٧ ألف ومئة وسبع سنين فأحسب وهذا النقل من كلامه الشريف قدس الله روحه ونور ضريحه وحشره الله مع الأئمة الأبرار الطاهرين.

في الطفيلي

إن الطفيلي له ميزة على الندما عند أهل العقول
لأنه أحسن في ظننه فزار عنواً وأراح الرسول

ظلائل	م	ت	ي	ن
شهروش	ن	ي	ت	م
سفيه	ت	م	ن	ي
	ي	ن	م	ت

يكتب هذا الشكل للمصروع ويوضع في منخره الأيمن وأول ما يكتب الميمات الأربع ثم التاءين ثم النونات الخمس ثم الخمس الباءات.

القصيدة الأزرية

القصيدة: للشيخ محمد كاظم الأزري رحمه الله تعالى في مدح النبي ﷺ وأهل بيته عليهم السلام: بسم الله الرحمن الرحيم. أفضل الصلاة والسلام.

لمن الشمس في قباب قباها
ولمن هذه المطي تهادي
يعملات تقل كل عزيز
أهل نجد راعوا ذمام محب
كم شجنتني ذات الجناح سحيراً
ذكرتني وما نسيت عهداً
نبهت عني الصبابة والوجد
فتنبهت لنتي هي أشقى
يا خليلي كل باكية لم
لا تلوموا الورقا في ذلك الوجد
خليها وشأنها في التصابي

شف جسم الدجى بروح ضياها
حي أحيائها وحي سراها
قد حوته شمس السنا وحوها
حسب الحب روضة فرعاهها
حين طار الهوى بها فشجاها
لو سلا المرء نفسه ما سلاها
وإن كان لم ينم جفناً ما
والهوى للقلوب أقصى شفاها
تبك إلا لعلة مقلتها
لعل الذي رمانني رماها
فعساها تبك وجداً عساها

فاسأألاها بالله مم بكأها
 أم لديها لواعجي حاشأها
 سل عن النار جسم من عاناها
 فهني أوطان نشوة نلناها
 أدراك ما لفظها وما معناها
 أوقفنها على بلوغ مناها
 صح حج الهوى بوادي صفأها
 سار سر الهوى فمراها
 تصقل الدهر نسمة من شذاها
 مدمع العاشقين بل حياها
 فيه إلا عشية أو ضحاها
 أي نكر اتت به كفاها
 أنكر الدهر من يد أسداها
 جد جد النوى بها فابتلاها
 حسب تلك الأكبار جور جواها
 من دمي الجي أو وردت لماها
 تلکم الومضة التي شمنأها
 أين ألقت تلك الضعون عصأها
 فقد عاود القلوب أسأها
 جعل الله في الشقاء شفاها
 كيف تحسن الكرام جفاها
 فاسألوا عن دمي المراق دماها
 لا تخال الحمام إلا أخأها
 وعلى مثلنا يذم قلاها
 فاعذرا أهلها ولا تعذلاها
 وادعى تلك العيون بكأها
 إنما آفة القلوب هواها
 كان حلو المذاق لولا نواها
 ما أمز الدنيا وما أحلاها
 كان يجنني النعيم من مجتنأها

كان عهدي بها قريرة عين
 ليت شعري هل للحمامة نوحى
 لو حوت ما حويته ماتعنت
 حي أوطاننا بوادي المصلى
 حيث صحف العزم تتلى وما
 كم لأهل الهوى بها وقفات
 حبذا وقفة بتلك الثنايا
 أين ما مر من سخائب وصل
 أين ما اسلف الصبا من سلاف
 أين أيام رامة لأعداها
 دهر لهو كأننا ما لبثنا
 ما لنا والنوى كفى الله منها
 حيث بتنا سوى المعاني وماذا
 يا أخلاي لو رعيتم قلوباً
 أنصفوها من يوم جور عناكم
 عمرك الله هل تنشقت عرفاً
 أو لمحت القباب أو شمت منها
 خبرينا يا سر الواد عنهم
 عودونا على الجميل كما كنتم
 قربونا منكم تشفى صدور
 وعدونا بالوصول فالهجر عار
 يا لقومي ما دون رامة ثاري
 إن حتف الورى بعين مهات
 ما على مثلها يذم هوانا
 يا خليلي والخلاعة ديني
 إن تلك القلوب أقلقها الوجد
 لا تلومنا من سيم في الحب خسفاً
 أي عيش للسالفين تقضى
 هي طوراً هجرأ وطوراً وصال
 كم ليال مرت من القوم بيض

مقلّة لكن الهوى أبكاهها
 لتعجبت من أسى أجراها
 فأنى يعدو علي سهاها
 ليس يقوى رضوى على ملتقاها
 بذمام من أكرم الرسل طاهها
 أوفر الخلق ذمة أوفاهها
 خبر الكائنات من مبتداهها
 غير محدودة جهات علاها
 كرت النار لاستحالت مياها
 أهل وادي جهنم لحماها
 خير من حل أرضها وسماها
 رتبة ليس غيره يؤتاها
 وكذا أشجع الورى أسخاها
 والى ذات أحمد منتهاها
 وهو الغاية التي استقصاها
 فرأى ذات أحمد فاجتباها
 محو مكتوبة القضا لمحاهها
 ما أثبتتته إلا يداها
 قد بناها التقى فاعلا بناها
 أذن الله أن يعز حماها
 الله كمال لا يريد إلا رضاها
 وبأعلى أسمائه سماها
 خافيات سبحان من أبداها
 هي أقلام حكمة قد براها
 كل نفس مكفوفة عيناها
 يهتدي النجم أتباع هداها
 مسمعا كل حكمة منظرها
 السماوات بعد يتلى ولاها
 مجهد متعب لمن باراها
 وحازوا مالهم تحز أخراها

كان أنكى الخطوب لم يبك مني
 لو تأملت في مجابد دمعي
 أنا سيار الكواكب في الحرب
 كل يوم للحداثات عواد
 كيف يرجي الخلاص منهن إلا
 معقل الخافقين من كل خوف
 مصدر العلم ليس إلا لديه
 ملك يحتوي ممالك فضل
 لو أعيرت من سلسبيل نداءه
 ذاك ظل الإله الذي لو حوته
 علم تلحظ العوالم منه
 ذاك ذو أمره على كل أمر
 ذاك أسخى يداً وأشجع قلباً
 ما تنامت عوالم اللطف إلا
 أي خلق الله أعظم منه
 قلب الخافقين ظهراً لبطن
 من ترى مثله إذا شاء يوساً
 ذات علم بكل شيء كان اللوح
 لست أنسى له منازل قدس
 ورجالاً أعزة في بيوت
 سادة لا ترتد إلا رضاها
 خصها من كماله بالمعالي
 لم يكونوا للعرش إلا كنوزاً
 كم له السن عن الله تنبي
 وهم الأعين الصحيحة تهدي
 علماء أئمة حكماء
 قادة علمهم وراي حجتهم
 ما أبالي وإن أهليت على الأرض
 من يباريهم وفي الشمس معنا
 ورثوا من محمد سبق أولاهها

الله والرحمة التي أهداها
 أن من فعل أخصيه علاها
 بالاعاجيب تستدير رحاها
 أخذت عنهما العقول نهاها
 لم يزل مشمماً بها فلكاها
 من حبيبته الآله اجتنها
 ليست الشمس غير نار قراها
 لم يحل حسننها ولا حسننها
 علة الكون كله احداها
 وهو من صورة السماح يداها
 دون أدنى نواله أنداها
 ولهذا استحال وجه خذاها
 عنق الأزمة الشديد براها
 انه ليثها الذي يرعاها
 قلص الوهم عن بلوغ مداها
 طرباً باسمه فيا بشرها
 أي فخر للرسول في ملتقاها
 فخر الذكر باسمه وتباها
 علم الله أنه أفتاها
 كما نوهت بصبح ذكاها
 كل قوم على اختلاف لغاها
 حتى وعى الأصم نداها
 بدر إقبالها وشمس ضحاها
 من صفات كمن رأى مرأها
 كل نفس مشغوفة بمنها
 فوق علوية السما أسفلاها
 وعلى مثله يحق ثناها
 بعث الله للورى أزكاها
 لتستمد الشمس منه سناها
 فاستحالت نيرانها أمواها

آية الله حكمة الله سيف
 أريحى له العيون شاهدات
 نير الشكل دائر في سما
 فاض للخلق منه علم وحلم
 واستعارت من الرسالة شمساً
 حي ذلك المملح أي ثمار
 كم على هذه له من أياد
 وله في غد مضيق جنان
 ما عسى أن يقال في ذي معان
 كيف عنه الغنى بجود سواه
 أم من مكرمات معصرات
 ملأت كفة العوالم فضلا
 بأبي الصارم الألهي يبرى
 جاورته طريدة الدين علماً
 نطقت يوم حملة معجرات
 بشرت أمة بالرسول طراً
 تلنقي كل ذروة برسول
 كيف لم يفخروا بزورة مولى
 لم يكن أكرم النبيين حتى
 نوهت باسمه السماوات والأرض
 وغدت تنشر الفضائل عنه
 وتنادت به فلاسفة الكهان
 وبدا في صفائح الصحف منه
 وصفوا ذاته بما كان فيها
 وتمنوه بكرة وأصيلا
 طربت باسمه الثريا فاستطالت
 ثم انشئت عليه إنس وجن
 لم يزالوا في مركز الخيل حتى
 فأتى كامل الطبيعة شمساً
 وإلى فارس سرى منه سر

وأحاطت به البوائق حتى
وأقامت في سفح أيوان كسرى
وتهاوت زهر النجوم رجوما
رميت منهم القلوب برعب
فكأن الإشراك أثار رسم
وكأن الآثار أعجاز نخل
ونواصي الدنيا تميم سروراً
سيد سلم الغزال عليه
والى نشره القلايص حنت
والى طبه الربوي باتت
كيف لا تشتكي الليالي إليه
فانمحت ظلمة الضلال ببدر
وبه قرت الغزالة عيننا
من لشمس الضحى بلثم ثراه
جاء من واجب الوجود بما
سؤدد قارع الكواكب حتى
بأسه مهلك وأدنى نداء
كم سخي منعماً فأعتق قوماً
كم نوال له عقيب نوال
إنما الكائنات نقطة خط
كل ما دون عالم اللوح طوع
همم قلدت من الله سيفاً
عزمات محبلة لو تمننت
لا تسلم عن مكارم منه عمت
حاز من جوهر التقديس ذاتاً
جوهر تعلم الفلزات من كل
أي نفس لا تهتدي بهدها
لا تجل في صفات أحمد طرفا
تلك نفس عزت على الله قدراً
صيغ للذكر وحذو الآلهيون

فاض سلسالها وقاض ظمها
ثلمة ليس يهلتقي طرفاها
فارتدى مارد الضلال وتها
ذك تلك الجبال من مرساها
غالها حادث البلا فمحاها
عاصف الريح هزما فرماها
كنفصون مر النسيم ثناها
والجمادات أفصحت بسداها
راقصات ورجعت برعاها
علل الدهر تشتكي بلواها
ضرها وهو منتهى شكواها
كان ميلاده قران انمحاها
بعد ما ظل في الربا خشفها
فتكون التي أصابت مناها
يستصغر الممكنات لمن يخشاها
جاوزت نيرانه جوازاها
ينقذ الهالكين من باساها
وكذا سيد الطباع سخاها
كسيوت جرت إلى بطحاها
بيديه نعيمها وشقاها
ليسد الواهب الذي لا يضاها
ما عصته الأشياء إلا براها
مستحيلا من المعنى ما عصاها
تلك كانت يداً على من سواها
تاهت الأنبياء في معناها
القضايا بأنه كنيماها
وهو من كل صورة ملتقاها
فهو في الصورة التي لن تراها
فارتضاها لدينه واصطفها
كانت في الذكر عنه شفاها

ان حال التوحيد منه ابتداها
 يؤتها أحمد فمن يرتأها
 أنه ربها الذي ربها
 ليست السبعة السواري سواها
 ومن فيهما على نعمها
 ربما أفسد المدام أنماها
 كليات مجد لم تنحصر أخراها
 البدر نصفين هبة لبهاها
 حيث حر الربا يذيب حصاها
 غمام وقته من رمضاها
 كاخضرار الآمال من يسراها
 معجزات بالهدى الإلهي فاهها
 بعد ما عاد ليلها يغشاها
 منه لم يعرف الوجود الآلهها
 صحفا فلاكها بها خطواها
 شاهد القبلة التي يرضاها
 الله من بعد أفناها
 نيراً كل سؤدد نعملاها
 فأفاضت عليه روح يداها
 الصمدانية الني أخفاها
 الأفلاك أم طاطأت له فرقاها
 دون مقدار لحظة أنهاها
 فاستقامت به على مجراها
 والنار نوره أطفأها
 اطاعت تلك اليمين عصاها
 فأجابت نداه موتاهها
 ولولا تعفر جباها
 ففي عين كل شيء تراها
 حد الفرد غيره ما حواها
 بل هو ناموسها الذي يرعاها

سل ذوات التيم تخبرك عنه
 حاز قدسية العلوم وإن لم
 عالم أقسمت جميع المعالي
 مقدم الأمر عن عزائم قدس
 أنمل ماشت السماوات والأرض
 لا تضع في سوى أياديه سولا
 عدائي بعض أوصافه تلف
 شمس أنس بدت فحق انشقاق
 كم روى العسكر الذي ليس يحصى
 وأظلت عليه من كلل السحب
 واخضرار العصى بيمنى يديه
 وكلام الصخر الأصم لديه
 فأعاد الشمس المنيرة قسراً
 ذاك لو لم تلح عوالم عقل
 من تسنى متن البراق ليطوى
 وترقى كقاب قوسين حتى
 حيث لا همس العباد كأن
 داس ذاك المناط منه برجل
 وعلى مثنه يد الله مدت
 وأراح ما لا يسرى من كنوز
 ليت شعري هل ارتقى قمم
 بل لسر مالك الملك فيه
 وسمت باسمه سفينة نوح
 وبه نال خليل الله إبراهيم
 وبسر سرى له في ابن عمران
 وبه سخر المقابر عيسى
 وهو سر الوجود في الملا الأعلى
 وهو الآية المحيطة بالكون
 الفريد الذي مفاتيح علم الوا
 وهو طاووس روض الملك

كل نفس ملىكها زكاهما
 من هيلواه حيث كان أباهما
 يجد السحور من أقل أماهما
 لكنوز من جاهه زكاهما
 كشف الله بالنبي أساهما
 بنجاة العصاة يوم لقاهما
 وهو من كوثر الوداد ستاهما
 رق نشوانها ورق انتشاهما
 وأراقت منه حياء حياهما
 فاستقامت من الأمور قناهما
 قطب محرابها إمام وغاهما
 نار حرب تشب إلا اصطلاها
 بيضة الدين من أكف عداها
 وأتاه فوق ما قد أتاها
 الموت كانت أسيافه أباهما
 ودارت على الكماة رحاهما
 غير صمصامه أوام صواها
 من طغاة أبت سوى طغواها
 ليس يخشى عقبى إلى سواها
 والأمن كلبه عقباها
 فسقاها حسامه ما سقاها
 بملء الخافقين رجع صداها
 لهوات الفضأ وضاق فضاها
 لا يهاب الردى ولا يخشاها
 ينظرون التي يشب لظاهما
 تتقي الأسد بأسه في شراها
 أو يورد الجحيم عداها
 عما توجر الصابرون في أخراها
 ليس غير المجاهدين يراها
 له من جنانه أعلاها

وهو الجوهر المجرد منه
 لم تكن هذه العناصر إلا
 من يلج في جنان جدوى يديه
 ما حباه الشفاعة الله إلا
 لا تخف من أسى القيامة هولا
 ثق بمعروفه تجده زعيماً
 كيف تظلماً حشا المحبين منه
 شربة أعقبتهم نشوات
 ما رأيت وجهه الغمامة إلا
 ملك شد أزره بأخيه
 فارس المسلمين في كل حرب
 أسد الله ما رأيت مقلته
 داس رأس الموحدين وحامى
 جمع الله فيه جامعة الرسل
 وإذا ما انتمت قبائل حي
 من ترى مثله إذا ضرت الحرب
 ذاك قمقامة الذي لا يروى
 وبه استفتح الهدى يوم بدر
 صب صوب الردى عليهم همام
 كيف يخشى الذي له ملكوت النصر
 يوم جاءت وفي القلوب عليل
 وإلى الحشر رنة السيف منه
 يوم غصت بجيش عمرو بن ود
 وتخطى إلى المدينة فرداً
 فدعاهم وهم ألفوف ولكن
 أين أنتم إن فارس عاسري
 أين من نفسه تتوق إلى الجنات
 فابتدى المصطفى يحدث
 قائلاً إن للجليل جناناً
 من لعمر وقد ضمنت على الله

لا تراها مجيبة من دعاها
 ترجف الأرض خيفة إذ يطاها
 هذه ذمة علي وفاها
 ساق عمراً بضربة فبراهها
 لم يزن ثقل أجراها ثقلها
 وعلى هذه فقس ما سواها
 كلما أوقدوا الوغا أطفأها
 الله كان قسطب رحاها
 إنه قابض على أرجاها
 لنبي الهدى فخاب رجاها
 دائراً وما درت عقباها
 إذ دعاها الرسول في أخراها
 حسبته قنا العدى وضباها
 قد براهها السرى فحل براهها
 فقدت عزها فعز عزاهها
 رب نفس أفعالها أفعالها
 لو رآته الشبان شاب لحاها
 هب فيها نسيمه فذراها
 مدحاً ذي العلاله أنشأها
 ذاك شخص بمثله الله باها
 لم يصفها إلا الذي سواها
 عن فناء الآله لا يتلاها
 فأنى يفوته ذكراها
 زاد من أروس الكماة رباها
 يسئل الأرواح من أشلاها
 في جفاء النفوس مهما جفاها
 الأبدان حتى كأننا في النفاها
 يبكي على الأنيس صداها
 مي نجوم الدجى لحطت سهاها
 مذرماها بباسه أقاذها

فالتوا على جوابه كسوام
 فإذا هم بفارس قرشي
 قائلاً ما لها سواي كفيل
 فانتضى مشرفيه فتلقى
 يا لها ضربة حوت مكرمات
 هذه من علاه إحدى المعالي
 وبأحدكم فل آحاد شوس
 يوم دارت ولا ثوابت إلا أسد
 كيف في الأرض بالتمكن لولا
 ثم خانت نبالة القوم عهداً
 وجدت أنجم السعود عليه
 فئة ما لوت من الرعب جيداً
 كلما لاح في المهامة برق
 لم تخلها إلا أضالع عجف
 لا تلمها بحيلة وارتباب
 لدغتها أفعالها أي لدغ
 قد رآها في ذلك اليوم ضربنا
 يوم سالت سيل الرمال ولكن
 ذاك يوم جبريل أنشد فيه
 لا فتى في الوجود إلا علي
 لا ترم وصفه ففيه معان
 من رآه رأى تمائيل ذكراً
 وسمت في ضميره حضرة القدس
 ملأ الأرض بالزلزال حتى
 لا تخل سيفه سوى نفخة الصور
 فكأن الأنفاس قد عاهدته
 فأبان الأعناق عن مركز
 وأعاد الأجساد قفراً من الأجسام
 كم عقول أطاشها وهي لو تر
 وعيون لم يفدها صرف دهر

كبرت منظراً على من رآها
رايتي ليثها وحامي حماها
ليروا أي ماجد أعطاها
مجير الأثام من بأسها
ففي الثريا مروعة لبها
فسقاها من ريقه فثفاها
عنه علماً بأنه أمضاها
أقوياء الأقدار من ضعفها
لو حمته الأفلاك منه دحاها
سامع ما تسر من نجواها
حسن أخلاقه كما يهواها
فهو ذات علياء جل ثناها
وهو الباب من أتاه أتاها
علي وأحمد يمتناها
إذ جد من قريش جفاها
وتواصت بقطعة قريباها
عجل الله في بلوغ مداها
ومن كل يؤس وقاها
عصمة كان في القديم أخاها
ان أولى الجياد من أخرها
أحاطت بصبحها ومساها
فاسأل العرب من أطل دماها
شرقت شوسها بكأس رداها
ورأت ظل شخصه تلقاها
يصعق الموت من سماع صداها
ناظماً ينظم القنا في كلاها
بعدما طأول الجبال أباها
وينوريه الحسام جلاها
بفتى ألحمت يدها سداها
إنما أفضل الضبا أمضاها

وله يوم خيبر فتكات
يوم قال النبي إني لأعطي
فاستطالت أعناق كل فريق
فدعى ابن وارث الباس والحلم
أين ذي النجدة التي لو رآته
فأتاه الإمام أرمده عين
ومضى يطلب الصفوف فولت
وبرا مرحباً بكف اقتدار
ودحى بابها بقوة بأس
عايد المؤمنين وهو مجيب
ألفته بكر العلن فهي تهوى
شق من ذكره العللي له اسماً
إنما المصطفى مدينة علم
وهما مقلتا العوالم يسراها
من غدا منجداً له في حصار الشعب
يوم لم يرع للنبي ذمام
فئة أحدثت أحاديث بغى
فقدت نفس أحمد بالنفس
كيف تنفك بالمللمات عنه
عزمة قصرت أولو العزم عنها
عزمة عرضها السماوات والأرض
وإذ لم تحط بمعناه خيراً
وسقاها صم الأنابيب حتى
لم ترد مورداً من الماء إلا
كيف لا تتقي مضارب قوم
كلما حلت العقود أصابت
ومن اقتاد في الجبال قريشاً
ملأت منهم الثرى ظلمات
أحكم الله صنعة الدين منه
لا نقس بأسه ببأس سواه

مرهف الحد براها فبراهها
 طعنة يسبق القضاء فضاها
 جعلته دليلاً فهداهها
 ما جلا غير ذي الفقار قذاها
 وعفاة يد العنا أغناها
 حالها وهو راحم شكواها
 من أعالي الجبال شم ذراها
 لو رآه السحاب لاستجلاها
 همة تمسح الكماة يداها
 من طعان على البديهة ابتداها
 وجميع الذرات قد أحصاها
 حيدري يرى اليراع براها
 الذل برودة ما ارتداها
 بارقات يجلو الظلام ضحاها
 كيف يحيي الأجسام بعد فناها
 كل نفس عليها خناها
 ولو مسح الغنا أظفاهها
 من نداء لروضت حصباها
 قد أماطت عن العيوب غطاها
 دائم دأبه على اتياها
 مستمر على الزمان بقاها
 كل شيء تظله أفيهاها
 خطرات الجمال دون اجتلاها
 حلل المكرمات من صنعاها
 عزة الشمس أن تكون سماها
 مدد الفيض كان من مبداهها
 أي سهم لله في مرمهاها
 وطوراً مديرة أولاهها
 حيث غاوي الفرار قد أغواها
 بيض المواضي والبعض من قتلاها

جس نبض الطلا فلم ير إلا
 كم لكفيه في صدور مدور
 كلما ضلتمنية عنهم
 لست أمسى للدر مدا علق
 كم عناة أذلها بعد عز
 لو ترى المرفهات تشكو إليه
 لرأيت الجبال يسبح فيها
 فاض منها ما لم يفض من سحائب
 كل يوم يجود الطعن منه
 أعلم الناس بالوغي كم معان
 كيف تخفى صناعة الحرب عنه
 من تلقى يد الوليد بضرب
 ورثيته ذو الخمار فراده من
 ذاك من ليس تنكر الحرب منه
 أعد الفكر في معاليه تنظر
 ذاك يحيي الموتى وإن كان يردى
 كم نفوس تصحها علل الفقر
 لو سرت في الثرى بقية ظل
 لم تزل عنده مفاتيح كشف
 قائم في زكاة كل المعالي
 كم أدارت يده أفلاك مجد
 ذاك من جنة المعالي كطوبى
 ذاك ذو الطلعة التي تتجلى
 لذالي جوده تجده زعيماً
 كم له شمس حكمة تتمنى
 كم له روائح وغواد
 بأبي زايد عن الله ترمي
 هي طوراً مديرة فلك الأخرى
 ومن المهتدي بيوم حنين
 حيث بعض الرجال تضرب من

فايضاً بالمنون حتى رواها
ثم ولت والرعب حشو حشاها
من أسود الشرى فرار مهاها
صور الله فيه شكل فناها
وعلى قدره مقام علاها
نشاشر ولا أعلاها
أجل الناس لاستجاب دعاها
قبل كشف العقاب سر عفاها
سقت الروض من قبل ما استمقاها
الا ساء حظ من ناواها
فلاك إلا لجة في فلاها
قد أساءت بالدهر إلا أساها
أين ماء العيون من أصداها
غزة مثل حسنه حسناها
كان ميقات حتفه مرماها
وأبيات عزمه أوهاها
فض بالصارم اليماني فاها
نشر الحرب علمه وطواها
وبفؤارة الغليل حشاها
هل تقوم الدنيا بغير ضباها
يرسل الرزق للعباد عطاها
لو بدت صورة الردى أرداها
قادة من يمينه يمناها
أن يعيد الأشياء من أبداها
حتف بزجره أنشاها
عروقاً لا تلتوي فلوهاها
وضربا يحل عقب عراها
الا قضى لتنجو به فما أنجاها
إذا مدت المنايا خطاها
لكن السيف منهما أخلاها

من سقاها في ذلك اليوم كأساً
أعجب القوم كثرة العد منها
وقفوا وقفة الهليع الجبان وفروا
وعلي يلقي الألوف بقلب
إنما تفضل النفوس بجذ
ملك طوعة الممالك لا أسفلها
لو دعت كفه بغير حراب
لو تراه وجوده مستباح
خلت من أعظم السحاب سحبا
وهو للدائرات دائرة السعد
همم لا ترى بها فلك الا
لم يدع ذاك الطبيب كلوما
وأباده لم تقس بالأبادي
صادق الفعل والمقالة يحوي
كم رمى بهمة بلحظة طرف
خاط للعنكبوت نسج الرديني
لم تفه ملة من الشرك إلا
وطواها طي السجل همام
لم يضع سيفه حشى قط إلا
وأقام الجهول بالسيف رغما
باسط عن ندى الآله يميناً
قابض عن جلاله بجلال
رب صعب من جامحات الأعادي
قد أعاد الهدى وغير عجيب
بأبي منشأ الحوادث كم صورة
كانت العرب قيل قوة يمنا
وارها طعنأ يفل عرى الصبر
فاستعادت من ذلك بالهرب
لا تخل مهرب الجبان ينجيها
كان ملا الشرى ضلال وبغي

رب قوم أذلها طغواها
لا ومولى بذكره حلاها
ليس للمشكلات إلا فتاها
كل دهر حياته من قواها
نبأ كل فرقة أعيها
تجد الشمس قد أزاحت دجاها
كيف كانت يده روح خذاها
روح جبريل عنه كيف هداها
حكمة تورث الرقود انتباها
خير أصحابه وأعظم جامها
ولهذا خير الوري استئناها
المصطفى ليس غيره اياها
قدرة الله فوقه يمناها
تري الاعتبار في معناها
وللندب حيدر بعد طاها
بكنوز الهدى ففز بهداها
ذات قدس تقدست أسماها
إذ نأت داره وشطت مداها
ولا كف عنه كف أذاها
من علي أم عفة ونزاها
وهل للنجوم إلا سماها
تلك أكرومة أبت أن تضاهها
ظلة الحق فيه عن مقتداها
ما جرت أنجم الدجى مجراها
طاول السبعة العلى برقها
أحرز الدين كله من وعائها
ان مدتي وإن انقضائها
قبل أن يخلق الملائق أفضاها
كلما اعتلت الأمور شفاها
صافحته العلى قطاب شذاها

جر طغوا هم الويال عليهم
هل أنت هل أتى بمدح سواه
كم عرا مشكل فحل عراه
بل هو الروح لم يزل مستمداً
فتأمل بعن تنبيك عنه
وبمعنى أحب خلقك فانظر
واسأل الأعصر القديمة عنه
وهو علامة الخلائق فاسأل
وتفكر بانتي مني تجدها
أو ما كان بعد موسى أخاه
ليس تخلو إلا النبوة منه
وهو في آية التباهل نفس
وامتطى الكاهل التي قد أمرت
ثم سل إنما وليكم الله
آية خصت الولاية لله
وبسد الأبواب أي افتتاح
من تولى تغسيل سلمان إلا
ليلة قد طوى به الأرض طياً
وابن عفان حوله لم يجهزه
لست أدري أكان ذلك مقتاً
فلك لم يزل يدور به الحق
ونجم ماذا جرى يوم خم
ذات يوم من الزمان أبانت
كم حوى ذلك الغدير أموراً
إذ رقى منبر الحدائق حاد
خاطباً فيهم خطابة وحي
أيها الناس لا بقاء لحي
إن رب الوري دعائي لحال
أن أولي عليكم خير مولى
سيداً من رجالكم علوياً

صالح المؤمنين سر هداها
صاحب الهمة التي لو أرادت
فتفكرت في ضمائر قومي
فلأنني عزيزة من الله هي أو
فهداني إلى التي هي أهدي
أيها الناس حدثوا اليوم عني
كل نفس كانت تراني مولى
رب هذي أمانة لك عندي
وآل من لا يرى الولاية إلا
فأجابوا بخ وبخ وقلوب القوم
لم تسعهم الإجابة في القول
ثم لما مضى القضاء بروجاً
وجدوا فرصة من الدهر لاحت
قل لمن أول الحديث سفاها
أنرى أرجح الخلائق رأياً
راكباً ذروة الحداثج ينبي
أيها الراكب المجد رويداً
أن تراءت أرض الغريين فاحضع
وإذا شمت فيه العالم الأعلى
فتواضع فثم أيمن قدس
قل له والدموع سفح عقبى
يابن عم النبي أنت يد الله
أنت قرآنه المجيد وأوصافك
حسبك الله في مآثر شتى
ليت عيناً بغير روضك ترعى
أنت بعد النبي خير البرايا
لك ذات كذاته حيث لولا
لك نفس من معدن اللطف أصفت
هي قطب المكونات وأولاهها
لك كيف من أبهر الله تجري

عظم الذكر نفسه فكنهاها
وطأت عائق السهى قدماها
وهي مطوية على شحناها
عدتني إن لم أبلغ سطاها
وحباني بعصمة من أذاها
وليبلغ أدنى الورى أقصاها
فلترى اليوم حيدراً مولاهها
واليك الأميين قد أداها
لعلي وعاد من عادها
تغلي على مقالي قلاها
وإن كان قصدهم ما عداها
نية الكون وانطوى رباها
فأصابت قلوبهم مشتهاها
وهو إذ ذاك ليس يهوى السفاهها
يمسك الناس عن مجاري سراها
عن أمور كالشمس راد ضحاها
بقلوب تقلبت من جواها
واخلع النعل دون وادي طواها
وأنوار ربه تغشاها
تتمنى الأفلاك لثم ثراها
والحشا تصطلي بنار عضاها
التي عم كل شيء نداها
آياته التي أوحاها
هي مثل الأعداد لا تتناها
قذيت واستمر فيها قذاها
والسماء خير ما بها قمرها
أنها مثلها لما آخاها
جعل الله كل نفس هداها
لما دارت الرحى لولاها
أنهر الأنبياء من جدواها

باقاليم يستحيل انتهاها
 أين من كدورت المياه صفاها
 أنت مولى بقائنها وفناها
 قد محا كل ظلمة نيرها
 رعباً ويجد الأمواها
 كما زان غادة قرطهاها
 أنعلتها من الملوك طلاها
 أمم غير ممكن أحصاها
 عرش علم عليه كان استواها
 جردت كف عزمتيك ضباها
 ومقام الضلال تحت ثراها
 لك طول الزمان فاغنم دعاها
 حلبات بلغت أقصى مداها
 أمة بعد أمة ترعاها
 هي عين القذى وأنت هداها
 وبك الله منقذ مبتلاها
 ليس إلاك سامع أتاها
 درجات لا يرتقى أدناها
 فوجدت في القديم الله
 كان معبودها اتباع هواها
 حسبها النار في غد تصلاها
 فإنني والله لا أنساها
 عليها خداعها ودهاها
 فيها وقد علت غوغاها
 ووزير ورام كل علاها
 فارتضاها بعض وبعض أباهها
 فلماذا في طال مراها
 لم يحل عن محلها أنقاها
 وهو باب العلوم بل معناها
 فيه بأنه أقضاها

حزت ملكاً من المعالي محيطاً
 ليس يحكي ذرى فخرك فخر
 كلما في القضاء من كائنات
 يا أبا النيرين أنت سماء
 لك بأس يذيب جامدة الكونين
 زان شكل الوغى حسامك والريح
 كلما أخفت الوغى لك خيلا
 قدتها قود قادر لم يرعه
 لك ذات من الجلالة تحوي
 لم يزل بانتظارك الدين حتى
 فتركت الرشاد فوق الثريا
 فاستمرت معالم الدين تدعو
 إنما البأس والتقى والعطايا
 لك من آدم مراعي حياة
 يا أخا المصطفى لدي ذنوب
 كيف تخشى العصاة بلوى المعاصي
 يا غياث الصريح دعوة عاف
 لك من مرتقى العلى والعوالي
 عرفت ذاتك القديمة مولاك
 أين معنأك من معاني أناس
 يا خليلي إن الله خلقاً
 إن تناسيتما السقيفة والقوم
 يوم خطت صحيفة الغي يملها
 ما اجتماع المهاجرين مع الأنصار
 حيث قالوا منا ومنكم أمير
 وأرادوا لها تدابير سعد
 أنراها درت بأمر عتيق
 إن تكن بيعة الصحابة دينا
 كيف لم يسرع الوصي إليها
 كيف لم تقبل الشهادة من أحمد

فتنة طال جورها وبلاها
 كفي المسلمون شر أذاها
 عن مقام العلا وما أدرها
 هل رأيت في أخ النبي اشتباها
 وهو في كل ذمة أوفاهما
 كان رشداً فرارها من عداها
 عما يقوله سفهاها
 ترك الناس فيه ترك سداها
 ترجع الناس في اختلاف نهاها
 فإذا لا فساد إلا فضاها
 لم يدع من أموره أولاهها
 ففات أمثالكم مثلاها
 إلا أقرب العالمين من ابنها
 دهرأ بالله من أوصياها
 قبله فانتقى خلاف انتقاها
 قصة الغار من مساوي دهاها
 أوهنت من جنى عتيق قواها
 يوم خوف سكيئة وعداها
 وهو يوم البلا خير وقاها
 والله في الكتاب حكاها
 حيث جلت بذكره بلواها
 صاحب الغار خائباً من تلاها
 يسمع العدى ويراهها
 حيث دارت رحي بغضاها
 فشقى الله داءها بدواها
 الانس والجن في وغى أفتاها
 عنه أثار بيعها لمحاها
 قدرة الله لا يرد قضاها
 فلك دائر على أعضاها
 وميكال كيف قد خدماها

بيعة أورثت جميع البرايا
 بل هي الفتنة التي زعموها
 يا ترى هل درت لمن أخرته
 أخرت أشبه الوري بأخيه
 كيف لم تأمن الأمين عليها
 ولو أن الأصحاب لم تعد رشداً
 أنبي بلا وصي تعالى الله
 زعموا أن هذه الأرض مرعي
 كيف تخلو من حجة وإلى من
 وأرى السوء للمقادير يمنى
 وقد علمتم أن النبي حكيم
 أو جهلتم طرف الصوب من الدين
 هل ترى الأوصياء يا سعد
 أو ترى الأنبياء قد اتخذوا للشرك
 أم نبي الهدى رأى الرسل ظلت
 أولاً ينظرون ماذا دهنتهم
 يوم طافت طوائف الحزن حتى
 إن يكن مؤمناً فكيف عدته
 إن للمؤمنين فيها نصيباً
 كم وكم صحبة جرت حيث لا إيمان
 وكذا في براءة لم يبسمل
 ثم ثلها من بعد ما رد عنها
 أين هذا من راقد في فراش المصطفى
 فاستدارت به ذئاب قريش
 وأرادت به مكائد سوء
 ورأت قسوراً لو اعترضت به
 مد كف الردى فلو لم تكفكف
 نظرت نظرة إليه فلاقت
 فتولت عنه وللعرب فيها
 رتبة سل بها العظيمين جبرئيل

كعيون داء العمى أعيها
 أم لها مسمع لمن ناجها
 هيهات ذلك بل أشقاها
 أم سوام كانت لهم أشباها
 أو حديثاً أصابه شيخاها
 فلماذا في الدين ما بذلاها
 أم لأجناد مالك ذخراها
 لأمر من كاهن عقلاها
 وإذا مات أحمد وليها
 كلمات الإسلام إذ سمعها
 حيث ظل الكلمات كان قناها
 منها فلأنني أباها
 ما قضاها فتى ولا أفتاها
 من صفاح اليهود وقع شباهها
 لا تتقي ركوب خطاها
 فاستدلت به على حوابها
 جاز في شرعه قتال نساها
 بينها ففرقتهم سواها
 بشئ أم عتت على ابنها
 تدر أن الرحمن عنه نهاها
 ومن الذكر آية تنساها
 إذ سعت بعد فقهه مسعاها
 لم تخالف حمراؤها صفراها
 التي عن الهها الهها
 من لظى مالك أنثر جزاها
 قل ما يترك السفية السفهاها
 وعلى الرشيد أكرهوا إكراها
 وأذاقوا البتول ما أشجاها
 ومن الوجد ما أطال بكاهها
 والرواسي تهتز من شكواها

صاح ما هؤلاء في الناس إلا
 ألها منظر لإدراك مرأى
 أهم خير أمة أخرجت للناس
 أتراها من ولد آدم حقاً
 أي مرمى من الفخار قديماً
 إن تكن فيهما شجاعة قرم
 ذخراها لمنكر ونكير
 لم يجيبا نداء أحمد إلا
 علما أن أحمد سيلياها
 فأجابا لرغبة لا لرشد
 أهو المختفي بظل عريش
 أم هو القائد الملح أقيلوئي
 أي وحق الإسلام لولا علي
 لو حوى قلب بنته لم يرعه
 يوم جاءت تفود بالجمال العسكر
 فألحت كلاب حواب نبها
 يا ترى أي أمة لعنبي
 أي أم للمؤمنين أساءت
 شتتهم في كل شعب وواد
 نسيت آية التبرج أم لم
 حفظت أربعين ألف حديث
 ذكرتنا بفعلها زوج موسى
 قاطعت يوشعاً كما قاتلته
 واستمرت تجر أردية الهوى
 فبالأراق مالك سوف تجزى
 صاحبوه وناققوا في هواه
 سبحوا في الضلال سبحاً طويلاً
 نقضوا عهد أحمد وأخيه
 يوم جاءت إلى عدي وتيم
 فدعت واشتكت إلى الله شجواً

تعظ القوم في أتم خطاب
هذه الكتب فاسألوها تروها
وبمعنى يوصيكم الله أمراً
كيف لم يوصنا بذلك مولا
هل رأنا لا نستحق اعتداء
أم ترى فاضلنا في البرايا
أنصفونا من جائرين أضعافاً
وانظروا في عواقب الدهر كم

حكمت المصطفى به وحكامها
بالمواريث ناطقاً فحوامها
شامل للأنعام في قرباها
ثا وتيمماً من دوننا وصاها
واستحقت تيم الهدى فهدها
بعد علم لكي نصيب خطاها
ذمة المصطفى وما راعياها
أمت عتاة الرجال من صرعها

قصيدة الحاج هاشم الدروقي

مما قاله الكامل الأديب والعالم الأريب وحيد عصره والأوان شيخنا الحاج
هاشم ابن المرحوم الحاج حردان بلغه مرامه ورفع في الفردوس مقامه بمحمد وآله،
وهو من أهل الدروق أصلاً ومسكناً، وقد توفي سنة ١٢٣١ الحادية والثلاثين بعد
المئين والألف من الهجرة النبوية على مهاجرها الصلاة والتحية.

يا بارقاً لاح أعلى الحما
أهدى إلى القلب الشجي نار
لو كدت تدري بالذي في قلبه
في قلبه نار جوى لو صادفت
سل ضاعني الحيين ماذا خلفوا
أبقوا جوى لا يرتجى زواله
واجد فقد غائب عن نفسه
فأقد معنى حسه سوى جوى
هوى قضى إلا الشجي ويرعوي

أنت أم أنفاس محروق الحشا
ه وان سقى قلب الخليين الحيا
أغناك أن تسأل كيف أولما
جمر الغضى لأحرقت نار الغضى
بعد النوى ليت النوى صرف النوى
ما دام حادي العيس في طي السرا
حتى بكأنه حسه عنه انتفى
الهاه عن ادراكه معنى السوا
حادي المطايا بالقربين والصبا

فصل في زمان الشباب ووجهه الأجباب

أيام سلطان الشباب غالب
أيام آنسي الحي مدعواً إلى
أيام من بيض العذارى شافعي
أيام تأنيني وأتيها فلا
أيام بيتي كعبة تحجبه

سلطانه على الأسود والمهي
نيل المنى في كلما القلب اشتهى
عذارى الأسود والوجه النقي
حاجب يخشى أو رقيب يرثى
جأذر الحي وآساد الشرى

فأخريات الليل إذ تبدو ضحى
من لينه القصف إذا مر الصبا
لكنها أسمان ثغر ولمى
ريم غطا مسك شذا ظبي رنا
بالفاحم الأسود إذ تنضي الردى
هذا وما قاربين مسكا فدكا
والفضل للمحكي لا لمن حكى
معارضات بالخدود والطلا
يأمرها الحب وينهاها الحيا
وما بداني قصدها ما قد بدا
خر لديها ساجداً إلى الشرى
قال لها يا منية النفس الوحي
فيرعوي يوماً وإن شاء التوى
بين سرور الاجتماع والهناء

يشرق إشراق دجى وجوهها
ميس القدود كالغصون يختشى
سكرى حباب الخمر في أفواهها
أجفانها وجيدها ونشرها
من كل بيضاء الجبين ترتدي
يعبق طيب المسك من أردانها
يحكي صفاها كلما تستر
عواطفها تنفر أمثال المهى
تفسو صدوداً وتلين رقة
يبدو أسيل الخبد في صدودها
مثل الدما لو ارتأها مشرك
أو أقبلت لراهب في ديره
من شافعي إلى الصبا أو نافعي
قد كان عيشي فيه عيشاً جامعاً

فصل في الدعاء لأيام الحبا ومنازل اللذات

مثنعجر الودقين محلول العرا
تعيد فيها كل معسول اللمى
ومستزاد الخصب من مرعى الطلا
ما منه قد أحياك من بعد البلا
عائدة من لي بها من لي بها
لغير الطيف منها ملتقى
للطرف منها طرفاً ثم عمى
برده للقلب سراً ما فشا
لكنه استعذب طبعاً فقسا
مادام عيش فإذا انقضى انقضى

سقى الصبا كل أجش ماطر
وجاد أيام الوصال ديمه
يادارنا بالحى من أعلا الحما
حياك بل حياك من عميمه
من لي بهاتيك الديار أن ترى
تمنيات لا أظن ربها يرجو
عالم غيب غاب بعد أن رنا
رهن يميني لخليل حامل
ما تم قلبي بالصبا عذاره
والغمر الشباب عيشه له

فصل في ذكر الشيب وانقضاء وجل الحبيب

لذاته ولين الغصن قسا
بالشيب بالهجر المقيم والجفا
خيامه وركبه الحادي حدى

حتى إذا احتل العرى وأدبرت
عارضه لما اكتسى عارضه
وعريت خيل الصبا وقوضت

شراته وبان ما كان اختفى
قلبك قد تجردت من اللحا
قد كان كالليل البهيم إذ دجى
كالغصن ليناً يمساً مثل العصا
منحني القامة أي منحني
عن الشباب الغض جد مجتني
وراب ما قد راب منها وربى
بكاتم سرّاً وإلا ليرنا غطا

ورعرعت طلائع الشيب على
وسرحة الحي التي علقتها
وأصبح الرأس ثغماً بعد ما
وأصبحت معاطف الحصن التي
وأصبح القدر القويم غصنه
طلائع قد كنت أخفي أمرها
حتى لقد أربت على هامته
أعيا الحشا الكتم فلا الكتم لها

فجّل

نور الحما كي تستعيدها الشذا
نفسى ولا من بأهليه فدا
تحيا ولو بالنوم من طيف الكرى
ذاك الشذا من نحوهم ربح الصبا
في حبهم يا سعد من أفنى بدا
فالروح لا يشني ترى دون الرضا
نجم السما مسترعياً طول الدجى
لازم عيني المدى وما سرى
ما منعوا طيف الكرى عن اللقا

يا صاحب الوجناء دعها ترتعي
وأشوق تراب الحي شوق أهله
هل منحة هل نفعة هل لمحة
ماذا على أهل الحمالق حملوا
ما ضر لو بالروح أحيوا ميتاً
دعهم فدثهم مهجتي لا يغضبوا
كم بت في الليل الطويل راعياً
لو كان يرعى النجم حق صحبة
أظنهم لو يعلمون محنتي

فجّل في التأسف على ما جرى من الميل إلى عشوة الحب

خاطف برق كل ناشر انطوى
يوماً سوى الوجد المقيم والعنا
وتارة يبكي على دهر خلا
لذاتها وائمها الباقي المدى
انفك منها أحذب الظهر حنا
أسرعت يا ويلي إلى الخطا الخطا
علمي ما استصبي فزادي فصبا
وهفوة منها كلا حلمي هفا
ما اعقببني الأولات ما أرى
قد طاش سهمي فتخيلت المنى

وذاك وصل للغانيات إنه
فلم يكن بكفه مما مضى
فمر يبكي نارة شبابه
وشره في المويقات قد خلت
أوقرت من اثقالها ظهراً فما
أيام لهو بالخطايا قطعت
لو كان علمي بعينيات الصبا
زلة رأي ما ترويت لها
لو كان تدري بالتوالي فكرتي
ما كست إلا بعدما السهم رمى

أزعم اني في النضال واحد
أخطأت نهجي ومشيت ظلة
والسير إن كان على غير هدى
كيف وما أعلقت في الرأي الشوى
فالشوم لي إن ذاه ركبي أوزدى
فالسير عن فيما يرجى لا إلى

فصل في شكوى الزمان وما كان من البلى والإمتحان

أعرفن لمحي النائبات عنوة
لله كم نفسي تقاسي ما جرى
لو كنت من صلد صفا فمارست
أوان دهري شهدت وشابها
كابدت من مر الليالي حنظلا
لو كان عيسى طب ما لاقيته
أرجو الذي لا يرتجيه ذو نهى
مالي وللدهر طلابي سلمه
في كل يوم منه شن غارة
جالدتها والصبر ردي فأنجلت
وهضن عظمي هيبة تأبى الوعى
لله كم عيني ترى ما لا يرى
ما كنت مارست إذا ذاب الصفا
ما شابه من مر عيشي ما حلا
لو ذاقه الحنظل يوماً لشكى
جل نبي الله أشكل السفا
أين الشفا من قائم على شفا
من حيث لا يلقي إلى سلمي يدا
طلاعها الأرض بلاغها السما
عن امرئ في الخطب ردوه العزا

فصل في الكلام على النائبات وما أوجدها ما النائبات

من مبلغن النائبات دعوتي
لا تحسبن النائبات إنني
ما كل عود لين لفامز
والصخرة الصفواء لا تأخذها
يلين للصديق رفقا جانبي
ما يبتغي مر الرزايا من فتى
طلاب مجد لا يبالي سعيه
لو حملته الدائرت منه
أو تخلع المجرة الشوب على
أو أعرضت بنهرها لخيله
تنبو عن المرعى الذميم خيله
ما ملك البيض الحسان رقة
لو قبلت بيض الحسان ثغره
وقور أيام الشباب لم يشب
لو كان سمع سامع لمن وعى
ري لكل شارب أو محتسى
ربة عودان غمزته عسى
ضرب المعاويل اذ الباغي بغى
رعاء حق وده وإن قسا
مر الرزايا عنده حلو الطلا
نقض المقادير ولا عكس القضا
لعافها ولو أباحت المنى
عائمه عن كف ذل ما ارتدى
لا عن علامات ولم يشرب ظما
وإن بدا مرعى علا رافت كلا
فلم يقل الأفد الأودى
أو شك أن يصده عنها الحيا
سرته بنزق ولا صبا

لا تستبيه الغنيات بالبهى يوماً ولا تصبه ألقاظ المهى

فصل في التهضم والإفتخار

تنقض أفراد وتصطك سوى
حُمارة القيقظ وقرات الشنبا
ثوب الحصى في هاجرات كاللظى
حلف السرى مشتملاً ثوب الدجى
وما تراه طالعاً نجد الهبا
يستاف من ترب الفلا مسك الشذا
در مخانيق العذار في الطلا
لسيله يعمرق كنا أو خبا
كبا جواد الحظ فيه أو جرى
فالخطب قد سالم مثله عرى
ألفيته ذاك الحسام المنتضى
والأجنبي حين يغشاه الغنا
شم الجبال الحمل يوماً ما أبى
ما ضر ذا لعضب الحسام قد بنا
والخليل تردى والغبار قد علا
لعرضه إذا رخص العرض الردى
بغيره عن دنس ولا خنا
عينيه عن تشخيص عينها قذا
وعن سواتي دارها منه يدا
خان الوفا واستلب الجار الردى
وكان خيراً أن هدى الصبح هدى
ناج ولا الجار البعيد المرتضى
جل الهي وإليه المشتكى
صفو الهوى مستنشقا هوى الصفا
نازلت ما يصمي الفؤاد والقوى
عند اشتداد البأس والخطب الرهى
مثل بناني دافعاً عنها البلا

ما خف والشم والرواسي خلفه
سارت عوادي عزمه في عينه
بيننا تراه كالخليع لابساً
حتى تراه مفرداً عن صاحب
فما تراه غائراً في هوة
مغري بقطع البيد حتى خلته
كأنما الحصباء تدمي وجهه
لا يومه يأوي إلى الظل ولا
أبيض لا يعطي انقيادا ليد
في عينه هذي الصروف وأخال
كالسيف طلقاً كلما جردته
أخو الصديق حين يعروه العنا
حمال أثقال فلو كلفته
جار إذا الطرف الجواد قد كبا
أحققر شيء عنده حوباؤه
أرخص من فلس الكريم نفسه
ما استبدلت جاراته جواره
في أذنه عن صوتها وقر وفي
يعطف طرفاً عن معاني وجهها
لا بالخوان الوغدان جن الدجى
يهدج طول الليل حول دارها
لا الصاحب الأدنى الذي بجنبه
فضائح لا ينتهي الفكر لها
كم قد توخيت الوداد باذلا
نازلت فيها معشراً من دونهم
أسلفت ما أسلف أسلافي بها
تلقى لساني خاصماً من دونها

عن باطن فيه الصفا فيه الوفا
 وحق غبي بالمجازي يرتمى
 حقي يراعي فيهم في مندى
 وحرمتي ماء سقى بلاوكا
 هذا نهى يا قاتل الله النهى
 حتى كأنى عندها أعدى العدى
 رعت له حق الجوار والوفا
 أو عثرت بي ناقتي فلا لعا
 وما حصلت منهم على رضى
 رأيتنه دون العبيد والأما
 ولا يقول قائل مم البكا
 بمن نشأ فيمن نشأ لما انتهى
 الحي وقد عج العجيج والرغا
 في ملتقى الضلغين أطراف القنا
 يحمي من الروح إذا ريع الحمى
 والذي يقرى القرى
 يطرق مثل الصل فردا بالعرى
 من شد عن جواره ومن دنا
 كذا المزاي أبها جم الخطا
 في موقف شهادة الصديق النسا
 بأنه من بينها كان الفتى
 فيما جرى من خوف عار ما أتى
 دريت ما ياليت دار ما درى
 نيل المني فضلها اشقى الشقى
 وسلسل بالكف ان جاد الرخا
 هل فوق هذا يا لقومي مرتقى
 طلق ما دونها حتى البقا
 وبالهوينا يدرك المجد الفتى
 تروم مجدداً شمم الذرا
 ما في يديه من وإن علا

ولو كشفت باطني كشفته
 أحفظ عيباً ساتراً لعيبه
 سقط الردى لا حرمتي ترعى ولا
 حفيظتي مقهورة النفس بهم
 أرعى وفي من ليس يرعى لي وفا
 اسهل شيء يقتنيه مسخطي
 لو أن كلباً جاءها من كابل
 ان اشرفت مريضتي فلا وعاء
 أنفقت كنز العمر في مرضاتهم
 لو شئت أن تعرف قدري بينهم
 ويل نصيبي كم أقوم باكياً
 أرضى بأن أقرن من أوغادها
 من لا يسد ثلثتي إن زعزع
 لم أكف ما يكفيه حين تلتقي
 لا مفزعاً أن أفزع الخطب ولا
 يا للمعالي اين هذا
 من لمعري عن أخ صاحب
 مفرد لا يزوره في داره
 أخو رزايا كاثرت ذنوبه
 أقسم لو أقسم كنت صادقاً
 لو تصدق البيض العذارى خبرت
 في يوم لا شاهد مرء صادقاً
 لو كنت تدري حالتي وحالهم
 في صهوة السرج أخ فإن دنا
 أولى الشريكين إذا التف القنا
 ما لليالي فوق هذا مرتقى
 وهي النعمالي من أراد وصلها
 لم يلق إلا راقياً إلى العلا
 كم بين أبواب السباق والولا
 من اشترى المجد استقل دونه

قريت ترى المملوك بيعاً وشري
 نسيت من بينهم كيف الثوى
 يا هل ترى المثل هذا من دوا
 البلوى مقيل أو سبيل أو نجاة
 ولا ارعواء لشباب قد مضى
 وعن قبيح الفعل أغضى مرتناً
 ونطقها المحشر فحشاً وبذى
 أو يرعوي عن الكرى من قد عفا
 أرضى الضلالات وأمتار العمى
 إياي أعني من حجا أين الحجا
 عنها إذ الخصيم صعب المرتقى
 وحصحص الحق عليها وانجلي
 بوارق تكشف عن وجه الفتى
 إلا طويل الرمح أو غضب الشبا
 لو كان ذا روح إليها ما دنا
 ألفيتني في لجها حوت الظما
 لبستها كالنجم ما بين الطخى
 قدام عوداً يمشيها رهى
 ومشية البرق اللموع ان عدا
 كالسرطان مشيه إلى ورا
 لو كان يجدي قولتي وا أسفا
 فوق الثرى مثل شأبيب الحيا
 وللسهام الزرق وجه يجتلى
 قلبي لها مما القىها البلا
 ويسرة وتحت رجلي وعلى
 غيري ولا أغنى بها عني غنى
 دوني وعيني على رغم ترى
 لم يك حين اليأس من خلف القفا
 أوزن من أكناف رضوى وحرى
 يجذبه فكله جذب الرشاة

سيدها ان فرغ الخطب وإن
 ياهل ترى كيف الثوى فبانى
 سقم جوارى ورجلي مثله
 يا هل لنفس ماجد من تلکم
 واندمي لا حاصلًا من طائل
 اسم عن سوء الحديث مسمعا
 أقري حليم مسمعي سفاهها
 رجاء أن يحلکم ذو سفاهة
 حتى يراني مثلها مسامري
 حليفة تزعم كاسي ثوبها
 كم ليلة سامرت في ظلامها
 ساورتها بالفكر حتى حصصت
 وعارض للموت في أكنافها
 عارضته من حيث لا من ناصر
 نصرأ تراني غامسا في هوة
 لو كان في الحرب الزبون لجة
 أو كان مسود الغبار طحنه
 يعدو لها مهري أن کروان
 يمشي الهوينا كاسلا إذا انثنى
 أقدام تلقاء القنا وصاحبى
 ٥: أسفا على منى ضيعتها
 وموقف حيث الجمام ما طبر
 تبدو لأطراف العوالي صفحتي
 بحيث لو نفسي عدوي لحنا
 والموت من كل جهاتي يمنة
 أوفقتها لا يلتقي مكروهاها
 حتى انثنينا وله محض الثنا
 يجلس صدرأ فاعل الفعل كان
 تلقاه في ناديه رأس راسخ
 وكان حين الخطب من عرفته

تقرعه رعدته خوف الثوى
ثم الذرى لنكست منها الذرا
ويحيي كم أشكو ولا أعطى الشكى
كان على غارب قوس ما رسا
شتى فرادى وجماعات ثنى
طي الموامي أثر سغب وطوى
مجرداً عن فضل برد وردا
له فيما قد نواه من تقى
مسيره يمين كئيبان النقى
لصوته سلم يا رب العلا
جمر الحصى وفاض اشراق ذكا
من بعد حج ناوياً قصد منى
نحو الجمار حاذقاً تلك الحصى
له لا يبغي سوى الله هدى
سبعاً وصلى بعد في السفح الأولى
تذكر العهد القديم بالولا
مهرولاً ملء الفروج حينذا
ويختتم الأعلى كذاك بالصفاء
ينزع ما لهبه نزع الردى
وطاف سبعاً بعد هذا للنسا
من شأنه فيض العطا صفح الخطا
في مسجد الخيف بخير مقتدى
رب الورى ليهتدي هذا الورى
مودعاً تلك البطاح والربى
فضله البارى على من قد برا
قبران ترى جور الملا
طوراً وحر قلبه يذكى لظى
أضل في شعابها لب الحشا
من البقيع تربة هي الشفا
وجاء أحداً وتوخى لقباً

بصطك اضراساً وسمعي شاهد
عجائب لو كنت حدثت بها
قد طاب للشكوى لساني حيرة
إنى تحملت الذي لو بعضه
لا والذي تنحو الركاب بيته
من كل باد الجسم عري جسمه
لبى ثلاثاً وارتنى احرامه
واجتاز نعمان الأراك واقفاً
ثم أفاض لللدوك جاعلاً
وجاز بين المازمين رافعاً
وجاء جمعاً بعدها ملتقطاً
ثم اغتدى محسراً حتى أتى
فريثما ألقى الركاب واتدا
وانصاع بقرى هديه بكفه
وزار مرفوع العماد طائفاً
واستلم الركن قبيل سعيه
ثم اقتضى السبع الثواني ساعياً
يبتدىء المروة من أعلى الصفا
ثم مرا موسى الطيرير قرنه
وعاود البيت المسمى ثانياً
ثم أتى المشعر ضيق سيد
فأكمل الرمي الجمار فافتدى
آثار من لولاه ما كان برا
وثار يوم النفر فيه طاعنا
ثم توخى طيبة ينحو الذي
فزار ما زار اشتهياً وأتى
يسأل طوراً يمنية ويسرة
فمر ينشد الصدى كأنما
ثم أنى خير قبور ضمها
وأم سلماً وأنى كاظمة

رب الملا من كل رجس وقذا
شفاء دائي ولعيني جلا
ما قد جرى ياليت لا كان جرى
ولا شفت من كان شح النفس شفا
غل أياديها كفى الله البلا
وإن جزائي وده شر الجزا
غشي مكفوف كذا كل أذى
لا خير في تجارة لا تشتري
غششت من لم يبغ نصحي فعوى
حتى كأن مقلتي حلف القذا
فكل ضيق نفسي كالرخا
ولا يسدي صواباً أم خطا
قد صير اليأس من الناس الرجا
أسف للمال على المال السفا
لا يعرفه إلا فتى
مثل الظما ما قال ما قال افتري
وقلبه أظمى من الجمر صدى
بفضله عن برد خز وكسا
في جبة فيها المخازي تقتنى

وعاود البيت الذي ظهره
أهل ودادي والذي ترابهم
ثم بكى شوقاً وحزناً ذاكرأ
ما كشفت عيب الصديق مقلتي
ولا استخفتني أيادي معشر
كلا ولا استحسنت عذر صاحب
نصحي مبذول لكل من رعى
أرخصت نصحي أو يقول جاهل
لم آل نصحاً طالباً نصحي ولا
أغضي على الذنب على علم به
الباس شأني كلما عز رجا
حتى يقول خلتي قد حمق الشيخ
إني بضر اليأس يوماً دافعاً
ما طمحت للمال عيناه ولا
طاوي كشح كلما في عالم الأطماع
لو قال ان الري في حلقومه
تلقاه مثلجود الفؤاد راوياً
أغناه من أغنى الغناء منه
فالحز ما تقنى به صوتك لا

فجعل

صوناً وسد فورة عن الطوى
لكنها من واسع المجد ملا
تكرم أن تمسه اليمنى علا
حتى انتهت إلى مقاطيع الثرى
حاشا العدى المحض وافراط الثنا
قارون في كنوزه تلك الملا
وبيته يكاد من قرص خلا
ينفك ان آخر حقاً من ولا
لرغبة عنه ولا صلت قلا

حسب الفتى المفضل ستر عورة
صفر من المال الذميم كفه
لا تقبض الدرهم يسراه كما
لو بعثرت كف البخيل داره
ما لمست ما يقتضيه نحلها
حتى إذا أقرى العفاة خلته
مبتسماً للسانلين وجهه
لا يعرف الممن إذا من ولا
ما منعه البيض عذب ريقها

أن المعالي ليس ترقى بالرقى
ولا الشباب فيه سهل المقتضى
لا أمسه الماضي ولا الآتي غداً
لين الحشايا وأبى نشر الكبا
سعيّاً وإن قد طال أما وأبا
جاء الشتا بالقر والقطر هما
كف وإن يفتقد الشدي بكى
حتى غدت من عجزهم أيدي سبا

بل عافها إذ عافها لما رأى
ما الشيب عن نيل العلا بمانع
ان الفتى ابن يومه في نفسه
من طلب العلواء جافى جنبه
أنى ينال المكرمات قاصر
أكسل من أكرومة الحي إذا
كالطفل ان واجرته في حلفه
كم ضاعت الأحساب كف عاجز

فصل

فرط الأراجيف ولا كثر المرا
من دون جد جده الداء العيا
وكم عنى يحسبه المرء غنى
تصون وجهي عن حفى دهر دبا
سلسال ماء رشفة عند الصبا
من كاشف الكرب وإن أعيا عيا
لكل عماء جلا لكل علة شفاء
وأي بؤس دام ما دام الممدى
وكل عيش آيل إلى البلاء
قد حتمت له الحياة والبقا
أقرب ما ان جثتها جثت الغشا
في كفه كم أعقب النعما الشقا
لم يطلع الفجر عليه فانطفئ
أي دجى ما بعده صبح أضأ
التوى أي قضيب ما ذوى
ما انحنى أي قوّي ما وهى
أي سرور أي حزن أو شجى
دوائر أسرع من دور الرجا
عليه من سوء العوادي ما غدا
والله حي وإليه الممشتكى

والدهر لا يزيله عن قصده
تشبث المرء بأذيال المنى
كم علة تظنها تعلقة
حسبي من القوت اليسير بلغة
يكفيك كسر الخبز في الجوع وعن
لا تياسن من كشف كرب آيساً
لكل ضيق فرج لكل شدة رخاً
أي نعيم لا يزول صفوه
كل نعيم للبلاء صائر
وأي حي غير ذى العرش العلا
لا تكثرث من زهرة القوم التي
لا يغترر صاحب نعما بالذي
أي سراج قد أضأ في الدجى
أي ضحى ما بعده ليل دجى
أي ربيع ما اختلى أي رطيب ما
أي ربيع ما هوى أي قويم
أي جوى أي نوى أي لقى
رأيت لم يعقب ضد ضده
والصبر أولى بالكريم ان غدت
ما كنت بالقانط مما نالني

ولا عداه ذو عداد فزكى
 غول الرزيا لا بكى ولا شكا
 وذاك نعم المرتجى والملتجى
 والله حسب كل من به اكتفى
 يشاء فهو كائن كما يشا
 أولاكه من بذل جود وعطى
 وأصل فضلا أو يكن عدلاً نأى
 أو ان يشاء الله عكس ما أشا
 وأي نقص لاناس بالتقى
 عن جهل قوم وسموه بالدهى
 لا والذي ما شاء من أمر قضى
 جاءت ضحى أو طرقت بأبي عشا
 فراشه أو تحت أفياء الضبا
 في الله من هذين فهو المرتضى
 أو موت ذي العزلة إذ فيها ارتوى
 لعبة طفل حين يلهمه القلا
 تفعل في ما تشاء لولا الرضا
 وعرضه عده لوم ولحا
 أنف من تحمل الضيم أبا
 فإنهم أسوة من كان اتسى
 وخير من عليهم الصبح أضنا
 بذل وأعلى منتم ومحتدا
 أفضل من لبي وطاف وسعى
 والممازمين والأول وكرى
 والأدكن مرفوع البنا
 والمروة البيضاء فيها والصفاء
 ومن سعى منتعلا أو احتفى
 ومن أدى منسكه ومن قضى
 أعلامها الغر وما لا قد أضنا
 والمستقى من زمزم ومن سقى

ما لازم الصبر امراً فشأنه
 والحازم الرأي الذي ان غاله
 بل سلم الأمر إلى حسيبه
 من اكتفى بالله كان حسبه
 ما لا يشاء الله لم يكن وما
 لا ترج إلا الله. واقنع بالذي
 ما يفعل المحبوب محبوب سوى
 أشاء أن اشمعت في حاسدي
 فأى فخر لأناس بالدهى
 لولا التقى ما خلت عجزاً بامرىء
 لا يدفع المحذور حذر من فتى
 ما كنت بالخائف من منيتي
 والموت لا يعد والفتى أما على
 قتلا وموتاً أيما يلقي الفتى
 فقتل ذي النجدة أذلها انتمى
 ولا يظن الجاهلون أنني
 وإنني للننازلات عرضة
 والمرء ما دام سليماً دينه
 إن أحمل الضيم على ظهري وإن
 فلي بخير العالمين إسوة
 سادات من تحت السما وفوقها
 أكرم خلق الله في فضل وفي
 أجل من صلى وصام طائعا
 أهل منى وأرين جملة
 والحجر والميزاب والحطيم والمقام
 والطائفين والطواف حوله
 والسعي والسعاة ما بينهما
 والحجر الطهر ومن قبله
 ومكة والأنصبا وما أضنا
 وطود ثور وقبيس وحري

يغدو فيهدي في الصباح والمساء
 والأسراء في الليلة مع سر السرى
 والزبور والفرقان قرا
 مستقبل الدهر وما كان حلا
 سين وحسم ونون والنبيا
 لها الوصي لها الزكي المجتبى
 منتجع السؤدد والمجد الرقى
 لها كذاك الباقر الحبر التقى
 القول الرزين الحلم جعفر النداء
 موسى لها رب الكمالات الرضا
 طفلا لها الهادي لذي الهدى هدى
 الراقي ذرى العلياء من حيث نشأ
 كشف ليل الكرب مهدي الهدى
 اللجج الفعم فلا تخشى ظما
 بالحق يقفوه إمام مقتضى
 وصيهم خير وصي قد وفى
 خير شهيد أمه خير النساء
 شهادة قد افحمت أهل المرا
 قول وما صدقه فعل زكى
 تخطي ولو سهواً إذا السامي سها
 إن بالهدى يوماً ترى اللاهي لها
 إذ راح ليل الغي غاشبه غشى
 يولى الهدى ونفثها يولي الشذا
 علماً بأن الحق فيهم قد ثوى
 مأوى وكل الصيد في جوف الفرا
 في ظاهر التنزيل والأب أبى
 ألقيت مرامها من المجد الكلا
 جاؤا المجلى وأتى الغير التلا
 إذا السوى بالغير خاطبها خطا
 في السبق قفو المقتدي بالمقتدى

والوحي والروح الأمين بالهدى
 ومهبط الأملاك والمعراج
 والصحف والتوراة والإنجيل
 والذكر متلواً ومن يتلوه في
 وآل طه والطرؤاسين ويا
 عصابة لها النبي المصطفى
 لها أبي الضيم فخر هاشم
 والساجد العابد مصباح الدجى
 لها ابنه البر الأمين الصادق
 لها العفو الكاظمي الغيظ الفتى
 لها الجواد الطهر من رقى العلا
 لها الهمام العسكري نجله
 لها ابنه العدل المرجى للورى
 الحجج اللذ فما تخشى عمى
 ما فيهم إلا إمام قائم
 نبينهم خير نبي قد أتى
 أبوهم خير فتى شهيدهم
 تغرى لها العصمة من رب الورى
 أقوالهم أفعالهم لم ينصرف
 أذكأرهم مستنبط الوحي فلا
 هم هم الحق المبين للهدى
 يضيء نور الرشد من قلوبهم
 أكفها تولى الندى وسمها
 لا يسأل السائل من ورائهم
 لا يبتغي العافي سوى ربوعها
 ذاك الذي قد كل من كلاله
 إذا قرئ في المساعي فاضلت
 أو ساجلت لغاية في حلبة
 تلقى لها السهم المعلى في العلا
 تغفو سباق السبق أثر سعيهم

ومن ترى نعالهم عيتاً حشا
 لكن على آثارهم تتلو المشا
 الفيتهم من قبل يا
 فقله أعطى معناه عطا
 حب ولم يملهم عنه هوى
 في الحكم فالعالي والداني سوى
 حتى كأن السخط منهم رضا
 والقول فضل والبليغ قد هدى
 لديهم لأمنت صرف الردى
 جور ولا يعروه فيهم أذى
 يرفل في أبواب صون قد ظفى
 عبيده يفعل فيهم ما يشا
 ما يشتهي الضيف من حسن القرا
 وبشروجه واحتراماً وحبا
 حلت لذا البرين أمأ وأبا
 حاشا معاليها أراجيع الغنى
 كأنما العافي دعا الشادي شدا
 روعي لتلك الأبحر المفعم فدا
 قيس الجبال الراسيات بالهبا
 بحار علم لا تجف من العلى
 ولا ترى الفاحش فيهم يجتبى
 سواهم قالوا الصواب والهدى
 وقت الحياء والحجاج والحجى
 أين الثريا والثرى هيهات ذا
 والهيا ابن ذكاء وسهى
 من قبل أن يحصى العلا يحصى
 يقصر حتى تحسب المدح الهجا
 وحوضه الصافي الصفى العذب الروى
 صنف لرضوان وصنف للمضى
 رشد من الله وبغضهم عمى

أتى يشق ماجد غبارهم
 لم يأكل الشاؤن نيل شوهم
 شم العرائن اذا قلت يا مستصرخاً
 كأن مستقبلها ماضيها
 الحاكمين العدل لم يعد بهم
 قد أمنت جورهم خصومهم
 أنزر ما تلقاهم أن يسخطوا
 الحكم عدل والنفوس تلتظى
 لو ودعت أعداؤها نفوسها
 الحافظ الجار فلا يناله
 أمتنع من صفية جوارهم
 والمكرم الضيف نداء تخالهم
 ما فقدت أضيافهم يوم قرى
 رحباً وقرباً وإبتسام ماجد
 كأنما الأضياف إذ حلت بهم
 كأن أصوات العفاة عندها
 يطربها شدر السؤال للعطى
 نفسى لتلك الأنجم الزهر وقى
 قوم إذا قيس بهم من غيرهم
 جبال حلم لا تخف من طيشها
 لا تسمع الفحشاء إذ تراهم
 معادن الحكمة إن قال الخطا
 بني المعالي والعوالي والحب
 جل علامهم أن يغالا بعلا
 ابن الوهاد والربا ابن الجبال
 لم يحسب الحاسب من عليانهم
 كل مديح دون سامي مجدهم
 حكام بيت الله أهل داره
 والقاسم الخلق على أفعالها
 المعشر الصيد الذين حبهم

قصيدة الدروقي في رثاء العصفوري

وله في رثاء العلامة الشيخ حسين بن الشيخ محمد العصفوري رحمه الله .

إذا غبنا في اليوم باكرنا غدا
بخطب عرا شمل الهدى فتبددا
فما كل صبر يابنة القوم أحمدا
نظام الهدى وانهد منه ذرى الهدى
تعالج طرفاً يمطر الدمع أرمدا
جنوا ترة لا عفر فيها ولا ودا
يكون له في بعضهم نية البدا
وهان عليه ما نلاقه من صدى
فديتكم أم ليس يجري إلى مدى
على ضعفنا منا ولا قابل فدا
وثنى بأرباب العلا متفردا
بها أيد صلد الصفا متعمدا
وإن لم يكن فيها مجيب سوى الصدى
وأي مقام أعجلوا نحوه الحدا
وبانوا عن النادي فأصبح أسودا
به يهتدي بين الورى أو هدى ندا
من العلم معروف الرواية مسندا
عداد الثرى لا بله ويح مؤبدا
على نظر فيهم ولا مترددا
على ودي المعلوم أعد من العدا
ووسلتهم فيها الصفيح المتصدا
حياطتهم يا بعد ذلك مقصدا
علا ترتمي أو شمل مجد مبدا
كأنهم قد أسلفوا البين موعدا
له السير لا يألون مثنى وموحدا
تبارك قلبي ساعة أو مفندا
لقلبي إنني لا أزال مسهدا

اطيلي البكا فالرزة أضحى مجدداً
ولا تسأمي فرط النياحة واهتفي
وخلي التعزي للخليلين واندي
ألم تعلمي الخطب الذي هد وقعه
وباتت له أم المكارم ثاكلا
أرى الموت يحدو بالكرام كأنما
غدا حكمه الامضاء فيهم فليته
غدا بالبحور الفعم عنا لقصده
سلوه فهل من غاية ينتهي لها
أخا قسوة في قلبه غير عاطف
أهاب بإخوان الصفا فاصطفاهم
رمى شملهم صدع الزجاجة قد رمى
قفوا أبي على أطلالهم نيك ساعة
نسائلها أي المنازل يمموا
خلا منهم الوادي فصوح نبته
فراحوا وكم قد خلفوا من ندا هدى
تضم الثرى منهم صدوراً تضمنت
فويح الثرى بل ويح نفسي من الثرى
أفاسمها الأحباب لا متوقعا
تعجلتهم للقبر حتى كأنني
وددت على أنفاسهم قارع الصفا
أودعهم عند المقابر قاصداً
ففي كل يوم لم تزل تصب مقلتي
بنفسي إن الأكرمين تتابعوا
أهابهم داعي المنايا فأزمعوا
الوامتي في الحزن ما الحزن بعدها
الوامتي بعد الحسين قضى الجوى

قضت للمعالي حزنها أن يخلدا
 مداها فأعي إلا رجي المعودا
 أقام حميداً ما أقام وقد غدى
 بأحمد سعي في العلا إذ غدا
 فلم تستطع منهم جحوداً فتجحد
 سبيلاً إلى انكارها لن يؤيدا
 أقر له الخصم الألد وأكد
 كذا السيف مغمداً أو مجرداً
 فإن قال جلا في المقال وسد
 إذا الغير يحكيها الهجين المقعد
 أخو نجدة يبلو الحمام المهند
 وإن هاج قلت البحر بالعلم مزبد
 لهيف الظوامي لا يصادفن موردا
 يؤم الهدى أن ينتحي الرشد مسندا
 بكاء العذارى حين أفقدن مفقدا
 لباغ بغى أو مارء قد تمرء
 عقيبك ان لم يرحم الله سرمد
 فراقك تبكي كافلاً ومسدا
 وقد أكثر اللاحي علينا وفندا
 كأنني ثكلا تسأل مرشدا
 بحق فإن يأبى الهدى اتبع المدى
 وإن قل أن يفدي المسرد المسود
 فلم أدر نفسي والهأ أو معربدا
 ويطربنى الشادي بفضلك منشدا
 بنوحك أو أصغي لهذا مغردا
 أقام عماد الدين سعيّاً وسيدا
 إذ غار غار في الضلال وأنجدا
 وللدهر تقضي عمره متزهدا
 فيصبحن في الآفاق كالنجم شردا
 لهن سوى قلب المضلين مقعدا

وكيف العزا يا سعد من بعد خطبة
 أخو السبق في الغايات ساعة باعدت
 نقي المساعي عن تدنس ريبة

 تناقل أعداه أحاديث فضله
 تؤيدها بالرغم منها ولو رأت
 كفى مدعيها حجة كما تلى
 بليغ وإن لم تلفه متفوها
 ملي بإملاء المسائل ساكتاً
 يحيى بها العذب النمير سلاسة
 يلوك بلحييه لساناً كأنه
 إذا قر قلت الطود في الحلم راسياً
 فلهفة أكباد بعد يومه
 وحيرة أهل الفضل لا سميا الذي
 لتبك المعالي شجوها بعد هذه
 امام الهدى من ظل بعدك للهدى
 تركت ربوع الدين قفراً وليلها
 وعز المساعي ضايعات حريمها
 فمن لحدود الله فيه يقيمها
 ومن لشكوك الدين يكشف لبسها
 ومن يقحم الباغي على الحق ناطقاً
 فدينك لو يرضى الزمان بنافدا
 تقاسمني فيك المسرة والجوى
 يهيجني الناعي برزوك هاتفاً
 فلم أدر أن أصغي لذلك معدداً
 بكتبك البواكي ان هتفن بماجد
 بكيئك للدين الحنيف تحوطه
 ولليل تحيي جنحه متهجدا
 وللسائرات الغر تعقلها دجى
 وللجج اللد الاصائب لا ترى

بلا بلا قد قتل بلا ردا
أصولاً أصيلاً وفرعاً ممهداً
نعمائم يحملن الغمام المنضدا
يفروح الرضا منها مراحاً ومغثدا
امام هدى أو راعياً حق مقتدى
على مرور الأزمان مجدداً وسوددا

رميت بها جيش الضلال فانبرت
قضيت بها حق الوصي وحزبه
أقول لحادي البرق يزجي بسوطه
أقم حيث تلقى البحر في ضمن تربة
وحل عقود المزن إن كنت ساقياً
سقاك من الرضوان ما أنت أهله

وله أيضاً في رثاء الشيخ (ره)

ولستهلي مدامعاً ونجيماً
سلب الدين صبره والهجوفا
شجاء ان كنت حياً سمياً
ان من شيمة الشجي الولوعا
تراه للعاذلين مطيعاً
غير صب الدموع لن تستطيعا
شر أمر تحتاج فيه الشفيعا
واستهجى ديارهم والربوعا
وعسى أن تربح أن تستريعا
هي لكن بشجوها لن تذيعا
مصاييح ليلها والشموعا
يحسن المرء أن يكون جزوعا
في حبيب من لائم تقريعا
ليس من ضيع الدموع مضيعا
ان عقلتي هذا المصاب الشنيعا
غيث الندى الربيع المريعا
أضحى من وقوعه مقطوعا
قلبي تصدع لشمله مصدوعا
تأكل القلب بالمصاب مروعا
فلا شارعاً ولا مشروعا
لا أراها من بعدها منزوعاً
ان كان قول نائب مسموعاً

يا أهلي نياحة ولوعا
واتركي التاركين شجوك فيما
للخليلين صبرهم. ولذي الرزء
لا يمل الولوع قلب شجي
كلفوا قلبي السلو وهيهات
لن تطيع الخلي مقلة صب
لست استشفع الصديق لحزن
فاستعبدني بنا ربي آل ليلي
واسألها عسى ترق لداع
وأظن الديار مثلك نكلا
كيف لا تندب الديار وقد كانوا
فدع الصبر رب أمر عليه
أي عهد حفظته وتخافى
ليس من يحفظ الدموع حفيظاً
ما أنا والسلو يابنة قومي
فقد غوث الإمام والعالم العامل
فادح أكل المعالي فجل الدين
شت شمل الهدى عناداً فيا
أي رزء غدا له الدين قسرا
خطه أخلت الديار من المجد
ألبيت كل فاضل ثوب حزن
يا إمام الهدى ويا نائب الحجة

من لدين النبي بعدك يرعى
 لم تركت الأنام بعدك ولهي
 كنت ان جاء سائل أبصر الفضل
 فلم اليوم إن ترواك فكر
 الرأي بذاته أم لسكر
 كنت صعباً على الخطوب فلم
 إن تخطت إليك خيل المنايا
 أو رماك الزمان من فارغ الطود
 قدر قد رماك لو أعقل المعنى
 غبت فالمجد بعد شخصك ولي
 يا ربيع العلوم هذي المعالي
 يا رفيع العماد بعدك ظل الفضل
 يا حيا المرملات عام اليتامى
 يا منبع الجلال كل جلال
 كنت في ليلهم حديث افتخار
 فلماذا تركتهم رأي عين
 شغلوا بالمصائب فيك عن الأصل
 عطّلوا الدرس والمدارس
 تلك أجفانهم نسح دموعا
 فقدوا من علاك علماً وحلماً
 وجمال أقرنته بكمال
 عز والله أن تضام عليهم
 وتروح الرجال قتلى وأسرى
 بالقومي وأين مني قومي
 غير الذل قومهم فاستمانوا
 صاج قف بي على الأكارم لكن
 صاح هذي ديارهم خاليات
 فقد الليل منهم إنه المأسور
 تتجافى جنوبهم مدة الليل
 أسرعوا للجنان عنا وظل

أفما خفت سيدى أن يضيعا
 يتهادون في الضلال وقوعا
 مبيناً بل الجلال شروعا
 باء عن قلة وعادوا جميعا
 منع الحكيم أمره أن يشيعا
 أصبحت للخطب مستكيناً خضوعا
 فلما زلن ينتحين القريبا
 فشان الزمان يرمي الرفيعا
 كفاه بأن ينال الوضيعا
 وكذا حيث كان كنت تبيعا
 فيك ملت خليلها والربيعا
 أمسى عن أهله مرفوعا
 عاد قيصاً وكان فيك ربيعاً
 فيك أمسى بصبره مفعوعا
 يتعاطونه طويلاً وسيعا
 يتعاطون حسرة ودموعا
 وعافوا لزروك التفريعاً
 من حزن فلا سامعاً ولا مسموعاً
 وحشاشاتهم خفقن نزوعاً
 وجلالا سامي المنار الرفيعاً
 وخشوعاً برفعة مشفوعاً
 دون أن تمطر السيوف النجيعاً
 تتفانى عساكراً وجموعاً
 مطلباً شامعاً وخطباً شنيعاً
 قل ان ينعش النداء الصريعاً
 ان تكن تندب الربى والربوعاً
 فقدت منهم الجمال البديعاً
 في القيد لا يطيق الهجوعاً
 إذ لازم الضجيج البضجيعاً
 العاجز الصب سنه مقروعاً

فيأتوا مواصلين جميعاً
كان إلا لقاهم والرجوعاً
حيث استمنح الشحيح المنوعاً
لا ولو كانت الرواح الشموعاً
لا ولكن عوالمأ ونجوعاً
والمعالي وأهلهن جميعاً
لست أعني اللقابل التوديعاً

فكأنني بهم وقد عانقوا الحور
مل قلبي من بعدهم كل قصد
أتمنى على الزمان لقاهم
فالجواني لا تشرئب لعيني
لم تضم القبور منهم شخصاً
ضمت الفضل والتقى والمساعي
فعليها وأهلهن سلام

قصيدة الدروقي في رثاء الشيخ محمد

وله: في رثاء الشيخ محمد بن الشيخ يوسف رحمه الله:

وتوفى وتكمد الحساد
وتقضي بغيتها الأضداد
يرجى من عنده الأزياد
والقصارى القبور والإلحاد
ويؤم الملا بها ويساد
يعلى لها البنا ويشاد
د لم تقتل لحرب جواد
لم ترب من بينها الأولاد
منها الجيوش والأجناد
هي عند المنون والأحماد
لم يعتاد للدفاع جواد
لم تخي برفده الوكاد
وتأبى الدناءة الأمجاد
منطق أخرس وكف جماد
والمهاري من خلفها تستجاد
نكست أهلها وكف الطراد
فترى البهم كالبهم يقاد
لا تدانى جلاله الأطواد
وبالفضل لا وجود الجواد
وطاه له وترب وساد

كيف تبقى لنا وأنت العماد
أو يعود الزمان مغتبط العيش
وسجايأ زمانك النقص فمن أين
تبتغي في الزمان ذخراً وفخراً
لم يعط الندى ونسعى المساعي
لم تبين القصور محكمة الأركان
لم تصان الدروع والبيض في الأغما
لم تخل الرجال بالبيض عفواً
لم تعد الألوف ولم تحشد
ما غناها ما نفعتها وسواء
لم يختار للقرع حسام
لم ينتاب ماجد لعطاء
لم يستنكف الأبى من الذل
وهم في التراب أبناء مثل
لم تستربط الخيول المذاكي
وهي ان قابلت خيول المنايا
عزم كاف الكفاة أخزى جبان
كل يوم يخر للأرض طود
وجواد عطا سوا له الأرض
ضمنته بطن القبور فمن ترب

ليت شعري متى يكون الولاد
 همها في البرية الأعداد
 واستوى الغور عندها والنجاد
 إلا الأحساد والإفساد
 وتسخلي الأوباش والأوغاد
 رحلة السفر همها الأساد
 راحلا والمعلم الاستاد
 وعماد النور ونعم العماد
 الدين شباه والكوكب النوقاد
 يرتوي سايقاً وعاد يذاد
 وحذاراً إن حقق الإيراد
 عد قريباً لأنك منك البعاد
 تكوي ببينك الأكباد
 مع الجهل فيه ماتوا وبادوا
 يغرب عن الكون نورك المستفاد
 لك من فعلك الجميل معاد
 بك يجلى العمى ويهدي الرشاد
 بشباك الفساد والافساد
 جد في حلبة السباق الجيناد
 عب سالت به الرى والوهاد
 هذا فأين منك العهد
 في أهله ولج العناد
 فكادوا كما عن الحق حادوا
 سائقاً ردوك الهدى والسداد
 وسيرف الضلال فيه حداد
 بات يطوي بحزنه الالحداد
 شهم فكر لم يحظ منه المراد
 عايصيها وأضمت الورد
 زانه الانتقاد والافتقاد
 وقد فات أهلها الانتقاد

طال حمل الثرى بأهل المعالي
 قد ظننت المنون من قبل هذا
 ليس تدري ما عالم وجهول
 فإذا ما لهن قصد من الآف
 تنتقي الأمجاد من كل حي
 أوما تنظر الكرام تداعوا
 والهمام الإمام خلق عنا
 زين أهل التقى وركن المعالي
 والحسام الغضب والذي نصر
 والحياء العذب والعذاب فصاد
 فببداراً إذا أريد وروداً
 أيها لمن مع الترحل عنا
 لا شجى بعدك المصاب ولا راحت
 أنت حي الممدا ورته أحياء
 ان تكن في الثرى غربت فلم
 أو طواك الردى ففي كل يوم
 كنت شمساً للسالكين ويدراً
 وحساماً على المضلين يشقى
 وجواد تقضي القرين إذا ما
 وخضما من البحور إذا ما
 وعهاداً تروي عفات الدين
 كم مقام أقمته حيث جد البغي
 وتداعى الخصوم تمتحن الحق
 فكشفت العمى وجلبت فيه
 بادياً صفحتيك تنصر حقاً
 فملأت الهدى سروراً كما قد
 لبكتك العلوم تغرق فيها
 والمعاني بعيدة العقر أعت
 والمباني تجيدها بمقال
 وعويص من المسائل تنهيه

وفروع شريفة وأصول
وقضايا قد أشكل الحكم فيها
يا لقومي لحادث عم دين الله
لرزايا حلت بدار المعالي
كيف قرت شقائق الفحل قسراً
وانثنى ذلك البان المرجى
والمقال الواري الشهاب بصدق
لو تفدى قدتك من غير من
وشباب من الوقائع شيب

مختارات من شعر الدروقي

وله أيضاً:

يا قاتلي من غير ذنب جنيته
ماذا يضرك لو رحمت متيماً
أنا قد علمت بأن حبك قاتلي
أفديك هل يرضيك قتلي في الهوى

وله أيضاً:

سقى ربيع معنك ماء المحيا
فعاد بأهلك بعد البلاء
ورد لنا اليوم ما مضى

وله أيضاً:

لبت الملاح وليت الراح قد جعلاً
فلا يعانق محبوباً سوى أسداً

وله أيضاً:

فلا سلم الراوي ولا درّ درّه
حديث جلال لو تعاطى قاصر

وله أيضاً:

وليل يساقينا التذكر جنحه
بهيماء لا أهل لديها ولا صحب

وكان ركاباً بالهوى ذلك الركب
نسيم كأني عنده غصن رطب
سلواً عليه عاهد العاذل الصب

وله أيضاً:

ولم أدر أن الحب غايته الهلك
علمت ولكن حيث لا يمكن الفلك

لديك وإن الكل من كله الكل
ولا شيء من لا شيء في أصله الأصل

فقلت الطب في طي اللحود
يعودوا قلت للبرحاء عودي

فهان عليك أشجاني وكربي
وشخصك ساكن أبداً بقلبي
فليتك كنت تخبرني بذنبي
عدا أن كان ذنبي فيك حبي
لهم أحلامهم وصباي حبي
إليك عسى تكون الدهر حسبي

متيمها العناني ولا يذودها
يرى أنه دون البرايا عميدها
وإن سكنت أحراسها وعقودها
تقادم أسياف تحدد حدودها
بوارق مثل الصبح باد عمودها
تكذ ويصممن السميع رعودها
يكاد بطول الري يخضر عودها

نزلنا على حكم النوى بركابنا
حديث كان العامرية بيننا
كأن الدجى صب كان صباحه

وددت بزعمي أن في الحب راحة
عشقت فلم أعلم فلما استرقني

وله أيضاً:

وما الكل إلا أنت والكل قائم
وإني بشيء ليس بشيء بعده

وله أيضاً:

تقول علام لم يمسسك طيب
يعود بعودهم طيبي فإن لم

وله أيضاً رحمه الله:

أظنك لا تبالي بالذي بي
وإنك لا تبالي بي عجيب
فديتك كم تعذبني ببعد
لوجهك توبتي من كل ذنب
وقالوا ذو تقى أصباه مصبي
وإن سفاهة تهدي سفيهاً

وله أيضاً رحمه الله:

أحب بليلي كان عان تحسبها
وما جرمة إلا المعنى فزاده
ومن لي بقصد العامرية سحرة
وكل الخلا من دون ليلى عوامل
ونقماً بعيد الصبح ليلاً جلاله
ووقع فكاد الشم من رجفانه
وسيل دم كالمزن تسقى به قنا

ضرورية لا يستطيع جحودها
فنحن بلا من عليها عبيدها
وما أحمر من سيل النفوس صعيدها
ولا سال تحت الرجل منها وريدها
ليكرم عن قرب الدنية جودها
بحكم الهوى لم يمس وهو شهيدها
واصل وجود العاشقين وجودها
ويحلوا لنفسي وعددها ووعيدها
لناعميها أخت الغزال وجيدها
من الوجنيات الزهيرات ورودها
تحلل منها بالغرام جمودها
لعاتد رياضاً غورها ونجودها
تصرفه أحكامها وحدودها
فيحيى بعطف اللطف يوماً قعودها
إذا مرضت ليلي الهوى لا أعودها
وأثقل رجلي بالحديد قيودها
وأحكم سداً بربها ووصيدها
قريب أباعيد الفضا ويعيدها
بحيث المنايا خيلها وجنودها
جنود خطوب خانقات بنودها
مخافة أن يلقي الخيال هجودها

ودين الهوى قتل المحبين بالهوى
وانا وإن كنا عرانيين قومنا
وكيف تزور العامرية أرضنا
ولا قربت قربانها النفس نفسها
وما ذاك من بخل بليلي وإنه
وأي امرئ وافى الهوى فقضى به
وكيف يروم الكاشحون افتراقنا
يلذ بعيني قربها وبعادها
وأهوى المنايا في هواها إذا انتمت
وما فضل ذي... ق يلذ إذا بدت
فأقسم لو ليلي تبدت لصخرة
ولو لمست ببس الكلا بعد ما دوى
ولم لا وسلسال الحياة بثغرها
وما ضر لو بالطيف عادت سقيمها
يكلفني الواشون ما لا أطيعه
فكيف ولو طوقت جيدي بغلة
وأغلق دوني كل مفتوح فرجة
وسد بأنواع العوايق دوننا
وأصبح مشغول الفراغ زماننا
وطبقت الأكوان من دون قصدها
وقد حبست عن نومها الدهر مقلتي

وله أيضاً رحمه الله:

ابعث بطيفك والتكرى لجفوني
تلقى مثالك في المنام عيوني
ليس المنام من الغرام بديني
فيها لغير هواك فضل سكوني
بل سابق التعليم والتمرين
خلو من التلوين والتلوين
ويح الحشا من ذلك إلتمكين

يامونس الليل البهيم بذكره
فلعل طيفك حين يدنو بالكري
وأظن عينك ليس تدرك قصدها
أكرم لطيفك أن يروم لمقلته
قلبي لحبك سابقاً تكليفه
كلف تكلفه الفؤاد بطبعه
كلف تمكن غير منصرف العنا

ومتى تشاء قضاؤه وتقضييني
 لكن وعدك باللقاء يكفيني
 علق الأنين بسورة التنوين
 فالحسن فيه غنى عن التحسين
 فهو القلوب لديه طوع يميني
 بحساب رمل أو بكشف دفين
 يحصى دقايقه عداد مئين
 وأخوه من أبويه ليث برين
 ببرين ساجعة وسجع برين
 إني لذاك الحسن نسبة دوني
 منعتة سر جماله المكنون
 فضعت عن إدراك كل مصون
 كل المبين لديه غير مبين
 يبدي لناظره صفات العين
 شهد اللقا والنقل والتدوين
 والرابع المتمنع الميمون
 فقد الغرام ولم تفز بقرين
 سيكون منه نقطة التكوين
 بالفوز ان سلكوا على مضمون
 كلا ظنين الحسن غير ظنيني
 وكذلك عين الحاجب المقرون
 الواري منعطف بحاجب نون
 ووراء بادى الحسن ألف كمين
 فلقد نصحت وكنت غرامين
 إذ ليس ديناً لي ولا لك دين
 وأطعت فيه سفاهتي وجنوني
 أبداً ولست أكون بالمجنون
 إلا عليك خلاعتي وفنوني
 وأخو غرامي من بها يغريني
 خلط الصباة غثها بسمين

نفسي فداء معذبي هل موعده
 ما كنت حين سألت ذاك مخادعا
 فالصرف أبعد من خلائق عاشق
 جلب الهوى بالحسن لا بمحسن
 ملك الغرام بوجهه وبجوده
 في وجهه أسرار حسن لم تبين
 وجبينه البادي البهاء أجل أن
 فأعجب له وهو الغزال بعينه
 يا قلب كم تصيبك بادرة الهوى
 كل المحاسن رق أدنى حسنه
 غلط بلفظك أم بقلبك علة
 هب لم تكن من عاشق خافي البهى
 أقذى بعينك عاقها عن واضح
 حلو المناقب والنقاب غداته
 خذ عنه واسمع منه وانظره تجد
 حلواً لوجداث الثلاث بأسرها
 لو كان لم يعشقه غير قرينه
 ان القرين وكلما قد كان أو
 وضمين دعوى العاشقين
 قالوا محاسنه حلت احسانه
 قرنت بحاجبه المزجج عينه
 ميمي فم صادي عين صدغها
 الحسن في البادي صدقت وكيف لا
 فاربح بنفسك لا تعرض للهوى
 أمعنفي في الحب تهتكى
 إني عصيت تنسكي في حبه
 أنى تكون العامرية بغيتي
 قسما بجيم جماله لا لذ لي
 فأخو ملامي من يريد تحلمي
 من أين يبلغ شوق شايق

من حول حومتها خيال خؤون
 قد جاء من أسر الهوى يفديني
 إذ ليس حين بكاه بالمأمون
 الطلل استحق به عذاب الهون
 ما ليس يقبل من هزبر عوين
 بخطاء أوهام ورجم ظنون
 لك لا خصوص جديله وجبين
 إلا مفيد صبابه وشجون
 منع الغرام شكاه أهل الصين
 لم يبق للثمرات ماء معين
 لحنى له ما كان في أبرين
 فقد المعين علامة المسكين
 صوتاً ولم تظفر له بحنين
 من حيث لا حزن ولا محزون
 لتحركي ومسكن لسكوني
 إلا الغرام فبأنه معيبن
 منه المقاصد غير حين الحين
 أو ما سمعت طريقة المفتون
 فابتع وما المبتاع بالمغبون
 وحرا يقاسي الضيم في الطول والعرض
 يعالج من الضر في الطول والعرض
 هو الرفع قطعاً كيف صار إلى الخفض
 هو المقتدي في الكل لا البعض في البعض
 أخ الخلق المرضي والكرم المحض
 إذا كان فيه سالم الدين والعرض
 وقريباً قبل ذا المأتم كانوا في السرور
 وغدا الصابح فالصبح عويلا وثبور
 فاستطالوها يبلون صدى الأحشا براح
 ثم أمسوا فإذا هم بين قولي راح راح
 كم أنزلت من رفيع عن شاهقات القلاي

وكرائم الأشواق أكرم أن تحم
 أفدي الجمال وأهله من حاسر
 سل فاضح الطربي الأغن يحيدة
 وأظن ذنب الريم حين حكى له
 ما قدر ريم الحزن ساعة يدعي
 وكذا الممثل والمائل إذ قضا
 ياصب ويحك كل حسن قاتل
 ما للمنتيم لا يمر بطيفه
 أو ما تحس بنو العراق بمنجد
 لو كان ماء ما تسح دموعه
 لو كان من سكان تبرين الهوى
 مسكين مفقود على المنى
 لو مات لم تسمع لناعي يومه
 قلت بواكيه وقل بكأؤه
 ما بال علمي في الصبابة داعياً
 كل العلوم عرفت جل رموزها
 أبداً مباديه الهلاك فهل ترى
 فأقدم على العلات ان تك قادماً
 كل الوجود بذرة من وصله
 أبى الدهر إلا ماجداً يزدري به
 أبى خلق الأيام إلا مهذباً
 ألم تر منصوب الهدى ومقامه
 فمن بعده فليقتض ما شاء إنه
 رضينا متبوعاً على كل حالة
 وما النقص جار حالة العسر بالفتى
 أصبحوا في شرف الملك واضحوا في القبور
 واستعادوا الحدها المظلم من ظل القصور
 أقسموا ما لهم عن زهرة الدنيا براح
 غدوة في مجلس الصفق لهم راح براح
 تسرى بناً الحوادي ونحن لا نبالي

فاصنع جميلاً عسى أن تلقاه أخرى الليالي
أنا مملوكك بالذات فما ملك يدي
أنت أنت الحسن والاحسان لا هي وبني
الاجوى في الحشا ثاو على مضض
إلا وحسبك فيها قاضياً غرضي
عن الورى وقضى لي منه بالحرص
كلا ولم يخل فيها فيك من غرض
فبعض ذلك ما يشفي به مرضي
فمن كرق بما يأتيه منك رضي
قول به منطوق سري يفصح
صب بحب طفلهم لا أبرح
سلهم عسى أن يسمحوا أو يصفحوا

وله أيضاً في مرثية أخيه

لا غارم نأوي الحبيب بمقعد
وشقيق نفسك ضمن لحد أسود
في الأصل كالعلم الرفيع الأسود
ربح الأصاديق منية المستنجد

ولقاك لا يقوى عليه جناني
خلد الرصا لا لظى الهجران
حشاي ومقلتي ولساني

ان غير القليل فيض الحبيب
لا ولا يختشي عيون الرقيب
يفعم الناشقين من خير طيب
ولداء الفؤاد أي طبيب

ذكره دوا مرضي وجهه شفى. سمعتي

الموت لا بد منه لساق ولتالي
أنا مملوكك لا من بئ المن علي
كلما تفعل من فعل فمحبوب إلي
لم يلق حظي من حسن خصصت به
وجهت قصدك قلبي حيث لا جهة
فاعجب تصور حلماني لذي كرم
ما جوهر من أبائك الحسان خلا
قرنت حسناً واحساناً فمن به
إنني رضيت الذي ترضاه لي أبداً
يا سعد باد ليس يخفى أمره
ذنبي إلى الحي الحلال انني
مالي سواء جرمة وحققهم

العيد حيث مواصل أحبابه
أنا يكون العيد منك بموضع
أأخي والمجد الذي شيدته
سامي المنار كثير حساد القرا

وله :

يا حيرة المشتاق هجرك لم أطق
ماذا تحاذر في ضعيف لم يطق
لهواك الحسن البديع وذكرك المحيي

وله :

لا تقل كيف كان ليلة وصلي
زار من حيث لا يخاف عذولا
تلك أنفاسه ترى الروض فيها
كان للعين منه خير جلاء

وله :

الطبيب أمرضني ليس غيره المي

وله :

لو تصبورتني عشية حشت
أول التابعيين دمعي فمذ

وله :

تقول شممت الطيب بعد رحيلنا
فقلت معاذ الله ما كنت ناسياً
ولكن لبغد البعد من طيب قريبكم

وله :

وما كسفاهة الجهال داء
يريد من الرعاع الهمج رشداً

وله :

وسلوها نقيم في الركب حيناً
أطلب البرء في الطلول ومحبوب
ذاك مرمأ على الرجاء بعيد

وله :

قال لي عذبا سقيماً

وله :

ما ذقت لذة ساعة من قربه
عين الغزال بصدده ونفاره
لم يلو غيري في معاملة له

وله :

تمر سنين ثم تعبر أختها
فما البؤس في الدنيا مقيم ولا الهنا
ولا ينفع المكروب شيء سوى الرضا
ولا شيء كالصبر الجميل لعاقل
فرب رخا من شدة خيف مكثها

وليس لغير الله في ذي وذو أمر
ولا الخير بالباقي لديها ولا الشر
بما قدر الباري له الحمد والشكر
وإن كان طعم الصبر أيسره الصبر
ورب شفا من علة ضرها الضر

ولاء نبي الهادي وعترته الفجر
وأبي ظلام ليس يعقبه الفجر
ولا ييأس العاني الذي شفه العسر
فادلى لها ما ليس عدها الحصر

وحسبك مما ترتجيه من الدنا
وأبي ضياء ليس يعقبه دجا
فلا يغترر فيها المعالي من البلا
فكم راح قرم بالمسرة غدوة
وله:

هي للحق المبين جلا
ركبوها قبلهم قبل
وهم أهل العلاء أو لا

قلت عن عادي مكارمه
ركبوا العلواء عن سلف
منهم أهل العلاء خلفا
وله:

يتولى غير الهيام
وغرام وسقام
أقوى على جلب حمام
مع ذا يابن الكرام
وان ساء احتشامي
قلت زرنى في منامي
حق فسي مقامي
لاعتراض بكلامي
ولعللياك سلامي
ليس محبوبى إمامي

ظعن الركب ولما
فلولوع ودموع
عدد أضغافه
أترى حياً بسباق
فزر السيقظة أفديك
لو منامي كان عندي
وأنا عبدك ما للعبد
كيف هذا كيف عطف
فللقبك هيامي
وامامي هي حبي
وله:

عاشق متهمك
ساكن متحسرك
خالع العذر فيه متحنك

عابد متنسك
زهده وهواه

تجدير أبيات لسيّد الشهداء وتعجيزها

وأنتم له في أمره نصحاء
فأنتم على أديانه أمناء
والله حكم في الورى وقضاء

ألا يا عباد الله أنتم ولاته
أما عجب يا معشر الحق فاسمعوا
يريد وكان الله بيني وبينه

يريد الذي يستشهد الصعب دونه يزيد وليس الأمر حيث يشاء
بأي كتاب أم بأية سنة بها للقلوب الممرضات شفاء
تجنبها القربي وبالرغم منهم تناولها عن أهلها البعداء

وهذا، تذييلها والتذييل عين التصدير:

الا يا عباد الله أنتم ولاتنه وأنتم على أديانهم أمناء
أما عجب يا معشر الحق فاسمعوا فأنتم له في أمركم تصحاء
يريد وكان الله بيني وبينه يريد وليس الأمر حيث يشاء
يريد الذي يستسهل الصعب دونه والله حكم في الوري وقضاء
بأي كتاب أم بأية سنة تناولها عن أهلها البعداء
تجنبها القربي على الزعم منهم فقولوا فإن الحق فيه شفاء

وله:

باتت بجنب لثيم تكثر العذلا تعلمه خفيه سكرى لى وطلا
تقول لو أن ما قالته قد حصلنا ليث الملاح وليت الراح قد جعلنا
في جبهة الليث أو في قبة الفلك

لو أن حكم الغواني والطلا بيدي لم تأو بيت جبان بيضة البلد
ولم يذق قط طعم المراح ذو فند فلا يعانق محبوباً سوى أسد
ولا يدور بكاسات سوى ملك

وله:

حكم الزمان عليّ مذ أحبته أن ليس يوفي للمثوق بعهده
فلذلك لم أر ساعة من قربه إلا ونغصها بواقع صده

وله:

ما كدت مذ علق الغرام بمهجتي في الدهر لا الفاء وهو مودع
لم ألف ساعة لذة من قربه إلا ونغصها النوى المتوقع

وله:

نادي المشيب بالرحيل عازما وأنت لم تأخذ بعد زادك
اشغلك اليهو بأحوال الضبا حتى نسيت عنده معادك
هب فقد جد القرين للبلبل وكان في حياته عدادك

فاز العلا بقصدهم إذ أدركوا
وله :

مرادهم ولم تنل مرادك

والحق أن الحق لا تخفيه
لكن لحال كيلا يشارك فيه
ما في الهدى فقر إلى التوجيه
فضلا وإن أنا كنت غير وجهه
فيها يريني خطبه واريه
وبصيرتي في جنبها تهديه
ما حلو ذكراك لم أكن أمره
واقنع بما فيه وما يرضيه
حتفأ وما حقاً له يقضيه
أولاً فدعه للآله ونبيه
من يرمه بلحاظه يصميه
فيه وهاد جاء لي بالنتيه
بمن غير ما جرم سوى حبيه
والنمل من تقواه لا يؤذيه
ولعوا بعذب رضاب ماء شفتيه
أفممكني من عينه أرقيه
ليس الهوى باللبس والتمويه
غير الصفا نقص لمن يصفيه
يوماً على التشريك والتشبيه
ما فيه غير الصفو والتنزيه
وسواه بالغه وينزل فيه
فيكون يوماً ليس مه عن أبيه
لا والهوى سوف اللفا ترويه
لا حيث أنت لي الوجود تلبه
ومديد وعدك أنه يكفيه
تبدي الشماتة من ضنني أيديه
ذاك الجمال معذبي أفديه

غدر العواذل غير خاف وجهه
لم يلج عاذله المشوق سفاهة
الحق وضاح كابلج وجهه
يا وجهه المعشوق لي لا يقضني
كم ليلة في البين قاسمت الردى
لمعت غياهبه على بصري بها
فمرثت حنظلها ولولا جرعة
ما في الهوى مستعذب لك فائتد
وابن الهوى هو ما ترى يقضي به
فأقدم على العلات ان تك قادماً
يتيمم التقوى تقى لكنه
متنسك نسكاً قضى بتهتكى
يتجنب المكروه وهو معذبي
فسلوه كيف أباح تعذبي له
قالوا ألا ترقيه أن عذاته
هب أنني أرقيه من حساده
ليس المتيم عاشق متلون
لا تجلبن إلى الهوى غير الصفا
اياك تذكر سر من أحببته
ما في الهوى شرك لمن عرف الهوى
أنى يكون حشاك دار مقدس
أفلا يجيب بسوف هو هل مرة
سوف فديتك كيف شئت ولا تقل
عجب فراقك أدعيه وحيث ما
لا ترمه بالياس منك وخله
نظرت ضنا جسدي العواذل فاغتدت
أو ما درت ذاك الجمال معذبي

ان الهوى مرد لمن يقنيه
وتبرأ العواد مني فيه
فليحبها في عجزه كسفيه
لم ينفعه أس ولا يشفيه
والوصل حتى الوهم لا يأتيه
فلعل عودة ساعة تحبيه
ما لمت مظهره ولا مخفيه
ما لا يشاء معاده مبيديه
إلا ونفصها جنوني فيه
والأسد بعض حماته وحميه
والليث واحد أمه وأبيه
وأقل ما عاينته يرديه
عجباً ولم يخلط صباه بيه
وتظنه من لطفه بأويه
خطرات ذي سفه وفعل نبیه
أدنى سواطع نوره تعميه
وأظنها غلطت بما تحكيه
نخشى البروق تعينه أو تعنيه
يحكيه حاكيه لمن يبغيه
كرضابه مروى لمن يرويه
خرط القتاد براحتي مجنيه
المنى وكلامه من فيه
رقاً وصل حبلي ولا تقصيه
لجمال وجهك منه ما يدنيه
أن أدعي أمراً وليس بذيه
بالقائلية شرط ما يحبيه
من قربه وعداً ولا تقصيه
بذواته ومقصر بذويه
كأس الحمول عرى عن التنويه
أو شئت لا تحبيه لا تحبيه

لا تدعني لمعجل نحو الهدى
فلقد مللت وملني داء النوى
حكم جرت لم يدرها وفطنة
أبدأ بقلبي سهم بين غارز
البين معتقد الدوام وقوعه
من لي بهاتيك الليالي ساعة
لو كنت تدري بالخفي من الهوى
أس على ماض وكيف يعود
كم الق ساعة لذة من قربه
البيض تلقاها ظلال كناسه
والظبي تلقاه هناك بعينه
إنني من المشتاق مبلغ قصده
حلو الدلال محجب لا يزدهي
نأي كانف الظبي من شبه الحنا
عف الأزار بشوس أودت اللقى
عمش بين النور عن مسحات من
يحكي البروق البعض من خطراته
البرق أبعد عن وصال محجب
وحديثه حلو الحديث لو أنه
وحديثه السلسال فاز فإنه
قد قلت ذاك وصح لكن دونه
وكلامه الشافي الحياة وكيف لا
فافعل فديتك ما تشابى وارضني
لا تدنني ان شئت ليس فليس لي
كلي قصور في هواك فليس لي
الفضل منك نعم ولكن عله
فمن المنعبد لي التفضل بالمنى
هيهات من ملك الملاحة قاصر
مسكين شوق صفر كف يابس
لو شئت ترتقيه بأدنى لفنة

هو كيف شئت فموته ان ترضه
العبد غير مصرف في نفسه
هل يستطيع يقول شوقاً سيدي
متباين في النعت كنهه جلالة
لا تنتهي أبداً بدائع حسنه
قلت الهوى سنناً عرفت طريقه
تدري الهوى زعماً ودمعك جامد
لم يقض حق الشوق من يقض به
لا ترج يا سوداء حبك غيره
الحب توحيد ومحض جلالة
سل قومه الفقهاء فيه فإنه
أوما حللت أو اتخذت بظواهر
كذب العواذل بالعواذل ما به
كنت الكتوم زعمت حتى أن بدا
وأخو الهوى البادي فدعه لأنه
قد قلت قشري الهوى بادي الهوى
الفضل للبادي بأسر ضمانه
ان كان ما عنه بتنبيه الهوى
وحلاه لم يك ذاك شرط في الرضا
كل الذي تسديه قصد متيم
كل الغرام غرام قلبي مثلما

وله:

ذكرك في قلبي حياتي
لو أن الذكر ذو رسم

وله:

سلها عماها أن تجن لموثق
قد كان ذا فكر قبيل بعادهم

وله:

أظن تلقى بعد سرحة عامر

يرضيه أولاً فهو لا يرضيه
والرب يأمره كما ينهيه
فلعل شوقاً منه لا يلهيه
ينأى به وجلاله يدنيه
ومحاسن الأوصاف لا تنهيه
وزعمت تدريبه ولا تدريه
فعلام تدريبه ولا تدريه
لا باخل بالدمع أن يجريه
حتى يكون مميته محبيه
لا الاتخاذ بجاهل وسفيه
لم يدر معنى الحكم خير فقيه
عن نقص امكان وعيب شنيه
فأهوا الا بعداً لذي التفويه
بعض الهوى أبديت ما أخفيه
من ضعفه يبدي الذي يبديه
من أين قلت وأنت غير فقيه
والحسن في البادي هناك بديه
في قلبه فعنت في عينيه
حتى يكون سواه لا يهنيه
قصد المتيم كل ما تسديه
كل الجمال جمال من يصبيه

ولم أبرح به أحيا
لصير اسمه يحيى

في قيده لم يرج منه فكاكه
نبدا البعاد فخانته ادراكه

مأوى به يأوي الجمال وينزل

ان حملوا الأحشاء من متحمل
ووجدت صبراً عنده يتحمل

ودع حشاك فليس بعد ركابهم
أنت الشديد الحزم ان جد النوى

وله:

وسدتها ترب الثرى بيدي
.....

نفس أعز علي من كبدي
روحي التي فديت روحي لها

وله:

أحد غير أنك مريب
أنفك من فعلك الأعاجيب
بروء منه أيوب
يوسف والكريم يعقوب
في جبين الوجود مكتوب
لك طود الجلال منصوب
لك والسهل والشخائب
تحص ما تعرف الأعاريب
عجب والطريق ملحوب

ليس يا واحد الوجود دري
ليس من فعلك العجيب ولا
أنت للكون علة ولمن فيه
أنت موسى وأدم والصدیق
هم ولولاك لم يخط لهم
كل نحو سلكته فيه
يشهد البر والبحار به
صنف الكتب في علاك فلم
ومن لها أن تنال ذاك ومن

وله:

بنقصها عن علاك تعترف
كل معاليك روضة أنف
وكل فيض الوجود مفترف
وقاصر عن مشارها السلف
أصبح لا ما قواماً ما ألف
مؤتلف في الوری ومختلف

يا واحد الكون كل عالية
ما في معانيك غير مبتكر
فمنك كل الرشاد مقتبس
لا خلف السابقين يدركها
كل جليل لعز عزته
سلطان حكم عني لهيبته

وله:

فني الثرى بين حمرة وسواد
والتي السود هين ماء فؤادي

عجب مهملات دمعي نطقاً
فالتی الحمر هن ماء دماي

وله:

ولم يكن آخره القتل

الحب ما أحسنه للفتى

كيف يرجى عاشق عيشة حيث ترامى الأعين النجل
وله :

إن كان نهجكم غياً شقيت به فحبذا الغي عن عمد لذي سفر
إن كان نهجكم غياً لسالكه فليس للرشد والرحمن من أثر
رضيت لي ربكم في الناس متخذاً إذا تفرقت الآراء في البشر
وله :

حيثما أنت فرطت شوقي فإن أيقنت فالشوق في حشاي يمانى
أو حلت اللوى بأكتاف نجد ففرامى حيث اللوى قد لوانى
أو سلكت البحار قالبر عندي شر مأوى من كل قاص ودانى
وبي الظاعنين لا أتلقى غير همي تصرف الأضغان
يا لائمي عن غرامي ما تبتغي بملامي طبيعة لم يدعها
بالظاعنين هيامي أوشك لو وقف الركب حيناً يبلى أوامي
يا بارق الجوى بلغ أهل الغري سلامي وقبل تركت معناً
أعيا ضناً عن كلامي الفاظه زفرات تركبت من سقامي
وله أيضاً :

بنفسى البارع الحسن المقيم لصبوتي الحجة ثوى قلبي ولكن قد
أثار الهوى عجه رماه بسهم ناظره فأشجاه كما شجه
ضرورة حسنه اغنت عن البرهان والحجة كذا للمدعى دعوى
لها وجه وما وجه بقيه الشهدة البيضاء ليت مجبتها مجة
جفون للحمى ترنو وكم لي عنده مهجة فهذي حرها نار
وتلك بسيلها لجة

وله أيضاً :

نظري بوجه معذبي بدلاله لا ما سواه براعة استهلاله
قمر ولكن فوق طرة فرقه شمس تقوم له مقام هلاله
افتى بسفك دمي بغير جناية واظن ما افتاه غير حلاله
في عينه لحظ المريب ونفسه عف يكاد يسيل من اذباله
ابداً غرامي لا يزال معلقاً في ورد وجنته وعنبر خاله

في البين يوم زياننا وزيانه
قاضي النوى في اليوم من ترحاله
عيني وسير الدمع في ارساله
وشمعت عنبر نشره من خاله

وله :

لذا غلتي ان صد في عزمتي صد
مقيم وإن قالوا تضمينه اللحد
ولكن حكم الله ليس له رد
أروح بأحزاني ملياً كما أغد

يا محيي الموتى برؤية وجهه
لكنه أب على المستنزه
عن كل فكر عنه غير منزه

وما عرفت له شهد الليالي
قد انعقدت بحاجبه الأعالي
غزير الدمع منهل العزالي
يقيده عن الحكم الحلال
كما الحرياء في وقت الزوال
لما شاهدت فيه من اعتزالي
من التعفير في ذل السؤال
يقاسي القد في ألم النكال

أصم السمع في اللاح الحسود
رواية غير وصلك والصدود
وصلك دونه نار الخلود
سما بالذات عن حسن القدود

قبلت وجنته وقبل وجنتي
ما كنت ارغب ان يقدر وصلنا
ألقي بعيني عينه وبعينه
فشربت ماء دموعه من خده

فيا مهجتي بل مهجتي وتعلتي
فإن غبت عن عيني فانت لدى الحشا
رددت المنايا عنك لو ملكت يدي
فحسب الرزايا بعد فقدك إنني

وله :

شوقي إلى مسحات شوقك قاتلي
متنزه الأفكار روض جماله
أنى يحل الفكر قدس منزه

وله :

وكيف يقال زاعم صدق وده
ولا شهد النجوم له بطرف
ولا روى الترات له حنين
ولا علم الهجير له صياماً
ولا ألفت ذكاً منه وقوفاً
ولا أنس الوحوش به طويلاً
ولا أكل الثرى منه خدوداً
ولا قطع الظلام بصوت غان

وله :

كفا بي إنني بهواك مغرى
ولو نطق الحشى لم تلق فيه
فوصلك دونه جنات عدن
وكيف وكل حسن فيك ثاو

وله أيضاً:

نور الحمى كي تستعيد بها الشذا
نفسى ولا من لأهليه فدا
تجبي ولو بالنوم من طيب الكرا
ذاك الشذى من نحوهم ريح الصبا
في حبهم يا سعد من أفتى بذا
فالروح لا شيء ترى فوق الرضا

وله:

حتى كأنك قد لبست حدادا
فلبست من حزن عليه سوادا
أيام حزن المصطفى أعيادا
ترك الملامة فيهم اسعدا
ترضى العداة وتشمت الحسادا
راحوا فرحن المكرمات بدادا
الأطيار في الفلوات والآسادا
شحا ولو كان البحور مدادا
.....

ومأثراً ومفاخراً وسدادا
ومعاليّاً وجلادة وجلادا
والكل معروف السباق جوادا
وترى استباقهم المجد طرادا
أن تستزيد هداية ورشادا
أمسى يحاول عنده ميرادا
وتراهم فيهم أقل عدادا
راحت جموع عداته آحادا
غمر الزمان مفاوزاً ونجادا
وهو الربيع إذا الشهور جمادا
نشرت حسان فعالهم إبرادا
فيهم لكف عن الأنام وحادا

يا صاحب الوجناء دعاهن ترنقي
وانشق تراب الحي شوق أهليه
هل منحة هل نفحة هل لمحّة
ماذا على أهل الحمى لو حملوا
ما ضر لو بالروح أحيوا ميتاً
دعهم فدتهم مهجتي لا يغضبوا

أهلال شهر العشر مالك كاسفاً
أفهل علمت بأن سبط محمد
فأنا الغريب ببلده أيام حزن
فهم نحو متيم فيهم يرى
فليبلغ الأعداء عني حالة
الم شمل الصبر بعد عصابة
أبكى مصابهم العفات وبعضها
لم تلتقي العبرات من أجفانها
قوم هم الثمر الجنى لدوحة
سبقوا الأنام فضائلا وفواضلا
ومراتباً ومناقباً ومساعياً
لا يبلغ الشاؤون غاية مجدهم
تمسى طرا أيدهم أسود كتيبة
بيض كفتك أصولهم ووجوههم
شرعوا بصافية الفخار وغيرهم
في الناس أكثر في المعالي عدة
من كل وتر أن يسئل حسامه
وأخي ندا إن سال فيض بنائه
رجب إذا شعبان بالغ في الندى
لم يطو حسنتهم المدى إلا وقد
لو يعقل الخطب الملم بصرفه

عجباً لها أن تعلق الأوغادا
حتى تزيد النائبات مزادا
حشد الضلال وجند الأجنادا
يلقى بها غرب الوشاح فؤادا
أو ذى القلوب وفتت الأكبادا

ويد أصابت مثلهم في دهرها
أو ما هم في الكل غاية. كله
وبمهجتي الرشد الذي للثقائه
يتكسب الغمرات حتى خلته
يلقى القنا ثلج الفؤاد وحاله

وله :

بائي قد وفيت لها بعهدي
وطرفي حلف تسكاب وسهد
تكف بكفها الجاري وخدي

ألم تعلم أميمة إذ رحلنا
فقلبي حلف اشجان ووقد
وإني لا أزال كذلك وحتى

وله :

تنبيك أن ليس لها قلب
وقد سرى بالرفقة الركب

عن قلبه تسأل أضلاعه
واين من أضلاعه قلبه

وله :

مهفهفة يعنو لها الغصن ناظراً
فلو أنها ذات من العصم ناظراً
شجى مهجتي داعي الهوى عظم الشجا
فهل لسلوى للعواذل من رجا
مداه ولما يدن بالحلم الحلم

وحيدة حسن حل البدر زاهراً
وحوت ما حواه ظبي جيداً وناظراً
لبنى لها من فوق قلته العصم
شجى مالياً قطر الحشاشة والرجا
تعلقها من حيث لم يبلغ الحجي

وله :

بجامع شمل بالمسرة والهنا
صغيرين لم نرع البهم يا ليت اننا
بجامع شمل بالمسرة والهنا
صغيرين لم نرع البهم يا ليت اننا

وكنت وليلى حيث لم تفقد المنى
غفولين لم نعرف شفاء ولا عنا

إلى الآن لم تكبر ولم تكبر البهم

وله :

عياً يلجلج عن بيان مراده
لعلمت ظلمك في اختيار بعاده

لعب الزفير بصدرة فأصاده
لو كنت تسأل حاله عن قلبه

وله :

من الألم الشديد من الفراق
تجرعني به مر المذاق

رجوتك أن تفرج بعض ما بي
فصرت لمهجتي أقصى عذولاً

وله :

خوف العواذل استعير له القمر
أصل البلية في ضالتي الشعر

من أجل وجهك لا تزال تقيتي
واعنف الليل البهيم وإنما

وله :

وأنتك منك العلى تستعار
سوى معشر منك غاروا فغاروا
ومن بعض آثارها ذا النهار

كفى بك أنك فرد العلى
ولست بأعجب من محنة
وكيف تستر شمس الضحى

وله :

أولاه منهل النوال تفضلا
لم تفت تكرع منه عذبا سلسلا
وسوي لم يره زماناً مقفلا

يا من إذا نزل العديم جنبه
أنا سائل الباب الذي يسؤاله
أتراه يغلق دون قصدي بابه

وله :

وبباب عفوك ملتجى
أو أن تخيب ملتجى
مولاه عن قلب شجى
ضاق الخناق ففرج

يارب إنسي مذنوب
حاشاك تطرد سائلا
متضرعاً يدعوك يا
يا موئلي ومؤملي

ومما قاله : بحضرة النبي ﷺ :

عليه سلام ربك والصلاة
بقلبي ما يحق له الشكاة
وحوليك الأباعد والعدة

محمد سيد الثقلين طرا
أقبل ولا اعتراض به ولكن
بنوك مشنتون بكل قطر

وله :

هي للأرواح راح وسمت باسم الشراب
كل طيب كل طيب طاب منها واستطاب
مثلها لم تلفه تحت عمود الفلك
فإذا افقد شخصاً أحد الوصفين خاب
والبكا من هجرها من بعده طوفان نوح

صهباء صفراء في الأفداح كالتبير المذاب
نزعت عن دنس اللبس ورجس الارتباب
يستفيد العقل عقلا من شذاها الملكي
حرمت قسراً على غير ذكي وزكي
علقت روحي بها من قبل أن تخلق روح

فلفاها وجفاها لي موت وانتحاب
 رامها موسى العلي مع عزمه فانصاب ميت
 كم حجاب دون ليلى ماله للوصل باب
 فيرى أن طريق الوصل للحي قريب
 كم حجاب يخشى الناظر وحجاب
 وارض بالظاهر منها عل تسقيك الزلال
 من سفيه اتخذ الوهم أخاً والجهل ذاب
 وتوقى طلب الكنه فهناك الممات
 ميتة ليس وراها أبد الدهر انتصاب
 فالتنا ذاك وأما غيره فهو الوبي
 تهجر العار وتنأى رفعة عن كل عاب
 وعلى قولهم يبدل حتى للكلاب
 وهو تحت العلاج لا يبرح يوليه ستاه
 إذ صار والرب منكوحاً لشيب وشباب
 وأصاروا القوم للرب من الخلف لجام
 بالدين الله هل من ضارب هذي الرقاب
 راكباً في صهوة الأمرد كالريم النفور
 راقصاً في مجلس بين شراب وكتاب
 ماذا يخلق من يفعل له من خجل
 أم لكل الخلق من أنثى وخنثى ما الجواب
 وابنها من ابن قد حض له هذي الحصول
 وله ألف شريك كيف صح الانتساب

ان بدت مت وإن أعرضت قمت أنوح
 لا تلم عجزني عنها ان تكن حقاً قضيت
 من أمانتي حسننها العالي وان فيها قضيت
 ينظر المسكين أنواراً وضوءاً لا يغيب
 مادري أن ليس للناظر في ليلى نصيب
 فأنا يا مسكين عن عليائها فهو المحال
 اين من أعجزت العقل وأزرت بالخيال
 فارض بالظاهر منها ان تكن ترض الحياة
 كم سفيه خاض ذا النمط عن جهل فمات
 دونك الشرع المسمى للنبي العربي
 لا تكن ابن أب حتى تكونن أب
 كل نفس هي تأتي ربها تفعل فيه
 ثم مع ذا يجب المرء شدان يدعى الإله
 فجزاهم عن أبي حفص من الخير جزاه
 عجب العالم إن كان ملاطاً وإمام
 نزهة الراكب لا يمنع يوماً عن مرام
 في لواط وزناء وغناء وخمور

ثم قالوا ان ذا فيه صلاح العلمى
 سلهم أخزاهم الله أذى للرجل
 بعلمها فاستكثرت ذاك من القلب الفحول

وله أيضاً رحمه الله:

من بعدهم للهائم الحران
 بادي الضنا حلف الصباة عاني
 من بعدهم يوماً ولا يهناني
 منذ النوى يوماً إلى السلوان
 شق الفلاة وبالنسيم حباني
 لكن ذنبي عنكم اقصاني

سل ساكن الجزاء ماذا قد قضا
 أبقوه ملقى بين أخطار النوى
 يا أهل طيبة ان عيشي لم يطب
 وبكم يميناً ان قلبي لم يمل
 بأبي وأمي ربحكم لو أنه
 لو كنت طفلاً نلت فيه لطفكم

قضت الذنوب عليه بالحرمان
مقري النزيل ومكرم الضيفان
متعرض للبر والاحسان
عطف الكريم على المسيء الجاني

وله :

ويوم تعرض عني فذاك يوم مماتي
أن تنأ طرفة عين ملأ الزمان شكاتي
لم تحظ يوماً بوصل ولم تنز بعداتي
جم الخطايا كثير العثار والهفات
فرحت عما سواهم مجرد الأدوات
تحب وحد والا فخل ذا الدعوات
فهم سكارى غرام ماض وآخرات
كرم شدم نوك باشي أصبت نهج نجاتي

عن ذلك القلب العليل
يوم جدوا للرحيل

أنوا فازلوا الضر طرًا مع البلوى
على كل حال مئني البث والشكوى
فعلمي لا يخفاكم السر والنجوى
علي وهذي بعضها فادفع البلوى
سنيئاً فزادت مثلها كرمًا يروى
متى أم حاد نحوكم يكثر العدوى

فقصر عنه فضل الفاضلينا
إذا انقطعت صلاة الواحدينا
ومن ركب المطايا والسنيينا

أنا نيباك الطيف مثلي قاصر
نعم الذي لي أن يحزنوا لكم
عبد أخو ود نزيل سائل
وتكثر الأسباب داعية إلى

يوم تراك جفوني فذاك يوم حياتي
ومن عجيب أموري وقد جللت جهاتي
علام هاشم هذا تطوف بالحجرات
أنى يناك هواك الأسير للشهوات
مسكين هاشم هلا انفردت بالخلوات
ما تعلم الحب يا شيخ مانع الشركات
كم تاه قبلك قوم في هذه الفلوات
يا شيخ شيخي هل لفته من اللفات

وله أيضاً :

وسل الشمس مع البدور
ماذا قضوا في أمره

وله أيضاً :

سيامين ان نودوا الدفع ملمة
لكم يابني خير الوري لا لغيركم
وإذ كنت في طهران والقرب شاسع
أبا الفضل يا عباس كم لك من يد
وفي مرة أعطيت عمري عشرة
عليكم سلام الله يا خير خلقه

وله :

سألتك بالذي أولى فضلا
ألمست الواحد النذب المرجى
ألسنتم خير منتعل وحاف

وله :

واني مسكين وأنت أبو الفضل
ونجلي لا قومي لدي ولا أهلي
على ضعف حالي أنني مثقل الحمل
وقصر عنها الشكر في القول والفعل

أبا الفضل يا غوث المساكين كلهم
ألم ترني في بطن طهران مفرداً
وخذ بيدي يابن الوصي وخذ ندي
وكم لك عندي من يد طال طولها

وله :

والعيس تعتقب التقريب والرملا
وحيث وجهتما بلغت الأمل
لا زلت بالفتح والإقبال متصلا
بالسيف لا ناكلا عنه ولا وكلا
لطالب وجمعت العلم والعمل
يطالعون ورائي السهل والجبل
وليس يبعد من في القلب قد نزلا
ودام مجدك لا تلقاه مبتذلا

إنني أقول وقد حف الركاب بنا
يا صاحبي بأرض الري حسبكما
قولاً لناصر دين المسلمين علي
نصرت مذهب آل الله مجتهداً
حتى غدا الحق مثل الشمس متضحا
إنني تركت فراخاً بين اجنحتي
فذاك موجب بعدي عن جلالكم
ودام رفدك للمعارفين مبتذلا

وله :

هل ترين بلدة فيها القرين قد ثوى
وأخبره عن تفاطر الأجفان من بعد النوى
وحر قلب ماله إلا من الحي روى
كل الزمان في النوى لديه ليل لا سوى
مع علمكم بعجزه عن حمل أثقال الهوى
هل عطفه منكم لصب لسواكم ما أوى

يا طير ذى أجنحة بها يعانون الهوى
سلمت فافترأه سلام مدنف خلف الهوى
ومهجة حرانة لها البعاد قد كوى
لو كان يطوي أجوف عن الطعام لا نظوى
حملتموه بينكم قصداً على ضعف القوى
ما كان من انصافكم حمل الهوى مع النوى

وله :

صرت حديثاً لمن يراني
أزاد سقمي وما شفاني

ويحي من الشوق قد يراني
أفحل جسمي أم أمح رسمي

وله :

ويح المعنى من خلى القلب
في الطاعتين يطوف حول الركب

اعتاد يعذلني ولا يدري بي
بإد يلموم وما درى بفؤاد

قد سار عني يوم ساروا صحبي
معقوله تبعاً لرأى السرب
متلفئات بالكحيل الضبي

وله:

قد علق بالحمى هواه الباري
أو أطبق لم يكن بذي أدوار
أو بدر ملاحه بدا من داري
نهج الساري لكثرة الأنوار

وله:

وبنييه مشتار الشهاد
شفتيه مشروبي وزادي
سوى رب المعباد
المهنة الحداد
هيجاء وارية الزناد
شكتى تعلو نجاد
الكتائب غير بادي
التف أنابيب الصعاد
والخيل مشرقة الهواد
يدي ولا ينزرو فؤادي
يفوح من جهة العناد
قوله صم الصلاد

وله:

تركت يخوض سابقي الدماء
ولا داراً ترى إلا خلاء
تردد أن تكون هي النساء

أهلك نأوا وأقبلوا الهجر
تبكي ندماً بدم يجري

يا سعد تعذل ليس قلبي عندي
هل يعقل المعلوم صب أضحي
أبد النوافل غاطيات جيدها

مسكين فؤاد عقلي صبا
قد أفقدته الشمس ما يعقله
في كل خبا شمس جمال بلغت
فانصاع بدور حيرة لا يدري

حلو الكلام وكيف لا
لو كان حظني كان من
لا أتقى في حبه أحداً
الشوق أقتل من
أزمان لو عانيت والـ
لرأيت دون العامرية
ورأيت منغمساً بطمطم
فلقد درت قومي إذا
إنني المنادي باسمه
طور الكتيبة لا تغل
والدها حيث الخصام
وخطيبها الدرب المفجر

وله:

ولولا الله في طلب المعالي
فلا طفلاً ترى إلا يتيماً
بحيث ترى رجال القوم خوفاً

يا قلب كأنك ما تدري
باتوا سحراً وبقيت لهم

ماذا ألقاه من الهجر
أوهى صبري أبلى عمري
هو في قبري وإلى حشري

وله :

لعميني أم عفيقاً
فؤادي أم حريقاً
فاعطف لن أطيّقاً
حريقاً وغريقاً
ولا يرجو اللحوقاً
دميلاً وعنيقاً
لا يلقى رفيقاً
لو تراه وشهيقاً
حريقاً وغريقاً
يوماً ان يفريقاً
صباحاً وغبوقاً

ومن يغزي إليها في البلاد
وإن كان البغيض من الأعادي
وإن أصفوا بزعمهم ودادي
فوالدها المكرم غير هاد
فهم قوتي وهم رنقى وزادي

غداة جفاك من ألم ووجد
من الدمع المرقق فوق خدي
متى كان البعاد جزاء ودي

لذي علة أدنى عوارضها القتل

يا ليتك ما تدري تدري
أضنى جسدي أفنى جلدي
لي فيك وإن نهجوا كلف

أشقيقاً كان ما تبدى
ورحيقاً كنت تسقيه
لن أطيّق الهجر يابن المجد
حسب طرفي وحشاشاتي
وفؤاداً لازم المركب
أبدأ من عرضه السير
مستبدأ في طريق الحي
لا ترى إلا زفيراً
أعط قلبي وحشاشاتي
فعمسى قلبي بتعذيبك
راح في عريضة السكر

وله : في مدح الزهراء عليها السلام :

أحب لأجلها من ينتميتها
وأهوى كل منتسب إليها
وأبغض في هواها كل قوم
فتلك ويعلمها وكذا بنوها
علقت بحبهم كفى وقلبي

وله :

أملك ما تبالي ما بقلبي
ولا تدري الذي أجراه جفني
نزيد تباعداً وأزيد وذا

وله :

خليلي هل بعد الحمى من تلة

أبي سكة عن أن يصد به العدل
أبت تنطفي أو أن يقارنها الوصل
فلما خفاها خف في سيره العقل
فتلك عقول بينهم ما لها أهل
وبيني تخط الكتاب أو تبعد الرسل
لوقذف واتسد من دونها السبل

تشذمر عن رجال كالأسود
على أهل الشقاق والجحود
أقام خليفة الرب المجيد
على رغم المعادي والحسود
ومولى الكل من بيض وسود
كفرتهم كفر عاد أو ثمود

لحبيب الفؤاد نادي
إنه غاية الممراد
كل صابي الفؤاد صابي
دون نار الهوى اتقاد
كل من حاد عنه حادي
ماله عن ضنا فادي
الظن في ساعة البعاد

جمة لكن اشقاهن قلبي
بالغشى الدائم عن ضعف وكره
عجل سار بأقمار وركب
وهو قبل الحسن يسعى أو يلبي

وغصن اللقاغض وطرف النوى مغضي
على المثل أو ادماء كفي من عضى

تولوا ودمع العين في الخد دائب
وفي القلب نار من حريق صباية
مضى ركبهم والعين تبصر سيرهم
فإن تر في الركب الملح ضوالعاً
وما كنت أرضى أن أبين أحبتي
فكيف وقد غطت وجوه مدامعي

وله:

حلفت بامثال المواضي
تغنى بعاريتها كل صبح
بان محمداً لم يقض حتى
وميزه بيوم الدوح جهراً
وقال هو الخليفة بعد موتي
فإن تابعتهم فزتم وإلا

وله:

سعد عرج ضحى بواد
وقف العيس ساعة
عل تروى قلب الصبا
كل نار حتى لظى
عاد عرج على الحمى
ثم إن تلق مدنفأ
فهو قلبي اتبعته

وله:

وقلوب في الحمى قد سقيت
أبدأ تعرفه من بينها
قلق أزعجه عن داره
صاح حادي العيس بالحسن الإسرى

وله:

ذكرت الصبا والدار والشمل جامع
فما ذاق تذكاري سوى طبق راحة

وله:

فمن حارق مرضاً ومن حرق مرضي
عناداً غدت كفاه تسرع بالنقض
تعرض دوني لاقياً كل منقض
كما طلقت عيني بهم سنة الغمض
وللقلب عزم يلحق العدو بالركض
زمان اسوداد الفود حلة مبيض
عليه بأن ينوي وفاي ولا يقض
فاقرب شيء منعه أجل القرض
وحيداً وأقشى غيره معتذراً بغضي
وأما تراه معرق الناب في لحظي
أود نواه مبعد الشخص عن أرضي
يعالج داء الضيم في الطول والعرض
إذا كان فيه سالم الدين والعرض
هو الرفع قطعاً كيف صار إلى الخفض
هو المقتدي في الكل لا البعض والبعض
أخو الخلق المرضى والكرم المحض
حنانيك فارجع عن جماحك أو فامض
فأي الوري من بعد سيدهم رضي

زمان قبضنا البسط فيه وأهله
ومن صاحب ان أبرم الدهر كيده
وفي إذا ما فوق الخطب رامياً
فطلق قلبي كل قصد سواهم
فللدمع هم يتبع السير والسرى
ولولا النوى لم يكس ذي الدهر لمتي
وكم لي من دين وجسمي من الذي
ومن لا يؤدي عاجل الفرض قادراً
تنكر لي دهري غداة أصابني
فأما تراه مفرق السهم في فمي
فلا أهل ودي نصف عيني ولا الذي
أبى الدهر إلا أن يرى كل ماجد
وما النقض جار حالة السر بالفتى
ألم تر منصوب الهدى ومقاومه
فمن بعده فليقض ما شاء إنه
رضيناه متبوعاً على كل حالة
فقل لكريم يعتب الدهر بعده
إذ الدهر أمسى مسخطاً سيد الوري

وله: في علي عليه السلام .

أنى الليث وهو في محرابه ساجد
لخاتنه عن حمل الحسام السواعد
نقل بماضي شفرتيه الشدائد

ألم يعلم الجاني على الليث أنه
ولو جاءه من حيث ما الليث مبصر
لقد قللت سيف الحسام مهنداً

وله:

ورافع مثلهن بلا عمادي
أقام لديه بالنص هادي
واعلم حاضراً منهم وباد
أخا نكر وليس له عناد

حلفت بساطح سبعا طباقاً
بأن محمداً ما مات حتى
وعرفهم به نسباً ولفناً
وجلا الشك حتى ليس تلقى

فنور الحق بباد أي باد
معادي عالماً بالحق عادي
وغابة شرعه حتى المعادي
يقصر عنه مقدور العباد
يكون طريقة ذات السداد
قضية حكم قاض غير عادي
لتحصيل الوصول إلى المراد
ولا عصم الجميع من الفساد
لسان مطهر حلف السداد
بغير نقيصة وبلا ازدياد
بغير النص من رب العباد

وجلا الشك حتى ليس شك
فلم نكر منكراً إلا جحوداً
وكيف وبعده لا شرع يرجى
وليس يصح في التكليف أمر
ويقبح أن يكلفنا بشيء
وشاء يكون تكليف بسمع
وكان العلم بالمسموع حتماً
وليس الناس كلهم ثقة
فلم يك قاطعاً للعذر إلا
يؤدي ما تحمل للبرايا
وهذا ليس يعرف في البرايا

وله :

عني وفارت عن دياري فوار
راحت رواح مولع بالنفار
سيفاً صقيل المثن ماضي الغرار
نهى فعد نادى منادي البوار
فإن عقبى الجهل نار وعار

لما زوت زينتها زينب
واستسلمت للبين سلماً وقد
وجرد الشيب لقتل الصبا
فقلت للنفس ألم ترعوي
عوداً إلى الحلم وعاديه

وله :

برغم الأنوف أنوف الضلال
على الخصم يسر الموالى
إذا ارتبك النطق عند السؤال

بنو أحمد أشرف الخافقين
ولا بد يوماً ترى منهم
فهم سادتي وبهم عصمتي

وله في رثاء علي عليه السلام :

بنفسي وما أهوى وما ملكت يدي
أشارت إليه في العلا كيف سؤدد
وهادي الورى بعد النذير المؤيد
غداة أصابت قلب كل موحد
وطود العلى الراسي وكف الندى والندي
وشد عرى الإيمان في كل مشهد

فدبت قتيلاً من حسام ابن ملجم
علياً أمير المؤمنين وخير من
أخص النص والسبق القديم إلى الهدى
فشلت يد الجاني عليه أما درت
أضاعت عنا العافي وكثر الهدى الباقي
فتى سيد الإسلام في كل موقف

علا كل محتداً يربو على كل محتد
وكيوان في الهيجاء والبدر في النوى

فتى حل من صيصى فهر بن غالب
فتى كالحيافي السلم والحتف في الوغى
وله :

وليث الكتيبة يوم الضراب
وراعي الاياب وفصل الخطاب
وبحر المكارم طامي الغباب
مجللة ببیدائها والروابي
تقيم على باذرات الروابي
حيارى أظلت طريق الاياب

فيما زائراً قبر غيث النوال
وسر الآله ومأمونه
فقف تقف حيث العلى شارع
وأنوار قدس سما الحيدري
تكاد البصائر من لمعه
وركب العقول ببیدائها
وله :

والصراط المستقيم
وهناك الشرف القديم
ذكاً وهم النجوم

أهل المعالي حيث كانوا
وبنو النبي وآله
والبدر والدمهم وأمهم
وله :

وحسبي بذا الدار أني ألقاك
ويا فرحتي ان يكن عن رضاك
أردت اختباري به في هواك
ولا حبذا العيش من دون ذاك
على عظم جهلي بقولي أراك
ففضلك مولاي أهل لذاك
فروحي على كل حال فذاك

أرى سقماً مانعاً من لقاءك
فيما حسرتي ان تكن عن قلبي
وتحقيق ظني بذاك الكمال
فيما حبذا الصف إن ترضه
فهب مقلتي سيدي أن تراك
فإن لم أكن أنا أهلاً له
وإن قصر الحظ عن نيله
وله ساقط :

هذي النيابة عن ميمك الشجي
تلك العظام من السقام المزعجي

قبل ترى أعتابه وقل
واعرض له حال الغرام وما علا
وله :

مابهالي غير خل خائل
عادلي ان خلعت يوماً عادلي

ما تريد النفس من خل غدت
صاح بي ان قلت يوماً صاحبي

قاتلي إن قلت يوماً قاتلي
وصفهم عمن سواهم سائلي
ساء والله صباح النازل
ما سوى الليل وظهر البازل
سلم ذي النقص وحرب الكامل
وله الحمد على ما شاء لي

راعني ان قلت يوماً راع لي
ذاك مضمون اخائي وكفى
أترى في نحوهم لي منزلاً
أترى طباً لدائي منهم
وكذا الدهر على تقصيره
والى الله مشكاتي وكفى

وله:

في ذهن أرباب النهى مركز
سر باحشاء العلى مكنوز
وطريق رسم عناية مرموز
وعليه منك اشارة ورموز

تتعجب الضعفاء منه وحكمه
نفحات ذكرك للهداية في الورى
فيها طريق هداية مستوضح
أنى يفيق العاشقون من الهوى

وله في رثاء الألوحد الشيخ موسى رحمه الله:

قلت الجلال له انجلي فتعفرا
قلت الكليم هوى عنيت في هدي الورى
موسى كليم الصادقين بلا امثرا
قلت المناجي لن يخاب بلن ترى
علماؤها كالأنبياء لمن يرى
يكنى الذي فيه يشك ويمترى
نوراً يضيء به المطالع أزهر
يكسو الدجنة منه وجهاً مسفراً
وترى النشيج بصدرة متكسرا
وكسته كف الخوف ثوباً أصفرا
لأجل أن يختال يوماً منكرا
متأوهاً متأسفاً متحسرا
وتراه حبس البيت اشغث أغبرا
وفعاله للمسك مسكاً أذفرا
لو أنها انتشقت لكانت عنبرا
تهدي المضل وتنقذ المتحيرا
أغنى الورى فضله طيب القرى

قالوا الكليم هوى على عفر الشرى
قالوا الكليم عنيت في دهر مضى
قالوا كليم الله موسى قلت بل
قالوا المناجي الله في ظلم الدجى
قالوا نبي قلت عالم أمة
قالوا ألا تكنيه قلت عسى
تلك العناية في جميل جبينه
متحنكاً تحت الظلام ووجهه
تلقى الخشوع بوجهه متأثراً
تذرى المهابة منه دمعاً أحمر
يبكي بكاء المذنبين وإنه
يتنفس الصعداء في جنح الدجى
تتنعم الأكوان من بركاته
المسك أطيب ما يكون من الشذا
وشمائل في الدين طيبة الشذا
نفسى فدى تلك الشمائل في الهدى
لو كان تقسم في الورى نفحاته

وجليل معناه اللطيف مفسرا
فقدت مقوم أمرها والمنذرا
حتى كأن الليل يجلب عكرا
ان صح طورا فهي أطوار فرى
مترفعاً ممن سواه تكبرا
فلإذا بها مالا تباع فتشترى
يحيا بها الموتى بأطباق الثرى
ويزيد فيه الواصلين تحيرا
سقيتها حاشا علاه المسكرا
انتشرت لطالها الثمين الجوهر

تبكيه آيات الكتاب تلاوة
والسنة الغراء في أحكامه
والجمع بين المحكمات ثباينت
جمعا بقول الآل متبرعا
متواضعا في الله جل جلاله
طلبوا دفاتر ارثه من بعده
علما نضيء به القلوب وحكمة
وهدى يفيد السالكين قصورها
وخلاتق عن الوجوه كأنها
ومزيد تقوى كلما جربتها

وله :

أن الهوى بعد النوى قاتل
واتفقت المحمول والحامل
والركب ينحو بكرة حائل
هيابة متبوعها سائل
نار غضى أوقدها الشاغل
ساعة نادى للسرى القافل
شوارقا مشرفها البازل
وفي النوى يشغلها الشاغل
من خطة لم يبكه العاذل
في خلة ظالمها العادل
حاشا التثنائي إنني واصل
ما زاد فيهما منه لي حاصل
حسبي حمالي طرفها النابل
ثلاثة أدناهم قاتل
جفنا لثاو جده هازل

كنت وما أحب من قبلهم
حتى إذا بانث ظلاع الحمام
واعترض الراكب يرنو الحما
طارت بقلبي عن جميل العزا
في مهجة أبراد أصحابها
لو كنت شاهدت ريال الدما
لخلت إلا أن تكن عاشقا
ويح المعنى وهي في دارها
وليتة إذ كان محض الجفا
يا للهوى بل يا لأهل الهوى
ما من أخلاء سوى قباطع
لو كنت كلفت النوى خلتي
ما أنصف الرامي الجشا بالنوا
العيس والسائق تحت الدجى
لا راحما ضعفا ولا ناظرا

وله :

قالوا متى الشفا	قلت متى اللقا	قالوا الشفا اللقا
قلت اللقا الشفا	عضت على البرا	فوق لذى السرى

لو تدري ما جرى	لكان قد كفى	يا ساقى الصبح
كم بالهوى تبوح	هيهات أن تنوح	ليس بها خفا
ما أنت والغرام	لتحكيه في المنام	على الهوى السلام
ان مثلك اصطفأ	رح ان تكن تروح	ما في الغرام روح
جوادك المروح	مشفى على شفا	كم حمحم الركاب
وزمزم الخطاب	ودمدم العقاب	في زمزم الصفا
يتنشد الهوى	كيف قضى النوى	هل في الهوى سوى
النوى مع الجفا	قد قرر الكلام	ان جدد الغرام
ان الهوى الحمام	ما فيه من خفا	فليقدم المشوق
إذ للهوى يتوق	الوصول والأنسوق	

وله في رثاء المقدس الأوحى الشيخ أحمد نجل العلامة الشيخ حسين العصفوري البحراني رحمه الله تعالى .

أفك أيها الربع المعنى بأهله	لعلك ان تلقى سليما وداده
أفك قد أفاق العاشقون على أسى	كثير وإن قل المعاني عداه
زعمت الأسى مختص كونك وحده	خلطت الأسى عظمى الوجود سواده
وانى يقول الرزء خص حدوده	وهذي الرزايا قد عشاها حداده
وما اذ غزى التقوى فخر عميدها	فخر الدين الحنيفي عماده
وهل يجهل الربع المعنى خليطه	عشبة نادى بالخليط بعباده
عشبة سيل السحب منهل جفنه	وحر جحيم لا يصالا فؤاده
ولا خد إلا والمدماع ربه	ولا قلب إلا والصباة زاده
عشبة حسن الصبر أخطأ مريده	وظل عن الصب المعنى مراده
عشبة فقد الحلم عن فقد ماجد	يعز على دين النبي أفتاده
قصير إذا سيم الكرام انتسابه	طويل لنيل المكرمات نجاهه
ضعيف عن المسعى الذميم اكتسابه	قوي على كسب المعالي اجتجاهه
أخو شرف كل البرايا هداية	ونرو حسب كل البرايا عباده
يميد فقل في الطود قر قراره	ويبدي فقل في البحر مد مداده
له نفحات منه مسكية الشذا	يطيب لها غور الربا ونجاهه
قرين هدى لم يخب يوماً زناده	وخدن لم يكب يوماً جواده
كفاه الدجى اشعة نوره	عن اليوم أن يجلو الغياث بإاراده

كه سفر والليل هاد بسفره
 امض قننا في الدير أوعد
 وأطيب طيب فوه عند خلقه
 وأحسن وجه نظرة لون وجهه
 يلذ له الليل البهيم كأنما
 يعاف الكرى جفناه من غير علة
 خلانق لو يعطى الزمان يسيرها
 من القوم سباقون في كل غاية
 لهم قدم عادية الوصف في العلا
 لها ساطع البرهان فيما تقوله
 فلا تبعدن من راحل غير راحل
 بكاك العلى والعقل والنقل والولا
 وحل رموز المشكلات بشاقب
 وأحكام دين المصطفى وحدوده
 سقاك الرضا يابن الميامين فيضه
 لهم سلف التقوى مستنبط الهدى

وله في رثاء الحسين عليه السلام

كم تنظر الركب المغب	لشد ما تنظر	كم يتبع الأضغان لحظا
جفنك المتعب	كم تندب الأطلال	وهي تندبها لا تشعر
كم ينتحيك العاذلون	وكم لهم تتعذر	كم تكمن لظى الفؤاد
وماء دمعتك يظهر	كم لونك المصفر	يفجع بالغرام ويخبر
كم تجمل الدعوا	وماتجري الجفون يفسر	كم ضعف صبرك
من أحاديث الهيام يعبر	كم طرفك المطروف	يرعى النايمين ويهر
كم ليل شوقك صبحه	بمسرة لا يسف	كمدى الحشا تفضى
نهارك والدجى تتزفر	كم رحت رأيك بعده	سير الظاغين مغرر
وبفكرك الساري عهدت	عوارقا لا تحصر	ما بال سمعتك لا يعي
نصحنا ولا يتدبر	ان كان عن كلف فيها	تي هفوة لا تجبر
هب كان موجه ولكن	ثم خطب أكبر	نسيت مشهور الطفوف
وما هنالك يذكر	يوم على الطفوف الأغر	على أغر مشهر

حامى الحقيقة معلم
 نرد المنون وتصدر
 الجد أحمد حين يعزا
 والفحل فيه حيدر
 الجو من صادى دماه
 ضاهى العشية مقمر
 لله منه يفل
 عوالما لا تحصر
 والمكرمات الغر طراً
 والنبي الأفخر
 والعالم العلوي
 وزمزم والمشعر
 والرسل تيكي والملائك
 بالعزاء ومهجر
 وقضى لها حزنا يمر
 فليلها لا يعجر
 خلف كسالفه أعق
 لقى النبي الأطهر
 كدرت عليه حياته
 وساء ما تضرمر
 عنفاً آمال رقابها
 ها نبي يهجر
 وعلى الحبيب مقامه
 فيه تجنبوه وأخروا
 وكتابه عما أراد
 نهان وتحقر
 ووصيه قود البعير
 بالمهند ينحر
 وبناته فوق الركائب
 الأجانب لم تجد ما تستر

طلق الذراع غضنفر
 سلطان عز قادر
 والمضاهي شبر
 ومضمخ بدم الوريد
 ممسك ومغبر
 لبست اشعته الليالي
 السميري الأسمر
 المجد أدنى ما تحمل
 والسندى الأزهر
 من أجلها دمع الوجود
 مفتقد السرور مكدر
 ومنى وجمع والمعرف
 بالعزاء تبكر
 أهدي يزيد لها ملابس
 على الدهور ويعبر
 وبنا على ما أسس
 على الآله وأكفر
 من أمة عدت الهدى
 والعيش منه مكدر
 أعطيت بدا للسيف
 إذ أوشكت تتكثر
 تركوه ملقى في الفراش
 يكي أسى والمنبر
 وتراثه نهب الأجانب
 محرف ومغير
 وجنينها سقط
 يقاد وهو مزمجر
 ورجاله مثل الأضاحي
 باديات وحسر
 مثل السبايا يستباح

ذو نجدة عن رايها
 أن لا يطل مقدر
 والأم فاطمة التقى
 وبالتراب معفر
 والليل من أنواره
 فهي بيض تزهـر
 عجباً له انى يقل
 والجلال الأكبر
 ومآتم فيها البطولة
 على السوالف يقطر
 والبيت باك والمقام
 باكياً ومحسر
 يتقاسمون الشجو غاد
 بالدماء تعصفـر
 أبدالها الليل الطويل
 المتقدم المتأخر
 لله آية محنة
 فطريقها متحير
 فلساء ما قد أضمرته
 يغربها عليه ويجبر
 كرهوا هدايته وقالوا
 واسرعوا فتامروا
 ووصيه الهادي
 يستباح ويقهر
 ويسوط أعداء كريمته
 واضلعها لعمرى تكسر
 وحبيه كالشاة عفواً
 بالسيوف تجزر
 حمري تلاحظها
 أزارها والمعجر

ومتونها بيد السياط
بالدماء يتفجر
وسؤال سائلها إذا
بأطراف رماح تشهر
حال يكاد له الشداد
منخسف السنا لا يدر
خطب تصاغر عنده
لشجاء ذاك المحضر
أترون لو نظر السبايا
إلى يزيد وتؤسر
ورأى أحبته جسوما
وبالشماتة بهجر
ويعينه بقضيبه
سكر لديه ومسكر
وبرقصها طربا
فيهم ولا متنصر
وآله يعمدّه إذا
ليس فيه منكر
تالله يابن المصطفين
مذهبا أن يكفروا
وسنان رمح نال منك
فيومها لا يذكر
وطوى بأعلام الوغى
ولا الأصم الأسمر
أهديتك النظم المفصل
وجرول يتحسر
أكبرتها عمن سواك فأنت منها أكبر

وعليه ساقاة قيداً
بالسياق ويزجر
ورؤوس ساداتها
والمدامع تمطر
وبروح منها البدر
وشمسه تنكور
لو كان أحمد حاضراً
وانظروا وتفكروا
تهتدي كأمثال العبيد
على الجمال وتجأرا
ويزيد يهتف بالنشيد
يستطيل ويشأر
وكؤوسه نجلى فذر
يضج منه المزهر
ويزيد لا متهوداً
يطاع فيما يأمر
بل فعله عين الشريعة
مذهباً يتصور
خير لهم من أخذ هذا
عن قصده متحير
قد عطل الحرب العوان
فهى ميت يقبر
لا الأبيض الماضي يعد
فلأى شيء يدخر
عرب لها قس يهيم
جلال مجدك أقصر
أكبرتها عمن سواك فأنت منها أكبر

ومما بهمحت به قريحة الأجل الأمجد الحاج هاشم بن الحاج حردان طاب
ثراه وجعل الجنة مأواه .

من كان منا المثقل المجهودا
 وحملت فيك الهم والتسهيذا
 يوماً القى خيالك عبدا
 فوق الذي بي وجدت مزيدا
 حشدت على ضفائنا وحقوقا
 مضنى ولم تسمع له منشودا
 أم صرت بعد الظاعنين بليدا
 معنى وتفصح موعداً ووعيدا
 عايشت إلا أوجها وقسودا
 اساده ومن الخدور الفيدا
 أيامك البيض الليالي سودا
 الكمد الذي بك لا يزال عميدا
 عرضت ولا قربن منك بعيدا
 خطى الشقي تفرقا وصدودا
 عن ناظري وتركز دونك بيذا
 الفيتني عند الخطوب جليدا
 اثباتها فوق النحول شهودا
 جمدوا علياً يومه المشهودا
 عذبا يميز الوافدين برودا
 يمنى نداها تاجها المعقودا
 مقدامها ضرغامها المعهودا
 الحلبات ملطوم الجبين مذودا
 عنت السرايا مبغضا وعنيذا
 أخذت على مفادراً ونجودا
 اطلاق يكشفها ولا تقييدا
 كالعقد تلبسه الحسان الخودا
 إلا انثنى بدم العبدى حنديدا
 فكسوت أبيض خدّها التوريدا
 كنت الوجود لهم وكنت الجودا
 الفت على شهب العقول خمودا

رأيته يوماً تحملتك القودا
 حملتنا الغصن الرطيب وورده
 وجعلت حظي من وصالك أن أرى
 لو شئت أن تعطي حشاي صباة
 أهوى ربك وكيف لي بمنازل
 أمعرس الحيين مالك لم تجب
 أأصمك الأضغان يوم تحملوا
 قد كنت توضح بالأسنة والضبا
 حيث الشموس على الغصون ولم يكن
 من سام عزك فاستباح من الثرى
 انى انتفى ذاك الجلال وأصبحت
 فاسمع أبثك إنني أنا ذلك
 ما أبعدت منك القريب حوادث
 لا تحسبته هوى يحال وإن غدا
 فلأنت أنت وإن عدت بك نية
 ولئن أبحت تجلدي فلطالما
 أو رحت تنكر صبوة قامت على
 فلقبل ما التزم العناد معاشر
 أخذوا بمسروب الشراب وجانبوا
 مصباح ليلتها صباح نهارها
 مطعمانها مطعمانها مصداقها
 ضلت قريش كم تقيس بسابق
 يا صاحب المجد الذي لجلاله
 لك عز أفعال إذا استقريرتها
 وصفات فضل أشكلت معنى فلا
 ومراتب قلدتها بمناقب
 ما مر يومك أبيضاً عند الندى
 أجبت به بأبيك وجه خريدة
 انى تمشق غبار شاؤك معشر
 يحيون ما عرست يدك قضية

أنى هم والخيل ينشر وقعها
وموافق لك دون أحد جاوزت
فعلى الفراش مبيت ليلك والعدى
فرقدت مشاوج الفؤاد كأنما
فكفتك ليلته وقمت معارضاً
واستصحبوا فرأوا دوين مرادهم
رصدوا الصباح لينفقوا كنز الهدى
وغداة بدر وهوام وقائع
قابلتهن فلم تدع لعقودها
فالناح عتبة طاوياً بيمين
سجدت رؤوسهم لديك وإنما
وتسجدت بعد ازدواج والذي
وقضية المهراس عن كذب وقد
ولي بها الطعن الدراك ولم تكن
فشددت كالليث الهزبر فلم تدع
وكشفتهم عن وجه أبيض ماجد
وعشية الأحزاب لما أقبلت
عدلت عن النهج القويم وأقبلت
فأبحت حرمتها وعدت بكبشها
وبني قريظة والنضير وسلم
مزقت جيب نفاقهم فتركتهم
وشلك عشراً فاقتضيت رئيسهم
وعلى حنين أين يذهب جاحد
ولخيسبر جزيتهم حديثه
يوم به كنت الفتى الفتاح والكرار
من بعد ما ولى الجبان براءة
ودانك فانتشرت بعزتك بهجة
فتصرتها ونضرتها وكأنما
فغدت ترفل والقلوب خوفاً
فلقيتها وعقلت فارسها ولا

نفعاً تظن السماء كديداً
بمقامك التعريف والتحديد
تهدى إليك بوارقاً وعوداً
يهدي القراع لسمعك التغريد
بالنفس لا فشلاً ولا رعيدياً
جبالاً أشم وقارساً صنديداً
أو ما دروا كنز الهدى مرصوداً
كبرت وما زالت لهن ولوداً
نظماً ولا لنظامهن عقيداً
من يمناء أرت شيبة ووليداً
كان الذي ضربت عليه سجوداً
ندبت إليه لتهتدي التوحيداً
عم الفرار أسوداً وأسوداً
إذ ذاك مبدي كرة ومعيداً
ركباً لجيش ضلالة مشدوداً
لم يعرف الأدبار والتغريد
كالسيل مفعمة تقود القود
حلف الضلال كتائباً وجنوداً
في القاع تطعمه السباع حنيداً
والواديين وخشعما وزبيداً
أحم لعارت السيوف عنوداً
وتركت تسعاً لئلفا دائب عيدا
لما ثبت به وراح شريداً
سمع العدى ويفجر الجلود
والمحبوب والصنديداً
الإيمان تلتحف الهوان بروداً
فعلى الورود يعاين المورد
غصن يويخه الصبا ممدوداً
والنصر يرمي نحوك الأقنيدا
عجب إذا افترس الهزبر السيدا

ولي غداة الطعن يلوى جيذا
بيد سميت وزناجها الموصودا
طوباً يمينك جسرها الممدودا
حصن لهم من بعد ذاك مشيدا
تولى الثناء وتكثر التحميذا
بهم البهيمة جندها المشحودا
لو كان محتوم القضي مردودا
يوم عدا البين الولاء سعودا
جهلا تأيس قائداً ومقودا
له مقتنص يصيد الصيدا
مذ رويت ورأى الحسام حديدا
لكن ليحتط قدرها ويكيذا
يوم يجرعه الشراب صديدا
بفراقهم لجلالك التأبيدا
تلفاً فديتك متلفاً ومعيذاً
والحق ينطق منصفاً وعنيذاً
خير الوري أكرم بذاك مبيدا
حتمت لعمر فخرك التأبيدا
عاد القديم وبعد عاد ثمودا
يدري بذاك يزيلك هودا
وعلاك عذري لو عذرت حسودا
شرف يزيد على المدى تجديدا
جعلت لذاتك في الوجود نديدا
بما لم يرض كعبك أن يراه صعيذا
العلوي سفلى المبيع رديدا
رشدأ وبالعدم المحال وجودا
وجرت عليه طارفاً وتليدا
الردى ومضى الحسين شهيدا
به إذ جاءهم من بعدما إليه موثيق وعهودا
فغدو قياماً في الضلال قعودا

ويل أمة أبيضك النكس الذي
ونبتها فحللت عقدة تاجها
وجعلته جسراً فقصر واعتدت
وأبحت حصنهم المشيد فلم يكن
فهوت لعزتك الملائك سجداً
وحديث أهل النكت عسكر عسكراً
لاقاك فارسها فبغدر هارباً
وعلى ابن هند طار منك بأثيم
القي جحاش الكرملين فقادهم
فقدوت مقتنصاً نفوس كمانه
حتى إذا اعتقد الفنى ورأى القنا
رفع المصاحف لا ليرفعها علا
فجنابها غر الأمان وخلفه
وكذاك أهل النهر ساعة فارقوا
فوضعت سيفك فيهم فأفادهم
ولقد روى مسروقهم عن أمه
قالت هم شر الوري ومبيدهم
سبقت مكارمك المكارم مثلما
ما زلت أسأل قيد كل قديمة
القفاك آدم آدمًا لا صالح
إني لاعذر حاسديك على العلى
فليحسد الحساد مثلك إنه
ما أنصفتك عصابة جهلتك إذ
ثم ارتقت حتى أتاك رضى
باعتك وابتاعت بجوهر ذاتك
ظلمت أدلتها تجدل بالعمى
وبما اسرقت من قديم نفاقها
بلغ المرادي المراد واورد الحسن
تالله لا أنسى ابن فاطم والعدى غدروا
قتلوا به بدراناً فأظلم ليلهم

فحموه أن يرد الصباح وصيروا
فسمت إليه أمجد عرفوا به
نفر حوت حملوا الثناء وتسنت
من خلق منهم تلقى كهلاً أو فتى
وتبادرت تلقى الأسنة لا ترى
وكانما قصدوا القنا بنحورهم
واستنزلوا حلل العلا فأحلهم
فتظن عينك أنهم صرعى
وأقام معدوم النظر فريد بيت
يلقى القفار صواهِلاً ومناهلاً
ساموه أن يرد الهوان والمنية
فانصاع لا يعبا بهم عن عدة
يلقى الكلمات بوجه أبلج ساطعاً
يسطو فتلك البيض تفرس في الطلا
اسد نظل له الأسود خوافقاً
النبرق صارمة ولكن لم يسق
والصقر لهدمه ولكن لم يصد
بلساً يسر محمد ووصيه
حتى إذا حم الحمام وإن لا
عمدت له كف العناد فسدت
فشوى بمشتن النزال مقطوع
لله مطروح حوت منه الشرى
ومبدد الأوصال الزم حزنه
ومجرح ما غيرت منه القنا
قد كان بديراً فاغتدى شمس الضحى
يحمي اشعته العيون فكلما
وتظله شجر القنا حتى أت
وثواكل في النوح تسعد مثلها
حنن فلم تر مثلهن نوائحاً
لا العيس تحكيها إذا حنت

ظلما له ضاحي الرماح ودودا
قصدوا الطريق فادركوا المقصودا
ذل المعاني والبدأ ووليدا
علم الهدى بحر الندى المورودا
الغمرات إلا المايسات الغيدا
درد يفصله القناة عقودا
عرفاته فغدا النزول صعودا
في خير دار فارهيـن رقودا
المجد معدوم النظر فريدا
ويرى النهار قساطلاً وبنودا
والمسود لا يكون مسودا
كثرت عليه ولا يخاف عديدا
فكأنما أموا نداء وفودا
فتعود قائمة الرؤوس حصيدا
فثرى الفتى يحكي الفتاة الرودا
للويل إلا هامة ووريدا
إلا قلوباً لو غرت وبنودا
ويغيط نسل سمية ويزيدا
تلقي عمداً للعلـى وعميدا
سهماً عدا التوفيق والتسديدا
الأوصال مشكور الفعال حميدا
نفس العلى بالسود والمفقودا
شمل الكمال فلازم التبديدا
حسناً ولا أخلقن منه جديدا
مذ البسته يد الدماء لبودا
حاولن نهجاً خلثه مسدودا
ارسال هاجرة إليه بريدا
أرأيت ذا ثكل يكون سعيـدا
إذ ليس مثل فقيدهن فقيدا
ولا الورقاء تحسن عندها الترديدا

أو تدع صدعت الجبل الميدا
 زفرتها تدع الرياض همودا
 لم تلق غير أسيرها المصفودا
 بفؤاده حتى لوى مفؤدا
 ضعفت فأبدت شجوها المكمودا
 لكنما انتظم البيان فريدا
 أملي وعقد جمالي المنضودا
 عودتني من قبل ذاك صدوردا
 حاشاك أنك ما برحت ودودا
 فيجيب داعيه ويورق عودا
 لم تدر إلا النوح والتعديدا
 من حزه ومن الحديد قيودا
 أن تمس ما بين الطعام وحيدا
 من بحر جودك يستمد الجودا
 لو كان غيرك بحره المورودا
 لا كذباً ولا تفنيدا
 والغمض مثل الصبر عنك طريدا
 يأبى حريق القلب فيك خمودا
 أسبلت هذا ازداد ذاك وقودا
 للحزن والمحزون فيك خلودا
 عيناى ذاك الصارم المغمودا
 لم تألف الوحشي والتعقيدا
 الذي قد خالد بن يزيدا
 قصد لديه ولا يذل قصيدا
 عذر الفتى أن يبلغ المجهودا
 حصر الأنام فما سمعت نشيدا

ان تنع أعطت كل قلب حسرة
 عبراتها نحى الشرى لو لم تكن
 وغدت أسير نخدرها ابنة فاطم
 تدعو بلهفة تاكل لعب الأسى
 تخفى الشجى جلدأ فإن غلب الأسى
 فادت فمعلوب بصوتها
 انسان عيني يا حسين أخي أيا
 مالي دعوت فلا تجيب ولم تكن
 الجنة شغلتك مني أم فلا
 أفهل سواك مؤمل يدعوه به
 أن استعن قامت إلى ثواكل
 وكفيلها فوق المطى معالج
 أوحيد أهل الفضل يعجب جاهل
 ويلام غيث ما سقام وإنه
 قد كان يعتب عند تركك ضامياً
 يابن النبي إلية من مدنف بعلاك
 ما زال شهدي مثل حزني ثابتا
 تأبى الجمور ودمع عيني مثلما
 والقلب حلف الطرف فيك فكلما
 طال الزمان على لقاك فهل مضى
 أفلم حن حين المسرة أن ترى
 ودصيحة عربية مأنوسة
 ما سامها الطائي الصغار ولا
 أنزلتها بجنان ابلج لم يخب
 كانت به جهد المقل وإنما
 لو شاء يمدح بالذي هو أهله

وله في رثاء العباس بن علي عليه السلام

تحن شوقاً إلى أيامنا القدم
 سلوا البهايم عن أطفالها البهم

هل أم طوق كذلك الطوق في السلم
 أم عاقها بعدنا من بعدنا فسئت

فألقب في ضرم والدمع في سجم
 هل بعدنا للتصابي لزام لفم
 فيستريح أخو شوق إلى الحلم
 والأجفان منهلة بالدمع كالديم
 نحوي ومن بنينا المعجم
 تحوي وعنى خطوه القدم
 من منزله الروحاء من أضرم
 والجسم يخفى ضاعن ملة القلم
 حتى الوسادة لم يهجع ولم ينم
 إلى الرقيب ولا حاش من التهم
 من حيث أقبل لم يلبث ولم يقم
 مغض على سقم مغض إلى عدم
 بعد الحما غير منهل ومضطرم
 يقوى به غير قرع السن من ندم
 مما تحملن من ورد ومن علم
 والصبح فوق المطايا غير منكم
 أكوارها في انتشاق الشبح والخزم
 والنعت من أحمد المبعوث للأمر
 أنف الصفا وأعالي البيت والحرم
 بالنفس فراجعون لغمم
 يشقى به الجار حفاظون للذم
 ياري الجسموف العدم
 ولا يخاف عليهم زلة القدم
 أسماهم عن هجين القول في صم
 وقائد الحرب في أيامها القدم
 لم تزد فرسانها إلا أخا علم
 لو أيد المجد بيض الأوجه الوسوم
 في الخرم والخرم والامضاء والقسم
 لسمعه دون قرع الناي والنفم
 مستولف من أديم الموت منقسم

أم راعها البين فارتاعت لفرقتنا
 هل سرحت الحي في أيام فرقتنا
 لا والهوى ليس بعد القانطين كرى
 وابن من طيف من تهواء عينيك
 فاعجب لمكسالة الأعراب إذ خلصت
 واعجب لها إذ نجوب الموميات دجى
 وكيف بأرض الثرى منزلنا
 إنني أهتدي مضجعي والليل منسدل
 فأعجب لمسراه والأهوال تصحبه
 يأتي الوسادة ليلا غير ملتفت
 حتى إذا الفجر وافاك منفلتا
 يا ساكن القلب هل من رحمة لشيخ
 ما عند ناضره والقلب من أدب
 أسوان ليس له عند النوى جلد
 مناه عود المطايا لو تعود له
 لأرى للركب أن يخشى الضلال دجى
 وكيف يبغى الشذا والروض تحمله
 في البيت من هاشم العهد نسبتهم
 القوم إن فخر الأقوام خلت لهم
 شم المواعف ولا جون من رحم الهيجاء
 أهل الحفيظة لا يلفوا جوارهم
 أبياتهم حرم للنازلين بها
 عف المآزر لا عاب يدانيهم
 تلقى جفونهم تغضي حيا وترى
 وموقف لهم تنسى مواقعها
 أيام قادين خير الخلق معلمة
 حمرا رعباً سود يوم النقع خضر ربي
 من كل أبيض في كفيه مشبهه
 قريع قوم قراع البيض مطربة
 ماض له بين لماع الحديد له

والماء تحت الشبي الهندية الخدم
 بن الضارب القمم بن الضارب القمم
 بأنه بددها في ذلك الظلم
 الأشبال من جوعها في غابة الأكم
 والجمع والتنفع والطماء مركتم
 فرسانها قد غدت ناراً على علم
 تحكي الدماء فكان الكلم للكلم
 لكنه غاير الأعماق في قسم
 باد البشاشة كالمدعو للنعيم
 ففاض معظله عار من الوصم
 حسامه مطعماً للسيد والرخم
 عاديه تغزي إلى ارم
 عن ضيم كضياء الضال والسلم
 نصفين ما بين مطروح ومنهزم
 في الله معتصم بالله ملتزم
 الحادي ببحر من الهندي ملتطم
 مصرفاً منه في حكم وفي حكم
 تكاد أحشاؤها تنشق من ورم
 احشائه ضرم ناهيك من ضرم
 كأنما الري فيها أشهر الحرم
 وسلب ذا الهم نفساً أكبر الهم
 روى حشا وأخوه في الهجر ضم
 حتى قضى مثله وأرى الفواد ضم
 فصداً وأقبل سعيّاً طالب الحرم
 ماض الشبا غير هيب ولا ارم
 برق الحيا والرماح الحض كالاجم
 يبدو فينقض منها كل مخنتم
 أباً فذاك كمي فوق كل كمي
 عنه ولا سائلاً عن عده بكم
 فلا يؤم زحاماً غير مزدحم

يوم أبي الفضل تدعو الطاميات به
 الضارب القمم بن الضارب القمم
 يوم له والمنايا السود شاهدة
 يسطو فقل في السنتي خلقت فإنها
 يوم دعاه الهدى الهادي لنصرته
 والخيل تصطك والأعف الدلاص على
 والضرب يتخلق أفواها مفوهة
 للطعن يشبه عين الطي أنجله
 وأقبل الليث لا يلو خوف مرا
 فياض مكرمة خواض محلمة
 جود الوغا ينحر الأساد ضارية
 ثيابه نسج داود وعمته
 يشتد كالصقر والأبطال فانكشت
 تبدو فيغدو صميم الجمع منصداً
 فعال منتدب لله محتسب
 حتى حوى بحرهما في فراتهم
 واهبج الماء ملكاً طوع راحته
 فحاذه الندب والأبطال تلحظه
 فكف كفاً عن الورد المباح وفي
 وحرمت أن تنال الري مهجته
 ولم تهمل لشرب الماء همته
 وهل ترى صادقاً دعوى أخوته
 وما كفاه الروي دون ابن والده
 حتى ملا مطمئن الجاش قريته
 فكاثروه فالقوا غير ما تكس
 فردها والسبوف البيض تحسبها
 وكلما أقبلت تنحو جموعهم
 أكمى كما ومن كان الوصي له
 يستوعب الجمع لا مستفهما بهل
 غير أن تأبى يسير الطعن همته

فراح ما زال بالهندي مشتملا
حتى ابتنى قلل العلياء من قلل
عموه بالشبل والسمر العواسل
فخر للأرض مقطوع اليدين له
يا جامع شمل انسي بعد بُعدكم
ما بعد عينك للراجين ما من أمل
هيهات ما حرم مما قضيت ردى
هكذا وجدت مسودة غير مهذبة ولا كاملة بخطه قدس الله سره بعد وفاته.

وسيفي لأنت السيف ما لا اسله
وعزي لأنت العز لي لا قبيلتي
وكنزي لأنت الكنز لا ما أقتنيه
وذخري لأنت الذخر لي حين لم يكن
وفخري لأنت الفخر لي حيث لا يرى
وسايغ ربي لا شراب تسيغه
وأنت الغني لا بدرة تستفيدها
وحالي لأنت الحال لا البرء والشقا
وترسي لأنت الترس لا ترس جلدة
ودرعي لأنت الدرع والنشرة التي
وشمسي لأنت الشمس لا الكرة التي
وبدري لأنت البدر لا الطالع الذي
وربحي لأنت الربح لا المتجر الذي
وله :

نقول الهوى أنا اقتسمناه بالسوى
سلوا حالها عنها وحالي لذا النوى
وله :

أهل بدر زكبُ سروا أنت فيه
سيرهم والهدى يوماً ولم لا
في المها طرب الخمر والسحر
ما عليهم من الضلالة حاشي
والضيا حيث هم على الكون فاشي
حلالا فما هناك تحاشي

فرحة البين فهو ماش وناشي
من ريقها اليهن ماشي
والهوى فوقها فهن نواشي
وقلوب الورى إليها غواشي
قد خشاها بواقده الحت حاشي
لو قضى بالوصال للروح راشي
دين التصابي قبول خروج الواشي
.....

جد بالركب سكره وسراه
طرباً ترقص المطي كأن الخمر
كيف لا تطرب الركائب منها
كالمصابيح في الدجى تتسارى
منعوا ريقها البرود فزاد
حكم قاض يعمل لو يرثشيه
كيف صدقتم الوشاة فهل
عيبوها بأننا قد سلونا

وله أيضاً عفا الله عنه:

مطلب عاند على الركب صعب
ودموع لها مع السرب سرب
ادكاراً وابن منك السقرب
وصحيب فما يكون الصحب
غير مر الجوى ففي عذب
أبعدت هجرأ ففبك ذاك القلب
ودموعي لما قضيت الشرب
انها من نضارة الدمع قشب

يا شقيقى واين مني شقيقى
على أن يبلغ الزفير إليه
وجوى في الحشا يهيجه القرب
لم يطب لي من بعد بعدك طيب
كل عذب تركته لي مرأ
غير ساليك قلب صب وإن
فطعامي لما ناءت سقامي
صبغت أدمعي ثيابي حتى

وله أيضاً في مدح أمير المؤمنين عليه السلام

هو من معنك مقتبس

كلما في الكون من شرف

وله أيضاً في الزهد والقناعة

فطلب الرزق جما
وكثرة السعي مما

لا ينجم لك هما
الرزق ببعضه الله

وله أيضاً في استعطاف المحبوب

ونار الجوى بالحشا ترقد
على أن عهد الهوى أوكد
لعلي أحيا ولا تفردوا
تروق له ناظراً أملد

فقلت وقد سح ماء الجفون
بما بيننا من عهد الهوى
خذوا بينكم ما بقي من دمي
فما ناظري بعد تلك القدود

معانيه شمس الضحى تسجد
ويقصر عن قلبه الجلمد
وأهون ما يهذل العسجد
فنام كراً والصبا مرقد
خلاطها وجف المسعد
وأنجمه ما حل مزبد

ويوسف حسن إذا ما تلت
حكمت رقة الخمر وجناته
يظن بريق على متلف
تولى عليه خمار الصبا
فنام ولم يدرك ليلة
كان الظلام على مقلتي

وله أيضاً سامحه الله

مربع الانس خلاء أصبحت منها
وقد كن قرى الأذنسى
.....

هذه الدار فقف يا سعد نبكي
كأن لم تغن بالأمس
هو النفس مع النفسي

بسم الله هذه القصيدة قالها قاضي بغداد في فضل الإمام موسى بن جعفر
الكاظم عليه السلام لما أهدى لهم فاضل حياة الرسول من السلطان سنة ١٢٥٧.

منها يلوح لنا الطراز الأول
ديباجة الشرف الذي لا يجهل
مجداً له انحط السماك الأعزل
في لحده المدثر المزمحل
يوماً على تلك الحصيرة يسدل
ما المسك وما نفحاته ما الصندل
إذ جاءه لشذا القميص الشمال
أثار جدكهم إليكم تنقل
ومماته استاره لك تشمل
من بابها قد ضل من لا يدخل
يعطي الذي يرجو غداً ويأمل
والإنجيل بل هذا القرآن المنزل
وإذا على أيد الملائك تحمل
المنتهى وغدا عليها يسبل
عن أعين بالغين كانت تلحل
وزرا به رضوى ينوء وتذيل
خفقت بأثواب الجلالة ترفل

وافتك يا موسى بن جعفر تحفة
رقت على العنوان من ديباجها
كما جاورت قبراً لجذك فاكتست
وتقدست إذ جللت جدثاً ثوى
فاشتاق ستر العرش لو يحلها
نشرت ففاح من المنبوت نشرها
أعطيت ما لم يحظ يعقوب به
طوبى لهم من وارثين لقد غدت
شملتكم معه العباءة بحياته
هذا رواق مدينة العلم التي
هذا كتاب من غدا بيمينه
هذا الزبور وذلك التوراة
هذا هو التابوت فيه سكينه
هذا الغشاء تغشت سدره
هذا هو السر الذي كشف الغطا
هذا الازار يحيط عن زواره
لما به ساموا وأعلام لهم

فبدت على الزوار ضحى تنزل	باهى الإله بهم ملائكة السما
من أجنح نشرت وطنتها الأرجل	من تحت أخص زائريه كم لها
المرسلون بها غداً تتوسل	وأثوا لبابك يحملون وسيلة
وتفرسوا بقبولهم فترجل	نزلوا على الجرعاء من واد طوى
بمماته في قبره لا يسأل	وحياتكم من كنتم سؤلاً له
وتكرموا وتفضلوا وتقبل	فترحموا يا آل بيت المصطفى
ما دنحت غصن وغرد بلبل	صلى الإله عليكم

والحمد لله على اكمال الدين وإتمام النعمة

سنة ١٣٨١ هجري

فهرس الكتاب

٤١	فيما جاء في القضاء	٥	تواريخ جملة من العلماء .
٤٢	في الرد على تارك الجمعة	١٣	مبغض علي (ع) ابن زنا أو ابن حيضة
٤٦	مناظرة أبي حنيفة مع الإمام الكاظم	١٦	من جملة أسباب الزنا أكل الخمس ..
٤٧	قصة ديك الجن مع الرشيد	١٧	طول آدم وحواء
٥٢	قصيدة غزلية للشهيد	١٨	إحصاء من قتله الحجاج صبراً
٥٢	ما جرى لابن يقطين مع الرشيد	١٨	في حمل الأئمة عليهم السلام ..
٥٣	امتحان الرشيد لابن يقطين في وضوئه	١٩	فائدة رجالية
	امتحان المنصور لابن زربي في	١٩	من قصص معجون ليلي
٥٤	الوضوء ..	٢٠	الأحاديث المروية عن أبي موضوع
٥٦	ما جاء في التبيذ والسكرارى	٢١	مراتب أهل العصمة
٥٩	مكر السوء لا يحيط إلا بأهله	٢٢	كيفية خلق اللؤلؤ
٥٩	حكاية بيضة الرخ والنبي سليمان ...	٢٣	تاريخ مولد النبي (ص)
٦٣	قصص ولطائف قصيرة	٢٦	قصة ديك الجن مع المتوكل
	قصة الإسرائيلية وما جرى لها من	٢٩	هبة آدم (ع) لداود
٧٥	المحن	٣١	ترجمة ابن أبي الحديد المعتزلي
٨٨	ما جرى لوزير اليمن مع أخيه	٣٤	قصة عجيبة غريبة
٨٩	حكم الشاة الموطاة بكلب		منتخب من أشعار الشيخ سليمان
٩٠	قصص في التعريض والتلميح	٣٦	البحراني
٩١	بعض أحوال القمر بالنسبة إلى غروبه	٣٩	بعض ما يتعلق بالشافعي وأبي حنيفة
	من شعر الصفي الحلبي في وصف		عهد النبي على العرب والعجم والقبط
٩٣	الرياح	٤٠	والحيشة
٩٤	فيما ورد في صوت الحمام	٤٠	مدح حذافة بن غانم لبني هاشم

- ٩٥ حكاية الأصمعي مع الملك
٩٧ قصة أبي نؤاس مع الرشيد ...
امتحان الناصر وزيه أبا عامر في هداياه
٩٨ ما جرى لبعض الصحابة عند موتهم
١٠٢ قاعدة في النجوم
١٠٤ قصة الأحف مع الرشيد
١٠٥ قصيدة الخطي في مدح علي (ع) ...
منتخبات من شعر أبي الحسن البحراني
١٠٧ ما جرى بين الإمام الصادق وهشام مجيء فاطمة (ع) في الجنة
١٠٩ عجائب المخلوقات ببابل
١١٧ مطالعة الحكمة وقراءة الفلسفة
١١٩ خبر قس بن ساعدة
البيعة الخاصة والبيعة العامة للنبي (ص)
١٢٠ النظر بالرأي وترك السنة
١٢٢ نحوسات الساعات وجيدها للاستخارة
١٢٣ أموات الأحياء أربعة .
١٢٤ لغز نحوي وآخر في الفرائض
١٢٦ كتمان العلم وإظهاره
١٢٦ منتخبات من أشعار مختلفة
١٣٠ قصة الفقيرة مع داود النبي (ع)
١٣١ أخبار الفرار من الطاعون ..
قصيدة الناشئ في مدح الرسول (ص)
١٣٥
- ١٣٧ نسب النبي (ص) وذكر الاختلاف فيه
١٣٩ من ترجمة الخليفة الناصر العباسي
١٤١ بعض ما يتعلق بالبحرين .
١٤٢ معرفة النجف .
١٤٢ معنى الأهل والآل والأمة
١٤٣ استعمالات لفظة أوه
مساجلة شعرية بين الخطي والسيد ماجد البحراني
١٤٤ رثاء الشيخ البهائي أباه
١٤٥ رؤيا والد البهائي
١٤٦ منتخب من الديوان المرتضوي
١٤٧ إخبار علي (ع) عن زوال ملك بني العباس
١٤٨ ما ورد في فضل القرآن
١٤٩ ما ورد في القائم وخلفائه
١٥١ مسقط الحريري في الوعظ
١٥٢ من عجائب قصائد الحريري
١٥٧ كفر أبي العلاء المعري
١٥٨ طول الظل في ساعات النهار
١٥٩ أربعة يا لهم من أربعة
١٦٠ ما يكتب بالسين والصاد
١٦١ تصدير القسم بلفظه لا
١٦٢ لغز إلى مئة مسألة فقهية
١٦٩ نظر إلى نسب عمر بن الخطاب
١٧١ قصص وأحاديث وأشعار مختلفة
١٧٦ في الرد على الأشاعرة .
قصة التاجر الذي كان يبذل على

٢٤٨	ونادر وأخبار	١٧٧	السادة
٢٥٣	قصيدة الوزير مؤيد الدين الطغرا	١٧٨	معجزة علوية في الذي كان يسبه
	إخبار أمير المؤمنين عن زوال ملك	١٧٩	قصة الهادي العباسي وجارته غادر
٢٥٦	بني العباس	١٨٠	النعمة الظاهرة والنعمة الباطنة
٢٥٧	رسالة ابن العربي إلى الرازي	١٨١	ما ورد في ذم الصوفية
٢٦١	قبلة العراق	١٨٤	حديث عن أمير المؤمنين (ع)
٢٦٤	من شعر أبي فراس الحمداني	١٨٥	وصف أدوية للباه
٢٦٥	قصيدة للشيخ حسن ابن الشهيد الثاني	١٨٥	كلام الزمخشري حول الصوفية
٢٦٨	مسألة في القراءة	١٨٧	من شعر الحريري في مقاماته
٢٦٩	ترجمة القاضي البضاوي	١٨٩	قصيدة لمؤلف الكتاب
٢٧٠	ترجمة ابن الأثير صاحب النهاية	١٩٠	أبيات للحميري
٢٧١	أشعار حكمية	١٩١	أبيات لبعض الشعراء
	أحاديث من صحيح البخاري في شأن	١٩١	نبذة بنود للسيد علي أبابيل
٢٧٢	أهل البيت	٢١٣	مقامة في المفاخرة بين الفقر والغنى
٢٧٩	أحاديث وأشعار وقصص قصيرة	٢٢٤	قصيدة لابن الفارض
٢٨٣	قصيدة لعلي بن المغربي	٢٢٥	قصيدة في رثاء الزهراء (ع)
٢٨٦	قصة سربال ملك الهند		تخميس قصيدة الشيخ حسن ابن
	مناظرة هشام بن الحكم بمحضر	٢٢٨	الشهيد الثاني
٢٨٧	الرشيد	٢٣١	ما قيل في الحسد من الشعر
٣٠٣	ما يتعلق بقصيدة دعبيل	٢٣١	الأحاديث الواردة في الحسد
	مناظرة ابن عباس مع ابن الزبير في	٢٣٤	أشعار مختلفة
٣٠٤	الشرف		تفضيل علي على الخلق عند عمر بن
	شراء الحسين (ع) نواحي قبره	٢٣٦	عبد العزيز
٣٠٦	الشريف	٢٣٨	بعض معتقدات النظامية
٣٠٧	مسائل متفرقة متقولة عن المفيد	٢٣٩	نبذة من عقائد الزيدية
٣١٠	في ترجمة اسكندر ذي القرنين	٢٤٤	الاختلاف في المذاهب بعد علي
٣١٢	إنشاء لطيف		منتخبات شعرية وكلمات حكمية
٣١٦	في جلاله شأن وزارة بن أعين		

عدد أولاد أمير المؤمنين	٣١٧.....	قصيدة الدورقي في رثاء الشيخ محمد	٣٥١
القصيدة الأزرية	٣١٨.....	مختارات من شعر الدورقي	٣٥٣
قصيدة الحاج هاشم الدورقي	٣٣٤.....	مختارات من شعر الحاج هاشم	٣٨٥
قصيدة الدورقي في رثاء العصفوري	٣٤٧	قصيدة قاضي بغداد في مدح الكاظم	
وله أيضاً في رثاء الشيخ ..	٣٤٩.....	(ع)	٣٩٥

تم الكتاب

طبع هذا الكتاب

على مطابع دار ومكتبة الهلال - بيروت

ص - ب: ١٥/٥٠٠٣